SONY

4-690-013-**01**(1)

# Výměnný objektiv
# Vymeniteľný objektív

**Návod k obsluze**
**Návod na používanie**

G MASTER

FE 16-35mm
F2,8 GM

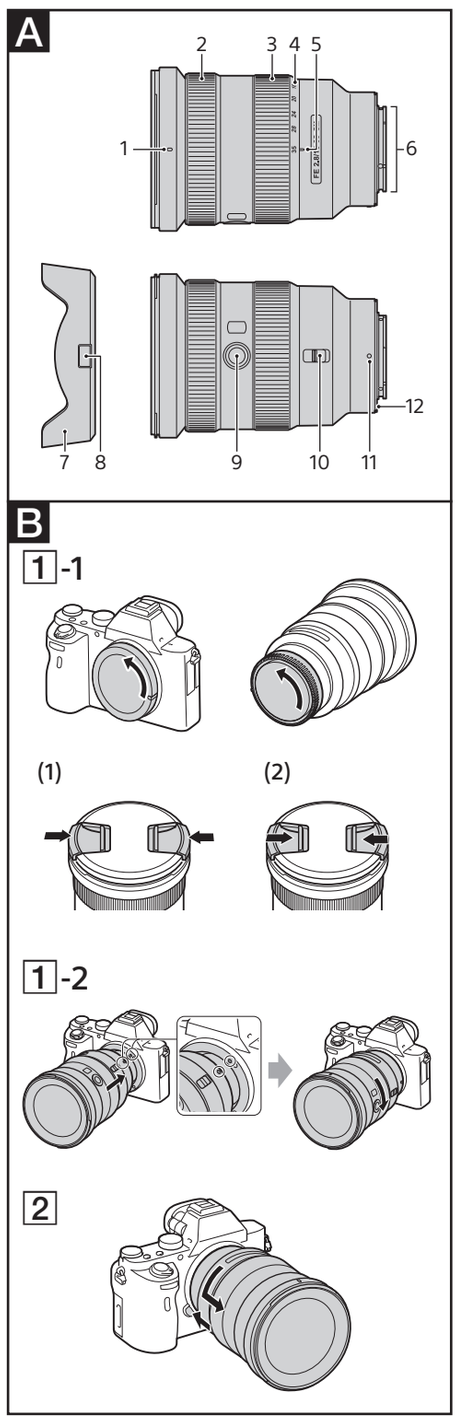
E-mount

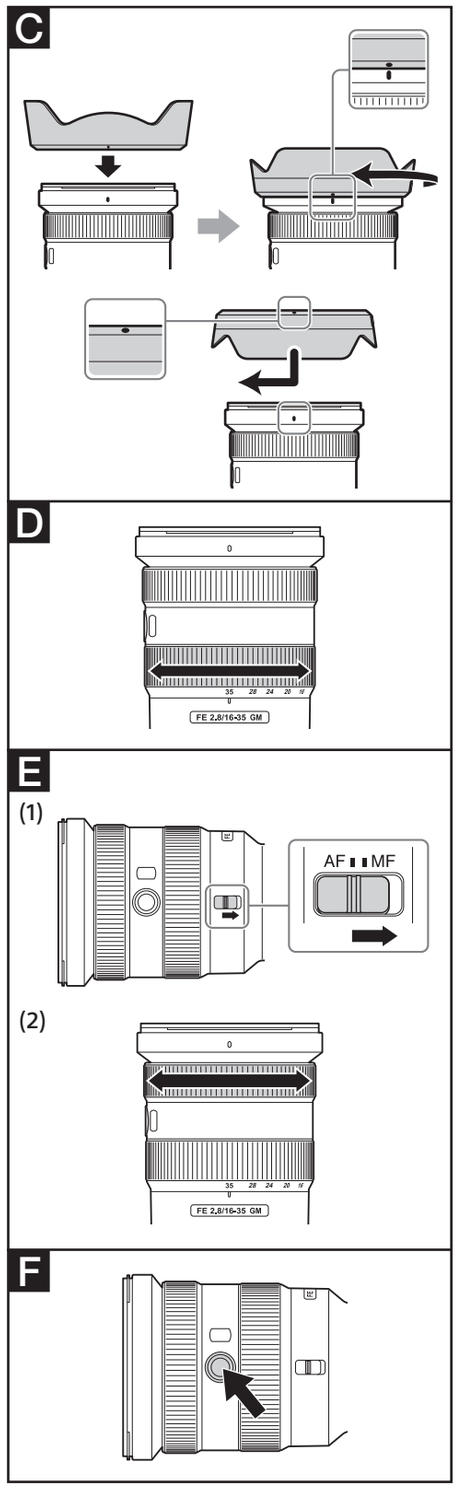
SEL1635GM

4690013010

http://www.sony.net/

©2016 Sony Corporation




## Česky

Tento návod k obsluze popisuje používání objektivů. Pokyny společné pro všechny objektivy (např. poznámky k použití) naleznete v samostatné příručce s pokyny před použitím. Před použitím objektivu si pozorně přečtěte oba tyto dokumenty.

Tento objektiv je konstruován pro fotoaparáty s bajonetem typu E. Nelze jej použít u fotoaparátů s bajonetem A.
Objektiv FE 16-35mm F2,8 GM je kompatibilní s řadou obrazových snímačů ve formátu kinofilmu (35 mm).
Fotoaparáty vybavené obrazovým snímačem ve formátu kinofilmu (35 mm) lze nastavit rovněž na obrazové pole formátu APS-C.
Podrobnosti k nastavení fotoaparátu viz návod k obsluze.

Další informace  o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

## Poznámky k používání

- Při přenášení fotoaparátu s nasazeným objektivem vždy držte pevně fotoaparát i objektiv.
- Objektiv nedržte za část, která vyčnívá během zoomování.
- I když je objektiv konstruován tak, aby byl prachotěsný a odolný proti stříkající vodě, není vodotěsný. Při použití objektivu v dešti a za podobných podmínek držte objektiv mimo dosah vodních kapek.

### Pokyny k použití blesku

- Při použití blesku vždy sejměte sluneční clonu a fotografujte ze vzdálenosti minimálně 1 m od objektu. Při určitých kombinacích objektivu a blesku může objektiv částečně blokovat světlo záblesku a způsobovat stín ve spodní části snímků.

### Vinětace

- Při použití objektivu mohou být rohy obrazového pole tmavší než střed. Pro potlačení tohoto jevu (nazývaného vinětace) přivřete clonu o 1 až 2 clonová čísla.

## A Popis součástí

1 Značka pro nasazení sluneční clony
2 Zaostřovací kroužek
3 Zoomový kroužek
4 Stupnice ohniskových vzdáleností
5 Značka pro odečítání ohniskové vzdálenosti
6 Kontakty objektivu*
7 Sluneční clona na objektiv
8 Tlačítko aretace sluneční clony
9 Tlačítko pro podržení zaostření
10 Přepínač režimu zaostření
11 Montážní značka
12 Gumové těsnění upevňovacího bajonetu

* Nedotýkejte se kontaktů objektivu.

## B Nasazení a sejmutí objektivu

### Nasazení objektivu (Viz ilustrace B–1.)

**1 Sejměte zadní a přední krytku objektivu a krytku na těle fotoaparátu.**
- Přední krytku objektivu můžete nasadit/sejmout dvěma způsoby, (1) a (2). Chcete-li nasadit/sejmout krytku objektivu s připevněnou sluneční clonou, použijte způsob (2).

**2 Vyrovnejte bílou značku na tubusu objektivu s bílou značkou na těle fotoaparátu (montážní značka) a potom vložte objektiv do bajonetu fotoaparátu a otočte jím tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy.**
- Při nasazování objektivu dávejte pozor, abyste nestiskli tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu.
- Nenasazujte objektiv šikmo.

### Sejmutí objektivu (Viz ilustrace B–2.)

**Stiskněte a držte tlačítko aretace bajonetu na fotoaparátu a současně otočte objektivem až na doraz proti směru hodinových ručiček a poté jej sejměte z fotoaparátu.**

## C Nasazení sluneční clony

V zájmu omezení reflexů a závoje a dosažení maximální kvality obrazu doporučujeme používat sluneční clonu.
**Vyrovnejte červenou čárku na sluneční cloně s červenou čárkou na objektivu (značka pro nasazení sluneční clony). Poté vložte sluneční clonu do bajonetu na objektivu a otočte jí tak daleko ve směru hodinových ručiček, až zaklapne do aretované polohy a červená tečka na sluneční cloně se vyrovná s červenou čárkou na objektivu.**
- Pokud neotočíte sluneční clonou až na doraz, mohou se na pořízených snímcích zobrazit stíny.
- Při použití vestavěného blesku fotoaparátu nebo externího blesku nasazeného na fotoaparát sluneční clonu sejměte, aby nedocházelo ke stínění blesku.
- Před uložením objektivu nasaďte sluneční clonu na objektiv v obrácené poloze.

### Sejmutí sluneční clony

**Za současného podržení aretačního tlačítka sluneční clony na sluneční cloně otočte sluneční clonou proti směru hodinových ručiček.**

## D Použití zoomu

**Otáčením zoomového kroužku nastavte požadovanou ohniskovou vzdálenost.**

## E Zaostřování

- Přepínač zaostřovacích režimů tohoto objektivu nepracuje v kombinaci s některými modely fotoaparátů.
  Další informace o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

### Přepínání režimu AF (automatické zaostřování) / MF (manuální zaostřování)

Na objektivu lze přepínat režimy zaostřování AF a MF. Pro fotografování v režimu AF je třeba fotoaparát i objektiv nastavit na režim AF. Pro fotografování v režimu MF je třeba fotoaparát nebo objektiv, případně obojí, nastavit na režim MF.

#### Nastavení zaostřovacího režimu na objektivu

**Posuňte přepínač zaostřovacích režimů na požadovaný režim, AF nebo MF (1).**
- Pokyny pro nastavení zaostřovacího režimu na fotoaparátu naleznete v návodu k obsluze fotoaparátu.
- V režimu MF se zaostřuje manuálně otáčením zaostřovacího kroužku (2) za současné kontroly obrazu v hledáčku atd.

#### Použití fotoaparátu vybaveného tlačítkem AF/MF

- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu AF můžete dočasně přepnout na režim MF.
- Stisknutím tlačítka AF/MF během činnosti režimu MF můžete dočasně přepnout na režim AF za předpokladu, že je objektiv nastaven na AF a fotoaparát na MF.

## F Použití tlačítek pro podržení zaostření

- Tlačítko blokování zaostření na tomto objektivu nepracuje v kombinaci s některými modely fotoaparátů.
  Další informace o kompatibilitě najdete na místních webových stránkách společnosti Sony, případně se obraťte na prodejce Sony nebo místní autorizované servisní středisko Sony.

Chcete-li zrušit automatické zaostřování, stiskněte v režimu AF tlačítko blokování zaostření. Zaostření se zablokuje a lze spouštět závěrku při pevně zaostřené vzdálenosti. Chcete-li znovu aktivovat automatické zaostřování, uvolněte tlačítko blokování zaostření a současně namáčkněte tlačítko spouště do poloviny pro aktivaci AF.

## Specifikace

| Název výrobku (modelové označení) | FE 16-35mm F2.8 GM (SEL1635GM) |
|---|---|
| Ohnisková vzdálenost (mm) | 16–35 |
| Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm)*1 (mm) | 24–52,5 |
| Počet členů–čoček | 13–16 |
| Obrazový úhel 1*2 | 107° – 63° |
| Obrazový úhel 2*2 | 83° – 44° |
| Minimální zaostřovací vzdálenost*3 (m (stopy)) | 0,28 (0,92) |
| Největší měřítko zobrazení (x) | 0,19 |
| Nejvyšší clonové číslo | f/22 |
| Průměr filtrového závitu (mm) | 82 |
| Rozměry (maximální průměr x výška) (přibl., mm (palce)) | 88,5 x 121,6 (3 1/2 x 4 7/8) |
| Hmotnost (přibl., g (unce)) | 680 (24) |
| Funkce redukce chvění | Ne |

*1 Ekvivalentní ohnisková vzdálenost u kinofilmu (35 mm) při nasazení na digitální fotoaparát s výměnným objektivem, který je vybaven obrazovým snímačem formátu APS-C.
*2 Obrazový úhel 1 označuje hodnotu pro kinofilmové (35 mm) fotoaparáty, obrazový úhel 2 označuje hodnotu pro digitální fotoaparáty s výměnným objektivem vybavené obrazovým snímačem formátu APS-C.
*3 Nejkratší zaostřovací vzdálenost je vzdálenost od obrazového snímače k objektu.
- Vzhledem ke konstrukci objektivu se může v závislosti na zaostřené vzdálenosti měnit ohnisková vzdálenost. Nominální hodnoty ohniskové vzdálenosti předpokládají zaostření na nekonečno.

Obsah balení
(Číslo v závorce udává počet kusů každé dodávané položky.)
Objektiv (1), přední krytka objektivu (1), zadní krytka objektivu (1), sluneční clona (1), pouzdro pro objektiv (1), tištěná dokumentace

Design a technické údaje se mohou měnit bez předchozího upozornění.

α a G jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.

## Slovensky

Tento návod na použitie vysvetľuje spôsob používania objektívov. Bezpečnostné opatrenia spoločné pre všetky objektívy, napríklad poznámky o používaní, sa nachádzajú v samostatnom dokumente Preventívne opatrenia pred používaním. Pred použitím objektívu si pozorne prečítajte obidva dokumenty.

Tento objektív je určený na použitie s fotoaparátmi s bajonetom E. Nedá sa používať s fotoaparátmi s bajonetom typu A.
Objektív FE 16-35mm F2.8 GM je kompatibilný s rôznymi obrazovými snímačmi formátu 35 mm.
Fotoaparát vybavený obrazovým snímačom formátu 35 mm možno nastaviť aj na snímanie vo formáte APS-C.
Podrobné informácie o nastaveniach fotoaparátu nájdete v príslušnej používateľskej príručke.

Ďalšie informácie o kompatibilite nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

## Poznámky o používaní

- Pri prenášaní fotoaparátu s nasadeným objektívom vždy pevne uchopte fotoaparát aj objektív.
- Nedržte objektív za vysúvateľnú časť transfokátora.
- Objektív nie je vodotesný, pri jeho navrhovaní sme však nezabudli na odolnosť voči prachu a špliechaniu. Pri používaní v daždi chráňte objektív pred kvapkami vody.

### Bezpečnostné opatrenia pri používaní blesku

- Pri používaní blesku vždy odstráňte tienidlo objektívu a snímajte zo vzdialenosti minimálne 1 m od objektu. Pri niektorých kombináciách objektívov a bleskov môže objektív čiastočne cloniť svetlo blesku, čo môže spôsobiť tieň v spodnej časti fotografie.

### Vinetácia

- Pri používaní objektívu sú rohové časti snímky tmavšie ako stredná časť. Tento jav (nazývaný vinetácia) sa dá potlačiť zvýšením clonového čísla o 1 až 2 EV.

## A Opis súčastí

1 Značka tienidla objektívu
2 Zaostrovací krúžok
3 Prstenec transfokácie
4 Stupnica ohniskovej vzdialenosti
5 Značka ohniskovej vzdialenosti
6 Kontakty objektívu*
7 Tienidlo objektívu
8 Tlačidlo na uvoľnenie tienidla
9 Tlačidlo na podržanie zaostrenia
10 Prepínač režimu zaostrovania
11 Montážna značka
12 Gumový krúžok bajonetu objektívu

* Nedotýkajte sa kontaktov objektívu.

## B Nasadenie a odpojenie objektívu

### Nasadenie objektívu (obrázok B – 1)

**1 Zložte zadný a predný kryt objektívu a kryt tela fotoaparátu.**
- Predný kryt objektívu môžete nasadiť alebo odpojiť dvoma spôsobmi: (1) a (2). Ak chcete nasadiť alebo odpojiť kryt objektívu s nasadeným tienidlom objektívu, použite spôsob (2).

**2 Bielu bodku na prstenci objektívu zarovnajte s bielou bodkou na fotoaparáte (montážna značka). Potom nasaďte objektív na bajonet fotoaparátu a otáčajte ním v smere hodinových ručičiek, kým nezacvakne do zaistenej polohy.**
- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte tlačidlo na uvoľnenie objektívu na fotoaparáte.
- Objektív nenasadzujte zošikma.

### Odpojenie objektívu (obrázok B – 2)

**Na fotoaparáte podržte stlačené tlačidlo na uvoľnenie objektívu, objektív otočte proti smeru hodinových ručičiek až do krajnej polohy a odpojte ho.**

## C Nasadenie tienidla objektívu

Na potlačenie odleskov a dosiahnutie čo najlepšej kvality snímok odporúčame používať tienidlo objektívu.
**Zarovnajte červenú čiaru na tienidle objektívu s červenou čiarou na objektíve (značka tienidla objektívu). Potom nasaďte tienidlo objektívu na bajonet objektívu. Otáčajte tienidlo v smere hodinových ručičiek, až kým nezapadne na miesto. Červený bod na tienidle objektívu musí byť zarovno s červenou čiarou na objektíve.**
- Ak tienidlo objektívu neotočíte tak, aby zapadlo na miesto, jeho tieň sa môže objaviť na snímkach.
- Ak používate zabudovaný blesk fotoaparátu alebo externý blesk nasadený na fotoaparát, zložte tienidlo objektívu, aby sa predišlo blokovaniu svetla blesku.
- Pri odkladaní objektívu nasaďte tienidlo na objektív opačne.

### Odstránenie tienidla objektívu

**Podržte stlačené uvoľňovacie tlačidlo na tienidle objektívu a súčasne otáčajte tienidlom objektívu proti smeru hodinových ručičiek.**

## D Transfokácia

**Otáčaním prstenca transfokácie nastavte potrebnú ohniskovú vzdialenosť.**

## E Zaostrovanie

- Prepínač režimu zaostrovania tohto objektívu nefunguje pri použití s niektorými modelmi fotoaparátov.
  Ďalšie informácie o kompatibilite nájdete na miestnej webovej lokalite spoločnosti Sony, prípadne sa poraďte s predajcom alebo miestnym autorizovaným servisným strediskom spoločnosti Sony.

### Prepínanie režimov AF (automatické zaostrovanie)/MF (manuálne zaostrovanie)

Na objektíve možno prepínať medzi režimami zaostrovania AF a MF.
Pri fotografovaní v režime AF musia byť fotoaparát aj objektív nastavené na režim AF. Pri fotografovaní v režime MF by mal byť režim MF nastavený vo fotoaparáte alebo v objektíve, prípadne v obidvoch prístrojoch.

#### Nastavenie režimu zaostrovania na objektíve

**Posuňte prepínač režimu zaostrovania na príslušný režim (AF alebo MF) (1).**
- Pri nastavovaní režimu zaostrenia fotoaparátu postupujte podľa pokynov v príručkách k fotoaparátu.
- V režime MF otáčaním zaostrovacieho krúžku nastavte zaostrenie (2) a súčasne kontrolujte obraz v hľadáčiku a pod.

#### Používanie fotoaparátu vybaveného ovládacím tlačidlom AF/MF

- Stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas automatického zaostrovania (AF) môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu manuálneho zaostrovania (MF).
- Ak je objektív nastavený do režimu AF a fotoaparát do režimu MF, stlačením ovládacieho tlačidla AF/MF počas operácie manuálneho zaostrovania môžete fotoaparát dočasne prepnúť do režimu AF.

# Obsah je uzamčen

## Dokončete, prosím, proces objednávky.

## Následně budete mít přístup k celému dokumentu.

**Proč je dokument uzamčen? Nahněvat Vás rozhodně nechceme. Jsou k tomu dva hlavní důvody:**

1) Vytvořit a udržovat obsáhlou databázi návodů stojí nejen spoustu úsilí a času, ale i finanční prostředky. Dělali byste to Vy zadarmo? Ne*. Zakoupením této služby obdržíte úplný návod a podpoříte provoz a rozvoj našich stránek. Třeba se Vám to bude ještě někdy hodit.

   **) Možná zpočátku ano. Ale vězte, že dotovat to dlouhodobě nelze. A rozhodně na tom nezbohatneme.*

2) Pak jsou tady „roboti“, kteří se přiživují na naší práci a „vysávají“ výsledky našeho úsilí pro svůj prospěch. Tímto krokem se jim to snažíme překazit.

A pokud nemáte zájem, respektujeme to. Urgujte svého prodejce. A když neuspějete, rádi Vás uvidíme!