

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

DSC-RX100

Uživatelská příručka

Kdykoli narazíte na nějaký problém nebo budete mít nějaké otázky týkající se fotoaparátu, použijte tento návod.



Cyber-shot

▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Před použitím

Jak používat tento dokument Uživatelská příručka

[Jak používat tento dokument Uživatelská příručka...14](#)

Názvy částí a seznam ikon zobrazených na displeji

[Popis součástí...16](#)

[Seznam ikon zobrazených na displeji...18](#)

Používání popruhu

[Používání řemínku na zápěstí...21](#)

[Používání popruhu přes rameno \(prodává se samostatně\)...22](#)

Používání ovládacího kolečka

[Používání ovládacího kolečka...23](#)

Používání nápovědy k fotoaparátu

[Nápověda k fotoaparátu...24](#)

[Tip pro snímání...25](#)

▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Snímání

Pořizování fotografií

- Pořizování fotografií...26
- Transfokace (fotografie)...28

Snímání videa

- Snímání videa...30
- Transfokace (video)...31
- Pořizování fotografií při snímání videa (Dual Rec)...32

Nastavení nahrávacího režimu

- Seznam funkcí voliče režimů...33
- Inteligentní automatika...34
- Super auto...36
- Program auto...37
- Priorita clony...38
- Priorita závěrky...39
- Ruční expozice...40
- Vyvolat paměť...42
- Video...43
- Plynulé snímání...44
- Volba scény...46
- Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech...48

Používání funkcí snímání

- Zaměřené ostření...50
- DISP (Zobrazit obsah)...51
- Režim blesku...53
- Komp.expozice...54
- Kreativní fotografie...55
- Režim pohonu...56
- Používání tlačítka Fn (funkce)...58
- Používání ovládacího kroužku...59

▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Prohlížení

Prohlížení fotografií

- [Prohlížení fotografií...60](#)
- [Transfokace při přehrávání...61](#)
- [Přehled snímků...62](#)

Mazání snímků

- [Mazání snímků...63](#)

Prohlížení videoklipů

- [Prohlížení videoklipů...64](#)

Prohlížení panoramatických snímků

- [Zobrazení panoramatických snímků rolováním...65](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Používání položek MENU (snímání)

Používání položek MENU (snímání)

Používání položek MENU (snímání)...66

Menu snímání fotografií

Velik. snímku...67
Poměr stran...68
Kvalita...69
Panoráma: Velikost...70
Panoráma: Směr...71
Režim pohonu...72
Režim blesku...73
Režim ostření...74
Oblast aut. zaost. ...75
Efekt hladké pleti...77
Úsměvu/Det.obličej. ...78
Autorámování Port. ...80
ISO...81
Režim měření...82
Kompenz.blesku...83
Vyvážení bílé...84
DRO/Auto HDR...86
Kreativní styl...88
Obrazový efekt...89
Zoom s jas. obraz. ...92
Digitální zoom...93
RŠ u dl.exp. ...94
RŠ při vys.ISO...95
Iluminátor AF...96
SteadyShot...97
Barevný prostor...98
Sezn. tipů ke snímání...99
Zapsat datum...100
Volba scény...101
Vyvolat paměť...103
Paměť...104
Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici...105

Menu snímání videa

Formát souboru...107
Nastavení záznamu...108
Velik. snímku(Dual Rec)...109
SteadyShot...110
Nahrávání zvuku...111
Redukce zvuku větru...112
Video...113
Položky menu snímání videa nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici...114

Zákaznické menu

Bez červ.očí...115
R. Mřížky...116
Auto prohlíž. ...117
Tlačítko DISP (Monitor)...118
Úroveň obrysů...119
Barva obrysů...120
Ovládací kroužek...121
Zobr. ovlád. kroužku...122
Tlačítko funkce...123

Funkce prostřed. tlačítka...125
Funkce levého tlačítka...127
Funkce pravého tlačítka...128
Asistent MF...129
Doba zvětš. ostření...130
Prior. sledování obličeje...131
Registrace obličeje...132
Položky zákaznického menu nedostupné pro některé nahrávací režimy...133

 [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Používání položek MENU (Prohlížení)

Používání položek MENU (Prohlížení)

[Používání položek MENU \(Prohlížení\)...135](#)

Menu přehrávání

[Vybrat stat. sn./film...136](#)

[Vymazat...137](#)

[Prezentace...138](#)

[Přehled snímků...139](#)

[Prohlížení 3D...140](#)

[Chránit...141](#)

[Specifikace tisku...142](#)

[Obrazový efekt...143](#)

[Nastavení hlasitosti...144](#)

[Zobr.přehr. ...145](#)

[Přehrává položky menu, které nelze nastavit v režimu prohlížení. ...146](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Změna nastavení

Změna nastavení

[Změna nastavení fotoaparátu...147](#)

Menu nástroje paměťové karty

[Formátovat...148](#)

[Číslo souboru...149](#)

[Výběr složky záz. ...150](#)

[Nová složka...151](#)

[Obnovit DB snímků...152](#)

[Zobraz místo na kartě...153](#)

Menu nastavení hodin

[Nast.data/času...154](#)

[Nastavení oblasti...155](#)

Menu nastavení

[Start menu...156](#)

[Vodítko režimu snímání...157](#)

[Jas LCD...158](#)

[Zahájení úspory energie...159](#)

[Rozlišení HDMI...160](#)

[OVLÁDÁNÍ HDMI...161](#)

[Nastavení nahrání...162](#)

[Spojení USB...163](#)

[Nastavení USB LUN...164](#)

[Napájení USB...165](#)

[Zvukové signály...166](#)

[Verze...167](#)

[Jazyk...168](#)

[Snímač Pádu...169](#)

[Režim demo...170](#)

[Inicializace...171](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Prohlížení snímků na televizoru

Prohlížení snímku na televizoru s vysokým rozlišením (HD)

[Prohlížení snímku na televizoru HD pomocí kabelu HDMI \(prodává se samostatně\)...172](#)

Prohlížení snímků na televizoru kompatibilním s „BRAVIA“ Sync

[Prohlížení snímků na televizoru kompatibilním s „BRAVIA“ Sync...173](#)

Prohlížení snímků 3D na televizoru 3D

[Prohlížení snímků 3D na televizoru 3D...174](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Využití počítače

Doporučené prostředí počítače

Doporučené prostředí počítače...176

Použití aplikací

„PlayMemories Home“ (Windows)...177

Instalace aplikace „PlayMemories Home“ (Windows)...178

Aplikace pro Mac...179

„Image Data Converter“...180

Instalace „Image Data Converter“...181

Importování snímků do počítače

Připojení fotoaparátu k počítači...182

Importování snímků do počítače...183

Odpojení fotoaparátu od počítače...184

Vytváření disku s videoklipy

Výběr metody pro vytváření disku s videoklipy...185

Kopírování videa v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) na disky DVD (disky AVCHD)...187

Tvorba disků DVD v obrazové kvalitě standardního rozlišení (STD)...188

Vytváření disků Blu-ray...189

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➔ Obsah](#)

Tisk

Tisk statických snímků

[Tisk statických snímků...190](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Odstranění problémů

Když máte problémy

[Když máte problémy...191](#)

Odstranění problémů

[Blok akumulátorů a napájení...192](#)

[Snímání statických snímků/videoklipů...193](#)

[Prohlížení snímků...195](#)

[Počítače...196](#)

[Paměťová karta...197](#)

[Tisk...198](#)

[Ostatní...199](#)

Výstražné indikátory a zprávy

[Zobrazení vnitřní diagnostiky...200](#)

[Zprávy...201](#)

Situace, s kterými má fotoaparát potíže

[Situace, s kterými má fotoaparát potíže...203](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Upozornění/O fotoaparátu

Upozornění

- [Upozornění...204](#)
- [Vnitřní nabíjecí zálohovací akumulátor...206](#)
- [Blok akumulátorů...207](#)
- [Nabíjení bloku akumulátorů...208](#)
- [Paměťová karta...209](#)

Čištění

- [Čištění...211](#)

Počet statických snímků a doba záznamu videoklipů

- [Počet statických snímků...212](#)
- [Doba záznamu videoklipů...213](#)

Používání fotoaparátu v zahraničí

- [Používání fotoaparátu v zahraničí...214](#)
- [Barevné televizní systémy...215](#)

O fotoaparátu

- [Objektiv Carl Zeiss...216](#)
- [Formát AVCHD...217](#)
- [Licence...218](#)

Ochranné známky

- [Ochranné známky...219](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

Horní strana > Před použitím > Jak používat tento dokument Uživatelská příručka > Jak používat tento dokument Uživatelská příručka

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

→ Obsah

Jak používat tento dokument Uživatelská příručka

- ▼ Výběr položky k zobrazení
- ▼ Vyhledávání tématu podle klíčového slova
- ▼ Návrat na předchozí stránku
- ▼ Tisk stránky
- ▼ Značky a způsob označování použité v dokumentu Uživatelská příručka

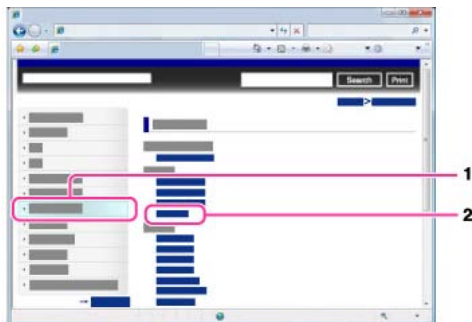
Tento dokument Uživatelská příručka vysvětluje, jak používat všechny funkce fotoaparátu, jak měnit nastavení a co dělat, když se objeví problém.

Obrázky používané jako příklady v dokumentu Uživatelská příručka jsou reprodukovány snímky a nejsou skutečnými snímky pořízenými tímto fotoaparátem.

Výběr položky k zobrazení

Následující ilustrace používají jako příklad Internet Explorer 7.

1. Klepněte na titulek na levé boční liště okna prohlížeče.
V pravém panelu se objeví seznam položek daného titulku.
2. Klepněte na název položky ze seznamu.



V pravém panelu se objeví popis.

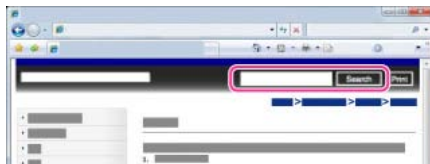


Změna velikosti fontů

Velikost fontů změníte změnou nastavení prohlížeče. Chcete-li změnit velikost fontů, vyhledejte nápovědu k prohlížeči.

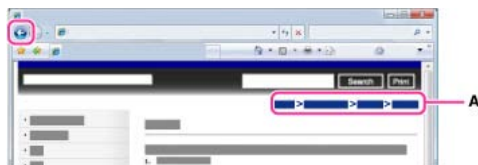
Vyhledávání tématu podle klíčového slova

Zadejte klíčové slovo do vyhledávacího okna a pak klepněte na tlačítko [Najít].



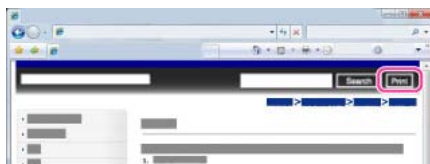
Návrat na předchozí stránku

K návratu na předchozí prohlíženou stránku použijte tlačítko prohlížeče pro návrat nebo k zobrazení požadované stránky použijte drobečkovou navigaci (breadcrumbs) (A).



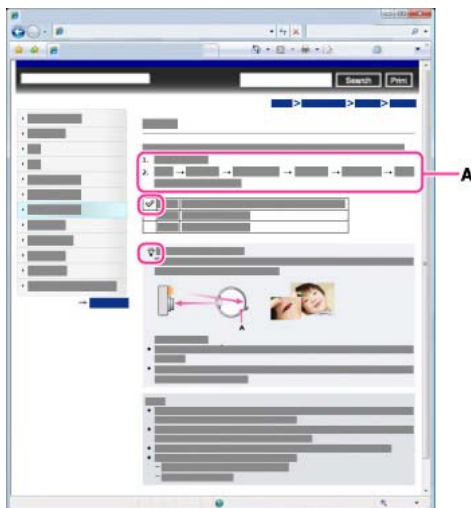
Tisk stránky

Stránku, kterou si prohlížíte, vytisknete klepnutím na tlačítko [Tisk].



Značky a způsob označování použité v dokumentu Uživatelská příručka

V tomto dokumentu Uživatelská příručka je posloupnost činností znázorněna šipkami (→) (A). S fotoaparátem pracujte v uvedeném pořadí.



- Ikony ve větách popisujících postup činnosti se objevují, když je fotoaparát ve výchozím nastavení.
- Výchozí nastavení jsou označena pomocí ✓.
- 📷 označuje informace, jejichž znalost může být užitečná.

[▲ Zpět nahoru](#)

► Před použitím

► Snímání

► Prohlížení

► Používání položek MENU (snímání)

► Používání položek MENU (Prohlížení)

► Změna nastavení

► Prohlížení snímků na televizoru

► Využití počítače

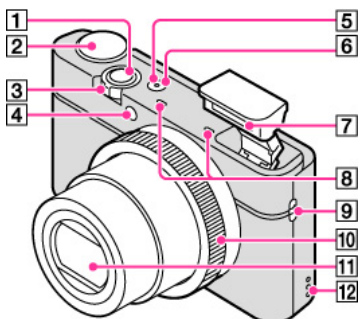
► Tisk

► Odstranění problémů

► Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Popis součástí



1 Tlačítko spouště

2 Volič režimů

3 Pro pořizování snímků: Páčka W/T (transfokace)

Pro prohlížení: Páčka přehledu/transfokace při přehrávání

4 Kontrolka samospouště/Kontrolka snímání úsměvu/Illuminátor AF

5 Kontrolka napájení/nabíjení

6 Tlačítko ON/OFF (Napájení)

7 Blesk

- Nezakrývejte blesk prsty.
- Při použití blesku se blesk vysune automaticky.

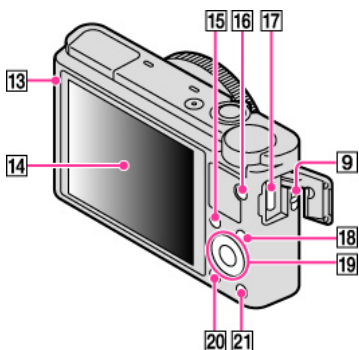
8 Mikrofon

9 Háček pro popruh

10 Ovládací kroužek

11 Objektiv

12 Reproduktor



13 Světelné čidlo

14 LCD displej

15 Tlačítko Fn (funkce)

16 Tlačítko MOVIE (Video)

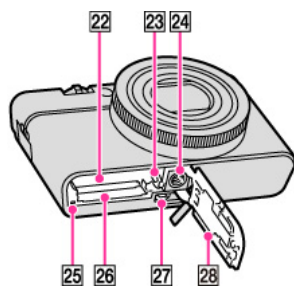
17 Konektor mikro USB

18 Tlačítko MENU

19 Ovládací kolečko

20 Tlačítko  (Přehrávání)

21 Tlačítko  (nápověda k fotoaparátu/vymazat)



22 Slot k vložení akumulátoru

23 **Páčka k vysunutí akumulátoru**

24 Otvor pro zasunutí stativu

25 **Kontrolka přístupu**

26 **Slot pro paměťovou kartu**

27 Mikro konektor HDMI

28 **Kryt slotu pro akumulátor/paměťovou kartu**

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

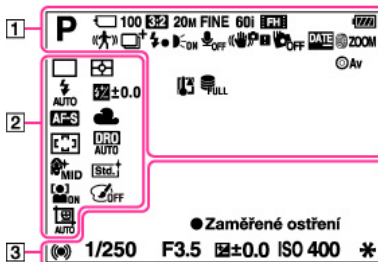
Seznam ikon zobrazených na displeji

Seznam ikon režimu snímání

Seznam ikon režimu prohlížení

Na displeji se zobrazují ikony, které dokumentují stav fotoaparátu. Zobrazení na displeji lze změnit pomocí **DISP** na ovládacím kolečku.

Seznam ikon režimu snímání



1

| Displej | Indikace |
|---|--|
| | Režim snímání |
| | Vyvolat paměť |
| | Paměťová karta/nahrávání |
| 100 | Počet snímků, které lze nahrát |
| | Poměr stran fotografií |
| 20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA | Velikost snímku fotografií |
| | |
| RAW RAW+J FINE STD | Kvalita obrazu fotografií |
| 60p 60i 50p 50i | Snímková frekvence videa |
| | Nahrávací režim videa |
| | Zbývající kapacita akumulátoru |
| | Varování před nízkou kapacitou akumulátoru |
| | Ikona rozpoznání scény |
| | Volba scény |
| | Ikona prokládání |
| | Probíhá nabíjení blesku |
| | Iluminátor AF |
| | Při nahrávání videa nezaznamenává zvuk |
| | Redukce zvuku větru |
| | SteadyShot |
| | Varování SteadyShot |
| | Snímač pádu vypnut |
| | Zapsat datum |
| | Funkce ovládacího kroužku |
| | Funkce ovládacího kolečka |

| | |
|----------|---|
| | Varování před přehřátím |
| | Plný soubor databáze/chyba souboru databáze |
| | Zoom s jasným obrazem |
| | Digitální zoom |
| | Zapísování do vyrovnávací paměti |
| ZACHYTIT | Importování fotografií |
| | Nahrávání fotografií není k dispozici |
| | Kroužek jednobodového měření |
| C:32:00 | Zobrazení vnitřní diagnostiky |
| | Úroveň |

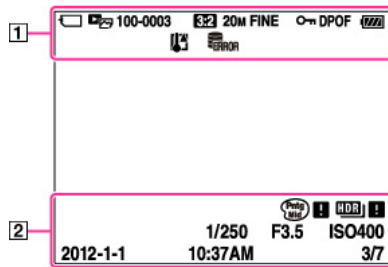
2

| Displej | Indikace |
|---------|-------------------------------------|
| | Režim pohonu |
| | Režim měření |
| | Režim blesku/redukce červených očí |
| | Kompenzace blesku |
| | Režim ostření |
| | Vyvážení bílé |
| | Oblast automatického zaostření |
| | DRO/Auto HDR |
| | Efekt hladké pleti |
| | Kreativní styl |
| | Detekce obličejů/snímání úsměvu |
| | Obrazový efekt |
| | Autorámování Port. |
| | Indikátor citlivosti detekce úsměvu |

3

| Displej | Indikace |
|-----------|-------------------------------|
| | Nápověda k zaměřenému ostření |
| NAHR 0:12 | Nahrávací doba videa (m:s) |
| | Stav zaostření |
| 1/250 | Rychlost závěrky |
| F3.5 | Hodnota clony |
| | Změřená ruční hodnota |
| | Kompenzace expozice |
| ISO400 | Číslo ISO |
| | Zámek AE |
| | Indikátor rychlosti závěrky |
| | Indikátor clony |
| | Histogram |

Seznam ikon režimu prohlížení



1

| Displej | Indikace |
|---|---|
| | Paměťová karta/nahrávání |
| | Režim prohlížení |
| 100-0003 | Číslo složky-souboru |
| | Poměr stran fotografií |
| 20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA | Velikost snímku fotografií |
| RAW RAW+J FINE STD | Kvalita obrazu fotografií |
| 60p 60i 50p 50i | Snímková frekvence videa |
| | Nahrávací režim videa |
| AVCHD MP4 | Formát souboru |
| | Chránit |
| DPOF | Tisk (DPOF) |
| | Zbývající kapacita akumulátoru |
| | Varování před nízkou kapacitou akumulátoru |
| | Varování před přehřátím |
| | Plný soubor databáze/chyba souboru databáze |
| | Snímek Autorámování Port. |

2

| Displej | Indikace |
|----------------------|---|
| | Chyba obrazového efektu |
| | Chyba auto HDR snímku |
| 1/250 | Rychlost závěrky |
| F3.5 | Hodnota clony |
| ISO400 | Číslo ISO |
| 2012-1-1 10:37 AM | Datum/čas pořízení přehrávaného snímku |
| 3/7 | Číslo snímku/počet snímků nahraných ve vybraném režimu prohlížení |

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

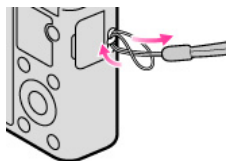
▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Používání řemínku na zápěstí

Připevněte řemínek a protáhněte ruku smyčkou, abyste zabránili možnému poškození fotoaparátu při pádu.



▲ [Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

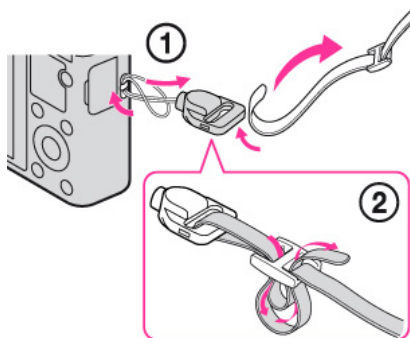
▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Používání popruhu přes rameno (prodává se samostatně)

K připevnění ramenního popruhu (prodává se samostatně) použijte adaptéry pro popruh (přiloženy).

1. Adaptéry pro popruh připevněte k háčku pro popruh (dvě místa).
2. Připevněte ramenní popruh (prodává se samostatně) k adaptérum pro popruh.



Poznámky

- Ramenní popruh se prodává samostatně.

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

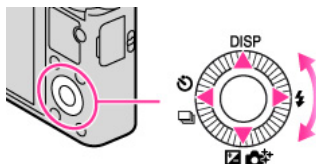
▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Používání ovládacího kolečka

▼ Přesunutí rámečku výběru na obrazovce MENU atd.

▼ Výběr snímku k přehrání



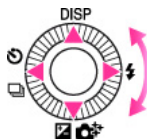
Na horní/spodní/pravé/levé straně ovládacího kolečka jsou umístěny následující funkce: **DISP** (Zobrazit obsah), **B** (Režim blesku), **K** (Komp.expozice/Kreativní fotografie), **P** (Režim pohonu). Požadovanou funkci můžete také přiřadit pravému nebo levému tlačítku nebo ● na ovládacím kolečku. Na obrazovku nastavení každé funkce se dostanete tak, že stisknete ovládací kolečko směrem k ikoně.

Na obrazovce pak posunete rámeček výběru otočením ovládacího kolečka nebo stisknutím horní/spodní/pravé/levé strany kolečka.

Stisknutím ● ve středu ovládacího kolečka nastavíte vybranou položku.

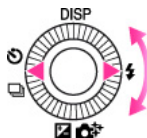
▼ Přesunutí rámečku výběru na obrazovce MENU atd.

Rámeček výběru přesuňte otočením ovládacího kolečka nebo stisknutím horní/spodní/pravé/levé části kolečka. V některých režimech můžete také pohybovat rámečkem výběru otáčením ovládacího kolečka.



▼ Výběr snímku k přehrání

K přehrání následujícího nebo předchozího snímku stiskněte pravou nebo levou stranu ovládacího kolečka nebo kolečkem otočte.



Příbuzné téma

[Funkce prostřed. tlačítka](#)

[Funkce levého tlačítka](#)

[Funkce pravého tlačítka](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ [Obsah](#)

Nápověda k fotoaparátu

1. Stiskněte tlačítko MENU.
2. Vyberte požadovanou položku MENU pomocí ▲ / ▼ na ovládacím kolečku.
3. Stiskněte tlačítko ?/📄 (nápověda k fotoaparátu).
Zobrazí se průvodce funkcemi pro položku MENU, kterou jste si ve 2. kroku vybrali.









[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah


Tip pro snímání

Fotoaparát u vybraného režimu snímání zobrazí tipy pro snímání.

1. V režimu snímání stiskněte tlačítko  (nápověda k fotoaparátu).
2. Požadovaný tip pro snímání vyberte pomocí  /  na ovládacím kolečku, pak stiskněte  .
Zobrazí se tip pro snímání.
 - Displej můžete rolovat pomocí  /  .
 - Ostatní tipy pro snímání můžete využít pomocí  /  .



Přístup ke všem tipům pro snímání

Všechny tipy pro snímání si můžete zobrazit pomocí MENU →  5 → [Sezn. tipů ke snímání].
Když se chcete vrátit k tipu pro snímání, který jste už viděli, použijte [Sezn. tipů ke snímání].

Příbuzné téma

[Sezn. tipů ke snímání](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

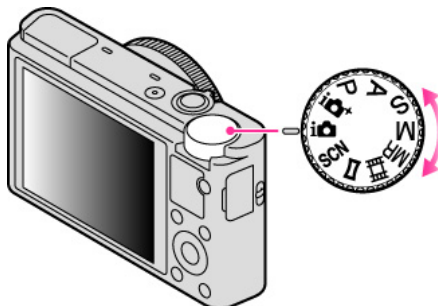
▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

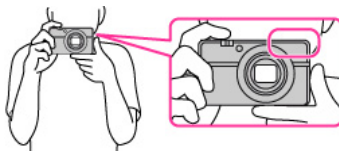
➔ Obsah

Pořizování fotografií

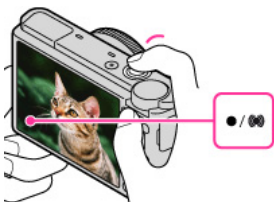
1. Nastavte volič režimů na  (Inteligentní automatika).



2. Držte fotoaparát pevně tak, jak je to na obrázku.
 - Nezakrývejte blesk prsty.



3. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostříte. Když je snímek zaostřen, ozve se pípnutí a rozsvítí se indikátor (● nebo ●/●).

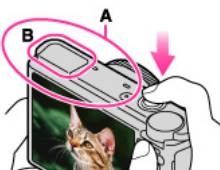


Indikátor ostření

- se rozsvítí: Snímek je zaostřen.
- /● se rozsvítí: Snímek je zaostřen. Místo zaostření se změní tak, aby sledovalo pohyb objektu.
- se rozsvítí: Fotoaparát ostří.
- Bliká ●: Ostření selhalo.

- Nejkratší vzdálenost pro snímání je asi 5 cm (W), 55 cm (T) (od objektivu).

4. Stiskněte tlačítko spouště nadoraz.



- Nezakrývejte část (A) ukázanou na obrázku.
- Při použití blesku se blesk (B) vysune automaticky.

Jestliže pořizujete statický snímek objektu, u kterého je zaostření obtížné

- Když fotoaparát nemůže zaostřit automaticky, kontrolka ostření bliká a pípnutí se neozve. Buď změňte kompozici snímku nebo změňte nastavení ostření. [\[Detaily\]](#)
- Ostření může být obtížné v následujících situacích:
 - Je tma a objekt je daleko.
 - Kontrast mezi objektem a pozadím je malý.
 - Objekt je za sklem.

- Objekt se příliš rychle pohybuje.
- Povrch odráží světlo nebo je lesklý.
- Objekt je v protisvětle nebo světlo bliká.

Příbuzné téma

[Prohlížení fotografií](#)

[Velik. snímku](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Transfokace (fotografie)

▼ Dostupná transfokace

▼ Rozsah transfokace

Při snímání přiblíží snímky páčkou W/T (transfokace). Funkce optické transfokace fotoaparátu může zvětšit snímky až 3,6×.

Optický transfokátor umožňuje přibližovat snímky bez zhoršení původní kvality.

1. Nastavte fotoaparát na režim snímání.
2. Otočte páčku W/T (transfokace).
 - Pro přiblížení otočte páčku na stranu T a pro zrušení přiblížení na stranu W.

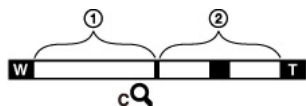


Poznámky

- V režimu [Plynulé snímání] je transfokace uzamčena na straně W.

Dostupná transfokace

Kombinací způsobů transfokace získá fotoaparát velký rozsah zvětšení transfokace. Ikona a lišta transfokace na displeji se mění podle transfokace, kterou používáte.



① Rozsah optické transfokace

A: Optický transfokátor

Funkce optické transfokace fotoaparátu může zvětšit snímky až 3,6×.

② Rozsah transfokace jiné než optické

B: Transfokace s původní kvalitou snímku

Když je [Velik. snímku] nastavena na něco jiného než [L], můžete fotografovat bez zhoršení původní obrazové kvality, i když rozsah optického transfokátoru přesáhne zvětšení 3,6×, když použijete ořezání snímku.

C: (cQ) [Zoom s jas. obraz.]

Transfokace s kvalitou blízkou původnímu snímku [Detaily]

D: (dQ) [Digitální zoom]

Horší než kvalita původního snímku [Detaily]

| | Činnost | Nastavení | Lišta transfokace |
|---|---|--|-------------------|
| A | Používání pouze optického transfokátoru | [Velik. snímku]: [L] [Zoom s jas. obraz.]: [Vypnuto] [Digitální zoom]: [Vypnuto] | |
| B | Přibližování snímků bez zhoršení | [Velik. snímku]: Jiná než [L] [Zoom s jas. obraz.]: [Vypnuto] [Digitální zoom]: [Vypnuto] | |
| C | Pořizování jasných snímků pomocí [Zoom s jas. obraz.] (blízko původní obrazové kvalitě) | [Zoom s jas. obraz.]: [Zapnuto] [Digitální zoom]: [Vypnuto] | |
| D | Přiblížení na rozsah maximální transfokace | [Zoom s jas. obraz.]: [Zapnuto] [Digitální zoom]: [Zapnuto] • Pro některá nastavení nemusí být k dispozici [Zoom s jas. obraz.]. [Detaily] | |

Rozsah transfokace

Podporovaný rozsah transfokace se může lišit podle nastavení nebo velikosti snímku. Níže uvedená tabulka zahrnuje rozsahy transfokace, když je [Zoom s jas. obraz.] a [Digitální zoom] nastaven na [Zapnuto] a [Poměr stran] je nastaven na [3:2].

| Velik. snímku | Činnost | | | |
|---------------|-------------------------|--|---|---|
| | A: Optický transfokátor | B: Transfokace podle rozsahu bez zhoršení (včetně optického zoomu 3,6×) | C: Transfokace s [Zoom s jas. obraz.] [Zapnuto] | D: Transfokace s maximálním rozsahem transfokace *1 |
| L: 20M | 3,6× | 3,6× | 7,2× | 14× |
| M: 10M | 3,6× | 5,1× | 10× | 20× |
| S: 5.0M | 3,6× | 7,2× | 14× | 28× |

*1 Maximální rozsah transfokace je celkové zvětšení transfokace, kterého lze dosáhnout při kombinaci použití rozsahu transfokace bez zhoršení (včetně optického transfokátoru 3,6×) [Zoom s jas. obraz.] a [Digitální zoom]. Maximální rozsah transfokace se liší podle nastavení.

*2 Když je [Velik. snímku] nastavena na [VGA], je [Digitální zoom] omezen; maximální rozsah transfokace je 54×.

Poznámky

- Výchozí nastavení pro [Zoom s jas. obraz.] je [Vypnuto]. [\[Detaily\]](#)
- Výchozí nastavení pro [Digitální zoom] je [Vypnuto]. K přiblížení snímku se zhoršením nastavte [Digitální zoom] na [Zapnuto]. [\[Detaily\]](#)
- Výchozí nastavení pro [Velik. snímku] je [L]. Pro změnu rozsahu transfokace změňte [Velik. snímku]. [\[Detaily\]](#)
- Při snímání v následujících situacích nejsou k dispozici funkce transfokace jiné než optická transfokace:
 - Když je aktivována funkce snímání úsměvu
 - Když je [Režim pohonu] nastavena na [Vlastní portrét]
 - Když je [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG]
- Funkce detekce obličejů nepracuje, když používáte jiný než optický transfokátor.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače



▶ Tisk

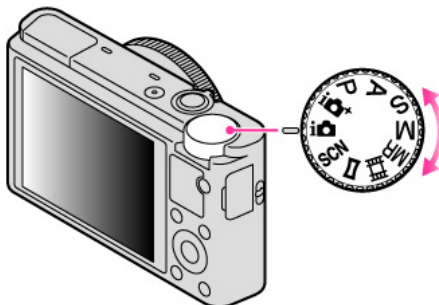
▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

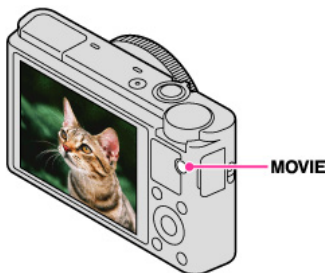
➔ Obsah

Snímání videa

1. Nastavte volič režimů na  (Inteligentní automatika).
 - Pokud chcete upravit rychlost závěrky a hodnotu clony na požadovaná nastavení, nastavte volič režimů na  (Video).



2. Stisknutím tlačítka MOVIE (video) spustíte nahrávání.



3. Opětovným stisknutím tlačítka MOVIE nahrávání ukončíte.

Tlačítko MOVIE (video)

Stisknutím tlačítka MOVIE můžete začít nahrávání videa bez ohledu na polohu voliče režimů.

Poznámky

- Pokud použijete funkci, například transfokaci, při pořizování videa, nahraje se zvuk činnosti fotoaparátu. Při stisknutí tlačítka MOVIE k ukončení nahrávání se může zvuk činnosti tlačítka MOVIE rovněž nahrát.
- Nepřetržité snímání je při výchozích nastaveních fotoaparátu a teplotě asi 25°C možné plynule po dobu asi 29 minut. Když je nahrávání videa ukončeno, můžete je spustit opětovným stisknutím tlačítka MOVIE. Nahrávání může být ukončeno kvůli ochraně fotoaparátu. Záleží na okolní teplotě.

Příbuzné téma

[Transfokace \(video\)](#)

[Pořizování fotografií při snímání videa \(Dual Rec\)](#)

[Video](#)

[Formát souboru](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Transfokace (video)

Při snímání přiblíží snímky páčkou W/T (transfokace). Funkce optické transfokace fotoaparátu může zvětšit snímky až 3,6×.

Optický transfokátor umožňuje přibližovat snímky bez zhoršení původní kvality.

1. Nastavte fotoaparát na režim snímání.
2. Otočte páčku W/T (transfokace).
Pro přiblížení otočte páčku na stranu T a pro zrušení přiblížení na stranu W.



Dostupná transfokace

Při transfokaci můžete překročit optický transfokátor 3,6×. Při snímání videa pracuje digitální transfokace vždycky, když rozsah transfokace přesáhne 3,6×, i když je [Digitální zoom] nastaven na [Vypnuto]. Fotoaparát může zvětšovat snímky až 14×.



① Rozsah optické transfokace

Optický transfokátor: Funkce optické transfokace fotoaparátu může zvětšit snímky až 3,6×.

② Rozsah transfokace jiné než optické

[Digitální zoom]: Horší než kvalita původního snímku [\[Detaily\]](#)

Poznámky

- [Zoom s jas. obraz.] není k dispozici při nahrávání videa.
- Fotoaparát při nahrávání videa transfokuje pomalu.

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

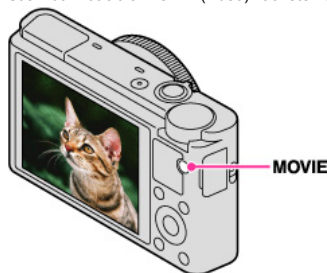
▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Pořizování fotografií při snímání videa (Dual Rec)

Při nahrávání videa můžete pořizovat fotografie. I když pořizujete fotografie, fotoaparát stále nahrává video.

1. Stisknutím tlačítka MOVIE (video) začnete nahrávat video.



2. Stisknete tlačítko spouště. Nahráje se fotografie.

- Počet nahratelných fotografií (A) se objeví na displeji, když stisknete tlačítko spouště naplň.



3. Stisknutím tlačítka MOVIE nahrávání videa ukončíte.

Poznámky

- Když je [Nastavení záznamu] nastaveno na [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], nelze používat Dual Rec.
- Je možné, že se nahráje zvuk činnosti tlačítka spouště.
- Při pořizování fotografií při nahrávání videa není k dispozici blesk.
- Velikost fotografie, kterou lze pořídit při nahrávání videa, se liší podle nastavení nahrávání videa. Podrobnosti viz „Velikost snímku (Dual Rec)“. [\[Detaily\]](#)
- Při snímání s použitím snímání úsměvu se závěrka automaticky uvolní pokaždé, když fotoaparát detekuje usmívající se obličej.
- Když je volič režimů nastaven na (Video) a když nenahráváte video, nemůžete používat snímání úsměvu.
- Když není k dispozici nahrávání Dual Rec, objeví se na displeji indikátor (nahrávání fotografie není k dispozici).

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

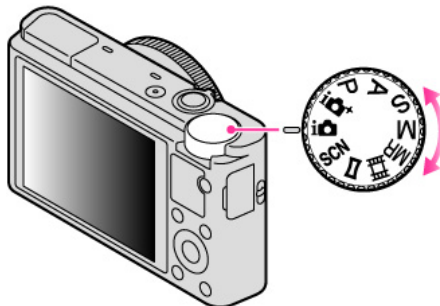
▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Seznam funkcí voliče režimů

Nastavte volič režimů na požadovanou funkci.



| | |
|--|--|
| iA (Inteligentní automatika) | Umožňuje pořizovat fotografie s automaticky upravenými nastaveními. |
| iA+ (Super auto) | Umožňuje pořizovat fotografie ve vyšší kvalitě než v režimu inteligentního automatického nastavení. |
| P (Program auto) | Umožňuje snímání s expozicí upravenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony (hodnota F)). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení. |
| A (Priorita clony) | Umožňuje upravit rozsah ostření nebo stupeň rozostření pozadí. |
| S (Priorita závěrky) | Umožňuje zachycovat rychle se pohybující objekty atd. ručním nastavením rychlosti závěrky. |
| M (Ruční expozice) | Umožňuje snímání po ručním nastavení expozice (rychlosti závěrky a clony (hodnota F)). |
| MR (Vyvolat paměť) | Umožňuje pořídit snímek po obnovení často používaných režimů nebo předem registrovaných číselných nastavení. |
| Video (Video) | Umožňuje změnit nastavení pro nahrávání videa. |
| Plynulé snímání (Plynulé snímání) | Umožňuje pořídit panoramatický snímek po komponování snímku. |
| SCN (Volba scény) | Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény. |

Příbuzné téma

[Inteligentní automatika](#)

[Super auto](#)

[Program auto](#)

[Priorita clony](#)

[Priorita závěrky](#)

[Ruční expozice](#)

[Vyvolat paměť](#)

[Video](#)

[Plynulé snímání](#)

[Volba scény](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Inteligentní automatika

▼ Rozpoznání scény

▼ Vlastnosti snímacích režimů auto














Umožňuje pořizovat fotografie s automaticky upravenými nastaveními.

1. Nastavte volič režimů na  (Inteligentní automatika).
2. Pořizujte snímky tlačítkem spouště.




■ Rozpoznání scény

Rozpoznání scény funguje v režimu [Inteligentní automatika]. Tato funkce umožňuje fotoaparátu automaticky rozpoznat podmínky snímání a pořídit snímek.



V rozpoznání scény se poloha ikon zobrazené na displeji liší podle toho, zda fotoaparát rozpozná scénu nebo podmínky. Pokud fotoaparát rozpozná scénu, zobrazí se na prvním řádku ikony a průvodci, jako například  (Portrét),  (Dítě),  (Noční portrét),  (Noční scéna),  (Portrét v protisvětle),  (Protisvětlo),  (Krajina),  (Makro),  (Bodový reflektor) nebo  (Nizká int. Světla). Když fotoaparát rozpozná situaci, na druhém řádku se zobrazí ikony, například  (stativ),  (pohyb) nebo  (chůze). Fotoaparát může rozpoznat scénu i podmínky, a nebo jen jedno z toho.





Poznámky

- Funkce rozpoznání scény nepracuje, když použijete funkce transfokace jiné než optický transfokátor.
- Tyto scény možná nebudou rozpoznány. Záleží na situaci.
- Pokud prostředí způsobuje vibrace přenášené do fotoaparátu, i když je fotoaparát umístěn na stativu, je možné, že podmínka  (stativ) nebude rozpoznána.
- Když jsou rozpoznány současně podmínky  (stativ) a  (Noční scéna), je někdy výsledkem pomalá závěrka. Při snímání držte fotoaparát pevně.

■ Vlastnosti snímacích režimů auto

V režimu [Super auto] pořídí fotoaparát snímek ve vyšší kvalitě než v režimu [Inteligentní automatika]. Fotoaparát také pořídí několik snímků podle rozpoznané scény a pak jejich poskládáním vytvoří jeden snímek (snímání překládáním).

Režim [Program auto] umožňuje měnit různá nastavení pro snímání, například vyvážení bílé nebo nastavení ISO.

| Nahrávací režim | Kdy používat |
|---|---|
|  (Inteligentní automatika) | <ul style="list-style-type: none"> • Používejte tehdy, když chcete, aby fotoaparát automaticky rozpoznal podmínky snímání a pořídil pár snímků za sebou. |
|  (Super auto) | <ul style="list-style-type: none"> • Používejte při snímání za složitějších podmínek, například za špatného osvětlení nebo v protisvětle. • Používejte, když chcete pořídit snímek ve vyšší kvalitě než v režimu  (Inteligentní automatika). |
|  (Program auto) | <ul style="list-style-type: none"> • Používejte, když chcete snímat se zákaznickými nastaveními a s expozicí (rychlost závěrky a clona) stanovenou automaticky. |

Poznámky

- V režimu [Inteligentní automatika] se vám možná nepodaří jasně zaznamenat špatně osvětlené scény nebo scény v protisvětle.
- V režimu [Super auto] trvá zaznamenání snímku nějaký čas, protože fotoaparát snímky překládá.

Příbuzné téma

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

► Před použitím

► Snímání

► Prohlížení

► Používání položek MENU (snímání)

► Používání položek MENU (Prohlížení)

► Změna nastavení

► Prohlížení snímků na televizoru

► Využití počítače

► Tisk

► Odstranění problémů

► Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Super auto

Fotoaparát kombinuje technologii rozpoznání scény a snímků vysoké kvality a automaticky pořizuje snímky s optimálními nastaveními.

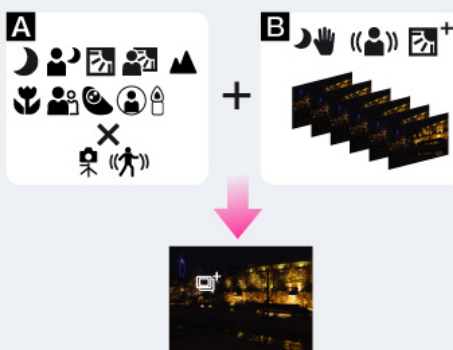
Podrobnosti o funkci rozpoznání scény viz „Rozpoznání scény“. [\[Detaily\]](#)

1. Nastavte volič režimů na **i** (Super auto).
2. Pořizujte snímky tlačítkem spouště.
Fotoaparát pořídí sérii snímků, když je to třeba, a snímky na sebe překládá. Překládáním snímků na sebe zaznamená fotoaparát snímek s menším rozmazáním objektu a šumem.

Jaky je rozdíl mezi režimem [Super auto] a [Inteligentní automatika]?

V režimu [Super auto] fotoaparát pořídí sérii snímků založených na rozpoznané scéně a pak snímky série poskládá (snímání překládáním).

Fotoaparát automaticky koriguje protisvětlo a redukuje šum překládáním snímků, takže výsledkem je snímek vyšší kvality než v režimu [Inteligentní automatika].



A : Rozpoznání scény

- Noční scéna
- Noční portrét
- Protisvětlo
- Portrét v protisvětle
- Krajina
- Makro
- Portrét
- Dítě
- Bodový reflektor
- Nízká int. Světla
- Stativ
- Pohyb

B : Zpracování překládáním

- Ručně držený soumrak
- Reduk. rozm. pohybu
- Korekce protisvětla HDR

- Fotoaparát automaticky vybere režim překládání založený na rozpoznané scéně a na displeji se objeví ikona (překládání).

Poznámky

- Když fotoaparát překládá snímky, trvá zaznamenání snímku delší dobu.
- Za špatných světelných podmínek, například při nočních scénách, nastavte [Režim blesku] na [Blesk vypnut], abyste získali optimální efekt překládaných snímků.
- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG], fotoaparát snímky nepřekládá.

Příbuzné téma

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

→ Obsah

Program auto

Umožňuje fotografovat s expozicí nastavenou automaticky (rychlost závěrky a hodnota clony). Můžete také pomocí menu volit různá nastavení.

1. Nastavte volič režimů na **P** (Program auto).
2. Pořizujte snímky tlačítkem spouště.

Posun programu

Kombinaci hodnoty clony (hodnoty F) a rychlosti závěrky můžete změnit při ponechané hodnotě expozice, když je blesk nastaven na [Blesk vypnut].

1. Otočte ovládacím kolečkem.
„P“ na displeji se změní na „P“ a režim snímání se změní na posun programu.
2. Otočením ovládacího kolečka vyberte kombinaci clony (hodnoty F) a rychlosti závěrky.
3. Pořizujte snímky tlačítkem spouště.
Ke zrušení posunu programu otočte ovládacím kolečkem a vraťte indikaci na „P“.



Poznámky

- Podle jasů prostředí někdy nelze použít posun programu.
- Nastavte volič režimů na něco jiného než „P“ nebo vypnutím napájení zrušte nastavení, které jste udělali.
- Když se jas změní, změní se i clona (hodnota F) a rychlost závěrky, ale hodnota posunu zůstane.
- Když se změní nastavení [Režim blesku], zruší se posun programu.

Příbuzné téma

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▲ Zpět nahoru

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Priorita clony

Umožňuje upravit rozsah ostění nebo stupeň rozostření pozadí.

1. Nastavte volič režimů na **A** (Priorita clony).
2. Otočením ovládacího kolečka vyberte clonu (hodnotu F).



- Clonu (hodnotu F) můžete vybírat mezi F1,8 až F11. (Když otočíte páčku W/T (transfokace) na stranu T, minimální clona (hodnota F) se zvýší.)
 - Rychlost závěrky je automaticky nastavena na hodnoty mezi 1/2000 sekundy až 8 sekund.
3. Pořizujte snímky tlačítkem spouště.

O prioritě clony



Čím nižší je clona (hodnota F), tím širší je otvor, kterým světlo prochází. Hloubka ostrosti se zmenší a všechno kromě objektu v krátkém dosahu bude nezaostřeno. To je vhodné například pro portréty atd.



Čím vyšší clona (hodnota F), tím menší otvor, kterým světlo prochází. Jak objekty relativně blízko, tak i ty relativně daleko od objektivu budou ostré. To je vhodné například pro krajiny atd.

Poznámky

- Pokud po provedení nastavení nedosáhnete správné expozice, hodnota nastavení a indikátory na displeji blikají. I za takových podmínek můžete snímat, ale doporučuje se blikající hodnoty nastavit znovu.
- Jas snímku zobrazeného na displeji se může lišit od skutečně zaznamenaného snímku.

Příbuzné téma

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Priorita závěrky

Snímky můžete pořizovat i po nastavení rychlosti závěrky ručně.

1. Nastavte volič režimů na **S** (Priorita závěrky).
2. Otočením ovládacího kolečka vyberte hodnotu rychlosti závěrky.



- Rychlost závěrky můžete vybírat v rozmezí 1/2000 sekund až 30 sekund.
3. Pořizujte snímky tlačítkem spouště.

O rychlosti závěrky



Když nastavíte rychlost závěrky vyšší, bude se zdát, jako by se pohybující se objekty, například běžící lidé, auta nebo padající voda apod., zastavily.



Když nastavíte rychlost závěrky nižší, objeví se stopy pohybujících se objektů, například proudů řeky atd. Můžete pořizovat přirozenější snímky pohybu.

Poznámky

- Když je rychlost závěrky vysoká, může být množství světla blesku nedostatečné, i když blesk bleskne.
- Pokud po provedení nastavení nedosáhnete správné expozice, hodnota nastavení a indikátory na displeji blikají. I za takových podmínek můžete snímat, ale doporučuje se blikající hodnoty nastavit znovu.
- Rychlost závěrky 0,4 sekundy nebo delší se označuje [], například 0,4".
- Když nastavíte rychlost závěrky pomalejší, doporučuje se použití stativu na potlačení vlivu vibrací.
- Pokud zvolíte pomalé rychlosti závěrky, bude zpracování dat trvat nějakou dobu.

Příbuzné téma

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▲ Zpět nahoru

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Ruční expozice

▼ BULB

Když ručně nastavíte rychlost závěrky a hodnotu clony, můžete snímat se svou oblíbenou expozicí.

1. Nastavte volič režimů na **M** (Ruční expozice).
2. Stisknutím ▼ na ovládacím kolečku vyberte rychlost závěrky nebo clonu (hodnotu F).
 - Při každém stisku středu ovládacího kolečka se nastavovaná položka změní.
3. Otočením ovládacího kolečka vyberte hodnotu.

| Ovládací kolečko | Funkce |
|------------------|--|
| ▼ | Posun položek |
|] | Nastavení rychlosti závěrky nebo clony (hodnota F) |

- Zvolte rychlost závěrky v rozmezí od 1/2000 sekundy do 30 sekund. Můžete také snímat v režimu [BULB].
- Když je transfokátor nastaven plně na stranu W, můžete vybrat clonu F1,8 nebo F11. Když je transfokátor nastaven plně na stranu T, můžete vybrat clonu F4,9 nebo F11.
- 4. Stiskněte tlačítko spouště a poříďte snímek.

🔍 Nastavení rychlosti závěrky a clony (hodnota F)

Rozdíl mezi hodnotou, kterou nastavíte, a správnou expozicí stanovenou fotoaparátem se na displeji objeví jako změněná ruční hodnota (MM).



- A: Hodnota rychlosti závěrky
- B: Hodnota clony
- C: Změněná ruční hodnota (MM)

- Pokud nastavíte hodnotu expozice směrem k +, snímky zesvětlají; směrem k – snímky ztmavnou. „0“ označuje správnou expozici analyzovanou fotoaparátem.
- Rychlost závěrky 0,4 sekundy nebo delší se označuje [], například 0,4".
- Když nastavíte rychlost závěrky pomalejší, doporučuje se použít stativu na potlačení vlivu vibrací.
- Pokud zvolíte pomalé rychlosti závěrky, bude zpracování dat trvat nějakou dobu.

Poznámky

- [ISO AUTO] nelze vybrat pro [ISO] v režimu [Ruční expozice].
- Pokud svými nastaveními nedosáhnete správné expozice, indikátory hodnoty nastavení na displeji budou blikat. V této situaci sice můžete snímat, ale doporučuje se přenastavení expozice.

BULB

S dlouhou expozicí můžete zaznamenávat světelné čáry. [BULB] je vhodná na snímání záblesků světla, například ohňostrojí.

1. Nastavte volič režimů na **M** (Ruční expozice).
2. Stisknutím ▼ na ovládacím kolečku vyberte rychlost závěrky.
3. Otáčejte ovládacím kolečkem proti směru hodinových ručiček, dokud se neobjeví [BULB].



4. Stisknutím tlačítka spouště napůl zaostřete.
5. Stiskněte a přidržte tlačítko spouště po dobu snímání.
Pokud je tlačítko spouště stisknuto, zůstane závěrka otevřená.

Poznámky

- Protože se rychlost závěrky zpomalí a ořesy fotoaparátu jsou častější, doporučuje se použít stativ.
- Čím delší je doba expozice, tím výraznější bude šum na snímku.
- Po snímání bude redukce šumu (RŠ u dl.exp.) probíhat po stejnou dobu, jakou byla otevřena závěrka. Při redukci nelze dělat žádné další snímání.
- Když je funkce [Snímání úsměvu] nebo [Auto HDR] aktivována, nelze nastavit rychlost závěrky na [BULB].
- Pokud použijete funkci [Snímání úsměvu] nebo [Auto HDR] s rychlostí závěrky nastavenou na [BULB], je rychlost závěrky dočasně nastavena na 30 sekund.

Příbuzné téma

[Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech](#)

[Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

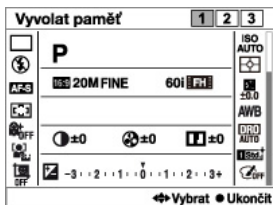
- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Vyvolat paměť

Umožňuje pořídit snímek po obnovení často používaných režimů nebo předem registrovaných nastavení fotoaparátu.

1. Nastavte volič režimů na **MR** (Vyvolat paměť).
2. Stiskněte ◀ / ▶ na ovládacím kolečku nebo otočením ovládacího kolečka vyberte požadované číslo → ●
 - Pokud chcete vybrat jiné číslo, stiskněte tlačítko MENU a vyberte požadované číslo.



Poznámky

- Nastavení pro snímání registrujte dopředu pomocí [Paměť]. [\[Detaily\]](#)
- Pokud nastavíte **MR** (Vyvolat paměť) po dokončení nastavení pro snímání, budou mít zaregistrovaná nastavení přednost a původní nastavení mohou být neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.

Příbuzné téma

[Paměť](#)

[Vyvolat paměť](#)

[Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech](#)

[Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů






▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Video

Při nahrávání videa můžete nastavit rychlost závěrky a hodnotu clony na požadované hodnoty.

1. Nastavte volič režimů na  (Video).
2. Požadovaný režim vyberte → ● na ovládacím kolečku.
 - Když je [Vodítko režimu snímání] nastaveno na [Vypnuto], obrazovka pro výběr režimu se neobjeví.
 - Pokud chcete vybrat jiný režim, stiskněte tlačítko MENU a vyberte požadovaný režim.

| | |
|---|--|
|   (Program auto) | Fotoaparát nastaví expozici (rychlost závěrky a hodnotu clony) automaticky, ale vy můžete nastavit jiné hodnoty a tyto hodnoty budou uchovány. |
|  (Priorita clony) | Nastaví hodnotu clony ručně. |
|  (Priorita závěrky) | Nastaví rychlost závěrky ručně. |
|  (Ruční expozice) | Nastaví expozici (rychlost závěrky a hodnotu clony) ručně. |

Příbuzné téma

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů


▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Plynulé snímání

Umožňuje tvorbu panoramatického snímku ze složených snímků.



1. Nastavte volič režimů na  (Plynulé snímání).
2. Srovnejte fotoaparát s okrajem objektu, který chcete zachytit, a nadoraz stiskněte spoušť.



A: Tato část se nezaznamená.

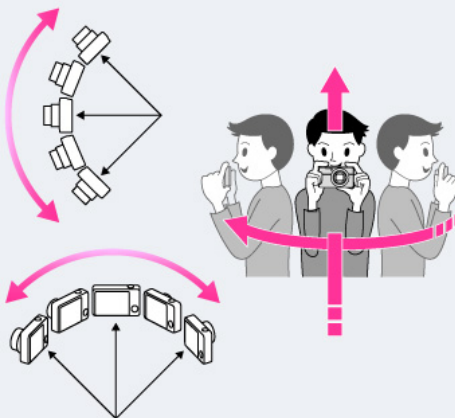
3. Pohybuje fotoaparát ke konci informačního proužku (B), podle indikace na displeji.



Tipy pro snímání panoramatických snímků

Pohybuje fotoaparát konstantní rychlostí v oblouku ve směru indikovaném na displeji. Pro panoramatické snímky jsou objekty v klidu vhodnější než pohybující se objekty. Co nejkratší poloměr oblouku.

Svislý směr



Vodorovný směr

- Nejprve stiskněte tlačítko spouště napůl, abyste uzamkli ostření, expozici a vyvážení bílé. Pak stiskněte tlačítko spouště nadoraz a fotoaparát pohybujte nebo jej naklánejte.
- Pokud je výšeč s velmi rozmanitými tvary nebo scénérií nahuštěna kolem okraje snímku, nemusí se kompozice snímku podařit. V takovém případě upravte kompozici v rámečku tak, aby tato výšeč

byla ve středu snímku, a pak poříďte snímek znovu.

Poznámky

- Pokud nemůžete fotoaparátem zabrat celý objekt v daném čase, objeví se na složeném snímku šedá oblast. Pokud se tak stane, pohybujte fotoaparátem rychleji, abyste nahráli celý panoramatický snímek.
- Protože dochází ke spojení několika snímků, spojená oblast nebude nahrána plynule.
- Pokud se jas, barva a zaostření celého úhlu panoramatického snímání a uzamčeného úhlu AE/AF výrazně liší, snímání nebude úspěšné. Pokud se tak stane, změňte uzamčený úhel AE/AF a znovu poříďte snímek.
- V následujících situacích nelze vytvářet panoramatické snímky:
 - Pohybujete fotoaparátem příliš rychle nebo příliš pomalu.
 - Fotoaparát se příliš třese.

Příbuzné téma

[Zobrazení panoramatických snímků rolváním](#)

[Panoráma: Velikost](#)

[Panoráma: Směr](#)

[Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech](#)

[Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů














▶ Upozornění/O fotoaparátu














→ Obsah

Volba scény




Umožňuje fotografovat s předem nastaveným nastavením podle scény.

1. Nastavte volič režimů na **SCN** (Volba scény).
2. Požadovaný režim vyberte → ● na ovládacím kolečku.
 - Když je [Vodítko režimu snímání] nastaveno na [Vypnuto], obrazovka pro výběr režimu se neobjeví.
 - Pokud chcete vybrat jiný režim [Volba scény], vyberte MENU →  5 → [Volba scény].

| | |
|---|---|
|  (Portrét) | <p>Umožňuje rozmazat pozadí a zaostřit objekt. Zachytí měkké tóny pleti.</p>  |
|  (Reduk. rozm. pohybu) | <p>Umožňuje pořizovat snímky uvnitř bez blesku pro redukcí rozmazání objektu.</p>  |
|  (Sportovní akce) | <p>Umožňuje zachytit pohybující se objekt při vysoké rychlosti závěrky, takže objekt vypadá, jako by stál nehybně. Fotoaparát při stisknutém tlačítku spouště pořizuje snímky kontinuálně.</p>  |
|  (Domácí mazlíček) | <p>Umožňuje s nejlepšími nastavením fotografovat domácí zvíře.</p>  |
|  (Jídlo) | <p>Umožňuje snímat jídlo ve šňavnatých a jasných barvách.</p>  |
|  (Makro) | <p>Umožňuje zachytit květinu nebo jiný malý objekt zblízka.</p>  |
|  (Krajina) | <p>Umožňuje zachytit celou škálu scenérií ostře a v živých barvách.</p> |

| | |
|--|---|
| |  |
|  (Západ slunce) | Umožňuje krásně zachytit červené barvy západu nebo východu slunce.  |
|  (Noční scéna) | Umožňuje pořídit noční scény bez ztráty tmavé atmosféry.  |
|  (Ručně držený soumrak) | Umožňuje pořizovat noční snímky s menším šumem bez stativu. Pořídí se série snímků a je zpracována tak, aby bylo redukováno rozmazání objektu, otfesy fotoaparátu a šum.  |
|  (Noční portrét) | Umožňuje pořídit ostré snímky lidí s noční scénérií v pozadí.  |
|  (Ohňostroj) | Umožňuje zaznamenat ohňostroje v plné kráse.  |
|  (Vysoká citlivost) | Umožňuje fotografovat bez blesku za špatných světelných podmínek, redukuje rozmazání.  |

Poznámky

- Při snímání s režimem  (Noční scéna),  (Noční portrét) nebo  (Ohňostroj) je rychlost závěrky pomalejší a snímky mohou být rozmazané. Pro prevenci rozmazání se doporučuje stativ.

Příbuzné téma

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

▼ Funkce dostupné v nahrávacích režimech

▼ Funkce dostupné ve [Volba scény]

V níže uvedené tabulce označuje zaškrtnutí funkci, kterou lze změnit, zatímco — označuje funkci, kterou nelze změnit. Ikony pod [Režim blesku] a [Režim pohonu] označují dostupné režimy.

Pokud jsou níže uvedené režimy snímání registrované a obnovené v MR (Vyvolat paměť), zůstávají podmínky pro to, zda nastavení lze nebo nelze změnit, stejné jako v níže uvedené tabulce.

















▼ Funkce dostupné v nahrávacích režimech

| | Režim blesku | Úsměvu/ Det.obličej. | Zaměřené ostření | Režim pohonu | Komp. expozice | Kreativní fotografie |
|---------------------------|--------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|-------------------------|
| (Inteligentní automatika) | | ✓ | ✓ | | — | ✓ |
| (Super auto) | | ✓ | ✓ | | — | ✓ |
| P (Program auto) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| A (Priorita clony) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| S (Priorita závěrky) | | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| M (Ruční expozice) | | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| (Video) | | ✓ | ✓ | — | ✓* | — |
| (Plynulé snímání) | | — | — | <input type="checkbox"/> | ✓ | — |

* Hodnotu expozice lze nastavit mezi -2,0EV a +2,0EV.

▼ Funkce dostupné ve [Volba scény]

| | Režim blesku | Úsměvu/ Det.obličej. | Zaměřené ostření | Režim pohonu | Komp. expozice |
|------------------------|--------------|-------------------------|---------------------|--------------------------|-------------------|
| (Portrét) | | ✓ | ✓ | | — |
| (Reduk. rozm. pohybu) | | ✓ | — | <input type="checkbox"/> | — |
| (Sportovní akce) | | ✓ | ✓ | | — |
| (Domácí mazlíček) | | ✓ | ✓ | | — |
| (Jídlo) | | ✓ | ✓ | | — |
| (Makro) | | ✓ | ✓ | | — |
| (Krajina) | | ✓ | ✓ | | — |
| (Západ slunce) | | ✓ | ✓ | | — |
| (Noční scéna) | | ✓ | ✓ | | — |
| (Ručně držený soumrak) | | ✓ | — | <input type="checkbox"/> | — |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|
|  (Noční portrét) |  | ✓ | ✓ | <input type="checkbox"/>     | — |
|  (Ohňostroj) |  | — | — | <input type="checkbox"/>   | — |
|  (Vysoká citlivost) |  | ✓ | ✓ | <input type="checkbox"/>     | — |

* Nelze vybrat snímání úsměvu.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Zaměřené ostření

Fotoaparát sleduje objekt a zaostřuje automaticky, i když se objekt pohybuje.

1. Stiskněte ● na ovládacím kolečku.
Objeví se cílový rámeček zaostření.



2. Umístíte cílový rámeček zaostření na objekt, na který chcete zaostřit, a stisknete ●. Zaměřování začne.
3. Stisknete tlačítko spouště a pořídíte snímek.
4. Zaměřené ostření zrušte před snímáním opětovným stisknutím ●.

Zaměřování obličeje

Pokud používáte zaměřené ostření při aktivaci funkce detekce obličejů, můžete si zvolit, kterému obličeji dáte prioritu, a zaregistrovat si ho ve fotoaparátu. I když registrovaný obličej zmizí z displeje, když se na displeji opět objeví, fotoaparát na tento registrovaný obličej zaostří.

- Když se v paměti fotoaparátu zaregistruje daný obličej a použijete funkci snímání úsměvu, fotoaparát vyhledá úsměv pouze tohoto obličeje.
- Pokud se obličej objektu při sledování obličeje neobjeví na displeji, bude se sledovat tělo objektu. Sledovanému obličeji můžete dát prioritu pomocí [Prior. sledování obličeje]. [\[Detaily\]](#)

Poznámky

- Zaměřené ostření není k dispozici v následujících situacích:
 - Při používání funkcí transfokace jiných než optický transfokátor
 - Když je [Režim ostření] nastavena na [Ruč. zaost.]
 - Když je [Oblast aut. zaost.] nastavena na [Pohyblivý bod]
- Zaměřené ostření bude automaticky zrušeno, když objekt zmizí z displeje nebo nebude zaměřen. Pokud je však cílem zaměřeného ostření daný obličej, fotoaparát na tento obličej zaměřuje, i když z displeje zmizí.

Příbuzné téma

[Úsměvu/Det.obličej.](#)

[Prior. sledování obličeje](#)

[Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu







➔ Obsah

DISP (Zobrazit obsah)

▼ Zobrazení histogramu



1. Stiskněte **DISP** (Zobrazit obsah) na ovládacím kolečku a pak vyberte požadovaný režim.
 - Režimy, které lze nastavit, můžete nastavit pomocí MENU →  1 → [Tlačítko DISP (Monitor)].

V režimu snímání

| | |
|----------------------|--|
| Graf. zobrazení | <p>Zobrazí základní informace o snímání. Graficky zobrazí rychlost závěrky a hodnotu clony.</p>  |
| Zobrazení všech inf. | <p>Zobrazí nahrávací informace.</p>  |
| Bez informací | <p>Nezobrazuje nahrávací informace.</p>  |
| Úroveň | <p>Zobrazí průvodce indikátory ukazující úhel náklonu fotoaparátu doprava nebo doleva. Když držíte fotoaparát vodorovně, indikátor bude zelený.</p>  |
| Histogram | <p>Graficky zobrazí distribuci světla (histogram). Tento režim může být nastaven výběrem MENU →  1 → [Tlačítko DISP (Monitor)] → [Histogram].</p>  |

V režimu přehrávání

| | |
|----------------|---|
| Zobrazit info. | <p>Zobrazí nahrávací informace.</p>  |
|----------------|---|

| | |
|---------------|---|
| Histogram | Zobrazí histogram a nahrávací informace.  |
| Bez informací | Nezobrazuje nahrávací informace.  |

Grafické zobrazení

Grafické zobrazení ukazuje rychlost závěrky a hodnotu clony graficky na obrázku, abychom snadněji pochopili systém expozice. Lišta indikace rychlosti závěrky a lišta indikace hodnoty clony ukazují aktuální hodnoty.

A: Rychlost závěrky


B: Hodnota clony



Zobrazení histogramu

Histogram je graf znázorňující jas snímku. Když se zobrazený graf zešíkmuje doprava, indikuje jasný snímek (A), a když se zešíkmuje doleva, indikuje tmavý snímek (B).



1. Vyberte MENU →  1 → [Tlačítko DISP (Monitor)].
2. Zkontrolujte [Histogram], a pak stiskněte tlačítko MENU.
3. Pro zobrazení histogramu opakovaně tiskněte **DISP** (Zobrazit obsah) v režimu snímání.

Poznámky

- Histogram se také objeví při přehrávání jednoho snímku, ale expozici nelze upravit.
- Histogram se neobjeví při:
 - Nahrávání nebo přehrávání videoklipů
 - Snímání v režimu [Plynulé snímání] nebo prohlížení panoramatických snímků
- Velký rozdíl mezi histogramem zobrazeným při snímání a při přehrávání se může objevit, když:
 - Zableskne blesk.
 - Rychlost závěrky je pomalá nebo rychlá.
- Histogram se nemusí objevit pro snímky nahrané jinými fotoaparáty.

Příbuzné téma

[Tlačítko DISP \(Monitor\)](#)


[▲ Zpět nahoru](#)






- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu


➔ Obsah

Režim blesku

Můžete také změnit [Režim blesku] pomocí MENU.

1. Na ovládacím kolečku stiskněte  (Režim blesku).
2. Ovládacím kolečkem zvolte požadovaný režim.



| | | |
|---|------------------|--|
|  | (Blesk vypnut) | Blesk nepracuje. |
|  | (Autom.blesk) | Blesk automaticky pracuje na tmavých místech nebo při protisvětle. |
|  | (Blesk vždy) | Blesk vždy pracuje. |
|  | (Pomalá synchr.) | Blesk vždy pracuje. Za špatných světelných podmínek je rychlost závěrky pomalá, aby se na snímku zachytilo i pozadí, které je mimo dosah světla blesku. |
|  | (Synchr. poz.) | Blesk bleskne před dokončením expozice při každém stisku závěrky. Snímání synchronizace pozadí umožňuje pořídit přirozený snímek záznamu pohybujícího se objektu, jako například auta nebo chodícího člověka. |

 Když se na snímcích s bleskem objeví „bílé kulaté skvrny“


Tyto skvrny jsou způsobeny částicemi (prachu, pylu apod.) pohybujícími se v blízkosti objektivu. Když jsou zvýrazněny bleskem fotoaparátu, jeví se jako bílé kulaté skvrny.



Jak lze omezit „bílé kulaté skvrny“?

- Rozsviňte světlo v místnosti a fotografujte bez blesku.
- Vyberte režim  (Reduk. rozm. pohybu) nebo  (Vysoká citlivost) v [Volba scény]. (Automaticky se vybere [Blesk vypnut].)

Poznámky

- Blesk blikne dvakrát. První blesk upraví množství světla.
- Při nabíjení blesku bliká . Po dokončení nabíjení blikající ikona začne svítit.
- Při použití blesku se blesk vysune automaticky. Nezakrývejte blesk prsty.
- Blesk nelze použít, když je [Režim pohonu] nastaven na [Samospoušť(n.s.)] nebo [Or.exp: nepřetr.].
- Pokud snímáte s bleskem a transfokací nastavenou na straně W, může se na displeji objevit stín objektivu. Záleží na podmínkách snímání. Pokud se tak stane, snímejte od objektu nebo nastavte transfokátor na T a znovu snímejte s bleskem.

Příbuzné téma

[Režim blesku](#)

[Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Komp.expozice

Expozici lze upravit ručně v krocích po 1/3 EV v rozsahu od -3,0 EV do +3,0 EV.

1. Stiskněte (Komp.expozice) na ovládacím kolečku.
2. Vyberte požadovanou hodnotu pomocí ovládacího kolečka.

Nastavení expozice pro lépe vypadající snímky



A: Přeexponováno (příliš mnoho světla)

B: Správná expozice

C: Podexponováno (příliš málo světla)

- Když je pořízený snímek přeexponován, upravte [Komp.expozice] na stranu mínus.
- Když je pořízený snímek podexponován, upravte [Komp.expozice] na stranu plus.

Poznámky

- Při fotografování objektu za extrémně jasných nebo tmavých podmínek nebo s použitím blesku nemusí být úprava expozice účinná.

Příbuzné téma

[Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

► Před použitím

► Snímání

► Prohlížení

► Používání položek MENU (snímání)

► Používání položek MENU (Prohlížení)

► Změna nastavení

► Prohlížení snímků na televizoru

► Využití počítače

► Tisk

► Odstranění problémů

► Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Kreativní fotografie

[Kreativní fotografie] je režim, který umožňuje pracovat s fotoaparátem intuitivně, pomocí nezvyklého zobrazení na displeji.

Když je režim snímání nastaven na (Inteligentní automatika) nebo (Super auto), můžete snadno měnit nastavení a pořizovat snímky.

1. Nastavte volič režimů na (Inteligentní automatika) nebo (Super auto).
2. Stiskněte (Kreativní fotografie) na ovládacím kolečku.
3. Vyberte požadovanou položku ovládacím kolečkem.

| | |
|-------------------|--|
| (Rozostř. pozadí) | Upraví intenzitu rozostření pozadí. |
| (Jas) | Upravuje jas. |
| (Barva) | Upravuje barvu. |
| (Živost) | Upravuje živost. |
| (Obrazový efekt) | Pořídí fotografii s originální texturou podle požadovaného efektu. |

4. Nastavení změňte ovládacím kolečkem.
 - Některá nastavení lze kombinovat opakováním kroku 3 a 4.
 - Pokud chcete resetovat změněná nastavení na výchozí, stiskněte tlačítko (nápověda k fotoaparátu). (Rozostř. pozadí), (Jas), (Barva) a (Živost) jsou nastaveny na [AUTO] a (Obrazový efekt) je nastaven na .
5. Při snímání fotografií: Snímejte tlačítkem spouště.
Při nahrávání videa: Stisknutím tlačítka MOVIE začne nahrávání.

Poznámky

- Když nahráváte videa v režimu [Kreativní fotografie], můžete při nahrávání vybrat jen [Rozostř. pozadí].
- Když přepnete režim fotoaparátu na [Inteligentní automatika], [Super auto] nebo fotoaparát vypnete, nastavení, která jste změnili, se vrátí na výchozí.
- Když nastavíte [Kreativní fotografie] v režimu [Super auto], překládání snímků nebude možné.

Příbuzné téma

[Obrazový efekt](#)

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

▲ [Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Režim pohonu

▼ Automatické snímání s funkcí vlastní portrét samospouští

Můžete nastavit režim pohonu, jako například nepřetržitý, samospoušť nebo stupňované snímání. [Režim pohonu] můžete také vybrat z MENU.

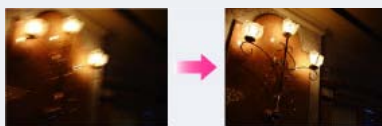
1. Stisknete (Režim pohonu) na ovládacím kolečku.
2. Ovládacím kolečkem zvolte požadovaný režim.
 - Vyberte podrobná nastavení pomocí / , pokud má vybraný režim takové volby.

| | | |
|--|-----------------------|--|
| | (Jeden snímek) | Fotoaparát pořídí jeden snímek bez použití samospouště. |
| | (Kontinuální snímání) | Fotoaparát pořídí kontinuální snímky při stisknutí tlačítka spouště. |
| | (Sním.pr. rychl.) | Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě při vysoké rychlosti. Nastavení ostření a jasu prvního snímku se použije pro následující snímky. |
| | (Samospoušť) | Nastaví samospoušť na 10 sekundové nebo 2 sekundové zpoždění. Při stisknutí tlačítka spouště bliká kontrolka samospouště a zní pípnutí, dokud se neaktivuje závěrka. Ke zrušení stisknete opět . |
| | (Vlastní portrét) | Nastaví samospoušť na režim vlastní portrét samospouští. Když fotoaparát detekuje specifikovaný počet tváří, zazní pípnutí a o 2 sekund později se aktivuje závěrka. |
| | (Samospoušť(n.s.)) | Fotoaparát pořídí plynule snímky 10 sekund po stisknutí tlačítka spouště. Vyberte počet rámců - buď tři nebo pět. |
| | (Or.exp: nepřetr.) | Pořídí tři snímky, každý s jiným stupněm jasu. Můžete nastavit hodnotu odchylky v řadě (kroky). |
| | (Or.vyváž.bílé) | Pořídí tři snímky, každý s jiným stupněm jasu podle vybraných nastavení vyvážení bílé, teploty barvy a barevného filtru. Odchylku řady (krok) můžete zvolit [Lo] nebo [Hi]. |

💡 Tipy na prevenci rozmazání

Pokud se budou při držení fotoaparátu a stisknutí tlačítka spouště hýbat vaše ruce nebo tělo, dojde k „otřesu fotoaparátu“.

K otřesům fotoaparátu často dochází při snímání za špatných světelných podmínek nebo při pomalé rychlosti závěrky, např. v režimech (Noční portrét) nebo (Noční scéna).



K omezení otřesů fotoaparátu nastavte samospoušť na 2 sekundové zpoždění a po stisknutí spouště přitiskněte paže pevně k tělu.

Poznámky

- Když je [Režim pohonu] nastaven na [Samospoušť(n.s.)] nebo [Or.exp: nepřetr.], je [Režim blesku] nastaven na [Blesk vypnut].
- Když je akumulátor téměř vybitý nebo je plná paměťová karta, série skončí.

Automatické snímání s funkcí vlastní portrét samospouští

Namiřte objektivem na sebe, aby se na displeji objevil vybraný počet obličejů. Závěrka se spustí automaticky. Po zaznění pípnutí nepohybuje fotoaparátem.



- Snímek můžete také při této činnosti pořídit stisknutím tlačítka spouště.

Příbuzné téma

[Režim pohonu](#)

[Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

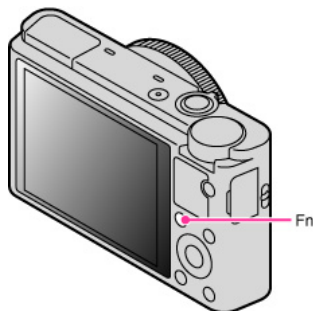
▶ Upozornění/O fotoaparátu

[→ Obsah](#)

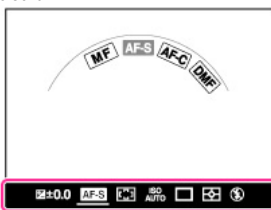
Používání tlačítka Fn (funkce)

Na tlačítku Fn (funkce) lze zaregistrovat až sedm často používaných funkcí. Při pořizování snímků lze tyto funkce vyvolat.

1. V režimu snímání stisknete tlačítko Fn (funkce).



2. Funkci, kterou chcete registrovat, vyberte pomocí tlačítka Fn (funkce) nebo ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.



3. Požadovaný režim nebo hodnotu nastavte otočením ovládacího kolečka nebo ovládacího kroužku. Pro zákaznické nastavení funkcí, které lze vyvolat stisknutím tlačítka Fn (funkce), viz „Tlačítko funkce“. [\[Detaily\]](#)

Příbuzné téma

[Tlačítko funkce](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

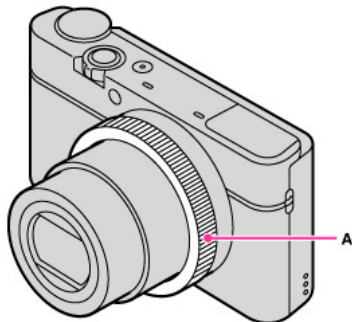
▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Používání ovládacího kroužku

Často používané funkce lze přiřadit ovládacímu kroužku a pak je používat okamžitě při snímání.



A: Ovládací kroužek

Podrobnosti o tom, jak přiřazovat funkce, viz „Ovládací kroužek“. [\[Detaily\]](#)

Příbuzné téma


[Ovládací kroužek](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |


[➔ Obsah](#)

Prohlížení fotografií

1. Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
2. Vyberte snímek ovládacím kolečkem.

Prohlížení snímků pořízených jiným fotoaparátem

Tento fotoaparát vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro nahrávání a přehrávání snímků. Snímky, které nejsou registrovány v souboru databáze obrazů, nemusí být zobrazeny správně.

Snímky nahrané jinými fotoaparáty, které chcete přehrávat na tomto fotoaparátu, registrujte tak, že vyberete MENU →  1 → [Obnovit DB snímků].

- K registraci snímků použijte dostatečně nabitý akumulátor. Pokud se k registraci snímků použije málo nabitý akumulátor, nebude asi možné zaregistrovat všechna data nebo může dojít k poškození dat, když se akumulátor zcela vybije.

Otáčení snímku

Když je snímek zobrazen, lze jej otočit stisknutím tlačítka Fn (funkce).



Příbuzné téma

[Obnovit DB snímků](#)






[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |


➔ Obsah

Transfokace při přehrávání

Zvětší přehrávaný snímek.

1. Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
2. Při přehrávání fotografie přepnete páčku W/T (transfokace) na stranu T.
3. Upravte polohu pomocí  /  /  /  na ovládacím kolečku.
 - Rámeček v levé spodní části snímku ukazuje, která část celkového snímku je zobrazena.



4. Změňte rozsah transfokace páčkou W/T (transfokace).
 - Přepněte páčku W/T (transfokace) na stranu T pro přiblížení a na stranu W pro zrušení přiblížení.
 - Transfokaci při přehrávání zrušíte stisknutím  na ovládacím kolečku.



[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |




➔ Obsah

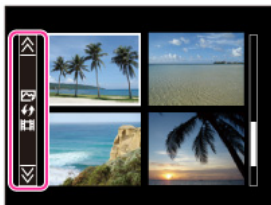
Přehled snímků

Zobrazí současně více snímků.

1. Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
2. Pro zobrazení obrazovky přehledu snímků přepnete páčku W/T na stranu W. Opětovným otočením páčky zobrazíte obrazovku přehledu snímků s více snímky.
3. K návratu na obrazovku jednoho snímku vyberte snímek ovládacím kolečkem a pak stiskněte .

Zobrazení snímků z požadované složky

Ovládacím kolečkem vyberte levou boční lištu a pak vyberte požadovanou složku pomocí  /  . Stisknutím  na ovládacím kolečku přepnete zobrazení mezi fotografiemi a videem (režim prohlížení).



Příbuzné téma

[Vybrat stat. sn./film](#)

[▲ Zpět nahoru](#)




| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ [Obsah](#)

Mazání snímků

Můžete vymazat aktuálně zobrazený snímek.

Snímky můžete také mazat z tlačítka MENU. [\[Detaily\]](#)

1. Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
2. Tlačítko  (vymazat) → [Vymazat] →  na ovládacím kolečku

Příbuzné téma

[Vymazat](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače




▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah






Prohlížení videoklipů

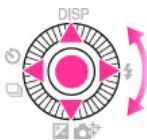
1. Stisknutím tlačítka  (Přehrávání) přepnete do režimu přehrávání.
2. MENU →  1 → [Vybrat stat. sn./film] → [Přehled složek (MP4)] nebo [Přehled AVCHD].
 - Pro návrat k režimu přehrávání fotografií vyberte [Přehled složek (static. sn.)].
3. Ovládacím kolečkem vyberte videoklip.
4. Stiskněte  .
Začne přehrávání videoklipu. Když se soubor videa přehraje do konce, fotoaparát automaticky začne přehrávat další soubor videa.








Na displeji při prohlížení videoklipů

Objeví se lišta přehrávání a je možné zkontrolovat přehrávanou pozici videoklipu. Když se soubor videa přehraje do konce, fotoaparát automaticky začne přehrávat další soubor videa.



Na obrazovce prohlížení videa se objeví      .
Zobrazená ikona se liší podle nastavení nahrávání.



| Ovládací kolečko | Činnost při přehrávání videa. |
|---|-------------------------------|
|  | Pauza/přehrát |
|  | Přetáčení vpřed |
|  | Přetáčení vzad |
| Při pauze otáčejte ovládacím kolečkem po směru hodinových ručiček. | Pomalé přehrávání vpřed |
| Při pauze otáčejte ovládacím kolečkem proti směru hodinových ručiček. • Videá se přehrávají po okénku dopředu. | Pomalé přehrávání vzad |
|  →  /  | Hlasitost |
|  | Zobrazení informací |

Poznámky

- Některé snímky pořízené jinými fotoaparáty možná nepůjdou přehrávat.

Příbuzné téma

[Vybrat stat. sn./film](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

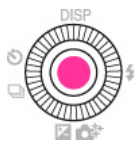
Zobrazení panoramatických snímků rolováním


Při zobrazení panoramatických snímků jimi můžete rolovat stisknutím středového tlačítka na ovládacím kolečku.

Stisknutím tlačítka  (přehrávání) zobrazíte znovu celý snímek.



A: Ukáže zobrazenou oblast celého panoramatického snímku



| Ovládací kolečko | Činnost |
|---|---|
|  | Začne přehrávání rolováním/přeruší přehrávání rolováním |

- Panoramatické snímky nahrané jiným fotoaparátem možná nepůjdou rolovat při přehrávání správně.

[▲ Zpět nahoru](#)




| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

→ Obsah

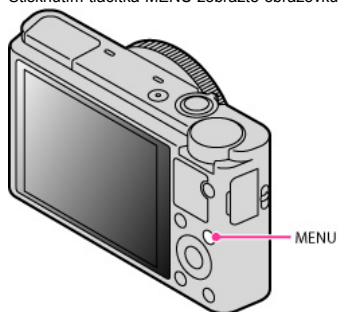
Používání položek MENU (snímání)

Můžete měnit nastavení pro snímání nebo vykonávat funkce.

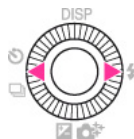
V části „Používání položek MENU (snímání)“ jsou vysvětleny následující položky MENU.

-  (menu snímání fotografií)
-  (menu snímání videa)
-  (zákaznické menu)

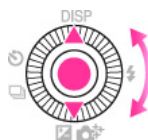
1. Stisknutím tlačítka MENU zobrazíte obrazovku nabídky.



2. Požadovanou obrazovku menu vyberte pomocí ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.



3. Požadovanou položku vyberte pomocí ▲ / ▼ nebo otočením ovládacího kolečka a pak stiskněte ●.



4. Vyberte požadovanou položku podle instrukcí na displeji a pak potvrďte stisknutím ●.


▲ Zpět nahoru

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[→ Obsah](#)

Velik. snímku

[Velik. snímku] určuje velikost obrazového souboru, který je nahrán, když pořídíte snímek. Čím větší je velikost snímku, tím detailněji bude reprodukován při tisku na papír velkého formátu. Čím menší je velikost snímku, tím více snímků můžete nahrát.

1. MENU →  1 → [Velik. snímku] → požadovaná velikost

Když je [Poměr stran] nastavena na [3:2]

| | Velikost snímku | Pokyny pro použití |
|-------------------------------------|----------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | L: 20M 5472 × 3648 pixelů | Pro obrázky do velikosti A3+ |
| <input type="checkbox"/> | M: 10M 3888 × 2592 pixelů | Pro obrázky do velikosti A3 |
| <input type="checkbox"/> | S: 5.0M 2736 × 1824 pixelů | Pro snímky od velikosti 10×15 cm až do A4 |

Když je [Poměr stran] nastavena na [16:9]

| | Velikost snímku | Pokyny pro použití |
|-------------------------------------|----------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | L: 17M 5472 × 3080 pixelů | K prohlížení na televizoru s vysokým rozlišením |
| <input type="checkbox"/> | M: 7.5M 3648 × 2056 pixelů | |
| <input type="checkbox"/> | S: 4.2M 2720 × 1528 pixelů | |

Když je [Poměr stran] nastavena na [4:3]

| | Velikost snímku | Pokyny pro použití |
|-------------------------------------|----------------------------|--------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | L: 18M 4864 × 3648 pixelů | K prohlížení na počítači |
| <input type="checkbox"/> | M: 10M 3648 × 2736 pixelů | |
| <input type="checkbox"/> | S: 5.0M 2592 × 1944 pixelů | |
| <input type="checkbox"/> | VGA 640 × 480 pixelů | Pro přílohy k e-mailům |

Když je [Poměr stran] nastavena na [1:1]

| | Velikost snímku | Pokyny pro použití |
|-------------------------------------|----------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | L: 13M 3648 × 3648 pixelů | K přehrávání složeného snímku jako fotoaparát středního formátu |
| <input type="checkbox"/> | M: 6.5M 2544 × 2544 pixelů | |
| <input type="checkbox"/> | S: 3.7M 1920 × 1920 pixelů | |

Poznámky

- Když je [Kvalita] nastavena na [RAW], [Velik. snímku] odpovídá L. Velikost snímku se na displeji nezobrazí.
- Když tisknete fotografie nahrané v poměru stran [16:9], mohou být okraje oříznuty.

Příbuzné téma

[Poměr stran](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Poměr stran

Nastaví poměr stran fotografií.

1. MENU →  1 → [Poměr stran] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3:2 | Vhodné pro standardní tisk. |
| <input type="checkbox"/> | 16:9 | K prohlížení na širokoúhlém televizoru atd. |
| <input type="checkbox"/> | 4:3 | K prohlížení na počítači. |
| <input type="checkbox"/> | 1:1 | Ke snímání v kompozici jako fotoaparát středního formátu. |

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Kvalita

Vybere kvalitu snímku pro fotografie.

1. MENU →  1 → [Kvalita] → požadovaný režim

| | |
|--|--|
| RAW (RAW) | Formát souboru: RAW (Nahrává pomocí formátu komprese RAW.) Tento formát souboru se nezpracovává digitálně. Tento formát vyberte ke zpracování snímku na počítači pro profesionální účely. ● Velikost snímku je dána na maximální velikost. Velikost snímku se na displeji nezobrazí. |
| RAW+J (RAW & JPEG) | Formát souboru: RAW (Nahrává pomocí formátu komprese RAW.) + JPEG Snímky RAW a JPEG jsou vytvořeny současně. To je vhodné, když potřebujete dva obrazové soubory, JPEG k prohlížení a RAW k editování. ● Kvalita snímku JPEG je pevně nastavena na [Jemné]. |
| <input checked="" type="checkbox"/> FINE (Jemné) | Formát souboru: JPEG Snímek je při nahrání komprimován do formátu JPEG. Jelikož je poměr komprese pro [Standard] vyšší než pro [Jemné], je velikost souboru [Standard] menší než u [Jemné]. |
| STD (Standard) | To umožňuje nahrát na jednu paměťovou kartu více souborů, ale kvalita snímku bude nižší. |

Snímky RAW

Pro otevření snímku RAW nahraného v tomto fotoaparátu je třeba aplikace „Image Data Converter“.
Pomocí této aplikace lze snímek RAW otevřít a konvertovat jej do běžného formátu, například JPEG nebo TIFF, a jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast atd. mohou být upraveny.

Poznámky

- Ke snímkům ve formátu RAW nelze dodat registraci DPOF (tisk).
- Nelze použít [Auto HDR] a [Obrazový efekt] se snímky [RAW] a [RAW & JPEG].

Príbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici „Image Data Converter“


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[➔ Obsah](#)

Panoráma: Velikost

Při snímání v režimu [Plynulé panoráma] nastaví velikost snímku.

1. MENU →  1 → [Panoráma: Velikost] → požadovaná velikost

| | | |
|-------------------------------------|------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Standardní | Poživuje snímky standardní velikosti Vertikální: 3872 × 2160 Horizontální: 8192 × 1856 |
| <input type="checkbox"/> | Širokouhlé | Poživuje širokouhlé snímky. Vertikální: 5536 × 2160 Horizontální: 12416 × 1856 |

Poznámky

- Při tisku panoramatických snímků mohou být okraje oříznuty.

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Panoráma: Směr

Nastaví směr pohybu fotoaparátu při snímání panoramatických snímků.

1. MENU →  1 → [Panoráma: Směr] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|--------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vpravo | Pohybujte fotoaparátem zleva doprava. |
| <input type="checkbox"/> | Vlevo | Pohybujte fotoaparátem zprava doleva. |
| <input type="checkbox"/> | Nahoru | Pohybujte fotoaparátem zesponu nahoru. |
| <input type="checkbox"/> | Dolů | Pohybujte fotoaparátem seshora dolů. |

Příbuzné téma


[Plynulé snímání](#)


[▲ Zpět nahoru](#)



- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu










[→ Obsah](#)

Režim pohonu

Můžete nastavit režim pohonu, jako například nepřetržitý, samospoušť nebo stupňované snímání. [Režim pohonu] lze nastavit pomocí tlačítka  (Režim pohonu).

1. MENU →  2 → [Režim pohonu] → požadovaný režim

- Při výběru režimu s vlastními hodnotami nastavení vyberte požadovanou položku stisknutím  /  na ovládacím kolečku.

| | | |
|---|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> |  (Jeden snímek) | Fotoaparát pořídí jeden snímek bez použití samospouště. |
|  | (Kontinuální snímání) | Fotoaparát pořídí kontinuální snímky při stisknutém tlačítku spouště. |
|  | (Sním.pr. rychl.) | Když stisknete a přidržíte tlačítko spouště, pořizuje snímky nepřetržitě při vysoké rychlosti. Nastavení ostření a jasu prvního snímku se použije pro následující snímky. |
|  | (Samospoušť) | Nastaví samospoušť na 10 sekundové nebo 2 sekundové zpoždění. Při stisknutí tlačítka spouště bliká kontrolka samospouště a zní pípnutí, dokud se neaktivuje závěrka. Ke zrušení stiskněte opět  . |
|  | (Vlastní portrét) | Nastaví samospoušť na režim vlastní portrét samospouští. Když fotoaparát detekuje specifikovaný počet tváří, zazní pípnutí a o 2 sekund později se aktivuje závěrka. |
|  | (Samospoušť(n.s.)) | Fotoaparát pořizuje plynule snímky 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště. Vyberte počet rámců - buď tři nebo pět. |
|  | BRK C (Or.exp: nepřetr.) | Pořídí tři snímky, každý s jiným stupněm jasu. Můžete nastavit hodnotu odchylky v řadě (kroky). |
|  | BRK WB (Or.vyváž.bílé) | Pořídí tři snímky, každý s jiným stupněm jasu podle vybraných nastavení vyvážení bílé, teploty barvy a barevného filtru. Odchylku řady (krok) můžete zvolit [Lo] nebo [Hi]. |

Příbuzné téma

[Režim pohonu](#)


[Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici](#)


[▲ Zpět nahoru](#)






- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Režim blesku

[Režim blesku] lze nastavit pomocí tlačítka  (Režim blesku).

1. MENU →  2 → [Režim blesku] → požadovaný režim

| | | |
|---|------------------------------|---|
|  | (Blesk vypnut) | Blesk nepracuje. |
|  | AUTO (Autom.blesk) | Blesk automaticky pracuje na tmavých místech nebo při protisvětle. |
|  | (Blesk vždy) | Blesk vždy pracuje. |
|  | SL (Pomalá synchr.) | Blesk vždy pracuje. Za špatných světelných podmínek je rychlost závěrky pomalá, aby se na snímku zachytilo i pozadí, které je mimo dosah světla blesku. |
|  | (Synchr. poz.) | Blesk bleskne před dokončením expozice při každém stisku závěrky. Snímání synchronizace pozadí umožňuje pořídít přirozený snímek stínu pohybujícího se objektu, například jedoucího auta atd. |

Příbuzné téma

[Režim blesku](#)

[Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Režim ostření

Vybere způsob ostření vhodný pro pohyb objektu.

AF znamená „automatické ostření“, což je funkce, která automaticky upravuje zaostření.

1. MENU → 2 → [Režim ostření] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | AF-S (AF na 1 snímek) | Fotoaparát uzamkne ostření, když je dosaženo úpravy ostření. Když je objekt nehybný, použijte [AF na 1 snímek]. |
| | AF-C (Průběžné AF) | Když je tlačítko spouště stisknuto napůl a přidrženo, pokračuje fotoaparát v ostření. To použijte, když se objekt pohybuje. |
| | DMF (Přímé ruč.zaos.) | Umožňuje používat ruční ostření a automatické zaostření v kombinaci. |
| | MF (Ruč. zaost.) | Upraví ostření ručně. |

Používání [Přímé ruč.zaos.]/[Ruč. zaost.]

1. MENU → 2 → [Režim ostření] → [Přímé ruč.zaos.] nebo [Ruč. zaost.]
2. Upravte ostření otáčením ovládacího kroužku.
 - Ke snazší úpravě ostření využijte funkci obrysů [Zvětšení zaostření] nebo [Asistent MF].
 - Když je [Režim ostření] nastaven na [Přímé ruč.zaos.], aktivuje se při stisknutí tlačítka spouště napůl automatické zaostření.

Ostření pomocí nastavení [Přímé ruč.zaos.]

[Přímé ruč.zaos.] umožňuje používat kombinaci úprav ručním a automatickým ostřením následovně.

- Po automatickém ostření proveďte jemné úpravy ostření ručně. Účinné, když chcete ostřit úzce. Přidržte tlačítko spouště napůl a pak otočte ovládacím kroužkem.
- Napřed upravte ostření ručně a pak použijte automatické zaostření. Účinné při ostření objektů, které jsou v zadní části scény, protože tyto objekty bývají při automatické úpravě zaostření rozmazaný.

Poznámky

- Pokud je vzdálenost ostření příliš malá, na snímku se mohou objevit zrnka prachu nebo otisky prstů na objektivu. Otřete objektiv měkkým hadříkem apod.
- Když změníte způsob ostření, je vzdálenost ostření, kterou jste nastavili, vymazána.

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

Úroveň obrysů

Funkce prostředí, tlačítka

Asistent MF

Zpět nahoru

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu



➔ Obsah

Oblast aut. zaost.

▼ Používání pohyblivého bodu

Můžete změnit oblast ostření. Je-li obtížné zaostřit správně v režimu automatického zaostření, použijte toto menu.

1. MENU → 2 → [Oblast aut. zaost.] → požadovaný režim

| | |
|-----------------|---|
| ✓ (Víceb.) | <p>Automaticky ostří na objekt v celém rozsahu rámečku ostření.</p> <p>Když v režimu snímání statických snímků stisknete tlačítko spouště napůl, kolem zaostřené oblasti se zobrazí zelený rámeček.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Když je funkce detekce obličejů aktivní, pracuje automatické ostření AF s prioritou na obličej. |
| (Střed.) | <p>Automaticky ostří na objekt ve středu rámečku. Při společném použití funkce uzamčení AF můžete libovolně měnit kompozici snímku.</p>  |
| (Pohyblivý bod) | <p>Umožňuje posunout rámeček ostření AF na požadovaný bod na displeji a zaostřit na extrémně malý objekt v úzké oblasti.</p>  |

Poznámky

- Když používáte následující funkce, rámeček AF zmizí a objeví se tečkované. V tomto případě se fotoaparát snaží zaostřit na objekty ve středu obrazovky.
 - Funkce transfokátoru jiné než optický transfokátor
 - [Iluminátor AF]
- Při aktivaci zaměřeného ostření zaostří fotoaparát prioritně na sledovaný objekt.

■ Používání pohyblivého bodu

[Pohyblivý bod] je užitečný, když snímáte objekt, který není ve středu rámečku. Můžete snímat objekt bez změny kompozice.



A

A: Rámeček zaostření AF (žlutý: nastavitelný/šedý: neměnný)

1. Pomocí ovládacího kolečka posuňte rámeček zaostření AF na místo, na které chcete zaostřit, a pak stiskněte ● .
K resetování nastavení stiskněte opět ● .

Poznámky

- Když změníte oblast ostření, bude rámeček AF, který jste nastavili, vymazán.

Příbuzné téma

Zaměřené ostření

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici


[▲ Zpět nahoru](#)



| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Efekt hladké pleti

Při aktivaci funkce detekce obličejů nastaví, zda používat [Efekt hladké pleti] a úroveň efektu.

1. MENU →  2 → [Efekt hladké pleti] → požadovaný režim
 - Když vyberete [Zapnuto], vyberte požadovanou úroveň efektu pomocí ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.

| | | |
|---|---------------|--|
|  | MID (Zapnuto) | Dodá slabý, normální nebo vysoký [Efekt hladké pleti]. |
|  | OFF (Vypnuto) | Nepoužívá [Efekt hladké pleti]. |

Poznámky

- [Efekt hladké pleti] nemusí být zřetelný – záleží na objektu.

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▲ Zpět nahoru

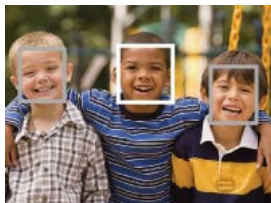
| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

→ Obsah

Úsměvu/Det.obličej.

▼ Používání snímání úsměvu

Při používání funkce detekce obličejů detekuje fotoaparát obličej a automaticky upraví nastavení [Oblast aut. zaost.], [Režim blesku], [Komp.expozice], [Vyvážení bílé] a [Bez červ.očí]. Při používání [Snímání úsměvu] detekuje fotoaparát úsměvy a uvolňuje závěrku automaticky.



Pokud fotoaparát detekuje více než jeden objekt, vybere jeden jako hlavní a podle něj nastaví ostření. Rámeček, pro nějž se nastavuje ostření, zezelená, když napůl stisknete spoušť.

1. MENU → 2 → [Úsměvu/Det.obličej.] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|------------------------|--|
| | (Vypnuto) | Nepoužívá detekci obličejů. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | (Zap.(Regist.obličej)) | Detekuje prioritně obličej, který jste registrovali pomocí [Registrace obličej]. |
| | (Zapnuto) | Detekuje, ale neposkytuje prioritu obličej, který jste registrovali. |
| | (Snímání úsměvu) | Detekuje úsměvy a automaticky uvolňuje závěrku. |

Poznámky

- [Vypnuto] není dostupné, když je [Režim pohonu] nastaven na [Mastní portrét].
- Funkce detekce obličejů nepracuje, když používáte funkce transfokace jiné než optický transfokátor.
- Lze detekovat až osm obličejů.

Používání snímání úsměvu



1. MENU → 2 → [Úsměvu/Det.obličej.] → [Snímání úsměvu]
2. Stisknutím ◀ / ▶ na ovládacím kolečku vyberte požadovanou citlivost detekce úsměvu.
 - Citlivost pro detekování úsměvu můžete vybírat z následujících tří úrovní: (Zap.: Jemný úsměv), (Zap.: Normální úsměv) nebo (Zap.: Velký úsměv).
3. Počkejte, dokud není detekován úsměv. Když je detekován obličej a úroveň úsměvu překročí bod ◀ na indikátoru, fotoaparát automaticky zaznamená snímek.
 - Když stisknete tlačítko spouště při snímání úsměvu, fotoaparát pořídí snímek a pak se vrátí do režimu snímání úsměvu.

Tipy pro lepší zaznamenávání úsměvů



- 1** **Nezakrývejte si oči ofinou. Nezakrývejte obličej kloboukem, maskou, slunečními brýlemi atd.**
- 2** **Snažte se nastavit obličej před fotoaparát a zůstat ve stejné poloze. Oči nechte zúžené.**
- 3** **Úsměv by měl být zřetelný a ústa mírně otevřená. Je snazší detekovat úsměv, když jsou vidět zuby.**
 - Závěrka pracuje, když je detekován úsměv nějaké osoby.
 - Pro detekci obličeje můžete vybrat nebo registrovat prioritní objekt. Když je vybraný obličej zaregistrován v paměti fotoaparátu, provede se detekce úsměvu pouze pro tento obličej.
 - Pokud není úsměv detekován, nastavte citlivost detekce úsměvu na [Zap.: Jemný úsměv].

Poznámky

- Úsměvy nemusí být detekovány správně, záleží na podmínkách.

Příbuzné téma

[Zaměřené ostření](#)

[Registrace obličeje](#)

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Autorámování Port.

Když fotoaparát detekuje a pořídí snímek obličeje, je zachycený snímek automaticky ořezán tak, aby kompozice byla optimální. Nahraje se původní i ořezaný snímek. Ořezaný snímek je nahrán ve stejné velikosti jako původní snímek.



1. MENU → 2 → [Autorámování Port.] → požadovaný režim

Ikona na displeji zezelená, když fotoaparát rozhodne, že zachycený snímek lze ořezat.

- Po snímání je ořezaná oblast označena rámečkem na obrazovce automatického prohlížení.

| | | |
|-------------------------------------|-----------|---|
| <input type="checkbox"/> | (Vypnuto) | Nastaví, zda používat [Autorámování Port.] nebo ne. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | (Auto) | |

Poznámky

- Snímek nemusí být ořezán do optimální kompozice. Záleží na podmínkách snímání.

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

ISO

1. MENU → 3 → [ISO] → požadovaný režim

- V případě, že vyberete [Reduk. šumu více rámečků.] nebo [ISO AUTO], stisknutím na ovládacím kolečku zobrazte obrazovku nastavení a pak vyberte požadovanou hodnotu.

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISO AUTO (Reduk. šumu více rámečků.) | Fotoaparát překládá kontinuální snímky tak, aby výsledkem byl snímek s menším šumem. Stisknutím na ovládacím kolečku zobrazte obrazovku nastavení a pak vyberte požadovanou hodnotu mezi ISO AUTO, 200 až 25600 pomocí / . |
| ISO AUTO (ISO AUTO) | Fotoaparát nastaví citlivost ISO automaticky podle světelných podmínek okolí. Pro režim [ISO AUTO] můžete nastavit maximální a minimální hodnotu ISO. Stisknutím zobrazte obrazovku nastavení. |
| 80/100/125/200/400/800/1600/3200/6400 | Rozmazání snímku na tmavých místech nebo s pohybujícími se objekty lze snížit zvýšením citlivosti ISO (zvolením vyššího čísla). |

Nastavení citlivosti ISO (Doporučený index expozice)

Citlivost ISO je míra rychlosti obrazového snímače záznamového média, s jakou reaguje na světlo. I když je expozice stejná, snímky se liší podle citlivosti ISO.

Vysoká citlivost ISO



Nahráje jasný snímek i v tmavém prostředí a redukuje rozmazání zvýšením rychlosti závěrky. Snímky však mají sklon k vyššímu šumu.

Nízká citlivost ISO



Zaznamenává obrázek s hladšími přechody.

Je-li však expozice nedostatečná, snímek může být tmavší.

Poznámky

- Když je fotoaparát nastaven na [Ruční expozice], nemůžete vybrat [ISO AUTO]. [ISO 125] je výchozí nastavení.
- Když je [ISO] nastaveno na hodnotu nižší než ISO 125, může se nahratelný rozsah pro jas objektu (dynamický rozsah) snížit.
- U videa je dostupná hodnota mezi ISO 125 a ISO 3200.
- Když je [ISO] nastaveno na [Reduk. šumu více rámečků.], fotoaparát překládá snímky. Nahrání snímku trvá delší dobu a blesk nepracuje.

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➔ Obsah](#)

Režim měření

Vybere [Režim měření], který nastaví, jakou část objektu měřit pro určení expozice.

1. MENU → 3 → [Režim měření] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|----------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | (Víceb.) | Rozdělí snímek na více oblastí a vyhodnocuje všechny oblasti. Fotoaparát určuje vyváženou expozici (Vícebodové měření). |
| <input type="checkbox"/> | (Střed.) | Vyhodnocuje střed snímku a stanoví expozici na základě jasu objektu v tomto místě (Měření expozice podle středu). |
| <input type="checkbox"/> | (Bodové) | Srovnejte nitkový kříž bodového měření (A) na objektu tak, aby byla měřena jedna část objektu (bodové měření). Tato funkce je užitečná v případech, kdy je objekt v protisvětle, nebo pokud je mezi objektem a pozadím silný kontrast. |



Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Kompenz.blesku

Upravuje množství světla blesku. Kompenzace blesku, odděleně od kompenzace expozice, mění množství světla blesku tak, aby se změnila expozice pro hlavní objekt v rámci rozsahu světla blesku.

1. MENU →  3 → [Kompenz.blesku] → požadovaná hodnota

Upravení hodnoty na stranu + zvýší úroveň blesku a na stranu – úroveň blesku sníží.



Jaký je rozdíl mezi kompenzací expozice a kompenzací blesku?

Kompenzace expozice mění množství světla blesku spolu se změnou rychlosti závěrky, clony a ISO (když je [ISO] nastaveno na [ISO AUTO]). Kompenzace blesku mění pouze množství světla blesku.

Příbuzné téma

[Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

→ Obsah

Vyvážení bílé

▼ Zachycení základní bílé barvy v režimu [Vlastní nast.]

Upraví barevné tóny podle podmínek okolního světla. Tuto funkci použijte, když se vám zdá barva snímku nepřirozená.

1. MENU → 3 → [Vyvážení bílé] → požadovaný režim

- V režimech [Vyvážení bílé] jiných než [Tepl. barvy/filtr], můžete vyladit barevný tón, jak se vám líbí. Stisknutím na ovládacím kolečku zobrazte obrazovku úprav a pak upravte tón pomocí / / / .
- Barevný tón může být upraven na úrovni mikro ve směru zelená (G)/purpurová (M)/modrá (B)/jantarová (A).

| | | |
|--|---|---|
| | AWB (Auto vyváž.bílé) | Upraví automaticky vyvážení bílé, takže barvy vypadají přirozeně. |
| | (Denní světlo) | Upraví nastavení pro podmínky venku za jasného dne, večerní pohledy, noční scény, neónová světla, ohňostroje atd. |
| | (Stín) | Upraví pro místo ve stínu. |
| | (Oblačno) | Upraví nastavení pro zamračenou oblohu nebo stinné místo. |
| | (Žárovky) | Upraví nastavení pro místa osvětlená žárovkami nebo s velmi jasným osvětlením, například ve fotostudiu. |
| | 崇-1 (Zářiv.: Teplá bílá) 崇0 (Zářiv.: Chladná bílá) 崇+1 (Zářiv.: Denní bílá) 崇+2 (Zářiv.: Denní světlo) | [Zářiv.: Teplá bílá]: Upraví pro osvětlení zářivkou s teplým bílým světlem. [Zářiv.: Chladná bílá]: Upraví pro osvětlení zářivkou s chladným bílým světlem. [Zářiv.: Denní bílá]: Upraví nastavení pro bílé denní zářivkové osvětlení. [Zářiv.: Denní světlo]: Upraví pro denní zářivkové osvětlení. |
| | (Blesk) | Upraví pro podmínky blesku. |
| | (Tepl. barvy/filtr) | Upraví pro barevnou teplotu podle zdroje světla. Dosáhne efektu barevných kompenzačních filtrů pro fotografování. Pokud stisknete , můžete nastavit teplotu barvy pomocí / . Pokud opět stisknete , zobrazí se obrazovka jemného nastavení. |
| | (Vlastní) | Nastaví napevno vyvážení bílé na nastavení podle zdroje světla. Tento režim použijte, když [Auto vyváž.bílé] a další nastavení neposkytují věrné barvy. |
| | SET (Vlastní nast.) | Uloží do paměti základní bílou barvu, která bude použita v režimu [Vlastní]. |

Efekty světelných podmínek

Výsledná barva objektu je ovlivněna světelnými podmínkami.

Barevné tóny se upravují automaticky, ale pomocí funkce vyvážení bílé je můžete upravovat i ručně.



Denní světlo (bílá jako standardní)



Oblačno (namodralé)



Zářivky (do zelena)



Žárovky (načervenalé)

Zachycení základní bílé barvy v režimu [Vlastní nast.]

1. MENU → 3 → [Vyvážení bílé] → [Vlastní nast.]
2. Držte fotoaparát tak, aby bílá oblast plně zakryla oblast AF umístěnou ve středu, a pak stiskněte tlačítko spouště.
Spoušť cvakne a zobrazí se kalibrované hodnoty (teplota barvy a barevný filtr).
3. Stiskněte na ovládacím kolečku.
Monitor se vrátí na zobrazení informací o nahrávání, ale ponechá si zapamatované zákaznické nastavení vyvážení bílé.
 - Zákaznické nastavení vyvážení bílé registrované touto činností je účinné do té doby, než registrujete nové nastavení.

Poznámky

- Hlášení „Uživatelská chyba WB“ znamená, že hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Například, když se blesk použije na objektu v těsné blízkosti nebo když je v rámečku jasně barevný objekt.) Pokud registrujete tuto hodnotu, indikátor na zobrazení nahrávacích informací zežlutne. I v tuto chvíli můžete snímat, ale doporučuje se, abyste znovu nastavili vyvážení bílé, aby hodnota vyvážení bílé byla přesnější.
- Při zachycování základní bílé barvy fotoaparát netřese ani s ním prudce nepohybujte.
- Pokud použijete blesk při stisknutí tlačítka spouště, zaregistruje se zákaznické vyvážení bílé využívající světlo blesku. Při pozdějším snímání fotografujte s bleskem.

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

→ Obsah

DRO/Auto HDR

▼ Optimalizace dynamického rozsahu

▼ Auto HDR

Opraví jas nebo kontrast.

1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → požadovaný režim

| | |
|---|--|
| (Vypnuto) | Nepoužívá [DRO/Auto HDR]. |
| <input checked="" type="checkbox"/> (Opt. dyn. rozs.) | Rozdělením snímku do malých oblastí analyzuje fotoaparát kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím, a tak poskytne snímek s optimálním jasnem a gradací. |
| (Auto HDR) | Pořídí tři snímky s různou expozicí a pak překládá jasné oblasti podexponovaného snímku a tmavé oblasti přeexponovaného snímku, aby vytvořil snímek s bohatou gradací. Nahraje se jeden snímek se správnou expozicí a jeden překládaný snímek. |

Optimalizace dynamického rozsahu

1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → [Opt. dyn. rozs.]
2. Vyberte optimální úroveň pomocí ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> (Optimalizace dyn. rozsahu: Auto) | Automaticky koriguje jas. |
| (Úroveň)* | Optimalizuje gradaci nahraného snímku v každé oblasti snímku. Vyberte optimální úroveň mezi Lv1 (slabá) a Lv5 (silná). |

* Číslo Lv, které se objeví se značkou , označuje aktuální hodnotu nastavení.

Poznámky

- Při snímání s [Opt. dyn. rozs.], může být na snímku šum. Vyberte správnou úroveň podle nahraného snímku, zejména při posílení efektu.

Auto HDR

1. MENU → 3 → [DRO/Auto HDR] → [Auto HDR]
2. Vyberte optimální úroveň pomocí ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.

| | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> (Auto HDR: Rozdíl expozice: Auto) | Opraví rozdíl expozice automaticky. |
| (Úroveň rozdílů expozice)* | Nastaví rozdíl expozice založený na kontrastu objektu. Vyberte optimální úroveň mezi 1,0 EV (slabá) a 6,0 EV (silná). Například pokud nastavíte hodnotu expozice na 2,0 EV, budou komponovány tři snímky; -1,0 EV, optimální expozice a +1,0 EV. |

* Číslo EV, které se objeví se značkou , označuje aktuální hodnotu nastavení.

Poznámky

- Jelikož se závěrka uvolní třikrát pro jeden snímek, dávejte si pozor na následující:
 - Tuto funkci použijte, když je objekt nehybný nebo nemrká.
 - Neměňte kompozici.
- Tuto funkci nelze používat se snímky RAW.
- Další snímek nemůžete začít, dokud není proces zachycení po snímání dokončen.
- Možná nedosáhnete požadovaného efektu. Záleží na rozdílu osvětlení objektu a podmínkách snímání.
- Když se použije blesk, má tato funkce malý efekt.
- Když je kontrast scény nízký nebo když dojde ke značným ořtesům fotoaparátu nebo rozmazání objektu, možná nezískáte dobré snímky HDR. Když fotoaparát detekuje takovou situaci, ohlásí vám tuto situaci značka , která se objeví na nahraném snímku. Snímejte znovu, a pokud je to

nutné, změňte kompozici nebo dejte pozor na rozmazání.

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Kreativní styl

Umožňuje vybrat požadované zpracování snímku.

Pro každý režim [Kreativní styl] můžete nastavit kontrast, sytost a ostrost podle libosti. Na rozdíl od [Volba scény], kde se snímky pořizují automaticky, můžete upravit expozici (rychlost závěrky/hodnotu clony) atd.

1. MENU → 3 → [Kreativní styl] → požadovaný režim

| | | |
|--|----------------|---|
| | (Standard) | Pro snímání různých scén s bohatou gradací a krásnými barvami. |
| | (Živé) | Sytost a kontrast jsou zvýšeny, aby pořízené snímky barevných scén a objektů, například květin, jarní zeleně, modré oblohy nebo pohledů na moře byly působivější. |
| | (Portrét) | Pro snímání barvy pokožky v měkkých tónech, ideální pro portréty. |
| | (Krajina) | Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živých a svěžích scenérií. Vzdálené krajiny také lépe vyniknou. |
| | (Západ slunce) | Pro snímání působivé červeně při zapadajícím slunci. |
| | (Černobílá) | Pro pořizování černobílých snímků. |

2. Když chcete upravit (Kontrast), (Sytost) nebo (Ostrost), stiskněte ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.
3. Vyberte požadovanou hodnotu pomocí ▲ / ▼.

| | |
|------------|--|
| (Kontrast) | Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více je zvýrazněn rozdíl světla a stínu, což se projeví na snímku. |
| (Sytost) | Čím vyšší je vybraná hodnota, tím živější je barva. Když je vybrána nižší hodnota, barva snímku je omezena a potlačena. |
| (Ostrost) | Upravuje ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více jsou zvýrazněny kontury, a čím nižší je vybraná hodnota, tím jsou kontury potlačenější. |

Poznámky

- Když je [Kreativní styl] nastaven na [Černobílá], [Sytost] nelze upravit.

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu













➔ Obsah
















Obrazový efekt


Umožňuje pořídít fotografii s originální texturou podle požadovaného efektu.

1. MENU →  3 → [Obrazový efekt] → požadovaný režim

- Pokud vyberete režim s volitelnými nastaveními, vyberte požadované nastavení pomocí ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.
- Pokud chcete k videozáznamu přidat nějaké efekty, stiskněte tlačítko MOVIE (video).

| | |
|---|--|
|  (Vypnuto) | Nepoužívá [Obrazový efekt]. |
|  (Dětský fotoaparát) | Umožňuje pořizovat snímky s efekty, například s efektem tunelu, vysokého kontrastu nebo zabarvení do odstínu, jako by byly pořízeny fotoaparátem na hraní. Barevný tón můžete nastavit pomocí ◀ / ▶ .  |
|  (Pop artové barvy) | Umožňuje pořizovat barevné „popartové“ snímky s důrazem na barevném tónu.  |
|  (Posterizace) | Vytvoří vysoce kontrastní, abstraktní vzhled se silným důrazem na primární barvy, nebo v černé a bílé. Primární barvy nebo černou a bílou můžete vybrat pomocí ◀ / ▶ .  |
|  (Retrofotografie) | Vytvoří vzhled staré fotografie pomocí barevných sépiových tónů a vybledlého kontrastu.  |
|  (Měkký High-key) | Umožňuje snímát měkké, jasné snímky s důrazem na jas.  |
|  (Částečná barva) | Umožňuje pořizovat snímky, které působí silným dojmem, protože ponechávají specifickou barvu na části monochromatického snímku. Barvu, která má zůstat, můžete vybrat pomocí ◀ / ▶ . |

| | |
|---|---|
| |  |
|  (Vysoce kontrast. ČB) | Vytvoří intenzivní, vysoce kontrastní snímek v černé a bílé.  |
|  (Měkké zaostření) | Vytvoří snímek plný jemného světelného efektu. Intenzitu efektu lze nastavit pomocí ◀ / ▶ .  |
|  (Malování HDR) | Umožňuje pořizovat více snímků s různou expozicí, tak aby šlo vytvořit jeden snímek, který bude vypadat jako olejová malba. Intenzitu efektu lze nastavit pomocí ◀ / ▶ .  |
|  (Mono. s bohat. tóny) | Umožňuje pořídit více snímků s různými expozicemi k vytvoření jednoho ostrého monochromatického snímku.  |
|  (Miniatura) | Umožňuje zpracovat snímek tak, že vypadá, jako byste snímali dioráma. Jedna část snímku je rozmazána a vytváří tak snímek s vysokým kontrastem. Rozmazanou část můžete změnit pomocí ◀ / ▶ .  |
|  (Akvarel) | Umožňuje pořídit snímek s rozpitými barvami a efekty rozmazání, jako by šlo o akvarel.  |
|  (Ilustrace) | Umožňuje pořídit snímek podobný ilustraci zvýrazněním kontur. Intenzitu efektu lze nastavit pomocí ◀ / ▶ .  |

- Následující režimy jsou [Obrazový efekt] efektivní pro video. Nelze používat funkci Dual Rec.
 - [Dětský fotoaparát]
 - [Pop artové barvy]
 - [Posterizace]
 - [Retrofotografie]
 - [Měkký High-key]
 - [Částečná barva]
 - [Vysoce kontrast. ČB]
- Efekt [Miniatura] nemusí být aplikován, když používáte funkce transfokace jiné než optický transfokátor.
- Při používání [Částečná barva] nemusí vybraná barva zůstat. Záleží na objektu nebo podmínkách snímání.
- V následujících situacích nemůžete potvrdit efekt před snímáním. Nemůžete také nastavit [Režim pohonu].
 - [Měkké zaostření]
 - [Malování HDR]
 - [Mono. s bohat. tóny]
 - [Miniatura]
 - [Akvare]
 - [Ilustrace]
- Když je kontrast scény nízký nebo když dojde k velkým ořesům fotoaparátu nebo rozmazání objektu a je vybráno [Malování HDR] nebo [Mono. s bohat. tóny], možná nezískáte dobré snímky HDR. Pokud fotoaparát detekuje takové situace, informuje vás o nich značka , která se objeví na zaznamenaném snímku. Snímejte znovu, a pokud je to nutné, změňte kompozici nebo dejte pozor na rozmazání.

Příbuzné téma

[Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |


➔ Obsah


Zoom s jas. obraz.

▼ Celkový rozsah transfokace, když je vybráno [Zoom s jas. obraz.] (včetně optického transfokátoru 3,6×)

[Zoom s jas. obraz.] umožňuje při pořizování statických snímků přiblížit snímek téměř v původní kvalitě snímku.

Fotoaparát nejprve transfokuje snímky s původní kvalitou snímku, podle velikosti vybraného snímku. Když je [Zoom s jas. obraz.] nastaven na [Zapnuto], fotoaparát automaticky přepne na [Zoom s jas. obraz.], pokud dojde k překročení rozsahu transfokace bez zhoršení původní kvality snímku.

1. MENU →  4 → [Zoom s jas. obraz.] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input type="checkbox"/> | Zapnuto | Transfokuje snímky v téměř původní kvalitě snímku, v závislosti na velikosti snímku. Přepne na [Zoom s jas. obraz.] v rozsahu, kde se zobrazí  . |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto | Nepoužívá [Zoom s jas. obraz.]. |

Poznámky

- K přiblížení snímků v rozsahu, kde lze dodržet původní kvalitu snímku, nastavte [Zoom s jas. obraz.] i [Digitální zoom] na [Vypnuto]. [\[Detaily\]](#)
- Funkce [Zoom s jas. obraz.] nepracuje v následujících situacích:
 - V režimu videa
 - V režimu [Plynulé snímání]
 - Když je aktivována funkce snímání úsměvu.
 - Když je [Režim pohonu] nastaven na [Kontinuální snímání], [Sním.pr. rychl.], [Vlastní portrét], [Samospoušť(n.s.)] nebo [Or.exp: nepřetr.].
 - Když je [Kvalita] nastaveno na [RAW] nebo [RAW & JPEG].
 - Když je [ISO] nastaveno na [Reduk. šumu více rámečků.].
- Funkce detekce obličejů nepracuje v rozsahu [Zoom s jas. obraz.].

Celkový rozsah transfokace, když je vybráno [Zoom s jas. obraz.] (včetně optického transfokátoru 3,6×)

Podporované rozsahy transfokace se liší podle velikosti snímku.

Když je [Poměr stran] nastavena na [3:2]

| Velikost snímku | Celkový rozsah transfokace |
|-----------------|----------------------------|
| L: 20M | Asi 7,2× |
| M: 10M | Asi 10× |
| S: 5.0M | Asi 14× |


 Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Digitální zoom

S [Digitální zoom] může fotoaparát transfokovat přes celý rozsah, který lze dosáhnout pomocí optického transfokátoru nebo [Zoom s jas. obraz.], ačkoli kvalita výsledného snímku se zhorší. [\[Detaily\]](#)

1. MENU →  4 → [Digitální zoom] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input type="checkbox"/> | Zapnuto | Kvalita výsledného snímku se zhorší, ale snímky můžete zvětšovat 4× až do maximálního rozsahu transfokace. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto | Při pořizování fotografií nepoužívá [Digitální zoom]. Pokud je [Digitální zoom] nastaven na [Vypnuto], bude funkce digitální transfokace při pořizování videa pracovat. |

Poznámky

- Při používání [Zoom s jas. obraz.] je maximální rozsah transfokace pro [Digitální zoom] 2×.
- [Digitální zoom] není k dispozici v následujících situacích:
 - V režimu [Plynulé snímání]
 - Když je aktivována funkce snímání úsměvu.
 - Když je [Režim pohonu] nastaveno na [Vlastní portrét].
 - Když je [Kvalita] nastaveno na [RAW] nebo [RAW & JPEG].
 - Když je [ISO] nastaveno na [Reduk. šumu více rámečků.].
- Funkce detekce obličejů nepracuje v rozsahu [Digitální zoom].


▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

RŠ u dl.exp.

Když nastavíte rychlost závěrky na 1/3 sekundy nebo delší (snímání s dlouhou expozicí), zapne se redukce šumu na stejnou dobu, po kterou je závěrka otevřena. Tím se redukuje zrnitý šum typický pro dlouhou expozici.

1. MENU →  4 → [RŠ u dl.exp.] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Aktivuje redukci šumu po stejnou dobu, po kterou je otevřena závěrka. Když pracuje redukce šumu, objeví se hlášení a nemůžete pořizovat další snímek. Vyberte, když chcete dát prioritu kvalitě obrazu. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | Nepoužívá [RŠ u dl.exp.]. Vyberte, když chcete dát prioritu načasování snímání. |

Poznámky

- I když je [RŠ u dl.exp.] nastavena na [Zapnuto], redukce šumu není k dispozici v následujících situacích:
 - V [Kontinuální snímání]
 - V [Sním.pr. rychl.]
 - V [Or.exp: nepřetr.]
 - Když je [Volba scény] nastavena na  (Sportovní akce) nebo  (Ručně držený soumrak)
 - V režimu [Plynulé snímání]

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

RŠ při vys.ISO

Při snímání s vysokým ISO redukuje fotoaparát šum. Když pracuje redukce šumu, objeví se v některých případech hlášení a v tuto dobu nemůžete pořizovat další snímky.

1. MENU →  4 → [RŠ při vys.ISO] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|----------|---|
| <input type="checkbox"/> | Vysoká | Aktivuje silně redukci šumu pro vysoké ISO. Vyberte, pokud chcete dát prioritu redukci šumu. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Normální | Aktivuje normálně redukci šumu pro vysoké ISO. |
| <input type="checkbox"/> | Nízké | Aktivuje středně redukci šumu pro vysoké ISO. Vyberte, když chcete dát prioritu načasování snímání. |

Poznámky

- Redukce šumu není k dispozici pro snímky RAW.

Příbuzné téma

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)


| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[➡ Obsah](#)

Iluminátor AF

Iluminátor AF zajišťuje doplňkové osvětlení, aby bylo možné snáze zaostřit na objekt i ve tmavém prostředí.






Iluminátor AF vyzařuje červené světlo, které umožňuje fotoaparátu snadno zaostřit, stisknete-li zpola tlačítko spouště, než se zablokuje zaostření.

V tomto okamžiku se zobrazí indikátor  ON.

1. MENU →  4 → [Iluminátor AF] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Nastaví, zda používat iluminátor AF nebo ne. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | |

Poznámky

- Bude zaostřeno, pokud světlo iluminátoru AF dosáhne na objekt, bez ohledu na to, zda světlo zasáhne střed objektu.
- V následujících situacích nemůžete používat [Iluminátor AF]:
 - V režimu videa
 - V režimu [Plynulé snímání]
 - Když je vybrán režim  (Krajina),  (Noční scéna),  (Domácí mazlíček),  (Ohňostroj) nebo  (Sportovní akce) ve [Volba scény].
- Když používáte iluminátor AF, je normální rámeček AF zrušen a místo něj se zobrazí tečkované nový rámeček AF. Automatické ostření přednostně ostří na objekty umístěné blízko středu rámečku.
- Iluminátor AF vysílá velmi jasné světlo. Ačkoli nebyl prokázán žádný vliv na zdraví, neďtejte se zblízka přímo do iluminátoru AF.


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➔ Obsah](#)

SteadyShot

Nastaví, zda při snímání fotografií používat [SteadyShot] nebo ne.

1. MENU →  4 → [SteadyShot] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Nastaví, zda používat [SteadyShot] nebo ne. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | |

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Barevný prostor

Způsob, jakým jsou barvy reprezentovány kombinací čísel nebo barevnými reprodukcemi, se nazývá „barevný prostor“. Barevný prostor můžete změnit podle účelu.

1. MENU →  4 → [Barevný prostor] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|----------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | sRGB | To je standardní barevný prostor pro digitální fotoaparát. Při normálním snímání, když chcete tisknout snímky bez jakýchkoli modifikací, používejte sRGB. |
| <input type="checkbox"/> | AdobeRGB | Má velkou škálu barevné reprodukce. Když je velká část objektu živě zelená nebo červená, je účinný Adobe RGB. Název souboru snímku začíná písmeny „_DSC“. |

Poznámky

- Adobe RGB je pro aplikace nebo tiskárny, které podporují správu barev a volbu DCF2.0 pro barevný prostor. Používání některých aplikací nebo tiskáren, které je nepodporují, může mít za následek tisk snímků, které nereprodukuje barvu věrně.
- Při zobrazení snímků, které byly nahrány pomocí Adobe RGB na fotoaparát nebo na zařízení nekompatibilní s Adobe RGB, budou snímky zobrazeny s nízkou sytostí.


▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[➡ Obsah](#)

Sezn. tipů ke snímání

Zobrazí všechny tipy pro snímání instalované ve fotoaparátu.

1. MENU →  5 → [Sezn. tipů ke snímání] → požadovaný tip pro snímání
 - Vyberte požadovanou položku z [Obsah] a zobrazte ji.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Zapsat datum

Nastaví, zda na fotografii bude nahráno datum pořízení.



1. MENU → 5 → [Zapsat datum] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|--------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Zapnuto () | Nahráje datum pořízení. Když je vybráno [Zapnuto], objeví se při snímání na displeji značka . V některých režimech snímání, které nemohou zaznamenávat datum na snímky, značka zmizí. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto | Nenahráje datum pořízení. |

Poznámky

- Datum nelze nahrávat v následujících situacích:
 - V režimu videa
 - Při snímání fotografií během nahrávání videa (Dual Rec)
 - V režimu [Plynulé snímání]
 - V režimu snímání série nebo řady.
 - [Kvalita] je nastavena na [RAW] nebo [RAW & JPEG]
- Pokud jednou nasnímáte snímky s datem, už datum ze snímků nepůjde vymazat.
- Pokud nastavíte, aby se při tisku na snímky umísťovalo datum, bude tam vytištěno dvakrát.
- Čas nahrávky snímku nelze na snímek vytisknout.

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů















▶ Upozornění/O fotoaparátu













➔ Obsah

Volba scény




Když je volič režimů nastaven na [Volba scény], vyberte jinou scénu podle kroků popsaných níže.

1. MENU →  5 → [Volba scény] → požadovaný režim

| | |
|---|---|
|  (Portrét) | <p>Umožňuje rozmazat pozadí a zaostřit objekt. Zachytí měkké tóny pleti.</p>  |
|  (Reduk. rozm. pohybu) | <p>Umožňuje pořizovat snímky uvnitř bez blesku pro redukci rozmazání objektu.</p>  |
|  (Sportovní akce) | <p>Umožňuje zachytit pohybující se objekt při vysoké rychlosti závěrky, takže objekt vypadá, jako by stál nehybně. Fotoaparát při stisknutém tlačítku spouští snímky kontinuálně.</p>  |
|  (Domácí mazlíček) | <p>Umožňuje s nejlepším nastavením fotografovat domácí zvíře.</p>  |
|  (Jídlo) | <p>Umožňuje snímat jídlo ve šťavnatých a jasných barvách.</p>  |
|  (Makro) | <p>Umožňuje snímat květiny a malé předměty z blízka.</p>  |
|  (Krajina) | <p>Umožňuje zachytit celou škálu scénérií ostře a v živých barvách.</p>  |
| <p>Umožňuje krásně zachytit červenou barvu západu nebo východu slunce.</p> | |

| | |
|--|---|
|  (Západ slunce) |  |
|  (Noční scéna) | <p>Umožňuje pořídit noční scény bez ztráty tmavé atmosféry.</p>  |
|  (Ručně držený soumrak) | <p>Umožňuje pořizovat noční snímky s menším šumem bez stativu. Pořídí se série snímků a je zpracována tak, aby bylo redukováno rozmazání objektu, otfesy fotoaparátu a šum.</p>  |
|  (Noční portrét) | <p>Umožňuje pořídit ostré snímky lidí s noční scénérií v pozadí.</p>  |
|  (Ohňostroj) | <p>Umožňuje zaznamenat ohňostroje v plné kráse.</p>  |
|  (Vysoká citlivost) | <p>Umožňuje fotografovat bez blesku za špatných světelných podmínek, redukuje rozmazání.</p>  |

Poznámky

- Při snímání s režimem  (Noční scéna),  (Noční portrét) nebo  (Ohňostroj) je rychlost závěrky pomalejší a snímky mohou být rozmazané. Pro prevenci rozmazání se doporučuje stativ.

Příbuzné téma

Nedostupné funkce v některých nahrávacích režimech

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

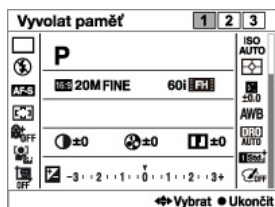
▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Vyvolat paměť

Když je volič režimů nastaven na [Vyvolat paměť], proveďte nové volby podle níže uvedených kroků, pokud chcete vyvolat jiná nastavení.

1. MENU → 5 → [Vyvolat paměť] → požadované číslo



Poznámky

- Nastavení pro snímání registrujte předem pomocí [Paměť].

Příbuzné téma

[Vyvolat paměť](#)

[Paměť](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |


➔ Obsah

Paměť

▼ Položky, které lze registrovat

▼ Obnova registrovaných nastavení

Umožňuje ve fotoaparátu registrovat až tři často používané režimy nebo nastavení fotoaparátu. Nastavení si můžete obnovit pomocí [Vyvolat paměť].



1. Nastavte fotoaparát na nastavení, které chcete zaregistrovat.
2. MENU →  5 → [Paměť] → požadované číslo

Poznámky

- Při opravě nastavení se znovu řiďte kroky 1 – 2.

▮ Položky, které lze registrovat

Dostupná nastavení pro snímání jsou následující:

- Režimy snímání nastavené voličem režimů
- Clona (hodnota F)
- Rychlost závěrky
- EV
-  položky (menu fotografování)
-  položky (menu snímání videa)
- Rozsah optického transfokátoru

Poznámky

- Posun programu nelze registrovat.

▮ Obnova registrovaných nastavení

1. Nastavte volič režimů na **MR** (Vyvolat paměť).
2. Stisknutím ◀ / ▶ na ovládacím kolečku nebo otočením ovládacího kolečka vyberte požadované číslo.

Poznámky

- Pokud nastavíte **MR** (Vyvolat paměť) po dokončení nastavení pro snímání, vyvolané hodnoty [Paměť] dostanou prioritu a původní nastavení mohou být neplatná. Před snímáním zkontrolujte indikátory na displeji.

Příbuzné téma

Vyvolat paměť

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▲ Zpět nahoru

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[→ Obsah](#)

Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▼ Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▼ Položky menu fotografování, které nejsou dostupné v [Volba scény]

V níže uvedené tabulce označuje zaškrtnutí nastavení, která lze změnit, a — označuje nastavení, která nelze změnit. Nastavení mohou být v závislosti na režimu snímání nastavena napevno nebo omezena. Podrobnosti viz jednotlivá témata.








Položky menu fotografování nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

| Položky menu | i | i+ | P | A | S | M | MR | ☰ | ☒ |
|-----------------------|---|----|---|---|---|---|----|----|---|
| Velik. snímku | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Poměr stran | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Kvalita | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Panoráma: Velikost | — | — | — | — | — | — | — | — | ✓ |
| Panoráma: Směr | — | — | — | — | — | — | — | — | ✓ |
| Režim pohonu | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Režim blesku | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Režim ostření | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Oblast aut. zaost. | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Efekt hladké pleti | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Úsměvu/Det.obličej. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Autorámování Port. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| ISO | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Režim měření | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Kompenz.blesku | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Vyvážení bílé | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| DRO/Auto HDR | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Kreativní styl | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Obrazový efekt | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓* | — |
| Zoom s jas. obraz. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Digitální zoom | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| RŠ u dl.exp. | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| RŠ při vys.ISO | — | — | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Iluminátor AF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| SteadyShot | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Barevný prostor | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Sezn. tipů ke snímání | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zapsat datum | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | — |
| Volba scény | — | — | — | — | — | — | — | — | — |
| Vyvolat paměť | — | — | — | — | — | — | ✓ | — | — |
| Paměť | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |

* Dostupné efekty, které lze nastavit pouze v režimu snímání videa.

Položky menu fotografování, které nejsou dostupné v [Volba scény]

Ikony pod **SCN** označují dostupné režimy.

| Položky menu | SCN |
|-----------------------|---|
| Velik. snímku | ✓ |
| Poměr stran | ✓ |
| Kvalita | ✓ |
| Panoráma: Velikost | — |
| Panoráma: Směr | — |
| Režim pohonu |  |
| Režim blesku |  |
| Režim ostření |  |
| Oblast aut. zaost. | — |
| Efekt hladké pleti |  |
| Úsměvu/Det.obličej. |  |
| Autorámování Port. |  |
| ISO | — |
| Režim měření | — |
| Kompenz.blesku | — |
| Vyvážení bílé | — |
| DRO/Auto HDR | — |
| Kreativní styl | — |
| Obrazový efekt | — |
| Zoom s jas. obraz. | ✓ |
| Digitální zoom | ✓ |
| RŠ u dl.exp. | — |
| RŠ při vys.ISO | — |
| Iluminátor AF | ✓ |
| SteadyShot |  |
| Barevný prostor | ✓ |
| Sezn. tipů ke snímání | ✓ |
| Zapsat datum | ✓ |
| Volba scény | ✓ |
| Vyvolat paměť | — |
| Paměť | ✓ |

* Nelze vybrat snímání úsměvu.

Poznámky

- Když jsou výše uvedené režimy snímání zaregistrovány a obnoveny v **MR** (Vyvolat paměť), podmínky pro to, zda nastavení lze změnit nebo ne, zůstávají stejné jako v předchozí tabulce.


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ [Obsah](#)

Formát souboru

Je možné nastavit metodu záznamu používanou pro záznam videoklipů.

1. MENU →  1 → [Formát souboru] → požadovaný režim

| | | |
|---|-------|---|
| ✓ | AVCHD | Nahrávají se videoklipy AVCHD. Nastaví způsob nahrávání na AVCHD, což je vhodné k prohlížení plynulých videosnímků na televizoru s vysokým rozlišením. Disky Blu-ray, disky AVCHD a DVD-Video lze vytvářet pomocí aplikace „PlayMemories Home“. Když vytváříte disky AVCHD z videosnímků nahraných v [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] nebo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], bude to chvíli trvat, jelikož bude třeba převést obrazovou kvalitu. K uložení videa [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] nebo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] bez konverze obrazové kvality použijte disky Blu-ray. [Detaily] |
| | MP4 | Nahrávají se videoklipy MP4 (AVC). Nastaví způsob nahrávání na MP4, což je vhodné pro načítání na Internet a přílohy k e-mailům. Z videa MP4 nelze vytvářet žádné disky, i když použijete aplikaci „PlayMemories Home“. |

Příbuzné téma

[Formát AVCHD](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[→ Obsah](#)

Nastavení záznamu

Čím větší je velikost snímku videa, tím vyšší je kvalita snímku. Čím vyšší je množství dat použitých za sekundu (průměrná bitová rychlost), tím vyšší je kvalita snímku.

1. MENU →  1 → [Nastavení záznamu] → požadovaný režim

Formát souboru: AVCHD

FX/FH:

Pořízená videa jsou nahrána ve formátu AVCHD při asi 60 polích za sekundu (pro zařízení kompatibilní s 1080 60i) nebo 50 polích za sekundu (pro zařízení kompatibilní s 1080 50i) v režimu prokládání, se zvukem Dolby Digital, ve formátu AVCHD.

PS:

Pořízená videa jsou nahrána ve formátu AVCHD, při asi 60 sn/s (pro zařízení kompatibilní s 1080 60i) nebo 50 sn/s (pro zařízení kompatibilní s 1080 50i) v progresivním režimu, se zvukem Dolby Digital, ve formátu AVCHD.

| | Nastavení záznamu | Průměrná bitová rychlost | Popis |
|---|----------------------------|--------------------------|---|
| | 60i 24M(FX) 50i 24M(FX) | 24 Mb/s | Snímá při nejvyšší obrazové kvalitě velikosti 1920×1080 (60i/50i) |
| ✓ | 60i 17M(FH) 50i 17M(FH) | 17 Mb/s | Snímá při vysoké obrazové kvalitě velikosti 1920×1080 (60i/50i) |
| | 60p 28M(PS) 50p 28M(PS) | 28 Mb/s | Snímá při nejvyšší obrazové kvalitě velikosti 1920×1080 (60p/50p) |

Formát souboru: MP4

Pořízená videa jsou nahrána ve formátu MPEG-4, při rychlosti asi 30 sn/s (pro zařízení kompatibilní s 1080 60i) nebo asi 25 sn/s (pro zařízení kompatibilní s 1080 50i), v progresivním režimu, se zvukem AAC, ve formátu mp4.

| | Nastavení záznamu | Průměrná bitová rychlost | Popis |
|---|-------------------|--------------------------|-------------------------------|
| ✓ | 1440×1080 12M | 12 Mb/s | Snímá při velikosti 1440×1080 |
| | VGA 3M | 3 Mb/s | Snímá při velikosti VGA |

Poznámky

- Když vyberete velikost snímku [VGA 3M], bude snímek vypadat jako z teleobjektivu.
- Když vytváříte disky AVCHD z videa nahraného v [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] nebo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], bude to chvíli trvat, jelikož bude třeba převést obrazovou kvalitu. K uložení videa [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] nebo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] bez konverze obrazové kvality použijte disky Blu-ray.

Příbuzné téma

[Formát souboru](#)


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➡ Obsah

Velik. snímku(Dual Rec)

Nastaví velikost fotografie pořizované při záznamu videa.

1. MENU →  1 → [Velik. snímku(Dual Rec)] → požadovaná velikost

Když je [Nastavení záznamu] nastavena na něco jiného než [VGA 3M]

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | L: 17M | K prohlížení na televizoru s vysokým rozlišením a pro tisk až do velikosti A3+ |
| <input type="checkbox"/> | S: 4.2M | K prohlížení na televizoru s vysokým rozlišením |

Když je [Nastavení záznamu] nastavena na [VGA 3M]

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | L: 13M | Pro obrázky do velikosti A3 |
| <input type="checkbox"/> | S: 3.2M | Pro obrázky do velikosti 10×15 cm nebo 13×18 cm |

Příbuzné téma

Položky menu snímání videa nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

SteadyShot

Při snímání videa lze sílu efektu [SteadyShot] upravit.

1. MENU →  1 → [SteadyShot] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Aktivní | Redukuje otřesy fotoaparátu při snímání při chůzi nebo snímání s bleskem. |
| <input type="checkbox"/> | Standardní | Redukuje otřesy fotoaparátu při stabilních podmínkách snímání videa. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | Neposkytuje [SteadyShot]. |

Poznámky

- Pokud změníte nastavení pro [SteadyShot], změní se úhel pohledu.

Příbuzné téma

[Snímání videa](#)

[Položky menu snímání videa nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Nahrávání zvuku

Při nahrávání videa nastaví, zda se bude nahrávat zvuk.

1. MENU →  1 → [Nahrávání zvuku] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Při nahrávání videa nastaví, zda se bude nahrávat zvuk. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | |

Poznámky

- Když je [Nahrávání zvuku] nastaveno na [Zapnuto], nahraje se zvuk činnosti objektivu a fotoaparátu.


▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ [Obsah](#)

Redukce zvuku větru

Při nahrávání videa redukuje zvuk větru.

1. MENU →  1 → [Redukce zvuku větru] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input type="checkbox"/> | Zapnuto | Nastaví, zda se bude redukovat zvuk větru. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto | |

Poznámky

- Pokud je [Redukce zvuku větru] nastavena na [Zapnuto], i když vítr moc nefouká, nahrané zvuky jiné než vítr budou možná špatně slyšet.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů






▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Video

Když je volič režimů nastaven na [Video], můžete vybrat režim snímání.

1. MENU →  1 → [Video] → požadovaný režim

| | | |
|---|---|--|
|  |  (Program auto) | Fotoaparát nastaví expozici (rychlost závěrky a hodnotu clony) automaticky, ale vy můžete nastavit jiné hodnoty a tyto hodnoty budou uchovány. |
| |  (Priorita clony) | Nastaví hodnotu clony ručně. |
| |  (Priorita závěrky) | Nastaví rychlost závěrky ručně. |
| |  (Ruční expozice) | Nastaví expozici (rychlost závěrky a hodnotu clony) ručně. |

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[→ Obsah](#)

Položky menu snímání videa nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▼ Položky menu snímání videa nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

▼ Položky menu snímání videa nedostupné v [Volba scény]

V níže uvedené tabulce označuje zaškrtnutí nastavení, která lze změnit, a — označuje nastavení, která nelze změnit.

Nastavení mohou být v závislosti na režimu snímání nastavena napevno nebo omezena. Podrobnosti viz jednotlivá témata.

Položky menu snímání videa nejsou v některých nahrávacích režimech k dispozici

| Položky menu | i | i+ | P | A | S | M | MR | # | □ |
|-------------------------|---|----|---|---|---|---|----|---|---|
| Formát souboru | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Nastavení záznamu | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Velik. snímku(Dual Rec) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| SteadyShot | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Nahrávání zvuku | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Redukce zvuku větru | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Video | — | — | — | — | — | — | — | ✓ | — |

Položky menu snímání videa nedostupné v [Volba scény]

| Položky menu | SCN |
|-------------------------|-----|
| Formát souboru | ✓ |
| Nastavení záznamu | ✓ |
| Velik. snímku(Dual Rec) | ✓ |
| SteadyShot | ✓ |
| Nahrávání zvuku | ✓ |
| Redukce zvuku větru | ✓ |
| Video | — |


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[→ Obsah](#)

Bez červ.očí

Při použití blesku bleskne blesk dvakrát nebo víckrát před pořízením snímku. Tím dojde k redukci jevu červených očí.

1. MENU →  1 → [Bez červ.očí] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input type="checkbox"/> | Zapnuto | Blesk zableskne kvůli redukci fenoménu červených očí. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto | Nepoužívá [Bez červ.očí]. |

Co způsobuje červené oči?



V tmavém prostředí dojde k rozšíření zornic. Světlo blesku se odráží od cév sítnice (zadní strany oka) (A) a způsobuje tak „červené oči“.



Další způsoby, jak eliminovat červené oči

- Vyberte režim **ISO** (Vysoká citlivost) ve [Volba scény]. ([Režim blesku] je automaticky nastaven na [Blesk vypnut].)
- Pokud jsou oči fotografovaného červené, opravte snímek pomocí aplikace „PlayMemories Home“.

Poznámky

- Chcete-li zabránit rozmazání snímků, držte fotoaparát pevně, dokud není závěrka uvolněna. Většinou trvá asi vteřinu, než se uvolní závěrka, a během této doby proto zajistěte, aby se objekt nehýbal.
- [Bez červ.očí] nemusí mít požadovaný efekt. Záleží na individuálních rozdílech a podmínkách, jako je například vzdálenost od objektu, nebo pokud se objekt při předblesku dívá jinam.
- [Bez červ.očí] je nastaveno na [Vypnuto] v následujících situacích:
 - V režimu [Plynulé snímání]
 - Když je vybrán režim  (Noční scéna) nebo  (Ručně držený soumrak) v [Volba scény].
 - Když je aktivována funkce snímání úsměvu.


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[➡ Obsah](#)

R. Mřížky

S pomocí čar mřížky lze snáze nastavit objekt do vodorovné/svislé polohy.

1. MENU →  1 → [R. Mřížky] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------|--|
| <input type="checkbox"/> | Pravidlo třet. mřížky | Umístěním hlavních objektů do blízkosti jedné z čar mřížky, která rozděluje snímek na třetiny, získáte dobře vyváženou kompozici. |
| <input type="checkbox"/> | Čtvercová mřížka | Čtvercové mřížky usnadňují posílení horizontální roviny kompozice. To je vhodné pro určení kvality kompozice při snímání krajiny, snímání na blízko nebo duplikovaných snímků. |
| <input type="checkbox"/> | Diag. + čtv. mřížka | Umístění objektu na diagonální linii může vyjadřovat povznesení a silné city. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto | Nezobrazí čáry mřížky. |


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Auto prohlíž.

Nahrany snímek můžete zkontrolovat na displeji okamžitě po snímání. Zobrazený čas můžete změnit.

1. MENU →  1 → [Auto prohlíž.] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|------------------------|
| <input type="checkbox"/> | 10 s | Zobrazuje po daný čas. |
| <input type="checkbox"/> | 5 s | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2 s | |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | Nezobrazuje. |

Poznámky

- Podle nastavení, jako například [DRO/Auto HDR] a [Efekt hladké pleti], atd., může fotoaparát před snímkem se zpracovaným efektem dočasně zobrazit nezpracovaný snímek.

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk



▶ Odstranění problémů






▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Tlačítko DISP (Monitor)

Při snímání nastavte dostupný režim zobrazení stiskem tlačítka DISP (Zobrazit obsah) na ovládacím kolečku.

1. MENU →  1 → [Tlačítko DISP (Monitor)] → požadovaný režim
Položky označené  jsou dostupné.
2. Stisknutím tlačítka MENU nastavte.

| | |
|----------------------|---|
| Graf. zobrazení | Zobrazí základní informace o snímání. Graficky zobrazí rychlost závěrky a hodnotu clony.  |
| Zobrazení všech inf. | Zobrazí informace o snímání.  |
| Bez informací | Nezobrazí informace o snímání.  |
| Úroveň | Zobrazí průvodce indikátory ukazující úhel náklonu fotoaparátu doprava nebo doleva. Když držíte fotoaparát vodorovně, indikátor bude zelený.  |
| Histogram | Zobrazí distribuci jasu graficky.  |

Příbuzné téma

[DISP \(Zobrazit obsah\)](#)


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Úroveň obrysů

V ručním ostření zvýrazní obrysy zaostřených oblastí pomocí zvláštní barvy. Tato funkce umožňuje snadné potvrzení zaostření.

1. MENU →  1 → [Úroveň obrysů] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|-------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Vysoká | Silně zvýrazní obrys. |
| <input type="checkbox"/> | Střední | Středně zvýrazní obrys. |
| <input type="checkbox"/> | Nízká | Jemně zvýrazní obrys. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto | Nezvýrazní obrys. |

Poznámky

- Protože fotoaparát posuzuje, zda jsou ostré oblasti zaostřené, liší se [Úroveň obrysů] podle objektu a situace při snímání.
- Obrys zaostřených oblastí není zvýrazněn, když je fotoaparát připojen kabelem HDMI.

Příbuzné téma

[Barva obrysů](#)


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ [Obsah](#)

Barva obrysů

Nastaví barvu použitou pro funkci zvýraznění obrysů v ručním ostření.

1. MENU →  1 → [Barva obrysů] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Červená | Zvýrazní obrysy červeně. |
| <input type="checkbox"/> | Žlutá | Zvýrazní obrysy žlutě. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Bílá | Zvýrazní obrysy bíle. |

Poznámky

- Položku nelze nastavit, když je [Úroveň obrysů] nastavena na [Vypnuto].

Příbuzné téma

[Úroveň obrysů](#)


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |




[→ Obsah](#)

Ovládací kroužek

Nastaví často používané funkce na ovládací kroužek.

1. MENU →  2 → [Ovládací kroužek] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Standard | Přiřadí doporučené funkce pro každý režim snímání. |
| <input type="checkbox"/> | Komp.expozice/ISO/Vyvážení bílé/Kreativní styl/Obrazový efekt/Zoom/Čas závěrky/Clona | Přiřadí funkci, kterou nastavíte. |
| <input type="checkbox"/> | Nenastaveno | Nepřiřazuje funkce. |

| Režim snímání | Funkce přiřazené, když je [Ovládací kroužek] nastaven na [Standard] |
|---|---|
|  (Inteligentní automatika) | Zoom |
|  (Super auto) | Zoom |
| P (Program auto) | Posun programu |
| A (Priorita clony) | Clona |
| S (Priorita závěrky) | Čas závěrky |
| M (Ruční expozice) | Clona |
|  (Plynulé snímání) | Směr snímání |
| SCN (Volba scény) | Volba scény |

Poznámky

- Když je [Režim ostření] nastaven na [Přímé ruč.zaos.] nebo [Ruč. zaost.], funkci přiřazenou ovládacímu kroužku nelze vyvolat. Ovládací kroužek se používá k ručnímu zaostřování.

Příbuzné téma

[Používání ovládacího kroužku](#)


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[➔ Obsah](#)

Zobr. ovlád. kroužku

Nastaví, zda při činnosti ovládacího kroužku bude zobrazena animace.

1. MENU →  2 → [Zobr. ovlád. kroužku] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Nastaví, zda bude zobrazena animace. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | |

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

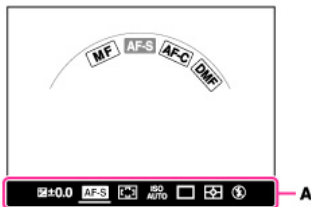
▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Tlačítko funkce

Sedm funkcí (A) přiřazených tlačítku Fn (funkce) lze zákaznický nastavit.



1. MENU → 2 → [Tlačítko funkce] → [Funkce 1] až [Funkce 7] → požadovaný režim
Funkce přiřazené [Funkce 1] až [Funkce 7] se zobrazí zleva doprava na displeji (A).

Funkce, které mají být přiřazeny

| |
|--------------------------------------|
| Komp.expozice |
| Režim ostření |
| Oblast aut. zaost. |
| ISO |
| Režim pohonu |
| Režim měření |
| Režim blesku |
| Kompenz.blesku |
| Vyvážení bílé |
| DRO/Auto HDR |
| Kreativní styl |
| Obrazový efekt |
| Efekt hladké pleti |
| Kvalita |
| Velik. snímku |
| Úsměvu/Det.obličej. |
| Poměr stran |
| Nenastaveno (žádné přiřazené funkce) |

Funkce přiřazené ve výchozích nastaveních

| | |
|----------|----------------|
| Funkce 1 | Komp.expozice |
| Funkce 2 | ISO |
| Funkce 3 | Vyvážení bílé |
| Funkce 4 | DRO/Auto HDR |
| Funkce 5 | Obrazový efekt |
| Funkce 6 | Nenastaveno |
| Funkce 7 | Nenastaveno |

Příbuzné téma

[Používání tlačítka Fn \(funkce\)](#)
[Komp.expozice](#)
[Režim ostření](#)
[Oblast aut. zaost.](#)
[ISO](#)
[Režim pohonu](#)
[Režim měření](#)

Režim blesku
Kompenz.blesku
Vyvážení bílé
DRO/Auto HDR
Kreativní styl
Obrazový efekt
Efekt hladké pleti
Kvalita
Velik. snímku
Úsměvu/Det.obličej.
Poměr stran

 [Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Funkce prostřed. tlačítka

▼ Funkce přiřazené, když je [Funkce prostřed. tlačítka] nastavena na [Standard]

▼ Přepnutí AEL

▼ Přepínač řízení AF/MF

▼ Zvětšení zaostření

Umožňuje vybrat často používané funkce a přiřadit je středovému tlačítku ovládacího kolečka.

1. MENU → 2 → [Funkce prostřed. tlačítka] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Standard | Funkce přiřazená středovému tlačítku na ovládacím kolečku se liší podle nastavení [Oblast aut. zaost.]. |
| <input type="checkbox"/> | Přepnutí AEL | Přiřadí funkce, které nastavíte. |
| <input type="checkbox"/> | Přepínač řízení AF/MF | |
| <input type="checkbox"/> | Zvětšení zaostření | |

Funkce přiřazené, když je [Funkce prostřed. tlačítka] nastavena na [Standard]

| Nastavení [Oblast aut. zaost.] | Přiřazené nastavení |
|--------------------------------|-----------------------|
| Víceb. | Zaměřené ostření |
| Střed. | Zaměřené ostření |
| Pohyblivý bod | Změna oblasti ostření |

Přepnutí AEL

Když je nesnadné získat správnou expozici pro objekt, tato funkce umožňuje uzamknout expozici zaostřením a změněním světla oblasti, která má požadovaný jas.

1. MENU → 2 → [Funkce prostřed. tlačítka] → [Přepnutí AEL]
2. Zamířte fotoaparát na oblast, se kterou chcete srovnat expozici. Expozice je nastavena.
3. Stiskněte ● na ovládacím kolečku.
Expozice je uzamčena a (zámek AE) se rozsvítí.
4. Zaostřete na objekt a fotografujte.
5. Ke zrušení zámku expozice znovu stiskněte ●.

Přepínač řízení AF/MF

Automatické ostření a ruční ostření můžete dočasně přepínat.

1. MENU → 2 → [Funkce prostřed. tlačítka] → [Přepínač řízení AF/MF]

2. Stisknutím ● přepněte automatické ostření a ruční ostření.

Když je [Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.], fotoaparát přepne na [AF na 1 snímek], a když je [Režim ostření] nastaven na [Ruč. zaost.], přepne na [Ruč. zaost.]. Stisknutím ● se vrátíte k předchozímu režimu.

Zvětšení zaostření

V režimu [Ruč. zaost.] můžete zvětšením snímku na displeji usnadnit ruční ostření pomocí [Zvětšení zaostření].

1. MENU → 2 → [Funkce prostřed. tlačítka] → [Zvětšení zaostření]
2. Stisknutím ● snímek zvětšíte.
 - Dobu, po kterou bude snímek zvětšen, můžete nastavit pomocí [Doba zvětš. ostření].

Příbuzné téma
Doba zvětš. ostření

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ [Obsah](#)

Funkce levého tlačítka

Umožňuje vybrat často používané funkce a přiřadit je k levému tlačítku.

1. MENU →  2 → [Funkce levého tlačítka] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Komp.expozice | Přiřadí funkci, kterou nastavíte. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Režim pohonu | |
| <input type="checkbox"/> | Režim blesku | |
| <input type="checkbox"/> | Režim ostření | |
| <input type="checkbox"/> | Oblast aut. zaost. | |
| <input type="checkbox"/> | Úsměvu/Det.obličej. | |
| <input type="checkbox"/> | Autorámování Port. | |
| <input type="checkbox"/> | Efekt hladké pleti | |
| <input type="checkbox"/> | ISO | |
| <input type="checkbox"/> | Režim měření | |
| <input type="checkbox"/> | Kompenz.blesku | |
| <input type="checkbox"/> | Vyvážení bílé | |
| <input type="checkbox"/> | DRO/Auto HDR | |
| <input type="checkbox"/> | Kreativní styl | |
| <input type="checkbox"/> | Obrazový efekt | |
| <input type="checkbox"/> | Velik. snímku | |
| <input type="checkbox"/> | Poměr stran | |
| <input type="checkbox"/> | Kvalita | |
| <input type="checkbox"/> | Paměť | |
| <input type="checkbox"/> | Přepnutí AEL | |
| <input type="checkbox"/> | Přepínač řízení AF/MF | |
| <input type="checkbox"/> | Zvětšení zaostření | |

- Podrobnosti o [Přepnutí AEL], [Přepínač řízení AF/MF] a [Zvětšení zaostření], viz „Funkce prostřed. tlačítka“. [\[Detaily\]](#)

Příbuzné téma

[Komp.expozice](#)
[Režim pohonu](#)
[Režim blesku](#)
[Režim ostření](#)
[Oblast aut. zaost.](#)
[Úsměvu/Det.obličej.](#)
[Autorámování Port.](#)
[Efekt hladké pleti](#)
[ISO](#)
[Režim měření](#)
[Kompenz.blesku](#)
[Vyvážení bílé](#)
[DRO/Auto HDR](#)
[Kreativní styl](#)
[Obrazový efekt](#)
[Velik. snímku](#)
[Poměr stran](#)
[Kvalita](#)
[Paměť](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ [Obsah](#)

Funkce pravého tlačítka

Umožňuje vybrat často používané funkce a přiřadit je pravému tlačítku.

1. MENU →  2 → [Funkce pravého tlačítka] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> | Komp.expozice | Přiřadí funkci, kterou nastavíte. |
| <input type="checkbox"/> | Režim pohonu | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Režim blesku | |
| <input type="checkbox"/> | Režim ostření | |
| <input type="checkbox"/> | Oblast aut. zaost. | |
| <input type="checkbox"/> | Úsměvu/Det.obličej. | |
| <input type="checkbox"/> | Autorámování Port. | |
| <input type="checkbox"/> | Efekt hladké pleti | |
| <input type="checkbox"/> | ISO | |
| <input type="checkbox"/> | Režim měření | |
| <input type="checkbox"/> | Kompenz.blesku | |
| <input type="checkbox"/> | Vyvážení bílé | |
| <input type="checkbox"/> | DRO/Auto HDR | |
| <input type="checkbox"/> | Kreativní styl | |
| <input type="checkbox"/> | Obrazový efekt | |
| <input type="checkbox"/> | Velik. snímku | |
| <input type="checkbox"/> | Poměr stran | |
| <input type="checkbox"/> | Kvalita | |
| <input type="checkbox"/> | Paměť | |
| <input type="checkbox"/> | Přepnutí AEL | |
| <input type="checkbox"/> | Přepínač řízení AF/MF | |
| <input type="checkbox"/> | Zvětšení zaostření | |

- Podrobnosti o [Přepnutí AEL], [Přepínač řízení AF/MF] a [Zvětšení zaostření], viz „Funkce prostřed. tlačítka“. [\[Detaily\]](#)

Příbuzné téma

[Komp.expozice](#)
[Režim pohonu](#)
[Režim blesku](#)
[Režim ostření](#)
[Oblast aut. zaost.](#)
[Úsměvu/Det.obličej.](#)
[Autorámování Port.](#)
[Efekt hladké pleti](#)
[ISO](#)
[Režim měření](#)
[Kompenz.blesku](#)
[Vyvážení bílé](#)
[DRO/Auto HDR](#)
[Kreativní styl](#)
[Obrazový efekt](#)
[Velik. snímku](#)
[Poměr stran](#)
[Kvalita](#)
[Paměť](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk



▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ [Obsah](#)

Asistent MF

Automaticky zvětší snímek na displeji a usnadní tak ruční ostření. To pracuje v režimu [Ruč. zaost.] nebo [Přímé ruč.zaos.].

1. MENU →  3 → [Asistent MF] → požadovaný režim
2. Otáčením ovládacího kroužku upravte ostření.
Snímek je zvětšen 8,6 krát. Snímek můžete také zvětšit 17,1 krát, když stisknete  na ovládacím kolečku.

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Zvětší snímek. Doba zvětšení můžete nastavit pomocí [Doba zvětš. ostření]. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | Nezvětší snímek. |

Poznámky

- Při snímání videa nemůžete používat [Asistent MF].

Příbuzné téma

[Doba zvětš. ostření](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ [Obsah](#)

Doba zvětš. ostření

Nastaví dobu, po kterou bude snímek zobrazen ve zvětšené verzi pro funkci [Asistent MF] nebo [Zvětšení zaostření].

1. MENU →  3 → [Doba zvětš. ostření] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|-------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2 s | Zvětší snímek na dvě sekundy. |
| <input type="checkbox"/> | 5 s | Zvětší snímek na pět sekund. |
| <input type="checkbox"/> | Bez omezení | Zvětší zobrazení bez omezení. Stisknutím tlačítka spouště zrušíte zvětšení zobrazení. |

Příbuzné téma

[Asistent MF](#)

[Funkce prostřed. tlačítka](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[➡ Obsah](#)

Prior. sledování obličeje

Když fotoaparát detekuje obličej při používání funkce zaměřeného ostření, nastaví, zda dát obličejí prioritu.

1. MENU →  3 → [Prior. sledování obličeje] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Fotoaparát při používání funkce zaměřeného ostření sleduje s prioritou přiřazenou obličejí. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | Fotoaparát při zaměřeném ostření neposkytuje prioritu obličejí. |

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu


➔ [Obsah](#)

Registrace obličej

▼ Nová registrace


▼ Výměna pořadí

Pokud zaregistrujete obličej dopředu, fotoaparát může detekovat registrovaný obličej jako prioritní, když je [Úsměvu/Det.obličej.] nastaveno na [Zap.(Regist.obličej)].

1. MENU →  3 → [Registrace obličej] → požadovaný režim

| | |
|-----------------|--|
| Nová registrace | Registruje nový obličej. |
| Výměna pořadí | Změní prioritu dříve registrovaných obličejů. |
| Vymazat | Vybere registrovaný obličej, který má být vymazán. |
| Odstr. vše | Vymaže všechny registrované obličej. |


Nová registrace

1. MENU →  3 → [Registrace obličej] → [Nová registrace]
2. Srovnejte vodící rámeček s obličejem, který má být registrován, a stiskněte tlačítko spouště.
3. Když se objeví potvrzovací hlášení, vyberte [Zadat].

Poznámky

- Lze registrovat až osm obličejů.
- Vyfotografujte obličej zepředu na jasně osvětleném místě. Obličej nemusí být registrován správně, pokud je zakryt kloboukem, maskou, slunečními brýlemi apod.
- I když provedete [Inicializace], registrované obličej nebudou vymazány. I když provedete [Vymazat], data pro registrovaný obličej zůstanou ve fotoaparátu. Pro vymazání dat pro registrované obličej z fotoaparátu zvolte [Odstr. vše].

Výměna pořadí

1. MENU →  3 → [Registrace obličej] → [Výměna pořadí]
2. Vyberte obličej, pro který chcete změnit prioritu.
3. Vyberte úroveň priority.
Čím menší číslo, tím vyšší priorita.

Příbuzné téma

[Úsměvu/Det.obličej.](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Položky zákaznického menu nedostupné pro některé nahrávací režimy

▼ Položky zákaznického menu nedostupné pro některé nahrávací režimy

▼ Položky zákaznického menu nedostupné v [Volba scény]

V níže uvedené tabulce označuje zaškrtnutí nastavení, která lze změnit, a — označuje nastavení, která nelze změnit.

Nastavení mohou být v závislosti na režimu snímání nastavena napevno nebo omezena. Podrobnosti viz jednotlivá témata.

! Položky zákaznického menu nedostupné pro některé nahrávací režimy

| Položky menu | i | i+ | P | A | S | M | MR | ☰ | ☒ |
|---------------------------|---|----|---|---|---|---|----|---|---|
| Bez červ.očí | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| R. Mřížky | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Auto prohlíž. | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Tlačítko DISP (Monitor) | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Úroveň obrysů | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Barva obrysů | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Ovládací kroužek | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zobr. ovlád. kroužku | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Tlačítko funkce | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Funkce prostřed. tlačítka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Funkce levého tlačítka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Funkce pravého tlačítka | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Asistent MF | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Doba zvětš. ostření | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prior. sledování obličeje | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — |
| Registrace obličeje | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | ✓ | — | ✓ |

! Položky zákaznického menu nedostupné v [Volba scény]

Ikony pod **SCN** označují dostupné režimy.

| Položky menu | SCN |
|---------------------------|---|
| Bez červ.očí | ☑ (i) (i+) (P) (A) (S) (M) (MR) (☰) (☒) |
| R. Mřížky | ✓ |
| Auto prohlíž. | ✓ |
| Tlačítko DISP (Monitor) | ✓ |
| Úroveň obrysů | ✓ |
| Barva obrysů | ✓ |
| Ovládací kroužek | ✓ |
| Zobr. ovlád. kroužku | ✓ |
| Tlačítko funkce | ✓ |
| Funkce prostřed. tlačítka | ✓ |
| Funkce levého tlačítka | ✓ |

| | |
|---------------------------|---|
| Funkce pravého tlačítka | ✓ |
| Asistent MF | ✓ |
| Doba zvětš. ostření | ✓ |
| Prior. sledování obličeje |  |
| Registrace obličeje | ✓ |

[▲ Zpět nahoru](#)


| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

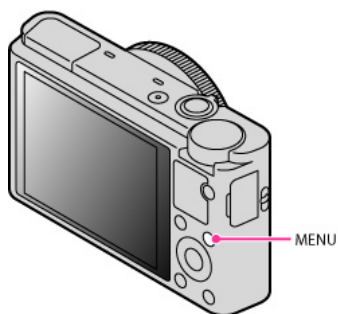
Používání položek MENU (Prohlížení)

Můžete změnit nastavení pro prohlížení nebo vykonat funkce.

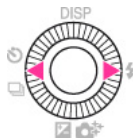
Následující položka MENU je vysvětlena v části „Používání položek MENU (Prohlížení)“.

-  (menu přehrávání)

1. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku nabídky.

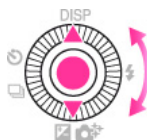


2. Požadovanou obrazovku menu vyberte pomocí ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.



3. Požadovanou položku vyberte pomocí ▲ / ▼ nebo otočením ovládacího kolečka a pak stiskněte

●.



4. Vyberte požadovanou položku podle instrukcí na displeji a pak potvrďte stisknutím ●.


▲ Zpět nahoru




- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Vybrat stat. sn./film


Přepíná režim zobrazení mezi fotografiemi a videem (režim prohlížení).

1. MENU →  1 → [Vybrat stat. sn./film] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---|--------------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |  (Přehled složek (static. sn.)) | Zobrazí statické snímky. |
| <input type="checkbox"/> |  (Přehled složek (MP4)) | Zobrazí videoklipy ve formátu MP4. |
| <input type="checkbox"/> |  (Přehled AVCHD) | Zobrazí videoklipy ve formátu AVCHD. |

Prohlížení snímků pořízených jiným fotoaparátem

Tento fotoaparát vytváří na paměťové kartě soubor databáze obrazů pro nahrávání a přehrávání snímků. Snímky, které nejsou registrovány v souboru databáze obrazů, nemusí být zobrazeny správně.

Snímky nahrané jinými fotoaparáty, které chcete přehrávat na tomto fotoaparátu, registrujte tak, že vyberete MENU →  1 → [Obnovit DB snímků].

- K registraci snímků použijte dostatečně nabitý akumulátor. Pokud k registraci snímků použijete akumulátor s nízkou kapacitou, nemusí být možné přenést všechna data nebo může při vybití akumulátoru dojít k poškození dat.

Příbuzné téma

[Obnovit DB snímků](#)

[▲ Zpět nahoru](#)




- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Vymazat

Umožňuje vybrat nechtěné snímky pro vymazání. Snímky můžete také mazat pomocí tlačítka vymazat.

1. MENU →  1 → [Vymazat] → požadovaný režim

| | |
|--|--|
|  (Více snímků) | Umožňuje výběr a vymazání více snímků. ① Po kroku 1 vyberte snímek k vymazání a pak stiskněte ● . Ke zrušení výběru znovu stiskněte ● a zrušte značku ✓ . ② MENU → [OK] → ● |
|  (Vše ve složce) | Vymaže naráz všechny fotografie a videa ze zvolené složky. |
|  (Všechny soub. přehl. AVCHD) | Vymaže naráz všechna videa AVCHD. |

Příbuzné téma

[Mazání snímků](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů


▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Prezentace

Automaticky přehrává snímky.

Přehrává pouze snímky 3D v [Prezentace] na televizoru 3D připojeném k fotoaparátu.

1. MENU →  1 → [Prezentace]
Objeví se obrazovka nastavení.
2. Vyberte požadované nastavení.
3. [Zadat] → ● na ovládacím kolečku
4. Stisknutím ● ukončete [Prezentace].

| Opakovat | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> | Zapnuto Přehrává snímky v nepřetržité smyčce. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto Když jsou všechny snímky přehrány, prezentace skončí. |
| Interval | |
| <input type="checkbox"/> | 1 s |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 3 s |
| <input type="checkbox"/> | 5 s |
| <input type="checkbox"/> | 10 s |
| <input type="checkbox"/> | 30 s |
| Nastaví interval zobrazení pro snímky. | |
| Typ snímku | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Všechno Přehraje všechny fotografie jako normální snímky. |
| <input type="checkbox"/> | Zobr. pouze 3D Přehrává pouze snímky 3D. |

Příbuzné téma

Přehrává položky menu, které nelze nastavit v režimu prohlížení.


[▲ Zpět nahoru](#)



- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ [Obsah](#)

Přehled snímků

Vybere počet snímků, které mají být zobrazeny v přehledu.

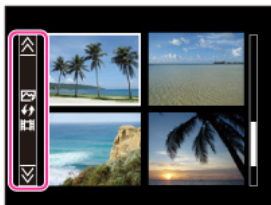
1. MENU →  1 → [Přehled snímků] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|--|-----------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> |  (4 snímky) | Zobrazí čtyři snímky. |
| <input type="checkbox"/> |  (9 snímků) | Zobrazí devět snímků. |

Zobrazení snímků z požadované složky

Ovládacím kolečkem vyberte levou boční lištu a pak vyberte požadované období nebo složku pomocí ▲ / ▼ .

Stisknutím ● na ovládacím kolečku přepnete režim zobrazení mezi fotografiemi a videem (režim prohlížení).




[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Prohlížení 3D

Připojuje se k televizoru kompatibilnímu s 3D a umožňuje prohlížet snímky 3D pořízené jinými fotoaparáty. Propojte fotoaparát a televizor 3D kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1. MENU →  1 → [Prohlížení 3D]

Poznámky

- Tímto fotoaparátem nelze pořizovat snímky 3D.

Příbuzné téma

[Prohlížení snímků 3D na televizoru 3D](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu









[➔ Obsah](#)

Chránit

Chrání nahrané snímky před náhodným vymazáním.

U registrovaných snímků se zobrazí značka .

1. MENU →  1 → [Chránit] → požadovaný režim

| | |
|---|--|
|  (Více snímků) | <p>Můžete vybrat a chránit více snímků.</p> <p>① Po kroku 1 vyberte snímek, který má být chráněn, a pak stiskněte .</p> <p>Ke zrušení výběru znovu stiskněte  a zrušte značku .</p> <p>② MENU → [OK] → .</p> |
|  (Zrušit všech. snímky) | Zruší ochranu všech fotografií. |
|  (Zrušit všech. videa(MP4)) | Zruší ochranu všech videosnímků (MP4). |
|  (Zruš. všech souborů AVCHD) | Zruší ochranu všech videosnímků AVCHD. |

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➔ Obsah](#)

Specifikace tisku

DPOF (Digital Print Order Format) je funkce, která umožňuje specifikovat ty snímky na paměťové kartě, které budete chtít později vytisknout.

U registrovaných snímků se zobrazí značka **DPOF** (Tisk).

1. MENU →  1 → [Specifikace tisku] → požadované nastavení

| Nast.DPOF | |
|---|--|
| Více snímků | Můžete si vybrat a objednat několik snímků pro tisk. ① Po kroku 1 vyberte snímek, který se má tisknout, a stiskněte ● . Ke zrušení výběru znovu stiskněte ● a zrušte značku ✓ . ② MENU → [OK] → ● |
| Zrušit vše | Smaže všechny značky DPOF. |
| Vložení data | |
| Zapnuto | Nastaví, zda budou snímky označené DPOF datovány při tisku nebo ne. |
| <input checked="" type="checkbox"/> Vypnuto | |

Poznámky

- Značku **DPOF** (Tisk) nelze přidat k videosnímům.
- Značku **DPOF** (Tisk) můžete přidat k maximálnímu počtu 999 snímků.

Příbuzné téma

[Tisk statických snímků](#)


[▲ Zpět nahoru](#)



| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ [Obsah](#)

Obrazový efekt

Retušuje nahraný snímek tak, že vypadá jako akvarel nebo ilustrace, a uloží jej jako nový soubor. Původní snímek je zachován.

1. MENU →  1 → [Obrazový efekt] → požadovaný režim

| | |
|---|---|
|  (Akvarel) | Dodá snímkům efekt rozpité barvy a gradace, jako by byly nakresleny akvarelovými barvami. |
|  (Ilustrace) | Dodá snímkům efekt ilustrace zdůrazněním kontur apod. |

Poznámky

- Pro následující snímky nelze používat [Obrazový efekt].
 - Panoramatické snímky
 - Snímky 3D
 - Videoklipy


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ [Obsah](#)

Nastavení hlasitosti

Upraví hlasitost videonímků v osmi krocích.

1. MENU →  2 → [Nastavení hlasitosti] → požadovaná hodnota

Úprava hlasitosti při přehrávání

Když stisknete spodní část ovládacího kolečka při přehrávání videa, objeví se obrazovka [Nastavení hlasitosti].

Hlasitost můžete upravit při poslouchání skutečného zvuku.

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Zobr.přehr.

Vybere orientaci při přehrávání fotografií nahraných v orientaci portrétu.

1. MENU →  2 → [Zobr.přehr.] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------------|-------------------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Otočit autom. | Zobrazí v orientaci portrétu. |
| <input type="checkbox"/> | Otočit ručně | Zobrazí v orientaci krajiny. |

[▲ Zpět nahoru](#)

Horní strana > Používání položek MENU (Prohlížení) > Menu přehrávání > Přehrává položky menu, které nelze nastavit v režimu prohlížení.

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Přehrává položky menu, které nelze nastavit v režimu prohlížení.

V níže uvedené tabulce označuje zaškrtnutí nastavení, která lze změnit, a — označuje nastavení, která nelze změnit.

| Položky menu | Přehled složek (statických) | Přehled složek (MP4) | Přehled AVCHD |
|-----------------------|-----------------------------|----------------------|---------------|
| Vybrat stat. sn./film | ✓ | ✓ | ✓ |
| Vymazat | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prezentace | ✓ | — | — |
| Přehled snímků | ✓ | ✓ | ✓ |
| Prohlížení 3D | ✓ | — | — |
| Chránit | ✓ | ✓ | ✓ |
| Specifikace tisku | ✓ | — | — |
| Obrazový efekt | ✓ | — | — |
| Nastavení hlasitosti | ✓ | ✓ | ✓ |
| Zobr.přehr. | ✓ | ✓ | ✓ |

▲ Zpět nahoru




| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

→ Obsah

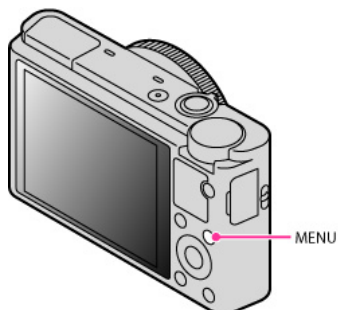
Změna nastavení fotoaparátu

Můžete měnit nastavení pro paměťové karty nebo fotoaparát.

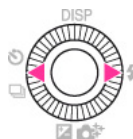
Následující položka MENU je vysvětlena v části „Změny nastavení fotoaparátu“.

-  (menu nástroje paměťové karty)
-  (menu nastavení hodin)
-  (menu nastavení)

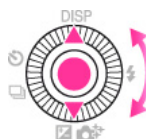
1. Stisknutím tlačítka MENU zobrazte obrazovku nabídky.



2. Požadovanou obrazovku menu vyberte pomocí ◀ / ▶ na ovládacím kolečku.



3. Požadovanou položku vyberte pomocí ▲ / ▼ nebo otočením ovládacího kolečka a pak stiskněte



4. Vyberte požadovanou položku podle instrukcí na displeji a pak potvrďte stisknutím ● .

▲ Zpět nahoru


| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[⇒ Obsah](#)

Formátovat

Formátuje paměťovou kartu.

Pokud používáte paměťovou kartu s tímto fotoaparátem poprvé, doporučuje se ji formátovat pomocí fotoaparátu, abyste před snímáním zaručili stabilní výkonnost paměťové karty. Formátováním z paměťové karty navždy vymažete všechna data a tato činnost je nevratná. Cenná data si uložte do počítače apod.

1. MENU →  1 → [Formátovat] → [Zadat]

Poznámky

- Nezapomínejte, že formátování nenávratně vymaže všechna data včetně chráněných snímků.


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ [Obsah](#)

Číslo souboru

Vybírá způsob přiřazování čísel souborů ke snímkům.

1. MENU →  1 → [Číslo souboru] → požadovaný režim

| | | |
|---|-----------|--|
| ✓ | Série | Přiřazuje čísla k souborům postupně, i když se změní nahrávací složka nebo paměťová karta. (Pokud vyměněná paměťová karta obsahuje soubor s číslem vyšším, než je poslední přiřazené číslo, přiřadí se číslo o jednu vyšší než je nejvyšší přiřazené číslo.) |
| | Resetovat | Při každé změně složky začíná od 0001. (Když nahrávací složka obsahuje soubor, přiřadí se číslo o jednu vyšší než nejvyšší přiřazené číslo.) |

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Výběr složky záz.n.

Změní složku na paměťové kartě, která se aktuálně používá k nahrávání snímků.

1. MENU →  1 → [Výběr složky záz.n.]
2. Složku vyberte pomocí ▲ / ▼ na ovládacím kolečku.
3. Stiskněte ●

Poznámky

- Jako nahrávací složku nemůžete vybrat složku s číslem, které má pouze „ □ □ □ MSDCF“ nebo „ □ □ □ ANV01“.
- Nelze přesunovat nahrané snímky do jiné složky.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ [Obsah](#)

Nová složka

Vytvoří na paměťové kartě složku k nahrávání snímků. Snímky jsou nahrávány do nově vytvořené složky, dokud nevytvoříte složku novou nebo dokud si nevyberete jinou nahrávací složku.

1. MENU →  1 → [Nová složka]

O složkách

Po vytvoření nové složky můžete změnit cílovou složku pro ukládání. [\[Detaily\]](#)

Poznámky

- Když do fotoaparátu vložíte paměťovou kartu, která byla používána s jiným zařízením, a pořizujete snímky, může se automaticky vytvořit nová složka.
- Do jedné složky lze uložit až 4 000 snímků. Když je kapacita složky vyčerpána, automaticky se vytvoří nová.


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ [Obsah](#)

Obnovit DB snímků

Když se v souboru databáze obrazů objeví rozporů způsobené zpracovávajícími soubory na počítači atd., nebudou se snímky na paměťové kartě přehrávat v této formě. Pokud se tak stane, fotoaparát soubor opraví.

1. MENU →  1 → [Obnovit DB snímků] → [Zadat]

Zobrazí se obrazovka [Obnovit DB snímků] a fotoaparát soubor opraví.

Počkejte, až bude oprava hotová.

Poznámky

- Použijte dostatečně nabitý akumulátor. Téměř vybitý akumulátor může při opravách způsobit poškození dat.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ **Změna nastavení**

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

[⇒ Obsah](#)

Zobraz místo na kartě

Zobrazí zbývající čas pro nahrávky videa na paměťové kartě. Zobrazí se také počet nahratelných fotografií.

1. MENU →  1 → [Zobraz místo na kartě]

[▲ Zpět nahoru](#)

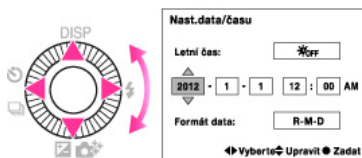
| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Nast.data/času

Opět nastaví datum a čas.

1. MENU → 1 → [Nast.data/času]
2. Stisknutím ◀ / ▶ nebo otočením ovládacího kolečka vyberte požadovanou položku a nastavte číselnou hodnotu pomocí ▲ / ▼.



3. ● → [Zadat]

| | |
|--------------|---|
| Letní čas: | Můžete si vybrat letní čas ON/OFF. |
| Formát data: | Můžete zvolit formát zobrazení data a času. |

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů


▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Nastavení oblasti

Upraví čas na místní čas zvolené oblasti.

Nastavení často navštěvované oblasti vám usnadní úpravu času pokaždé, když tam budete cestovat.

1. MENU →  1 → [Nastavení oblasti]
2. Stisknutím ◀ / ▶ na ovládacím kolečku nebo otočením ovládacího kolečka vyberte požadovanou oblast a pak vyberte letní čas pomocí ▲ / ▼ .



3. Stiskněte ● → [Zadat].

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ **Změna nastavení**

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

[⇒ Obsah](#)

Start menu

Umožňuje vybrat, zda bude vždy zobrazena první obrazovka menu nebo obrazovka předchozí nastavené položky.

1. MENU →  1 → [Start menu] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|-----------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Horní | Vždy zobrazí první obrazovku menu. |
| <input type="checkbox"/> | Předchozí | Zobrazí poslední nastavenou položku. To usnadní rychlé resetování položky, kterou jste naposledy nastavili. |

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Vodítko režimu snímání

Nastaví, zda bude zobrazeno vodítko režimu snímání (popis pro každý režim snímání).

1. MENU →  1 → [Vodítko režimu snímání] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Nastaví, zda zobrazit [Vodítko režimu snímání]. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | |


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Jas LCD

Jas displeje se automaticky upraví podle okolních světelných podmínek pomocí světelného čidla. Jas displeje můžete nastavit ručně.

1. MENU →  1 → [Jas LCD] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|----------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Upraví jas automaticky. |
| <input type="checkbox"/> | Manuál | Umožňuje upravit jas v rozsahu od -2 do +2. |
| <input type="checkbox"/> | Slunečno | Automaticky upraví jas vhodně pro snímání venku. |

Poznámky

- Když je nastaveno na [Auto], nezakrývejte světelné čidlo rukou ani ničím jiným. [\[Detaily\]](#)

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Zahájení úspory energie

Nastaví dobu, za kterou se fotoaparát automaticky vypne. Pokud s fotoaparátem napájeným z bloku akumulátorů po jistou dobu nepracujete, fotoaparát se automaticky vypne, aby se šetřil blok akumulátorů (funkce automatického vypnutí).

1. MENU →  1 → [Zahájení úspory energie] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input type="checkbox"/> | 30 min. | Za dobu, kterou jste nastavili, vypne fotoaparát. |
| <input type="checkbox"/> | 5 min. | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | 2 min. | |
| <input type="checkbox"/> | 1 min. | |

Poznámky

- Fotoaparát nevstoupí do funkce automatického vypnutí v situacích, jako například při prezentaci, při nahrávání videa nebo když je fotoaparát připojen k počítači.

▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Rozlišení HDMI

Když připojíte fotoaparát k televizoru s vysokým rozlišením (HD) s konektory HDMI kabelem HDMI (prodává se samostatně), můžete vybrat rozlišení HDMI pro výstup snímků do televizoru.

1. MENU →  1 → [Rozlišení HDMI] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Fotoaparát automaticky rozpozná televizor HD a nastaví výstupní rozlišení. |
| <input type="checkbox"/> | 1080p | Výstupní signály v obrazové kvalitě HD (1080p). |
| <input type="checkbox"/> | 1080i | Výstupní signály v obrazové kvalitě HD (1080i). |

Poznámky

- Pokud nelze obrazovku správně zobrazit pomocí nastavení [Auto], vyberte buď [1080p] nebo [1080i] podle televizoru, který chcete připojit.

▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

OVLÁDÁNÍ HDMI

Toto nastavení umožňuje dálkové (televizní) ovládání fotoaparátu, který je připojen k televizoru „BRAVIA“ Sync kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1. MENU →  1 → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Nastaví, zda bude možno ovládat fotoaparát dálkovým ovládáním televizoru. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | |

Poznámky

- Když připojíte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“ Sync, bude ovládání fotoaparátu možné vaším dálkovým ovládáním televizoru.

Příbuzné téma

[Prohlížení snímků na televizoru kompatibilním s „BRAVIA“ Sync](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Nastavení nahrátí

▼ Přenášení obrazových dat pomocí karty Eye-Fi

Nastaví, zda použít odesílací funkci karty Eye-Fi (komerčně dostupné), když s tímto fotoaparátem používáte kartu Eye-Fi.

[Nastavení nahrátí] se zobrazí, jen když je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.

1. MENU → 2 → [Nastavení nahrátí] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | <p>Používá funkci odesílání. Ikona režimu Eye-Fi na displeji se změní podle komunikačního režimu karty Eye-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> : Karta Eye-Fi je v pohotovostním režimu. Není žádný snímek k odeslání. : Karta Eye-Fi je v pohotovostním režimu k odeslání. : Karta Eye-Fi je v režimu připojení. : Karta Eye-Fi odesílá snímky. : Došlo k chybě. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | Nepoužívá funkci odesílání. |

Poznámky

- K červnu 2012 se karty Eye-Fi prodávají v USA, Kanadě, Japonsku a některých zemích Evropské unie.
- Další informace o kartě Eye-Fi získáte přímo od výrobce nebo prodejce karet Eye-Fi.
- Karty Eye-Fi jsou povoleny pouze v zemích a regionech, kde byly zakoupeny. V důsledku lokálních omezení můžete být přinuceni nést důsledky.
- Karta Eye-Fi má funkci pro bezdrátové připojení LAN. Nevkládejte kartu Eye-Fi tam, kde je bezdrátové připojení LAN zakázáno, například v letadle. Když je karta Eye-Fi vložena, nastavte [Nastavení nahrátí] na [Vypnuto]. Když je odesílací funkce karty Eye-Fi nastavena na [Vypnuto], objeví se na displeji OFF.

■ Přenášení obrazových dat pomocí karty Eye-Fi

1. Nastavte přístupový bod bezdrátového připojení LAN nebo směr přenášení karty Eye-Fi. Podrobnosti naleznete v návodu k použití dodaném ke kartě Eye-Fi.
2. Když dokončíte nastavení, vložte kartu Eye-Fi do fotoaparátu a pořizujte snímky. Nahrané snímky se automaticky přenášejí přes bezdrátové připojení LAN do počítače atd.

Poznámky

- Při načítání obrazových dat není k dispozici funkce automatického vypnutí.
- Pokud se zobrazí ikona (chyba), vyjměte a znovu vložte kartu Eye-Fi nebo vypněte a znovu zapněte napájení fotoaparátu. Pokud zůstane ikona (chyba) i nadále zobrazená, je možné, že karta Eye-Fi je vadná. Pro podrobnosti kontaktujte společnost Eye-Fi, Inc.
- Bezdrátová komunikace LAN může být přerušena jinými komunikačními zařízeními. Pokud je příjem dat nedostatečný, přiblížte fotoaparát blíž k přístupovému bodu.
- Některé karty Eye-Fi mají „Endless Memory Mode“. Tento produkt nepodporuje „Endless Memory Mode“. Ujistěte se, že karty Eye-Fi, které vkládáte do tohoto výrobku, mají režim „Endless Memory Mode“ vypnut. Podrobnosti o nastavení „Endless Memory Mode“ najdete v návodu k použití dodaném spolu s kartou Eye-Fi.

▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Spojení USB

Nastaví, jak provést připojení USB při připojování fotoaparátu k počítači atd.

1. MENU →  2 → [Spojení USB] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Auto | Režim připojení se automaticky vybere podle počítače nebo jiného zařízení USB, ke kterému fotoaparát připojujete, jako [MTP] nebo [Hrom.paměť]. Když používáte Windows 7, vybere se [MTP] a k dispozici budou i specifické funkce pro Windows 7. |
| <input type="checkbox"/> | Hrom.paměť | Ustavuje spojení velkokapacitní paměti mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB. |
| <input type="checkbox"/> | MTP | Provede připojení MTP mezi fotoaparátem a počítačem nebo jiným zařízením USB. Když používáte Windows 7, vybere se [MTP] a k dispozici budou i specifické funkce pro Windows 7. Když používáte jiné operační systémy (Vista/XP, Mac OS X), objeví se průvodce AutoPlay a fotografie v nahrávací složce ve fotoaparátu se importují do počítače. |

Poznámky

- Pokud se při připojování fotoaparátu k počítači s Windows 7 neobjeví nástroj Device Stage*, nastavte [Spojení USB] na [Auto].

* Device Stage je obrazovka menu k ovládní připojených zařízení, například fotoaparátu. (Funkce Windows 7)


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Nastavení USB LUN

Při připojování fotoaparátu k počítači atd. nastaví režim [Spojení USB].

1. MENU →  2 → [Nastavení USB LUN] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|-------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Více | Lze použít zabudovanou aplikaci „PlayMemories Home“. Vyberte toto nastavení, když je fotoaparát připojen k počítači. |
| <input type="checkbox"/> | Jeden | Nelze použít zabudovanou aplikaci „PlayMemories Home“. Vyberte toto nastavení, když je fotoaparát připojen k zařízení jinému než počítač nebo když spojení USB v nastavení [Více] selhalo. |

Poznámky

- Nastaví [Nastavení USB LUN] na [Více] při instalaci „PlayMemories Home“.

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[⇒ Obsah](#)

Napájení USB

Nastaví, zda použít funkci [Napájení USB], když je fotoaparát připojen k počítači nebo zařízení USB kabelem mikro USB.

1. MENU →  2 → [Napájení USB] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Používá funkci [Napájení USB], když je provedeno spojení USB. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | Když je provedeno spojení USB, nepoužívá funkci [Napájení USB]. |


[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Zvukové signály

Zvolí, zda bude fotoaparát při činnosti produkovat zvuk, nebo jej vypne.

1. MENU →  2 → [Zvukové signály] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Zapne pípnutí/zvuk závěrky při stisknutí ovládacího kolečka nebo tlačítka spouště atd. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | Vypne pípnutí/zvuk závěrky. |

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

[➔ Obsah](#)

Verze

Zobrazí verzi aplikace instalované v tomto fotoaparátu.

1. MENU →  3 → [Verze]

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

[➡ Obsah](#)

Jazyk

Vybírá jazyk, který se bude používat pro volby v nabídce, varování a hlášení.

1. MENU →  3 → [Jazyk] → požadovaný režim

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Snímač Pádu

Nastaví, zda se bude používat ochranná funkce pro případ, že by fotoaparát upadl.

1. MENU →  3 → [Snímač Pádu] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Zapnuto | Nastaví, zda bude aktivována funkce [Snímač Pádu]. |
| <input type="checkbox"/> | Vypnuto | |

Poznámky

- Funkce [Snímač Pádu] se může aktivovat, i když fotoaparát neupustíte, podle toho, jak fotoaparát používáte.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk


▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➡ Obsah

Režim demo

Můžete nastavit, zda použijete demonstraci přehrávání videa. Pokud není třeba demonstraci prohlížet, nastavte na [Vypnuto].

1. MENU →  3 → [Režim demo] → požadovaný režim

| | | |
|-------------------------------------|---------|---|
| <input type="checkbox"/> | Zapnuto | Když se neprovede žádná činnost po asi jednu minutu, začne automaticky demonstrace videa. |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Vypnuto | Nevykoná demonstraci. |

[▲ Zpět nahoru](#)


| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ [Obsah](#)

Inicializace

Inicializuje nastavení fotoaparátu na výchozí nastavení.

I když tuto funkci provedete, snímky budou zachovány.

1. MENU →  3 → [Inicializace] → požadovaný režim → [OK]

| | |
|-----------------|---|
| Reset výchozí | Resetuje všechna nastavení na výchozí nastavení. |
| Reset.nahr.rež. | Resetuje pouze hlavní nastavení pro snímání na výchozí hodnoty. |
| Reset.vlastní | Resetuje pouze zákaznická nastavení na výchozí hodnoty. |

Poznámky

- Při inicializaci nikdy nevyndávejte blok akumulátorů.

[▲ Zpět nahoru](#)

Horní strana > Prohlížení snímků na televizoru > Prohlížení snímku na televizoru s vysokým rozlišením (HD) > Prohlížení snímku na televizoru HD pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně)

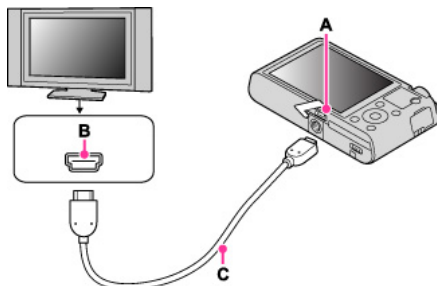
| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Prohlížení snímku na televizoru HD pomocí kabelu HDMI (prodává se samostatně)

Připojte fotoaparát k televizoru HD (s vysokým rozlišením), který má konektor HDMI kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1. Vypněte fotoaparát i televizor.
2. Připojte konektor HDMI fotoaparátu (A) a konektor HDMI televizoru (B) kabelem HDMI (prodává se samostatně) (C).



3. Zapněte televizor a nastavte vstup.
4. Stisknutím tlačítka (přehrávání) zapněte fotoaparát. Snímky pořízené fotoaparátem se objeví na televizoru. Požadovaný snímek vyberte ovládacím kolečkem.

„PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Připojením televizoru Sony kompatibilního s „PhotoTV HD“ kabelem HDMI (prodává se samostatně) si můžete užívat nového světa fotografií v úžasné kvalitě plného vysokého rozlišení.

- „PhotoTV HD“ umožňuje vysokou kvalitu detailů, ostré a jasné barvy a zřetelnou strukturu.
- Když je fotoaparát připojen k televizoru Sony kompatibilnímu s režimem Video A kabelem HDMI, nastaví se váš televizor automaticky na obrazovou kvalitu vhodnou pro fotografie. Pokud je televizor nastaven na režim Video, kvalita obrazu je nastavena na tu, která je vhodná pro filmy.
- Při přehrávání videa AVCHD se doporučuje, abyste nastavili [Vybrat stat. sn./film] na [Přehled AVCHD].
- Podrobnosti naleznete v návodu k televizoru.

Poznámky

- Snímky pořízené ve velikosti obrazu [VGA] nelze přehrávat ve formátu HD.
- Nepřipojujte fotoaparát a vybavení, které chcete připojit, k oběma výstupním konektorům. Když bude fotoaparát a televizor připojen výstupními konektory, nepůjde ani obraz ani zvuk. Takové připojení může také způsobit problémy s fotoaparátem a/nebo i připojeným vybavením.
- Fotoaparát možná nebude správně pracovat s některými televizory HD. Je např. možné, že se na televizoru HD nezobrazí obraz a nebo nebude slyšet zvuk.
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI.
- Použijte mikro konektor HDMI na jednom konci (u fotoaparátu) a konektor vhodný pro připojení televizoru na druhém konci. Nemůžete si prohlížet snímky na televizoru, který nemá konektor HDMI.
- Pokud snímáte video, když je fotoaparát připojen k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně), může nahrávání po jisté době automaticky skončit na ochranu fotoaparátu.
- Při zasunování kabelu HDMI do fotoaparátu otevřete kryt HDMI naplno.
- Na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

Příbuzné téma

[Prohlížení snímků 3D na televizoru 3D](#)

[Zpět nahoru](#)

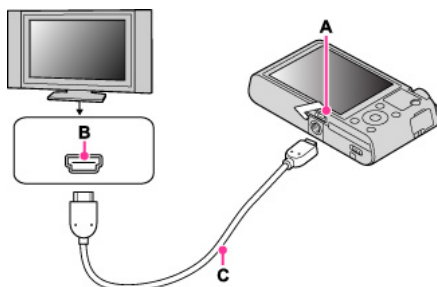
- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Prohlížení snímků na televizoru kompatibilním s „BRAVIA“ Sync

Když používáte televizor s podporou „BRAVIA“ Sync (kompatibilní s podporou SYNC MENU), můžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu pomocí dálkového ovládání dodaného k televizoru, když připojíte fotoaparát k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně).

1. Připojte konektor HDMI fotoaparátu (A) a konektor HDMI televizoru (B) kabelem HDMI (prodává se samostatně) (C).



2. Zapněte televizor a nastavte vstup.
3. Stisknutím tlačítka (přehrávání) na fotoaparátu fotoaparát zapněte.
4. MENU → 1 → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Zapnuto]
5. Stisknutím tlačítka SYNC MENU na dálkovém ovládní televizoru vyberte požadovaný režim.

| Menu | Funkce |
|-----------------------|---|
| Prezentace | Automaticky přehrává snímky. |
| Zobrazení 1 snímku | Přehrává jeden snímek. |
| Přehled snímků | Zobrazí současně více snímků. |
| Prohlížení 3D | Připojuje se k televizoru kompatibilnímu s 3D a umožňuje prohlížet snímky 3D. |
| Vybrat stat. sn./film | Přepíná režim zobrazení mezi fotografiemi a videem. |
| Vymazat | Vymaže nahrané snímky. |

Poznámky

- Když je fotoaparát připojen k televizoru kabelem HDMI, funkce, které můžete ovládat, jsou omezené.
- Když připojíte fotoaparát k televizoru kompatibilnímu s „BRAVIA“ Sync, můžete provádět činnosti fotoaparátu dálkovým ovládním televizoru. Podrobnosti naleznete v návodu k televizoru.
- Pokud fotoaparát pracuje nežádoucím způsobem, když jej ovládáte dálkovým ovládním televizoru, například když je připojen přes HDMI k televizoru jiného výrobce, stiskněte MENU → 1 → [OVLÁDÁNÍ HDMI] → [Vypnuto].
- Při zasouvání kabelu HDMI do fotoaparátu otevřete kryt HDMI naplno.
- Na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

▲ Zpět nahoru

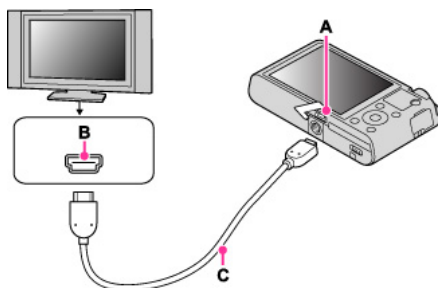
- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Prohlížení snímků 3D na televizoru 3D

Připojuje se k televizoru kompatibilnímu s 3D a umožňuje prohlížet snímky 3D pořízené jinými fotoaparáty. Připojte fotoaparát a televizor 3D kabelem HDMI (prodává se samostatně). Podrobnosti najdete také v návodu přiloženém k televizoru.

1. Vypněte fotoaparát i televizor.
2. Připojte konektor HDMI fotoaparátu (A) a konektor HDMI televizoru (B) kabelem HDMI (prodává se samostatně) (C).



3. Zapněte televizor a nastavte vstup.
4. Stisknutím tlačítka [Přehrávání] zapněte fotoaparát.
5. MENU → [1] → [Prohlížení 3D]
Snímky pořízené fotoaparátem se objeví na televizoru.
6. Vyberte snímky a ovládacím kolečkem nastavte požadovaný režim.



| Ovládací kolečko | Činnost |
|------------------|---|
| ● | Přehrává rolováním snímky pořízené v režimu plynulého panorámatu 3D na jiných fotoaparátech. <ul style="list-style-type: none"> • Stisknutím ◀ / ▶ rolujte. • Při přehrávání snímků 3D pořízených ve velikosti snímku [16:9] není k dispozici přehrávání rolováním. |
| ▲ | Plynule přehrává pouze snímky 3D. |
| ◀ ↗ | Předchozí snímek |
| ▶ ↘ | Další snímek |
| ▼ | Ukončí přehrávání 3D. |

Poznámky

- Tímto fotoaparátem nelze pořizovat snímky 3D.
- Když vyberete režim [Prohlížení 3D], zobrazí se pouze snímky 3D.
- Nepřipojujte fotoaparát a připojované zařízení prostřednictvím výstupních konektorů. Když je fotoaparát a televizor připojen prostřednictvím výstupních konektorů, neprodukuje se obraz ani zvuk. Takové spojení může způsobit problémy fotoaparátu a/nebo připojenému zařízení.
- Tato funkce nemusí s některými televizory pracovat správně. Například nebude třeba možné na televizoru prohlížet video, výstup v režimu 3D nebo nebude slyšet zvuk.
- Použijte kabel HDMI s logem HDMI.
- Použijte mikro konektor HDMI na jednom konci (pro fotoaparát) a konektor vhodný pro připojení k televizoru na druhém konci.
- Pokud snímáte video, když je fotoaparát připojen k televizoru kabelem HDMI (prodává se samostatně), může nahrávání po jisté době automaticky skončit na ochranu fotoaparátu.

- Při zasunování kabelu HDMI do fotoaparátu otevřete kryt HDMI naplno.
- Na displeji fotoaparátu se nezobrazí nic.

Příbuzné téma

[Prohlížení 3D](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Doporučené prostředí počítače

Pro používání přiložených aplikací „PlayMemories Home“ (Windows) a „Image Data Converter“ (Windows/Mac) a pro import snímků připojením USB se doporučuje následující počítačové prostředí.

Windows

| | |
|--------------------------------------|--|
| OS (předinstalován) | Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/Windows 7 SP1 |
| Při používání „PlayMemories Home“ | CPU: Intel Pentium III 800 MHz nebo rychlejší (Pro přehrávání nebo editaci videa ve vysokém rozlišení: Intel Core Duo 1,66 GHz nebo rychlejší/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz nebo rychlejší (při zpracovávání videa AVC HD (FX/FG) je vyžadováno Intel Core 2 Duo 2,26 GHz nebo rychlejší a při zpracovávání videa AVC HD (PS) je třeba Intel Core 2 Duo 2,40 GHz nebo rychlejší.)) Paměť: Windows XP: 512 MB nebo více (doporučuje se 1 GB nebo více.) Windows Vista/Windows 7: 1 GB nebo více Pevný disk (prostor na disku požadovaný pro instalaci): Asi 500 MB Displej: 1 024× 768 bodů nebo více |
| Při používání „Image Data Converter“ | CPU/paměť: Pentium 4 nebo rychlejší/1 GB nebo rychlejší Displej: 1 024× 768 bodů nebo více |

*1 Nejsou podporovány 64bitové edice a Starter (Edition).

Pro tvorbu disku instalací „Expanded Feature“ je třeba Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 nebo pozdější.

*2 Starter (Edition) není podporována.

Mac

| | |
|--------------------------------------|--|
| OS (předinstalován) | USB zapojení: Mac OS X v10.3 až v10.7 „Image Data Converter“: Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion) |
| Při používání „Image Data Converter“ | CPU: Intel processor (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo atd.) Paměť: Doporučuje se 1 GB nebo více Displej: 1 024× 768 bodů nebo více |

Poznámky

- Činnost není zaručena v prostředí založeném na aktualizaci operačních systémů popsaných výše nebo v prostředí s možností načtení více systémů.
- Pokud připojíte dvě nebo více zařízení USB k jednomu počítači současně, je možné, že v závislosti na typu zařízení USB, které používáte, některá zařízení včetně fotoaparátu nebudou fungovat.
- Propojení fotoaparátu pomocí USB rozhraní kompatibilního s Hi-Speed USB (USB 2.0) umožňuje pokročilý přenos (vysokorychlostní přenos), protože fotoaparát je kompatibilní s Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se po probuzení počítače z úsporného režimu či režimu spánku nemusí obnovit okamžitě.


▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

„PlayMemories Home“ (Windows)

Následují příklady funkcí dostupných při používání „PlayMemories Home“.

- „PlayMemories Home“ umožňuje snímky pořízené fotoaparátem importovat do počítače a zobrazit je. Propojte fotoaparát s počítačem pomocí rozhraní USB a klepněte na [Import].
- V režimu kalendáře můžete zobrazit snímky uložené v počítači podle data, kdy byly pořízeny.
- Můžete ukládat a tisknout snímky s datem.
- Můžete zpracovávat fotografie (ořezávat, měnit velikost atd.)
- Můžete upravovat fotografie (korekce červených očí atd.) a měnit datum a čas snímání.
- Z videozáznamů AVCHD importovaných do počítače lze vytvářet disky Blu-ray, disky AVCHD a disky DVD-Video. (Expanded Feature)
- Snímky můžete ukládat na internetové síti. (Je třeba internetové připojení.) (Expanded Feature)
- Podrobnější informace viz  (PlayMemories Home Help Guide).

Expanded Feature

„PlayMemories Home (Lite Version)“ má k dispozici základní funkce, jako například importování snímků do počítače a jejich zobrazování podle data pořízení v zobrazení kalendáře atd. Pokud chcete využívat různé funkce „PlayMemories Home“, připojte se k internetu a instalujte si „Expanded Feature“.

Poznámky

- Mac nepodporuje „PlayMemories Home“. K přehrávání snímků využijte aplikaci, která je součástí počítače Mac.

 [Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

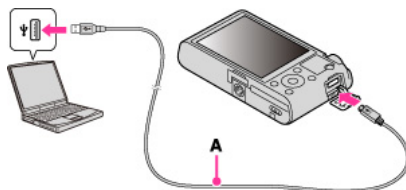
→ Obsah

Instalace aplikace „PlayMemories Home“ (Windows)

▼ Spuštění aplikace „PlayMemories Home“ (Windows)

▼ Přístup k „PlayMemories Home Help Guide“ (Windows)

1. Zapněte fotoaparát a počítač a pak připojte fotoaparát k počítači kabelem mikro USB (příložen) (A).



Windows 7: Na počítači se objeví Device Stage.

2. Windows 7: V Device Stage vyberte „PlayMemories Home“.

Windows XP/Windows Vista: Klepněte na [Computer] (ve Windows XP, [My Computer]) → [PMHOME] a poklepejte na [PMHOME.EXE].

3. Pokračujte v instalaci podle instrukcí na obrazovce.

Po dokončení instalace se „PlayMemories Home“ (Lite Version) spustí.

- Na počítači se zobrazí obrazovka s průvodcem instalací „Expanded Feature“ „PlayMemories Home“. Pokračujte v instalaci podle instrukcí na obrazovce.

- K instalaci „Expanded Feature“ je třeba připojení k Internetu. Pokud spustíte program bez instalace těchto funkcí, zobrazí se průvodce instalací, když klepnete na funkci, kterou lze používat pouze spolu s „Expanded Feature“.

- Podrobnosti o „PlayMemories Home“ viz (PlayMemories Home Help Guide) nebo následující stránka podpory PlayMemories Home (pouze anglicky): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Poznámky

- Přihlaste se jako správce.
- Nastavte MENU → 2 → [Nastavení USB LUN] na [Více].
- Pokud se Device Stage neaktivuje s Windows 7, klepněte na [Computer] → ikona fotoaparátu → ikona média a poklepejte na [PMHOME.EXE].
- Může se objevit původní obrazovka Device Stage, která neobsahuje informace specifické pro model. Záleží na nastavení vašeho počítače pro Windows 7. Pokud se tak stane, stáhněte si podle instrukcí na obrazovce nejnovější informace.
- Možná bude nutné restartovat počítač. Když se objeví hlášení potvrzující restartování, restartujte počítač podle instrukcí na obrazovce.
- Možná je DirectX nainstalován. Záleží na systémovém prostředí vašeho počítače.
- Mac nepodporuje „PlayMemories Home“. K přehrávání snímků využijte aplikaci, která je součástí počítače Mac.
- Pokud už máte aplikaci „PlayMemories Home“ nainstalovanou na svém počítači, propojte fotoaparát s počítačem a zaregistrujte fotoaparát pro „PlayMemories Home“. Dostupné funkce se aktivují.
- Pokud aplikace „PMB (Picture Motion Browser)“ příložená k modelům prodávaným před rokem 2011 byla již nainstalována na vašem počítači, „PlayMemories Home“ ji přepíše a nainstaluje se. Některé funkce „PMB“ nebudou k dispozici.

! Spuštění aplikace „PlayMemories Home“ (Windows)

1. Poklepejte na (PlayMemories Home) na ploše.
 - Ke spuštění aplikace „PlayMemories Home“ z nabídky Start zvolte [Start] → [All Programs] → (PlayMemories Home).

! Přístup k „PlayMemories Home Help Guide“ (Windows)

1. Poklepejte na (PlayMemories Home Help Guide) na ploše.
 - Ke spuštění „PlayMemories Home Help Guide“ z menu Start klepněte na [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

▲ Zpět nahoru


| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Aplikace pro Mac

Podrobnosti týkající se aplikací pro počítače Mac naleznete na následujících adresách:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- K výše uvedeným adresám URL se dostanete připojením fotoaparátu k počítači Mac a klepnutím na [FOR_MAC.URL] v [PMHOME]. Nastavte MENU →  2 → [Nastavení USB LUN] na [Více].

Poznámky

- Dostupné aplikace se liší. Záleží na oblasti.

▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

„Image Data Converter“

Následují příklady funkcí dostupných při používání „Image Data Converter“.

- Snímky RAW můžete editovat pomocí několika korektivních funkcí, například tónové křivky nebo ostrosti.
- Snímky můžete upravovat pomocí vyvážení bílé, clony a kreativního stylu atd.
- Zobrazené a editované fotografie můžete uložit do počítače.
Existují dva způsoby, jak uložit snímky RAW. Uložte a ponechejte jako data RAW nebo uložte ve formátu souboru pro obecné použití.
- Můžete zobrazit a srovnávat snímky RAW/JPEG, které jsou pořízeny tímto fotoaparátem.
- Snímky můžete rozdělit do pěti úrovní.
- Můžete nastavit barevnou nálepku.

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Instalace „Image Data Converter“

1. Stáhněte si aplikace z následujících adres URL a nainstalujte si je do počítače.
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
 - Další podrobnosti viz nápověda pod „Image Data Converter“ nebo „Image Data Converter“ stránka podpory (pouze anglicky).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Poznámky

- Přihlaste se jako správce.

Prístup k nápovědě „Image Data Converter“

1. [Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

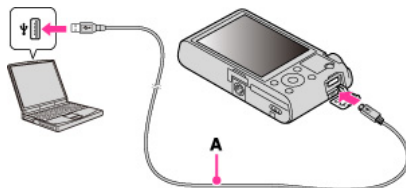
▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➡ Obsah

Připojení fotoaparátu k počítači

1. Připojte fotoaparát k počítači kabelem mikro USB (příložen) (A).



- Při připojování fotoaparátu k počítači kabelem mikro USB se spustí napájení z počítače, pokud je [Napájení USB] nastaveno na [Zapnuto]. ([Zapnuto] je výchozí nastavení.)

Příbuzné téma

[Spojení USB](#)

[Nastavení USB LUN](#)

▲ [Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➡ Obsah

Importování snímků do počítače

„PlayMemories Home“ umožňuje snadné importování snímků.

Podrobnější informace o funkcích „PlayMemories Home“ viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Importování snímků do počítače Windows bez použití „PlayMemories Home“

Když se po vytvoření spojení USB mezi fotoaparátem a počítačem objeví průvodce AutoPlay, klepněte na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] nebo [MP_ROOT] → kopírovat požadované snímky do počítače.

- Pokud se u Windows 7 objeví obrazovka Device Stage, poklepejte na [Browse Files] → ikonu média → složku, ve které je uložen snímek, který chcete importovat.

Importování snímků do počítače Mac bez použití „PlayMemories Home“

Připojte fotoaparát ke svému počítači Mac. Poklepejte na nově rozpoznanou ikonu na ploše → složku, ve které je uložen snímek, který chcete importovat. Pak přetáhněte soubor snímku na ikonu pevného disku.

Poznámky

- „PlayMemories Home“ používejte pro činnosti, jako například importování videozáznamů AVCHD do počítače. (Windows)
- Pro činnosti, jako například importování videa AVCHD do počítače použijte aplikaci „iMovie“ přiloženou k počítači Mac. (Mac)
- Pokud se provádějí činnosti se souborem nebo složkou AVCHD ve fotoaparátu z počítače, když je fotoaparát připojen k počítači, obrazový soubor může být zničen, nebo může být znemožněno přehrávání. Vídea AVCHD na paměťové kartě fotoaparátu nevmazávejte ani nekopírujte z počítače. Společnost Sony nenesе žádnou zodpovědnost za výsledek takové činnosti.

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➡ Obsah



Odpojení fotoaparátu od počítače

Proveďte postup od kroku 1 až po krok 2 a poté proveďte následující:

- Odpojení kabelu.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

1. Klepněte na ikonu odpojení () na hlavním panelu.



- U Windows 7 klepněte nejprve na  a pak na .

2. Klepněte na [Safely remove USB Mass Storage Device].

Poznámky

- Pokud používáte počítač Mac, nejdříve myší uchopte ikonu paměťové karty nebo ikonu diskové jednotky, přetáhněte ji na ikonu „Trash“ (Koš) a fotoaparát bude odpojen od počítače.
- Pokud používáte počítač s Windows 7, nemusí se objevit ikona odpojení. V takovém případě můžete odpojit fotoaparát od počítače bez předchozích kroků.

▲ Zpět nahoru

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

→ Obsah

Výběr metody pro vytváření disku s videoklipy

▼ Charakteristiky jednotlivých typů disků




▼ Tvorba disku zařízením jiným než počítač

Z videoklipů AVCHD nahraných tímto fotoaparátem můžete vytvořit disk.

Zařízení, která mohou přehrávat video, se liší podle typu disku. Vyberte si typ disku vhodný pro váš přehrávač.




Podrobnosti o způsobech vytváření disku pomocí „PlayMemories Home“, viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Pro importování videa do počítače viz „Importování snímků do počítače“ [\[Detaily\]](#)

| Typ disku/účel | Kvalita nahrávání videa | | | Přehrávač |
|---|-------------------------|--------|--------|---|
| | PS | FX | FH | |
|  Pro ukládání snímků v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) | ✓ | ✓ | ✓ | Zařízení pro přehrávání disků Blu-ray (přehrávač disků Sony Blu-ray, PlayStation 3 atd.) |
|  Pro ukládání snímků v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) (disk AVCHD) | — * | — * | ✓ | Zařízení k přehrávání formátu AVCHD (přehrávač disků Sony Blu-ray, PlayStation 3 atd.) |
|  Pro ukládání snímků v obrazové kvalitě standardního rozlišení (STD) | — * | — * | — * | Běžná zařízení pro přehrávání DVD (přehrávač DVD, počítač, který může přehrávat DVD atd.) |

* Při tvorbě disků pomocí „PlayMemories Home“ můžete nahrávat videa, pokud je konvertujete se zhoršením obrazové kvality.

Charakteristiky jednotlivých typů disků

| | |
|---|---|
|  Obrazová kvalita vysokého rozlišení (HD) | Používáte-li Blu-ray disk, můžete nahrávat klipy s obrazovou kvalitou ve vysokém rozlišení (HD) a delšího trvání než v případě disků DVD. |
|  Obrazová kvalita vysokého rozlišení (HD) (disk AVCHD) | Videoklipy s obrazovou kvalitou ve vysokém rozlišení (HD) mohou být nahrávány na DVD média, jako jsou např. DVD-R disky, a vytváří se tak disk s obrazovou kvalitou ve vysokém rozlišení (HD). <ul style="list-style-type: none"> Disk s obrazovou kvalitou vysokého rozlišení (HD) můžete přehrávat na zařízeních pro přehrávání formátu AVCHD, například přehrávači disků Sony Blu-ray a PlayStation 3. Disky nelze přehrávat na běžných DVD přehrávačích. |
|  Obrazová kvalita standardního rozlišení (STD) | Videa v obrazové kvalitě standardního rozlišení (STD) konvertovaná z videa v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) mohou být nahrávána na média DVD, například disky DVD-R, a je vytvořen disk v obrazové kvalitě standardního rozlišení (STD). |

💡 Typy disků, které lze použít s „PlayMemories Home“

Následující 12cm disky mohou být použity s „PlayMemories Home“. Informace o discích Blu-ray viz „Tvorba disků Blu-ray“. [\[Detaily\]](#)






DVD-R/ DVD+R/ DVD+R DL: Nelze přepsat.

DVD-RW/ DVD+RW: Lze přepsat a znovu použít.

- Pro své zařízení PlayStation 3 používejte vždy nejnovější verzi systémového softwaru pro PlayStation 3.
- PlayStation 3 nemusí být v některých zemích nebo regionech k dispozici.

Tvorba disku zařízením jiným než počítač

Disky můžete také vytvářet pomocí rekordéru Blu-ray atd. Podle toho, jaké zařízení používáte, mohou se typy disků, které vytvoříte, lišit.

| Zařízení | Typ disku | |
|---|--|--|
|  <p>Vytvoří disk Blu-ray nebo disk v obrazové kvalitě standardního rozlišení (STD) pomocí rekordéru Blu-ray.</p> |  <p>Obrazová kvalita vysokého rozlišení (HD)</p> |  <p>Obrazová kvalita standardního rozlišení (STD)</p> |
|  <p>Vytvoří disk v obrazové kvalitě standardního rozlišení (STD) pomocí zařízení typu rekordéru HDD.</p> |  <p>Obrazová kvalita standardního rozlišení (STD)</p> | |

Poznámky

- Při tvorbě disků AVCHD pomocí „PlayMemories Home“ z videozáznamů nahraných v [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] nebo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], se obrazová kvalita konvertuje a není možné vytvářet disky s původní obrazovou kvalitou. Konverze obrazové kvality zabere nějakou dobu. K nahrávání videa s původní obrazovou kvalitou použijte disky Blu-ray.
- Pro tvorbu disku Blu-ray z videa nahraného v [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], potřebujete zařízení kompatibilní s formátem AVCHD Ver. 2.0. Vytvořený disk Blu-ray lze přehrát pouze na zařízení, které je kompatibilní s formátem AVCHD ver. 2.0.
- Podrobnosti o tom, jak vytvořit disk, naleznete v návodu k použití zařízení, které používáte.


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Kopírování videa v obrazové kvalitě vysokého rozlišení (HD) na disky DVD (disky AVCHD)

Disk AVCHD s kvalitou obrazu HD lze vytvořit z videozáznamů AVCHD importovaných do počítače pomocí aplikace „PlayMemories Home“.

1. Zapněte počítač a vložte prázdný disk DVD do mechaniky DVD.
2. Spusťte aplikaci „PlayMemories Home“.
3. Klepněte na  (Create Discs).
4. Z rozbalovacího seznamu výběru disků vyberte [AVCHD (HD)].
5. Vyberte videoklip AVCHD, který chcete zapsat na disk.
6. Klepněte na [Add].
 - Videozáznamy AVCHD můžete také přidávat přetažením.
7. Podle pokynů na obrazovce vytvořte disk.

Přehrávání disku AVCHD na počítači

Disky AVCHD lze přehrávat na počítači pomocí „PlayMemories Home“. Vyberte mechaniku, do které jste vložili disk DVD v „PlayMemories Home“, a klepněte na [Player for AVCHD]. Podrobnosti viz „PlayMemories Home Help Guide“.

- V závislosti na prostředí počítače nemusí jít snímky plynule přehrávat.

Poznámky

- Zkontrolujte, že jsou nainstalovány „Expanded Feature“ z „PlayMemories Home“. [\[Detaily\]](#)
- Na disk AVCHD nelze nahrávat následující snímky:
 - Fotografie
 - Video MP4
- Při tvorbě disků AVCHD pomocí „PlayMemories Home“ z videozáznamů v [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] nebo [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], se obrazová kvalita konvertuje a není možné vytvářet disky s původní obrazovou kvalitou. Konverze obrazové kvality zabere nějakou dobu. K nahrávání videa s původní obrazovou kvalitou použijte disky Blu-ray.
- Vytvoření disku může nějakou dobu trvat.


[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Tvorba disků DVD v obrazové kvalitě standardního rozlišení (STD)

Disky DVD v obrazové kvalitě standardního rozlišení (STD) lze vytvářet pomocí aplikace „PlayMemories Home“ a výběrem videa AVCHD importovaného do počítače.

1. Zapněte napájení počítače a vložte prázdný disk DVD do mechaniky DVD.
 - Pokud se automaticky spustí jiná aplikace než „PlayMemories Home“, ukončete ji.
2. Spustíte aplikaci „PlayMemories Home“.
3. Klepněte na  (Create Discs).
4. Z rozbalovacího seznamu výběru disků vyberte [DVD-Video (STD)].
5. Vyberte videoklip AVCHD, který chcete zapsat na disk.
6. Klepněte na [Add].
 - Videozáznamy AVCHD můžete také přidávat přetažením.
7. Podle pokynů na obrazovce vytvořte disk.

Poznámky

- Zkontrolujte, že jsou nainstalovány „Expanded Feature“ z „PlayMemories Home“. [\[Detaily\]](#)
- Z videoklipů MP4 nelze vytvářet disky.
- Vlivem konvertování videa AVCHD do obrazové kvality standardního rozlišení (STD) může tvorba disku trvat nějakou dobu.
- Pokud jsou disky DVD-Video vytvářeny poprvé, musí být počítač připojen k internetu.

▲ [Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Vytváření disků Blu-ray

Z videa AVCHD importovaného do počítače můžete vytvářet disky Blu-ray. Daný počítač musí být schopen vytvářet disky Blu-ray. Mohou být použity disky BD-R (nepřepisovatelný) nebo BD-RE (přepisovatelný). Nelze vytvářet vícenásobné (multisession) záznamy. Pro tvorbu disků Blu-ray pomocí „PlayMemories Home“ musíte nainstalovat vyhrazený přídatný software.

Podrobnosti naleznete na následujících stránkách:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Pro instalaci musí být počítač připojený k internetu.

Podrobný popis činností viz „PlayMemories Home Help Guide“.

Poznámky

- Pro tvorbu disků Blu-ray z videozáznamů nahraných v [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] musíte použít zařízení, které je kompatibilní s formátem AVCHD ver. 2.0.

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

[⇒ Obsah](#)

Tisk statických snímků

Statické snímky můžete tisknout následujícími způsoby.

- Přímý tisk pomocí tiskárny, která podporuje váš typ paměťové karty. Podrobnosti viz návod k použití přiložený k tiskárně.
- Tisk pomocí počítače
Snímky můžete importovat do počítače pomocí aplikace „PlayMemories Home“ a pak je vytisknout. Můžete tisknout snímky s datem. Podrobnosti viz „PlayMemories Home Help Guide“.
- Tisk v provozovně
Můžete také odnést paměťovou kartu do provozovny fototiskových služeb. Pokud provozovna podporuje fototiskové služby odpovídající standardu DPOF, můžete v režimu přehrávání přidat značku **DPOF** (Tisk) na snímky předem, takže je nemusíte znovu vybírat v okamžiku tisku v provozovně. Předtím než budete brát data snímků do provozovny, vždy si je zkopírujte (zálohujte).

Poznámky

- Pokud tisknete snímky pořízené v režimu [16:9], mohou být oba okraje odříznuty.
- Nelze tisknout panoramatické snímky. Záleží na tiskárně.

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Když máte problémy

Jestliže se při používání fotoaparátu objeví problémy, zkuste následující řešení.

1. Podívejte se na položky v části „Odstranění problémů“ a pak na fotoaparát.
 - Pokud se na obrazovce objeví kód typu „C/E: □ □ : □ □ “ viz „Zobrazení vnitřní diagnostiky“.
2. Vyjměte blok akumulátorů, asi minutu vyčkejte, blok akumulátorů opět vložte a pak zapněte napájení.
3. Inicializujte nastavení. [\[Detaily\]](#)
4. Obratě se na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.
 - Další informace o produktu a odpovědi na často kladené dotazy naleznete na našich internetových stránkách zákaznické podpory.
<http://www.sony.net/>

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Blok akumulátorů a napájení

Do fotoaparátu nelze vložit blok akumulátorů.

- Ujistěte se, že blok akumulátorů vkládáte správným směrem, a zasuňte jej tak daleko, až se uzamkne páčka k vysunutí akumulátoru.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Po vložení bloku akumulátorů do fotoaparátu může chvilku trvat, než se zahájí napájení fotoaparátu.
- Ujistěte se, že je blok akumulátorů vložen správně.
- Blok akumulátorů se vybijí sám, i když jej nebudete používat. Před používáním blok akumulátorů nabijte.
- Zkontrolujte, že blok akumulátorů je typu NP-BX1.

Napájení se náhle vypne.

- Vlivem teploty fotoaparátu a akumulátoru se napájení může vypnout automaticky na ochranu fotoaparátu. V takovém případě se před vypnutím napájení zobrazí na obrazovce hlášení.
- Pokud s fotoaparátem se zapnutým napájením po jistou dobu nepracujete, automaticky se vypne, aby šetřil blok akumulátorů. Znovu zapněte fotoaparát.

Indikátor zbývající kapacity neukazuje správně.

- Toto bývá způsobeno používáním fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí.
- Kapacita akumulátoru se snižuje časem a opakovaným používáním. Pokud se doba mezi nabíjením značně zkrátí, je asi načase jej vyměnit za nový.

Při nabíjení akumulátoru bliká kontrolka napájení/nabíjení fotoaparátu.

- Zkontrolujte, že blok akumulátorů je typu NP-BX1.
- Když používáte blok akumulátorů, který se delší dobu nepoužíval, bliká kontrolka napájení/nabíjení fotoaparátu nepravidelně. V takovém případě vyjměte blok akumulátorů z fotoaparátu a znovu jej vložte.
- Podrobnosti viz „Blok akumulátorů“ [Detaily].

Akumulátor není nabitý, i když kontrolka napájení/nabíjení zhasne a nabíjení je **dokončeno**.

- To se stává, když nabijete blok akumulátorů v extrémně horkém nebo studeném prostředí. Nabíjejte blok akumulátorů ve správném teplotním rozsahu od 10°C do 30°C.

Fotoaparát při ořesu produkuje zvuk.

- Pokud není zapnuto napájení, může fotoaparát při ořesech vydávat zvuk. Nejedná se o závadu.

▲ [Zpět nahoru](#)

► Před použitím

► Snímání

► Prohlížení

► Používání položek MENU (snímání)

► Používání položek MENU (Prohlížení)

► Změna nastavení

► Prohlížení snímků na televizoru

► Využití počítače

► Tisk

► Odstranění problémů

► Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Snímání statických snímků/videoklipů

Nelze nahrávat snímky.

- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty. Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - Vymažte nadbytečné snímky. [\[Detaily\]](#) [\[Detaily\]](#)
 - Vyměňte paměťovou kartu.
- Nelze nahrávat snímky při nabíjení blesku.
- Při nahrávání videa se doporučuje používat následující paměťové karty:
 - „Memory Stick PRO Duo“ (Mark2), „Memory Stick PRO-HG Duo“, „Memory Stick Micro“ (Mark2)
 - Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC nebo paměťová karta SDXC, paměťová karta microSD, paměťová karta microSDHC (třída 4 nebo rychlejší)

Snímání úsměvu nefunguje.

- Pokud není detekován usmávající se obličej, není pořízen žádný snímek. [\[Detaily\]](#)

Nepracuje funkce potlačení rozmazání.

- Funkce potlačení rozmazání nemusí fungovat správně při snímání nočních scén.
- Snímejte teprve po stlačení tlačítka spouště napůl.

Nahrávání trvá dlouho.

- Funkce redukce šumu je zapnutá. Nejedná se o závadu. [\[Detaily\]](#) [\[Detaily\]](#)
- Snímáte v režimu RAW. Jelikož datové soubory RAW jsou velké, snímání v režimu RAW může chvíli trvat.
- Auto HDR zpracovává snímek. [\[Detaily\]](#)

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Při snímání si dejte pozor, abyste umístili objektiv dál od objektu, než je nejkratší vzdálenost pro snímání (asi 5 cm (W)/55 cm (T) od objektu).
- Při fotografování je vybrán režim (Sportovní akce), (Krajina), (Noční scéna) nebo (Ohňostroj) v [Volba scény].

Transfokátor nepracuje.

- Při snímání v režimu [Plynulé snímání] nelze používat optický transfokátor.
- V následujících situacích nelze používat funkce transfokace jiné než optický transfokátor:
 - Když je aktivována funkce snímání úsměvu.
 - [Režim pohonu] je nastaveno na [Vlastní portrét].
 - [Kvalita] je nastavena na [RAW] nebo na [RAW & JPEG].





Blesk nepracuje.

- V následujících situacích nelze používat blesk:
 - [Režim pohonu] je nastavena na [Samospoušť(n.s.)] nebo na [Or.exp: nepřetr.]. [\[Detaily\]](#)
 - Ve [Volba scény] je vybrán režim (Reduk. rozm. pohybu), (Noční scéna), (Ručně držený soumrak), (Ohňostroj) nebo (Vysoká citlivost).
 - Snímání v režimu [Plynulé snímání]
 - Snímání v režimu videa
- Nastavte blesk na [Blesk vždy], když je režim [Volba scény] nastaven na (Domácí mazlíček), (Jídlo), (Krajina), (Sportovní akce) nebo režim (Západ slunce). [\[Detaily\]](#)

Na snímcích zhotovených s bleskem se objevují rozmazané bílé kruhové skvrny.

- Částice (prach, pyl apod.) ve vzduchu odrazily světlo blesku a objevily se na snímku. Nejedná se o závadu. [\[Detaily\]](#)

Funkce snímání blízkých objektů (Makro) nepracuje.

- Fotoaparát automaticky upravuje ostření. Napůl stisknete a přidržte tlačítko spouště. Při snímání blízkého objektu může úprava ostření chvíli trvat.
- Ve [Volba scény] je vybrán režim , ,  nebo .

Datum a čas se nezobrazí na displeji.

- Během pořizování snímku se ukazatel data a času nezobrazuje. Zobrazuje se jen při přehrávání.

Hodnota F a rychlost závěrky blikají.

- Expozice je nesprávná. Opravte [Komp.expozice]. [\[Detaily\]](#)

Barvy snímku nejsou správné.

- Upravte [Vyvážení bílé]. [\[Detaily\]](#)
- Je vybrán [Obrazový efekt]. [\[Detaily\]](#)
- Pro resetování nastavení na výchozí proveďte [Inicializace]. [\[Detaily\]](#)

Snímek je příliš jasný nebo tmavý.

- Pro resetování nastavení na výchozí proveďte [Inicializace]. [\[Detaily\]](#)

Při sledování displeje na tmavém místě se zobrazí šum.

- Fotoaparát se pokouší zvýšit viditelnost na displeji dočasným zesvětlením obrazu za podmínek slabého osvětlení. Nemá vliv na nahraný snímek.

Na snímku je vidět tmavý stín.

- Při změně clony můžete pozorovat tmavý stín. Záleží na jasu objektu. Nejedná se o závadu.

Oči objektu jsou červené.

- Nastavte [Bez červ.očí] na [Zapnuto]. [\[Detaily\]](#)
- Při používání blesku fotografujte objekt ze vzdálenosti bližší, než je rozsah blesku.
- Osviňte prostor a vyfotografujte objekt.
- Opravte snímek pomocí „PlayMemories Home“. [\[Detaily\]](#)

Zobrazí se body a zůstanou na obrazovce.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají.

Nelze pořizovat série snímků.

- Paměťová karta je plná. Vymažte nadbytečné snímky. [\[Detaily\]](#) [\[Detaily\]](#)
- Kapacita akumulátoru je nízká. Vložte nabitý blok akumulátorů.

Stejný snímek je pořízen několikrát.

- Nastavte [Režim pohonu] na [Jeden snímek]. [\[Detaily\]](#)

 [Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

➡ Obsah

Prohlížení snímků

Nelze přehrávat snímky.

- Ujistěte se, že je paměťová karta do fotoaparátu vložena nadoraz.
- Název složky/souboru byl změněn v počítači.
- Na tomto fotoaparátu nezaručujeme přehrávání souborů obsahujících snímky zpracované na počítači nebo snímky, které byly pořízeny jinými fotoaparáty.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte spojení USB. [\[Detaily\]](#)
- K přehrávání snímků uložených na počítači v tomto fotoaparátu použijte „PlayMemories Home“. K přehrávání snímků použijte aplikace zabudované v počítači Mac.

Ukazatel data a času se nezobrazuje.

- Zobrazení na displeji je nastaveno pouze na zobrazení snímků. Pro zobrazení informací stiskněte **DISP** (Zobrazit obsah) na ovládacím kolečku. [\[Detaily\]](#)

Snímek se neobjeví na televizoru.

- K prohlížení videoklipů je třeba, aby televizor a fotoaparát používaly stejný barevný televizní systém. [\[Detaily\]](#)
- Zkontrolujte, zda je propojení správné. [\[Detaily\]](#)

Snímky 3D se neobjevují na televizoru, i když je fotoaparát v režimu [Prohlížení 3D].

- Zkontrolujte, že televizor je nastaven k zobrazování snímků 3D.

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Počítače

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.pamět]. [\[Detaily\]](#)
- Použijte kabel mikro USB (příložen).
- Odpojte kabel USB od počítače i fotoaparátu a znovu jej pevně připojte.
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení.
- Nastavte [Napájení USB] na [Vypnuto]. Váš počítač možná fotoaparát rozpozná.

Nelze importovat snímky.

- Propojte fotoaparát a počítač správně vytvořením spojení USB. [\[Detaily\]](#)
- Pokud fotografujete s paměťovou kartou formátovanou počítačem, snímky možná nepůjdou importovat do počítače. Fotografujte s paměťovou kartou formátovanou fotoaparátem. [\[Detaily\]](#)

Po provedení USB připojení se aplikace „PlayMemories Home“ nespustí automaticky.

- USB spojení proveďte po zapnutí počítače.

Nelze přehrávat snímky na počítači.

- Pokud používáte „PlayMemories Home“, najděte si „PlayMemories Home Help Guide“. [\[Detaily\]](#)
- Obratě se na výrobce počítače nebo aplikace.

Obraz a zvuk jsou při přehrávání videoklipu na počítači přerušovány šumem.

- Přehráváte video přímo z paměťové karty. Importujte video do počítače pomocí „PlayMemories Home“ a přehrajte je. [\[Detaily\]](#)

Snímky exportované z počítače nelze prohlížet na fotoaparátu.

- Ke kopírování snímků uložených v počítači do fotoaparátu použijte „PlayMemories Home“ a prohlédněte si je ve fotoaparátu.

▲ [Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Paměťovou kartu vložte správným směrem.

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním jsou všechna data na paměťové kartě vymazána. Data nelze obnovit.

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |


⇒ Obsah

Tisk

Snímky se vytisknou s oběma hranami oříznutými.

- V závislosti na tiskárně mohou být všechny okraje snímku oříznuty. Zvláště když tisknete snímek pořízený při velikosti snímku nastavené na [16:9], může dojít k oříznutí bočního konce snímku.
- Při tisku snímků na vlastní tiskárně zrušte nastavení pro oříznutí nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Při tisku snímků v digitální provozovně požádejte pracovníky provozovny, zda by mohli vytisknout snímky bez oříznutí okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Vyberte MENU →  5 → [Zapsat datum] → [Zapnuto] k vložení data na snímek. Jakmile je datum na snímek vloženo, nelze jej už odstranit.
- Pomocí „PlayMemories Home“ můžete vkládat datum na snímky, které byly nahrány bez data. [\[Detaily\]](#)

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Ostatní

Objektiv je zamřazený.

- Kondenzace vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete.

Fotoaparát se zastaví s vysunutým objektivem.

- Nezkoušejte objektiv, který se přestal pohybovat, zasunovat násilím.
- Vložte nabitý blok akumulátorů a pak znovu zapněte fotoaparát.

Fotoaparát se vypne s vysunutým objektivem.

- Blok akumulátorů je vybitý. Nahradejte jej nabitým blokem akumulátorů a pak fotoaparát znovu zapněte.
- Nezkoušejte objektiv, který se přestal pohybovat, zasunovat násilím.


Fotoaparát se při delším používání zahřívá.

- Nejedná se o závadu.

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí displej Nastavení hodin.

- Opět nastavte datum a čas. [\[Detaily\]](#)
- Vnitřní nabíjecí záložní akumulátor se vybil. Vložte nabitý akumulátor a odložte na 24 hodin nebo více s vypnutým napájením.

Datum nebo čas jsou nesprávné.

- [Nastavení oblasti] je nastaveno na jiné místo, než na kterém se zrovna nacházíte. Změňte nastavení pomocí MENU →  1 → [Nastavení oblasti].

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Zobrazení vnitřní diagnostiky

Pokud se objeví kód začínající písmenem, pracuje funkce vnitřní diagnostiky fotoaparátu. Dvě poslední číslice (označeno) se liší podle stavu fotoaparátu.

Pokud není možné problém vyřešit, i když jste se několikrát pokusili o nápravné akce, fotoaparát asi vyžaduje opravu.

Kontaktujte prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

C:32:

E:95:

- Problém se týká hardwaru fotoaparátu. Vypněte a znovu zapněte napájení.

C:13:

- Fotoaparát nemůže číst nebo zapisovat data na paměťovou kartu. Zkuste několikrát vypnout a znovu zapnout fotoaparát nebo vyjmout a znovu vložit paměťovou kartu.
- Je vložena neformátovaná paměťová karta. Formátujte paměťovou kartu. [\[Detaily\]](#)
- Vloženou paměťovou kartu nelze použít s fotoaparátem nebo jsou poškozena data. Vložte novou paměťovou kartu.

E:61:

E:62:

E:91:

- Došlo k poruše fotoaparátu. Inicializujte fotoaparát a poté ho opět zapněte. [\[Detaily\]](#)

E:94:

- Při zapisování nebo mazání dat došlo k poruše. Je třeba opravy. Kontaktujte prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony. Budete muset poskytnout všechna čísla v chybovém kódu za písmenem E.

▲ [Zpět nahoru](#)

▸ Před použitím

▸ Snímání

▸ Prohlížení

▸ Používání položek MENU (snímání)

▸ Používání položek MENU (Prohlížení)

▸ Změna nastavení

▸ Prohlížení snímků na televizoru

▸ Využití počítače

▸ Tisk

▸ Odstranění problémů

▸ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Zprávy

Jestliže se zobrazí následující zprávy, řiďte se pokyny.

Nastavte oblast/datum/čas.

- Nastavte oblast, datum a čas. Pokud jste fotoaparát dlouho nepoužívali, nabijte vnitřní nabíjecí akumulátor. [\[Detaily\]](#)

Paměťovou kartu nelze použít. Naformátovat?

- Paměťová karta byla formátována na počítači a formát souboru byl změněn. Vyberte [Zadat] a pak zformátujte paměťovou kartu. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na paměťové kartě budou vymazána. Dokončení formátování bude chvíli trvat. Pokud se hlášení objeví znovu po formátování, použijte jinou paměťovou kartu.

Chyba paměťové karty.

- Vloženou paměťovou kartu nelze s fotoaparátem použít. [\[Detaily\]](#)
- Formátování selhalo. Formátujte paměťovou kartu znovu. [\[Detaily\]](#)

Znovu vložte paměťovou kartu.

- Vloženou paměťovou kartu nelze s fotoaparátem použít. [\[Detaily\]](#)
- Paměťová karta je poškozena.
- Konektorová část paměťové karty je znečištěna.

Paměťová karta je uzamčená.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu a přepínač je nastaven do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy pro nahrávání.

Zpracování...

- Když probíhá redukce šumu dlouhé expozice nebo redukce šumu pro vysoké hodnoty ISO, zpracování bude trvat stejnou dobu, po kterou byla otevřena závěrka. V této době nemůžete snímat.

Nelze zobrazit.

- Snímky nahrané jinými fotoaparáty nebo snímky pozměněné pomocí počítače možná nebudou zobrazeny.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste snímali nepřetržitě. Vypněte napájení. Zchladte fotoaparát a počkejte, až bude fotoaparát opět připraven ke snímání.



- Protože jste snímali po dlouhou dobu, teplota uvnitř fotoaparátu se zvýšila na nepřijatelnou úroveň. Ukončete nahrávání.

Nahrávání není v tomto formátu videa k dispozici.

- Nastavte [Formát souboru] na [MP4].



- Počet snímků převyšuje počet, pro který je možná správa dat v souboru databáze fotoaparátu.



- Nemožnost registrovat do souboru databáze. Importujte všechny snímky do počítače pomocí „PlayMemories Home“ a obnovte paměťovou kartu.

Chyba fotoaparátu
Chyba systému

- Vyměňte blok akumulátorů a pak jej znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, obraťte se na prodejce Sony nebo místní autorizovaný servis Sony.

Chyba souboru databáze obrazů. Chcete ho obnovit?

- Nemůžete nahrávat nebo přehrávat videa AVCHD, protože soubor databáze obrazů je poškozen. Řiďte se instrukcemi na obrazovce a data obnovte.

**Nelze zvětšit.
Nelze otočit snímek.**

- Snímky nahrané jinými fotoaparáty možná nebudou zvětšeny nebo otočeny.

Nelze vytvářet složky.

- Složka s názvem začínajícím „999“ už na paměťové kartě existuje. V takovém případě nelze vytvářet složky.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Horní strana > Odstranění problémů > Situace, s kterými má fotoaparát potíže > Situace, s kterými má fotoaparát potíže

Situace, s kterými má fotoaparát potíže

Fotoaparát nemůže za jistých podmínek plně využít některých svých vlastností. Při snímání za následujících podmínek buď změňte kompozici snímku nebo režim snímání a pak znovu fotografujte.

Špatné světelné podmínky

- Plynulé snímání
- Zaměřené ostření

Příliš jasné světelné podmínky

- Zaměřené ostření

Měnící se úroveň jasu

- Zaměřené ostření

Blikající světla

- Plynulé snímání

Objekty příliš blízko fotoaparátu

- Plynulé snímání

Velké pohybující se objekty nebo objekty které se pohybují příliš rychle

- Super auto
- Zaměřené ostření
- Plynulé snímání

Příliš malé nebo příliš velké objekty

- Zaměřené ostření
- Plynulé snímání

Scény s malým kontrastem, například obloha a písečná pláž

- Plynulé snímání
- Super auto

Scény, které se neustále mění, například vodopády

- Plynulé snímání
- Super auto

▲ Zpět nahoru

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Upozornění

- ▼ Zálohování paměťové karty
- ▼ Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech
- ▼ Při přenášení
- ▼ Provozní teploty
- ▼ Sražená vlhkost
- ▼ Funkce zabudované do fotoaparátu
- ▼ Co je 1080 60p/50p?
- ▼ Kompatibilita obrazových dat
- ▼ Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních
- ▼ Poznámky k displeji a objektivu
- ▼ Poznámky k blesku

Zálohování paměťové karty

Nevypínejte fotoaparát ani nevyjímejte blok akumulátorů nebo paměťovou kartu, svítí-li kontrolka přístupu. Jinak může dojít k poškození paměťové karty. Chraňte svá data vytvořením zálohovací kopie.

Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech

- Na příliš horkých, studených nebo vlhkých místech
Například v autě zaparkovaném na slunci se může tělo fotoaparátu zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Uložení na přímém slunci nebo blízko topného tělesa
Tělo fotoaparátu může změnit barvu nebo se zdeformovat, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím
- V blízkosti silného magnetického pole
- Na místech, kde je hodně písku nebo prachu
Dbejte na to, aby se do fotoaparátu nedostal písek nebo prach. Může dojít k poruše funkčnosti, v některých případech neopravitelné.

Při přenášení

Nesedejte si na židli ani jinam, pokud máte fotoaparát v zadní kapse kalhot nebo sukně, protože tím by mohlo dojít k poruše nebo poškození fotoaparátu.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0°C a 40°C. Nedoporučuje se fotografovat na extrémně studených nebo teplých místech mimo tento rozsah teplot.

Sražená vlhkost

- Přinesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.
- Dojde-li ke kondenzaci vlhkosti, vypněte fotoaparát a počkejte zhruba hodinu, aby se vlhkost odpařila. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Funkce zabudované do fotoaparátu

- Tato příručka popisuje funkce zařízení kompatibilních s 1080 60i a 1080 50i.
Pokud chcete ověřit, zda je fotoaparát kompatibilní se zařízením 1080 60i nebo 1080 50i, podívejte se, zda na spodní části fotoaparátu jsou následující značky.
 - zařízení kompatibilní s 1080 60i: 60i
 - zařízení kompatibilní s 1080 50i: 50i

Co je 1080 60p/50p?

- Na rozdíl od běžně používaných standardních nahrávacích režimů, které nahrávají pomocí metody prokládání, tento fotoaparát používá progresivní metodu. Tím se zvyšuje rozlišení a poskytuje hladší a realističtější obraz.

Kompatibilita obrazových dat

- Fotoaparát splňuje univerzální zásady standardů DCF (Design rule for Camera File system)

zavedené společností JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

- Sony nezaručuje, že fotoaparát bude přehrávat snímky nahrané nebo editované jiným vybavením, nebo že jiná zařízení budou přehrávat snímky nahrané tímto fotoaparátem.

Poznámky pro přehrávání videa na jiných zařízeních

- Tento fotoaparát používá MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro nahrávky formátu AVCHD. Video nahraná tímto fotoaparátem ve formátu AVCHD nelze přehrávat na následujících zařízeních.
 - Jiná zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, který nepodporuje High Profile.
 - Zařízení nekompatibilní s formátem AVCHD.Tento fotoaparát také používá MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pro nahrávání ve formátu MP4. Z tohoto důvodu nemohou být videa nahraná tímto fotoaparátem ve formátu MP4 přehrávána na zařízeních jiných než těch, která podporují MPEG-4 AVC/H.264.
- Disk se snímky v kvalitě vysokého rozlišení (HD) lze přehrávat pouze na zařízeních určených pro přehrávání formátu AVCHD. Přehrávač nebo rekordér DVD nemůže přehrávat disk nahraný v kvalitě vysokého rozlišení obrazu (HD), protože není kompatibilní s formátem AVCHD. Kromě toho, když vložíte disk ve vysoké kvalitě obrazu (HD) nahraný ve formátu AVCHD do přehrávače nebo rekordéru DVD, možná jej nepůjde vytáhnout.
- Video nahraná ve formátu 1080 60p/1080 50p lze přehrávat pouze na zařízeních podporujících 1080 60p/1080 50p.

Poznámky k displeji a objektivu

- Displej je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na displeji mohou objevovat nepatrné černé a/nebo jasné tečky (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto tečky vznikají běžně ve výrobě a nijak neovlivňují nahrávání.
- Vystavení displeje nebo objektivu přímému slunci po delší dobu může způsobit poruchu. Dbejte opatrnosti při ukládání fotoaparátu v blízkosti okna nebo venku.
- Na displej netlačte. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev a jeho poruše.
- Na chladném místě mohou snímky na displeji zanechávat stíny. Nejedná se o závadu.
- Buďte opatrní, aby vysunovací objektiv do ničeho nenarazil a nemanipulujte s ním silou.

Poznámky k blesku

- Při použití blesku se blesk vysune automaticky.
- Nezakrývejte blesk prsty.
- Nedržte fotoaparát za blesk a nepracujte s ním velkou silou.
- Pokud se do otevřeného blesku dostane voda, prach nebo písek, může dojít k poruše.

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Vnitřní nabíjecí zálohovací akumulátor

Tento fotoaparát je vybaven interním dobíjecím akumulátorem, který udržuje datum a čas a ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto nebo vypnuto napájení. Tento dobíjecí akumulátor se průběžně dobíjí během používání fotoaparátu. Pokud však používáte fotoaparát jen krátkodobě, postupně se vybíjí, a pokud jej nepoužíváte vůbec, vybije se zcela asi po měsíci. V takovém případě si ověřte, zda je dobíjecí akumulátor dobitý dříve, než fotoaparát použijete. I když tento dobíjecí akumulátor není nabitý, můžete fotoaparát používat, ale datum a čas nebudou zaznamenány.

Způsob nabíjení vnitřního nabíjecího zálohovacího akumulátoru

Vložte nabitý blok akumulátorů do fotoaparátu a pak ponechte fotoaparát 24 hodin se zapnutým napájením.

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➔ Obsah

Blok akumulátorů

- ▼ Nabíjení bloku akumulátorů
- ▼ Efektivní využití bloku akumulátorů
- ▼ Zbývající kapacita akumulátoru
- ▼ Skladování bloku akumulátorů
- ▼ Životnost akumulátorů
- ▼ Kompatibilní blok akumulátorů

Nabíjení bloku akumulátorů

- Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů (přiložen).
- Blok akumulátorů můžete nabíjet, i když není zcela vybitý. I když blok akumulátorů není zcela nabitý, můžete jej normálně používat.
- Blok akumulátorů se doporučuje nabíjet při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10°C do 30°C. Blok akumulátorů nemusí být plně nabit při teplotách mimo tento rozsah.

Efektivní využití bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. Proto je na chladných místech funkční doba bloku akumulátorů kratší. Pro lepší využití bloku akumulátorů doporučujeme následující:
 - Vložte si blok akumulátorů do nějaké vnitřní kapsy, aby se vyhřál, a vložte jej do fotoaparátu těsně před snímáním.
 - (Pokud máte v kapse nějaké kovové předměty, například klíče, dejte pozor na zkrat.)
- Budete-li často používat blesk nebo transfokátor, blok akumulátorů se rychle vybijí.
- Doporučujeme mít po ruce náhradní bloky akumulátorů pro dvakrát až třikrát delší dobu, než je očekávaná doba snímání, a provedení zkušebních snímků před vlastním snímáním.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).
- Pokud budou konektory akumulátoru uspiněné, možná nepůjde zapnout fotoaparát nebo nepůjde blok akumulátorů efektivně nabít. V takovém případě očistěte akumulátor jemným otřením prachu měkkým hadříkem nebo vatou.

Zbývající kapacita akumulátoru

- Na displeji se objeví indikátor zbývajícího nabití.



A: Vysoká
B: Nizká

- Trvá asi 1 minutu, než se objeví správný indikátor zbývajícího nabití.
- Za určitých okolností nemusí indikátor zbývající kapacity ukazovat správně.
- Pokud s fotoaparátem nějakou dobu nepracujete a napájení je zapnuté, fotoaparát se automaticky vypne. (funkce automatického vypnutí)

Skladování bloku akumulátorů

- Před uložením blok akumulátorů plně vybijte a uložte na chladném, suchém místě. K uchování funkce bloku akumulátorů jej alespoň jednou ročně při skladování nabijte a pak jej zcela vybijte.
- Pro vybití bloku akumulátorů ponechte fotoaparát přehrávat prezentace, dokud se nevypne napájení.
- Při přenášení nebo skladování vždy používejte plastový sáček atd., aby nedošlo ke znečištění konektorů, zkratu atd. a dotyku s kovovými předměty.

Životnost akumulátorů

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se snižuje časem a opakovaným používáním. Pokud se doba funkce akumulátoru značně zkrátí, je asi čas vyměnit jej za nový.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek a také podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

Kompatibilní blok akumulátorů

- NP-BX1 (přiložen) lze použít pouze v typech X kompatibilních s modely Cyber-shot.

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ Upozornění/O fotoaparátu

⇒ Obsah

Nabíjení bloku akumulátorů

- Přiložený síťový adaptér je vyhrazen pro fotoaparát. Nepřipojujte k němu jiná elektronická zařízení. Pokud byste tak učinili, můžete způsobit vadnou funkci. Ujistěte se také, že používáte originální síťový adaptér Sony.
- Pokud při nabíjení bliká kontrolka napájení/nabíjení fotoaparátu, vyjměte blok akumulátorů, který se nabíjí, a pak jej znovu řádně vložte do fotoaparátu. Pokud kontrolka napájení/nabíjení znovu bliká, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný typ bloku akumulátorů než specifikovaný typ. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Pokud je blok akumulátorů specifikovaného typu, vyjměte jej, vyměňte za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda se dobře nabil. Pokud se akumulátor nabil správně, je možné, že došlo k chybě akumulátoru.
- Pokud kontrolka napájení/nabíjení bliká, i když je k fotoaparátu a síťové zásuvce připojen síťový adaptér, znamená to, že nabíjení dočasně skončilo a je v pohotovostním stavu. Nabíjení se zastaví a přejde do pohotovostního režimu automaticky, když je teplota mimo doporučený rozsah. Až se teplota vrátí do vhodného rozsahu, nabíjení se obnoví a kontrolka napájení/nabíjení se znovu rozsvítí. Blok akumulátorů se doporučuje nabíjet při teplotě okolního prostředí v rozsahu od 10°C do 30°C.

▲ [Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➔ Obsah

Paměťová karta

- ▼ Paměťová karta
- ▼ Poznámka k používání adaptéru pro paměťovou kartu (prodává se samostatně)
- ▼ „Memory Stick“
- ▼ Při používání „Memory Stick Duo“ se slotem „Memory Stick“ standardní velikosti
- ▼ Poznámky k používání karet „Memory Stick Micro“ (prodává se samostatně)

Paměťová karta

| Paměťová karta | Zastoupení v dokumentu Uživatelská příručka |
|----------------------------|---|
| Memory Stick PRO Duo | „Memory Stick Duo“ |
| Memory Stick PRO-HG Duo | |
| Memory Stick Duo | |
| Memory Stick Micro (M2) | „Memory Stick Micro“ |
| Memory Stick Micro (Mark2) | |
| paměťová karta SD | karta SD |
| paměťová karta SDHC | |
| paměťová karta SDXC | |
| paměťová karta microSD | paměťová karta microSD |
| paměťová karta microSDHC | |

- Nelze použít kartu MultiMediaCard.
- Pro používání s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny karty „Memory Stick Duo“ velikosti až 32 GB a karty SD velikosti až 64 GB.
- Pro používání s tímto fotoaparátem byly testovány a schváleny karty „Memory Stick Micro“ velikosti až 16 GB a paměťové karty microSD velikosti až 32 GB.
- Při nahrávání videa se doporučuje používat následující paměťové karty:
 - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) („Memory Stick PRO Duo“ (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo“)
 - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) („Memory Stick Micro“ (Mark2))
 - karta SD (třída 4 nebo rychlejší), paměťová karta microSD (třída 4 nebo rychlejší)

Poznámky

- Aby bylo zajištěno stabilní ovládní paměťové karty, doporučujeme každou paměťovou kartu, která je s tímto fotoaparátem používána poprvé, formátovat pomocí tohoto fotoaparátu. Nezapomínejte, že formátování vymaže všechna data zaznamenaná na paměťové kartě. Tato data nemohou být obnovena. Ujistěte se, že jste všechna důležitá data záložovali na PC nebo jiném ukládacím médiu.
- Pokud budete opakovaně nahrávat a mazat snímky, může na paměťové kartě dojít k fragmentaci dat. Je možné, že nepůjde ukládat nebo nahrávat video. V takovém případě uložte snímky do počítače nebo na jiné místo a pak proveďte [Formátovat].
- Není zaručeno, že paměťová karta formátovaná počítačem bude s fotoaparátem pracovat.
- Rychlost čtení nebo zápisu dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- V následujících případech může dojít k poškození dat:
 - Když během operace čtení nebo zápisu vyjmete paměťovou kartu nebo vypnete fotoaparát
 - Když používáte paměťovou kartu na místech se statickou elektřinou nebo elektromagnetickým rušením
- Doporučujeme důležitá data zálohovat.
- Na paměťovou kartu a adaptér pro paměťové karty neumísťujte nálepky.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovým předmětem.
- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Paměťovou kartu nerozebírejte ani nemodifikujte.
- Paměťovou kartu nevystavujte působení vody.
- Paměťovou kartu neponechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.
- Do slotu pro paměťovou kartu vkládejte jen takovou paměťovou kartu, která odpovídá jeho velikosti. Jinak dojde k poruše.
- Nepoužívejte ani neskladujte paměťovou kartu za následujících podmínek:
 - V prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci
 - V prostředí vystaveném přímému slunci
 - Na vlhkých místech nebo místech s přítomností koroziivních látek

Poznámka k používání adaptéru pro paměťovou kartu (prodává se samostatně)

- Při vkládání paměťové karty do adaptéru pro paměťové karty se ujistěte, že vkládáte paměťovou kartu správným směrem, a pak ji zasuňte nadoraz. Nesprávně zasunutá karta může způsobit poruchu.
- Při používání paměťové karty „Memory Stick Micro“ nebo microSD se ujistěte, že jste vložili vyhrazený adaptér pro paměťovou kartu.

„Memory Stick“

Typy „Memory Stick“, které lze používat s fotoaparát, jsou v níže uvedené tabulce. Správnou činnost všech funkcí však pro všechny karty „Memory Stick“ nelze zaručit.

| Typ „Memory Stick“ | Záznam/přehrávání |
|----------------------------------|-------------------|
| Memory Stick Duo (bez MagicGate) | ○ *1 |
| Memory Stick Duo (s MagicGate) | ○ *2 |
| MagicGate Memory Stick Duo | ○ *1*2 |
| Memory Stick PRO Duo | ○ *2*3 |
| Memory Stick PRO-HG Duo | ○ *2*3*4 |
| Memory Stick Micro (M2) | ○ *2 |
| Memory Stick Micro (Mark2) | ○ *2*3 |

*1 Vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní není podporován.

*2 „Memory Stick Duo“ a „Memory Stick Micro“, které jsou vybaveny funkcemi MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv používající šifrování. Nahrávání nebo přehrávání dat, která vyžadují funkce MagicGate, nelze s fotoaparát provádět.

*3 Vídeá nahraná ve formátu AVCHD velikosti [1440×1080 12M] nelze nahrávat na karty „Memory Stick“ jiné než „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“ nebo „Memory Stick Micro“ (Mark2).

*4 Tento fotoaparát nepodporuje 8bitový paralelní přenos dat. Vykoná stejný 4bitový paralelní přenos dat jako „Memory Stick PRO Duo“.

Při používání „Memory Stick Duo“ se slotem „Memory Stick“ standardní velikosti

Můžete používat „Memory Stick Duo“ když jej vložíte do adaptéru „Memory Stick Duo“ (prodává se samostatně).



Adaptér „Memory Stick Duo“

Poznámky k používání karet „Memory Stick Micro“ (prodává se samostatně)

- Tento produkt je kompatibilní s „Memory Stick Micro“ („M2“). „M2“ je zkratka pro „Memory Stick Micro“.
- Pokud chcete s fotoaparát používat „Memory Stick Micro“, musíte napřed vložit „Memory Stick Micro“ do adaptéru „M2“ velikosti Duo. Pokud vložíte „Memory Stick Micro“ do fotoaparátu bez adaptéru „M2“ velikosti Duo, možná jej nepůjde z fotoaparátu vytáhnout.
- Neponechávejte „Memory Stick Micro“ v dosahu malých dětí. Mohly by ji náhodně spolknout.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ **Upozornění/O fotoaparátu**

[⇒ Obsah](#)

Čištění

Čištění objektivu a blesku

Objektiv a blesk otřete měkkým hadříkem, abyste je zbavili otisků prstů atd.

Čištění blesku

Před použitím očistěte povrch blesku. Teplem z vypáleného blesku mohou nečistoty na povrchu blesku začít kouřit nebo hořet. Otřete povrch blesku měkkým hadříkem, abyste jej zbavili špíny, prachu atd.

Čištění krytu fotoaparátu

Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem, pak otřete do sucha. Pro předcházení poškození povrchu nebo pouzdra:

- Na fotoaparát nepoužívejte chemikálie typu ředidel, benzínu, alkoholu, jednorázových čistících ubrousků, repelentů, opalovacích krémů nebo insekticidů.
- Nedotýkejte se fotoaparátu, pokud máte něco z výše uvedených látek na rukou.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

[▲ Zpět nahoru](#)

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➡ Obsah

Počet statických snímků

Počet fotografií se může lišit podle podmínek snímání a paměťové karty.

[Velik. snímku] : [L: 20M]

Když je [**Poměr stran**] nastaven na [3:2]*

(Jednotky: Snímky)

| Kvalita | Paměťová karta formátovaná tímto fotoaparátem | | | | | |
|------------|---|------|------|-------|-------|-------|
| | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB | 32 GB | 64 GB |
| Standard | 295 | 590 | 1200 | 2400 | 4800 | 9600 |
| Jemné | 170 | 345 | 690 | 1350 | 2800 | 5500 |
| RAW & JPEG | 58 | 115 | 235 | 470 | 950 | 1900 |
| RAW | 88 | 175 | 355 | 710 | 1400 | 2850 |

* Když je [Poměr stran] nastaven na něco jiného než [3:2], můžete nahrát více snímků, než je uvedeno výše. (Kromě toho, když je [Kvalita] nastavena na [RAW].)

Poznámky

- I když je počet zbývajících nahratelných snímků větší než 9 999, objeví se indikátor „9999“.
- Když v tomto fotoaparátu přehráváte snímek pořízený jiným fotoaparátem, nemusí se snímek zobrazit ve skutečné velikosti snímku.

▲ Zpět nahoru

- ▶ Před použitím
- ▶ Snímání
- ▶ Prohlížení
- ▶ Používání položek MENU (snímání)
- ▶ Používání položek MENU (Prohlížení)
- ▶ Změna nastavení
- ▶ Prohlížení snímků na televizoru
- ▶ Využití počítače
- ▶ Tisk
- ▶ Odstranění problémů
- ▶ Upozornění/O fotoaparátu

➡ Obsah

Doba záznamu videoklipů

Tabulka níže uvádí přibližné maximální doby záznamu videoklipů. Jedná se o celkovou dobu pro všechny soubory videoklipů. Doba záznamu se může lišit podle podmínek snímání a paměťové karty. (h (hodin), m (minut))

| Nastavení záznamu | Paměťová karta formátovaná tímto fotoaparátem | | | | | |
|----------------------------|---|----------|----------|----------|----------|-----------|
| | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB | 32 GB | 64 GB |
| 60i 24M(FX) 50i 24M(FX) | 10 m | 20 m | 40 m | 1 h 30 m | 3 h | 6 h |
| 60i 17M(FH) 50i 17M(FH) | 10 m | 30 m | 1 h | 2 h | 4 h 5 m | 8 h 15 m |
| 60p 28M(PS) 50p 28M(PS) | 9 m | 15 m | 35 m | 1 h 15 m | 2 h 30 m | 5 h 5 m |
| 1440×1080 12M | 15 m | 40 m | 1 h 20 m | 2 h 45 m | 5 h 30 m | 11 h 5 m |
| VGA 3M | 1 h 10 m | 2 h 25 m | 4 h 55 m | 9 h 55 m | 20 h | 40 h 10 m |

Plynulé snímání je možné naráz po dobu asi 29 minut. Maximální velikost souboru videa formátu MP4 může být až 2 GB.

Poznámky

- Doba pro nahrávání videa je různá, protože fotoaparát je vybaven funkcí VBR (proměnlivou bitovou rychlostí), která automaticky upravuje obrazovou kvalitu podle scény snímání. Když nahráváte rychle se pohybující objekt, je snímek zřetelnější, ale doba nahrávání je kratší, protože k záznamu takového snímku je třeba více paměti. Doba pro nahrávání se také liší podle podmínek snímání, objektu a nastavení kvality a velikosti snímku.

▲ Zpět nahoru

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU (snímání)

▶ Používání položek MENU (Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ **Upozornění/O fotoaparátu**

[⇒ Obsah](#)

Používání fotoaparátu v zahraničí

Síťový adaptér (příložen) můžete používat ve všech zemích, kde je napětí v síti od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Poznámky

- Elektronický převodník napětí není nutný a jeho použití může způsobit poruchu.

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ [Obsah](#)

Barevné televizní systémy

K prohlížení videoklipů pořízených tímto fotoaparátem na televizoru je třeba, aby fotoaparát a televizor používaly stejný barevný televizní systém. Zkontrolujte barevný televizní systém pro zemi nebo oblast, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Chorvatsko, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Hong Kong, Indonésie, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Nizozemsko, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Rumunsko, Singapur, Slovensko, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Turecko, Velká Británie, Vietnam atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Irán, Monako, Rusko, Řecko, Ukrajina atd.

[▲ Zpět nahoru](#)

▶ Před použitím

▶ Snímání

▶ Prohlížení

▶ Používání položek MENU
(snímání)

▶ Používání položek MENU
(Prohlížení)

▶ Změna nastavení

▶ Prohlížení snímků na televizoru

▶ Využití počítače

▶ Tisk

▶ Odstranění problémů

▶ **Upozornění/O fotoaparátu**

⇒ [Obsah](#)

Objektiv Carl Zeiss

Fotoaparát je vybaven objektivem Carl Zeiss, který dokáže reprodukovat ostré snímky s výborným kontrastem. Objektiv fotoaparátu byl vyroben v systému zajištění kvality certifikovaném Carl Zeiss v souladu se standardy kvality Carl Zeiss v Německu.

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

⇒ Obsah

Formát AVCHD

Formát AVCHD byl vyvinut pro digitální videokamery s vysokým rozlišením pro nahrávání signálu HD (s vysokým rozlišením) při specifikaci 1080i*¹ nebo 720p*² používající vysoce výkonnou kompresní technologii kódování. Formát MPEG-4 AVC/H.264 se používá ke kompresi obrazových dat a systém Dolby Digital nebo Linear PCM se používá ke kompresi zvukových dat.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovat snímky efektivněji než běžný formát pro kompresi obrazu. Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje, aby videosignál s vysokým rozlišením zaznamenaný digitální videokamerou mohl být nahrán na disky DVD velikosti 8 cm, pevný disk, paměť flash, paměťové karty atd.

Nahrávání a přehrávání na fotoaparátu

Díky formátu AVCHD nahrává fotoaparát snímky v obrazové kvalitě s vysokým rozlišením (HD) uvedené níže.

Videosignál*³:

Zařízení kompatibilní s 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1920×1080/60p, 1440×1080/60i

Zařízení kompatibilní s 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1920×1080/50p, 1440×1080/50i

Audiosignál: Dolby Digital 2ch

Nahrávací médium: Paměťová karta

*1 Specifikace 1080i

Specifikace vysokého rozlišení používající 1 080 efektivních obrazových řádků a prokládané řádkování.

*2 Specifikace 720p

Specifikace vysokého rozlišení používající 720 efektivních obrazových řádků a progresivní řádkování.

*3 Data nahraná ve formátu AVCHD jiném než výše uvedeném nelze na fotoaparátu přehrávat.

[▲ Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Licence

Poznámky týkající se licence

Tento fotoaparát je dodáván s aplikacemi, které se používají na základě licenčních smluv s jejich vlastníky. V souladu s požadavky vlastníků autorských práv těchto softwarových aplikací jsme povinni poskytnout vám následující informace. Přečtěte si prosím následující části.

Licence (v angličtině) jsou nahrané ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud si chcete přečíst licence ve slozce „PMHOME“ - „LICENSE“, proveďte spojení Mass Storage mezi fotoaparátem a počítačem.

TENTO PRODUKT JE LICENCOVÁN V RÁMCI SMLOUVY AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ VYUŽÍVÁNÍ UŽIVATELE KE

(i) KÓDOVÁNÍ VIDEO V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) A/NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ AVC VIDEO, KTERÉ BYLO ZAKÓDOVÁNO UŽIVATELEM PROVOZUJÍCÍM OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ AKTIVITY, A/NEBO BYLO POŘÍZENO U DODAVATELE S LICENCÍ DODÁVAT AVC VIDEO.

TATO LICENCE SE NEVZTAHUJE A NEVYDÁVÁ PRO ŽÁDNÉ JINÉ ÚČELY. DALŠÍ INFORMACE MŮŽETE ZÍSKAT OD SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C. VIZ [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Software pod licencí GNU GPL/LGPL

Ve fotoaparátu jsou obsaženy aplikace, které lze použít v rámci následujících licencí GNU General Public License (dále jen „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále jen „LGPL“).

V rámci této licence máte právo přístupu ke zdrojovému kódu tohoto softwaru, na jeho úpravy a redistribuci, a to za podmínek stanovených v GPL/LGPL.

Zdrojový kód je k dispozici na Internetu. Pro stažení použijte následující adresu URL.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

S otázkami na obsah zdrojového kódu se na nás prosím neobracejte.


Licence (v angličtině) jsou nahrané ve vnitřní paměti fotoaparátu. Pokud si chcete přečíst licence ve slozce „PMHOME“ - „LICENSE“, proveďte spojení Mass Storage mezi fotoaparátem a počítačem.

▲ [Zpět nahoru](#)

| |
|---------------------------------------|
| ▶ Před použitím |
| ▶ Snímání |
| ▶ Prohlížení |
| ▶ Používání položek MENU (snímání) |
| ▶ Používání položek MENU (Prohlížení) |
| ▶ Změna nastavení |
| ▶ Prohlížení snímků na televizoru |
| ▶ Využití počítače |
| ▶ Tisk |
| ▶ Odstranění problémů |
| ▶ Upozornění/O fotoaparátu |

➡ Obsah

Ochranné známky

- Následující známky jsou ochranné známky Sony Corporation.
Cyber-shot, „Cyber-shot“, „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, **MEMORY STICK MICRO**, „MagicGate“, **MAGICGATE**, „BRAVIA“, „PhotoTV HD“
- „Blu-ray Disc™“ a „Blu-ray™“ jsou ochranné známky společnosti Blu-ray Disc Association.
- „AVCHD Progressive“ a logotyp „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Dolby a symbol dvou D jsou ochranné známky společnosti Dolby Laboratories.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX a Windows Vista jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo jiných zemích.
- Mac, Mac OS a iMovie jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- Intel, Pentium a Intel Core jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Logo SDXC je obchodní známkou SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard je ochranná známka společnosti MultiMediaCard Association.
- „PlayStation“ je registrovaná ochranná známka společnosti Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi je ochranná známka společnosti Eye-Fi, Inc.
- Tento návod dále obsahuje názvy systémů a produktů, které jsou většinou ochrannými známkami nebo registrovanými ochrannými známkami svých autorů či výrobců. Známky ™ nebo © se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.

▲ [Zpět nahoru](#)