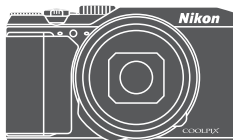


# Nikon

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# COOLPIX A900

## Návod k použití



Rychlé vyhledání tématu

- 
- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
  - Abyste zajistili správné použití fotoaparátu, nezapomeňte si přečíst část „Pro vaši bezpečnost“ (strana viii).
  - Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.

Cz

# Rychlé vyhledání tématu

Na tuto stránku se můžete vrátit klepnutím nebo kliknutím na symbol  v pravém dolním rohu libovolné stránky.

## Hlavní témata

Pro uživatele chytrých zařízení.....	iii
Úvod.....	v
Obsah .....	xi
Jednotlivé části fotoaparátu .....	1
Příprava na fotografování .....	8
Základní operace při fotografování a přehrávání.....	20
Funkce fotografování .....	27
Funkce přehrávání.....	70
Videosekvence .....	82
Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači.....	96
Použití menu.....	106
Technické poznámky .....	154

## Všeobecná témata



Pro vaši bezpečnost



Možnosti  
poskytované  
aplikací SnapBridge



Tipy pro nastavení  
expozice



Sériové snímání



Úpravy snímků  
(statické snímky)



Funkce, které nelze  
používat současně

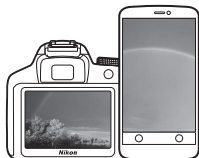


Řešení možných  
problémů



Rejstřík

# SnapBridge



## Vaše snímky. Svět. Propojené.

Vítáme vás v SnapBridge – nové rodině služeb Nikon pro obohacení vašich obrazových zážitků. Služby SnapBridge pomocí kombinace nízkoenergetické technologie *Bluetooth*® (BLE) a speciální aplikace eliminují bariéru mezi vaším fotoaparátem a kompatibilním chytrým zařízením. Příběhy, které zachytíte svým fotoaparátem a objektivy Nikon, jsou automaticky přenášeny do zařízení v okamžiku jejich zachycení. Lze je rovněž snadno přenášet do cloudových úložišť a přistupovat k nim ze všech vašich zařízení. Můžete tak sdílet zaujetí svými objekty kdykoli a kdekoli budete chtít.

### Začněte stažením aplikace SnapBridge!

Využijte výhod široké nabídky praktických služeb stažením aplikace SnapBridge do svého chytrého zařízení. Tato aplikace propojí pomocí několika málo jednoduchých kroků vaše fotoaparáty Nikon s kompatibilními telefony iPhone®, tablety iPad® a/nebo přehrávači iPod touch® či s chytrými zařízeními vybavenými operačním systémem Android™. Aplikace je k dispozici zdarma na webových stránkách (<http://snapbridge.nikon.com>) a v obchodech Apple App Store® a Google Play™.

Nejnovější informace o službách SnapBridge naleznete na webových stránkách společnosti Nikon pro vaši oblast (📖vi).



## Působivé možnosti práce s obrazem nabízené službami SnapBridge...



Automatický přenos snímků z fotoaparátu do chytrého zařízení díky trvalému spojení mezi oběma zařízeními – pro snazší on-line sdílení snímků než doposud

### NIKON IMAGE SPACE



Přenos snímků a náhledů snímků do cloudové služby NIKON IMAGE SPACE

## Množství služeb obohacujících váš fotografický život, mezi které patří:

- Dálkové ovládání fotoaparátu



- Vkopírování až dvou informací (např. informace o autorských právech, komentáře, texty a loga) do snímků



- Automatická aktualizace data a času fotoaparátu a informací o poloze



- Příjem aktualizací firmwaru fotoaparátu







# Úvod

## Nejprve si přečtěte toto

Děkujeme vám, že jste si vybrali digitální fotoaparát Nikon COOLPIX A900.

### Symboly a konvence používané v této příručce

- Klepnutím nebo kliknutím na symbol  v pravém dolním rohu každé stránky zobrazíte „Rychlé vyhledání tématu“ (📖ii).
- Symboly

Symbol	Popis
	Tento symbol označuje upozornění a informace, které je třeba si přečíst než začnete fotoaparát používat.
	Tento symbol označuje poznámky a informace, které je třeba si přečíst než začnete fotoaparát používat.
	Tento symbol označuje další stránky obsahující relevantní informace.

- Paměťové karty SD, SDHC a SDXC jsou v tomto návodu označovány jako „paměťové karty“.
- Nastavení fotoaparátu v době jeho zakoupení jsou uváděna jako „výchozí nastavení“.
- Názvy položek menu, zobrazené na obrazovce fotoaparátu, a názvy tlačítek nebo hlášení, zobrazené na obrazovce počítače, se zobrazují tučně.
- V tomto návodu jsou někdy snímky z ukázkových obrazovek vynechány, aby bylo zobrazení indikátorů přehlednější.



# Informace a upozornění

## Celoživotní vzdělávání

Jako součást závazku společnosti Nikon k „celoživotnímu vzdělávání“ ve vztahu k podpoře a informacím o nových produktech jsou k dispozici na následujících webových stránkách pravidelně aktualizované informace:

- Pro uživatele v USA: <http://www.nikonusa.com/>
- Pro uživatele v Evropě: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Pro uživatele v Asii, Oceánii, na Středním východě a v Africe: <http://www.nikon-asia.com/>

Navštivte tyto webové stránky pro zjištění nejnovějších informací o výrobku, rad a odpovědí na často kladené otázky (FAQ) a dalších informací o digitální fotografii. Informace, které zde nenaleznete, vám poskytne regionální zastoupení společnosti Nikon. Chcete-li získat kontaktní informace, navštivte níže uvedenou webovou stránku:

<http://imaging.nikon.com/>

## Používejte výhradně elektronické příslušenství značky Nikon

Fotoaparáty Nikon COOLPIX jsou konstruovány podle nejvyšších standardů a obsahují složité elektronické obvody. Pouze elektronické příslušenství Nikon (včetně nabíječek baterií, baterií, síťových zdrojů a kabelů USB) certifikované společností Nikon k použití s tímto digitálním fotoaparátem Nikon je konstruováno a schopno splňovat provozní a bezpečnostní požadavky pro dané elektronické obvody.

**POUŽÍVÁNÍ JINÉHO ELEKTRONICKÉHO PŘÍSLUŠENSTVÍ NEŽ ZNAČKY NIKON MŮŽE POŠKODIT FOTOAPARÁT A ZNEPLATNIT ZÁRUKU SPOLEČNOSTI NIKON.**

Používání jiných dobíjecích lithium-iontových baterií, které nejsou označeny holografickou pečetí značky Nikon, může narušovat normální provoz fotoaparátu nebo způsobit jeho přehřátí, vznícení, popraskání či vytékání baterií.

**Holografická pečeť:** Slouží k identifikaci pravosti výrobku Nikon.



Podrobnější informace ohledně příslušenství Nikon vám poskytne místní autorizovaný prodejce výrobků Nikon.

## Před fotografováním důležitých snímků

Před fotografováním důležitých událostí, jako je např. svatba, fotografování na cestách apod., zhotovte zkušební snímky, abyste se ujistili o bezchybné činnosti přístroje. Společnost Nikon nenesе žádnou odpovědnost za škody a ztráty zisku, ke kterým může dojít v důsledku poruchy přístroje.

vi



## Informace o návodech

- Žádná část návodů dodávaných s výrobkem nesmí být reprodukována, kopírována, šířena, ukládána v zálohovacích systémech nebo v jakékoli formě překládána do jiného jazyka bez předchozího písemného svolení společnosti Nikon.
- Ilustrace a obsah zobrazovaný na obrazovce se mohou od skutečného produktu lišit.
- Společnost Nikon si vyhrazuje právo kdykoli bez předchozího upozornění změnit specifikaci hardwaru a softwaru popsaného v tomto návodu.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za škody vzniklé používáním tohoto přístroje.
- Přestože bylo vynaloženo maximální úsilí na dosažení správnosti a úplnosti informací obsažených v těchto návodech, uvítáme, pokud budete o jakékoli zjištěné nesrovnalosti nebo chybějících údajích informovat regionální zastoupení společnosti Nikon (adresa je poskytována odděleně).

## V souladu s autorskými právy

Na základě autorského práva nesmí být snímky nebo záznamy prací chráněných autorským právem pořízené fotoaparátem použity bez svolení držitele autorského práva. Výjimkou je osobní použití, ale i to může být omezeno v případě snímků nebo záznamů výstav či živých vystoupení.

## Likvidace paměťových médií

Mějte na paměti, že smazáním snímků ani zformátováním paměťových médií, jako jsou paměťové karty nebo vestavěná vnitřní paměť fotoaparátu, se originální obrazová data zcela nevymažou. Smazané soubory z vyřazeného média lze někdy obnovit pomocí komerčního softwaru, což může vést ke zneužití osobních obrazových dat. Za ochranu soukromí těchto dat odpovídá sám uživatel.

Než paměťové médium vyřadíte nebo než je přenecháte jiné osobě, nezapomeňte naformátovat nastavení fotoaparátu pomocí funkce **Obnovit vše** (📖112) v menu nastavení. Po naformátování nastavení fotoaparátu vymažte veškerá data v zařízení pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat. Rovněž můžete médium naformátovat pomocí funkcí **Formátovat paměť** nebo **Formátovat kartu** v menu nastavení (📖107) a poté je zcela zaplnit snímky, které neobsahují žádné soukromé informace (například snímky prázdné oblohy). Dejte pozor, aby při fyzické likvidaci paměťových karet nedošlo k úrazu nebo poškození majetku.

## Splňované standardy

Pomocí níže uvedeného postupu můžete zobrazit některé z označení standardů, které fotoaparát splňuje.

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu **Y** → Splňované standardy → tlačítko **OK**



## Pro vaši bezpečnost

Abyste zamezili škodám na majetku nebo zranění sebe či jiných osob, přečtěte si před použitím tohoto výrobku kompletně text „Pro vaši bezpečnost“.

Tyto bezpečnostní pokyny uchovávejte na místě, kde si je budou moci přečíst všichni uživatelé výrobku.



### NEBEZPEČÍ

Zanedbání upozornění označených tímto symbolem znamená vysoké riziko úmrtí nebo vážného zranění.



### VAROVÁNÍ

Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést k úmrtí nebo vážnému zranění.



### UPOZORNĚNÍ

Zanedbání upozornění označených tímto symbolem může vést ke zranění nebo škodám na majetku.



## VAROVÁNÍ

- Nepoužívejte výrobek za chůze ani při řízení motorového vozidla. Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám nebo zranění.
- Výrobek nerozebírejte ani neupravujte. Nedotýkejte se vnitřních částí výrobku, k jejichž odhalení došlo v důsledku pádu výrobku nebo jiné nehody. Zanedbání těchto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem nebo jinému zranění.
- Všimnete-li si jakékoli nestandardní situace, jako jsou například vznik kouře, vysoká teplota nebo neobvyklý zápach výrobku, ihned odpojte baterii nebo jiný zdroj energie. Pokračující používání výrobku může vést k požáru, popálení nebo jinému zranění.
- Výrobek uchovávejte v suchu. S výrobkem nemanipulujte mokřýma rukama. Se zástrčkou nemanipulujte mokřýma rukama. Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Neponechávejte svou kůži v dlouhodobějším kontaktu s výrobkem, který je zapnutý nebo zapojený do elektrické sítě. Zanedbání tohoto upozornění může vést k nízkoteplotním popáleninám.
- Nepoužívejte výrobek v přítomnosti vznětlivého prachu nebo plynů, jako je propan, benzín nebo aerosoly. Zanedbání tohoto upozornění může vést k výbuchu nebo požáru.
- Nemiřte bleskem na řidiče motorových vozidel. Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.





- Výrobek uchovávejte mimo dosah dětí. Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění nebo k poruše výrobku. Rovněž mějte na paměti, že malé součásti představují riziko udušení. Dojde-li k polknutí libovolné součásti výrobku dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Neomotávejte si ani jiným způsobem neobtáčejte popruh výrobku okolo krku. Zanedbání tohoto upozornění může vést k nehodám.
- Nepoužívejte baterie, nabíječky, síťové zdroje ani kabely USB, které nejsou určeny konkrétně pro tento výrobek. Při použití baterií, nabíječek, síťových zdrojů a kabelů USB určených pro tento výrobek se vyvarujte následujícího:
  - Poškozování, úpravy nebo násilné vytrhávání či ohýbání kabelů, jejich umísťování pod těžké předměty nebo vystavování kabelů vysokým teplotám či ohni.
  - Používání cestovních transformátorů nebo adaptérů určených k převodu jednoho napětí na jiné, resp. používání převodníků ze stejnosměrného na střídavé napětí.Zanedbání těchto upozornění může vést k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte se zástrčkou při nabíjení výrobku nebo při použití síťového zdroje za bouřky. Zanedbání tohoto upozornění může vést k úrazu elektrickým proudem.
- Nemanipulujte holými rukama s výrobkem na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám. Zanedbání tohoto upozornění může vést k popáleninám nebo omrzlinám.



## UPOZORNĚNÍ

- Neponechávejte objektiv namířený do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Světlo zaostřené objektivem by mohlo způsobit požár nebo poškození vnitřních součástí výrobku. Při fotografování objektů v protisvětle udržujte slunce mimo záběr.
- Na místech, kde je jeho použití zakázáno, tento výrobek vypněte. Na se zakázaným použitím bezdrátových zařízení, vypněte všechny bezdrátové funkce. Rádiové frekvence vyzařované výrobkem mohou narušovat činnost přístrojů na palubě letadel, v nemocnicích a jiných zdravotnických zařízeních.
- Nebude-li výrobek delší dobu používán, vyjměte baterii a odpojte síťový zdroj. Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.
- Nedotýkejte se pohyblivých součástí objektivu ani jiných pohyblivých součástí. Zanedbání tohoto upozornění může vést ke zranění.
- Neodpalujte záblesky v kontaktu (nebo blízko) s lidskou kůží nebo předměty. Zanedbání tohoto upozornění může vést k popálení nebo požáru.



- Neponechávejte delší dobu tento výrobek na místech vystavených extrémně vysokým teplotám, například v uzavřeném automobilu nebo na přímém slunečním světle. Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku.



## NEBEZPEČÍ pro baterie

- S bateriemi nenakládejte nesprávným způsobem. Zanedbání následujících upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru:
  - Používejte pouze dobíjecí baterie schválené pro použití v tomto výrobku.
  - Nevystavujte baterie ohni nebo nadměrným teplotám.
  - Baterie nerozebírejte.
  - Nezkratujte kontakty baterií dotykem předmětů, jako jsou řetízky na krk, sponky do vlasů nebo jiné kovové předměty.
  - Nevystavujte baterie nebo výrobky, ve kterých jsou tyto baterie vloženy, silným nárazům.
- Nepokoušejte se nabíjet dobíjecí baterie EN-EL12 pomocí nabíječek/fotoaparátů, které nejsou určeny konkrétně pro tento účel. Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s očima, vypláchněte oči velkým množstvím čisté vody a ihned vyhledejte lékařskou pomoc. Opožděná reakce může vést k poškození zraku.



## VAROVÁNÍ pro baterie


- Baterie uchovávejte mimo dosah dětí. Dojde-li k polknutí baterie dítětem, ihned vyhledejte lékařskou pomoc.
- Neponořujte tento výrobek do vody ani jej nevystavujte dešti. Zanedbání tohoto upozornění může vést k požáru nebo poruše výrobku. Dojde-li ke zvlhnutí výrobku, ihned jej otřete ručníkem nebo podobným předmětem.
- Zaznamenáte-li na bateriích nějaké změny, například změnu zbarvení nebo deformaci, ihned je přestaňte používat. Pokud se dobíjecí baterie EN-EL12 nenabijí za určenou dobu, přestaňte je nabíjet. Zanedbání tohoto upozornění může vést k vytečení, přehřátí či prasknutí baterií nebo k požáru.
- Před její likvidací odizolujte kontakty baterie lepicí páskou. Dojde-li ke kontaktu kovových předmětů s kontakty baterie, může dojít k přehřátí či prasknutí baterie nebo k požáru. Baterie recyklujte nebo likvidujte v souladu s místně platnými předpisy.
- Dojde-li ke kontaktu kapaliny z baterie s pokožkou nebo oděvem, zasažené místo ihned opláchněte velkým množstvím čisté vody. Zanedbání tohoto upozornění může vést k podráždění kůže.



# Obsah

Rychlé vyhledání tématu.....	ii
Hlavní témata.....	ii
Všeobecná témata.....	ii
Pro uživatele chytrých zařízení.....	iii
Úvod.....	v
Nejprve si přečtěte toto.....	v
Symboly a konvence používané v této příručce.....	v
Informace a upozornění.....	vi
Pro vaši bezpečnost.....	viii
Jednotlivé části fotoaparátu.....	1
Tělo fotoaparátu.....	2
Monitor.....	4
Při fotografování.....	4
Při přehrávání.....	6
Příprava na fotografování.....	8
Přípevnění poutka k fotoaparátu.....	9
Vložení baterie a paměťové karty.....	10
Vyjmutí baterie nebo paměťové karty.....	10
Paměťové karty a vnitřní paměť.....	10
Nabíjení baterie.....	11
Změna úhlu náklonu monitoru.....	13
Nastavení fotoaparátu.....	14
Nastavení z chytrého telefonu nebo tabletu.....	14
Nastavení prostřednictvím menu fotoaparátu.....	16
Možnosti poskytované aplikací SnapBridge.....	18
Základní operace při fotografování a přehrávání.....	20
Pořizování snímků.....	21
Práce s bleskem.....	23
Záznam videosekvencí.....	23
Přehrávání snímků.....	24
Mazání snímků.....	25
Obrazovka pro výběr snímků ke smazání.....	26



<b>Funkce fotografování .....</b>	<b>27</b>
Výběr expozičního režimu .....	28
Režim  (Auto) .....	29
<b>Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám) .....</b>	<b>30</b>
Tipy a poznámky k motivovým programům .....	31
Používání funkce změkčení pleti .....	37
Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma .....	38
Přehrávání jednoduchého panoramatu .....	40
Fotografování v režimu Inteligentní portrét (vylepšení lidských tváří při fotografování) .....	41
<b>Kreativní režim (použití efektů při fotografování) .....</b>	<b>45</b>
<b>Režimy P, S, A a M (nastavení expozice pro fotografování) .....</b>	<b>47</b>
Tipy pro nastavení expozice .....	48
Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A a M) .....	50
<b>Nastavení funkcí fotografování pomocí multifunkčního voliče .....</b>	<b>51</b>
<b>Zábleskový režim .....</b>	<b>52</b>
<b>Samospoušť .....</b>	<b>55</b>
<b>Režim makro (pořizování záběrů zblízka) .....</b>	<b>56</b>
Používání kreativního posuvníku .....	57
Korekce expozice (nastavení jasu) .....	59
Použití zoomu .....	60
<b>Zaostřování .....</b>	<b>62</b>
Tlačítko spouště .....	62
Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu .....	62
Používání systému detekce obličeje .....	63
Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování .....	64
Blokování zaostření .....	65
<b>Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim makro) .....</b>	<b>66</b>
<b>Funkce, které při fotografování nelze používat současně .....</b>	<b>68</b>
<b>Funkce přehrávání .....</b>	<b>70</b>
<b>Zvětšení výřezu snímku .....</b>	<b>71</b>
<b>Přehrávání náhledů snímků / zobrazení kalendáře .....</b>	<b>72</b>
<b>Režim Zobrazení podle data .....</b>	<b>73</b>
<b>Zobrazení a mazání snímků v sekvenci .....</b>	<b>74</b>
Prohlížení snímků v sekvenci .....	74
Mazání snímků v sekvenci .....	75
<b>Úpravy snímků (statické snímky) .....</b>	<b>76</b>
Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady .....	76
Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev .....	77
D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu .....	77
Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem .....	78



Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských tváří .....	78
Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku .....	80
Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku .....	81
<b>Videosekvence .....</b>	<b>82</b>
Základní ovládání pro záznam a přehrávání videosekvencí .....	83
Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí .....	86
Pořizování časoběrného snímání .....	87
Záznam superčasoběrných videosekvencí .....	89
Režim prezentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů k vytvoření krátkých videosekvencí) .....	90
Operace během přehrávání videosekvence .....	93
Upravování videosekvencí .....	94
Vyjmutí pouze požadované části videosekvence .....	94
Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku .....	95
<b>Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači .....</b>	<b>96</b>
Využití snímků .....	97
Prohlížení snímků v televizoru .....	98
Tisk snímků bez použití počítače .....	99
Připojení fotoaparátu k tiskárně .....	99
Tisk jednotlivých snímků .....	100
Tisk více snímků současně .....	101
Přenos snímků do počítače (ViewNX-i) .....	103
Instalace ViewNX-i .....	103
Přenos snímků do počítače .....	103
<b>Použití menu .....</b>	<b>106</b>
Ovládání menu .....	107
Obrazovka pro výběr snímků .....	109
Seznamy menu .....	110
Menu fotografování .....	110
Menu videosekvence .....	110
Menu přehrávání .....	111
Menu sítě .....	111
Menu nastavení .....	112
Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání) .....	113
Kvalita obrazu .....	113
Velikost obrazu .....	114



<b>Menu fotografování (režimy P, S, A nebo M)</b> .....	<b>115</b>
Vyvážení bílé barvy (úprava barevného odstínu).....	115
Měření.....	117
Sériové snímání.....	118
Citlivost ISO.....	120
Režim činnosti zaostřovacích polí.....	121
Režim autofokusu.....	124
Kontrola expozice – M.....	124
<b>Menu videosekvence</b> .....	<b>125</b>
Možnosti videa.....	125
Režim činnosti zaostřovacích polí.....	129
Režim autofokusu.....	130
Redukce vibrací pro video.....	131
Redukce hluku větru.....	132
Snímací frekvence.....	132
<b>Menu přehrávání</b> .....	<b>133</b>
Označit pro přenos.....	133
Prezentace.....	134
Ochrana.....	135
Otočit snímek.....	135
Kopírovat (kopírování mezi paměťovou kartou a vnitřní paměti).....	136
Zobrazení sekvence.....	137
<b>Menu síť</b> .....	<b>138</b>
Obsluha klávesnice pro vstup textu.....	139
<b>Menu nastavení</b> .....	<b>140</b>
Časové pásmo a datum.....	140
Nastavení monitoru.....	142
Razítko data.....	144
Redukce vibrací pro snímky.....	145
Pomocné světlo AF.....	146
Digitální zoom.....	146
Nastavení zvuku.....	147
Automatické vypnutí.....	147
Formátování karty / formátování paměti.....	148
Jazyk.....	148
Komentář ke snímku.....	149
Informace o autorském právu.....	150
Data o poloze.....	151
Nabíjení z počítače.....	152
Obnovit vše.....	153
Splňované standardy.....	153
Verze firmwaru.....	153



<b>Technické poznámky</b> .....	<b>154</b>
Upozornění .....	155
Poznámky k funkcím pro bezdrátovou komunikaci .....	156
<b>Péče o produkt</b> .....	<b>158</b>
Fotoaparát .....	158
Baterie .....	159
Síťový zdroj/nabíječka .....	160
Paměťové karty .....	161
<b>Čištění a uchovávání</b> .....	<b>162</b>
Čištění .....	162
Uchovávání fotoaparátu .....	162
<b>Chybová hlášení</b> .....	<b>163</b>
<b>Řešení možných problémů</b> .....	<b>166</b>
<b>Názvy souborů</b> .....	<b>174</b>
<b>Volitelné příslušenství</b> .....	<b>175</b>
<b>Specifikace</b> .....	<b>176</b>
Paměťové karty, které lze použít .....	179
Informace o ochranných známkách .....	180
<b>Rejstřík</b> .....	<b>182</b>



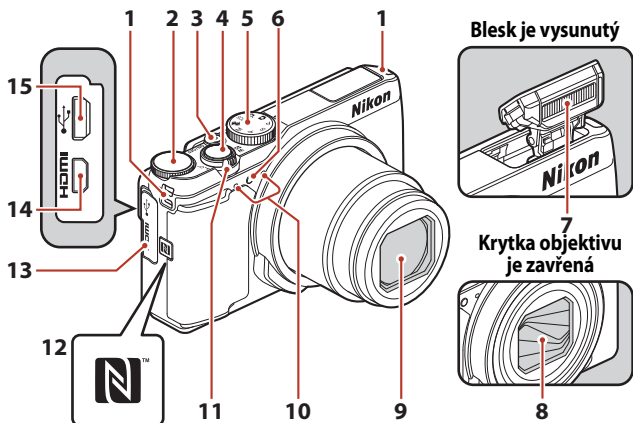
# Jednotlivé části fotoaparátu

Tělo fotoaparátu.....	2
Monitor .....	4

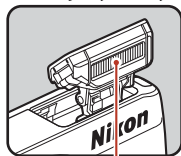




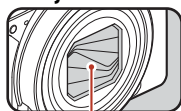
# Tělo fotoaparátu



Blesk je vysunutý

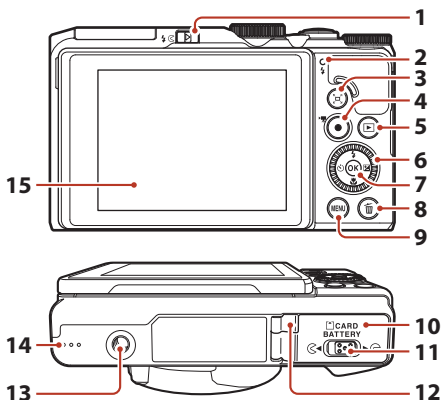


Krytka objektivu je zavřená



1	Očko pro upevnění poutka.....	9	Ovladač zoomu.....	22, 60	
2	Příkazový volič.....	47	<b>W</b> : Širokoúhlý objektiv.....	22, 60	
3	Hlavní vypínač / kontrolka zapnutí přístroje.....	14	<b>T</b> : Teleobjektiv.....	22, 60	
4	Tlačítko spouště.....	22, 62	<b>☒</b> : Přehrávání náhledů snímků.....	72	
5	Volič expozičních režimů.....	21, 28	<b>Q</b> : Zvětšení výřezu snímku.....	71	
6	Kontrolka samospouště.....	55			
	Pomocné světlo AF.....	112, 146			
7	Blesk.....	23, 51, 52			
8	Krytka objektivu				
9	Objektiv				
10	Mikrofon (stereo).....	83			
			11		
			12	Značka N-Mark (anténa NFC).....	15
			13	Krytka konektoru.....	11, 97
			14	Mikrokonektor HDMI (typ D).....	97
			15	Konektor micro USB.....	11, 97





<b>1</b>	Páčka  (vyklopení vestavěného blesku)	<b>8</b>	Tlačítko  (mazání) .....25
<b>2</b>	Kontrolka nabíjení.....11 Kontrolka blesku .....52	<b>9</b>	Tlačítko <b>MENU</b> (menu).....107
<b>3</b>	Tlačítko  (zoom se skokovým vrácením) .....61	<b>10</b>	Krytka prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.....10
<b>4</b>	Tlačítko   záznam videosekvence) .....23, 83	<b>11</b>	Aretace krytky .....10
<b>5</b>	Tlačítko  (přehrávání) .....24	<b>12</b>	Krytka průchodky kabelu konektoru (pro připojení volitelného síťového zdroje)
<b>6</b>	Otočný multifunkční volič (multifunkční volič)* .....47, 51, 107	<b>13</b>	Stativový závit
<b>7</b>	Tlačítko  (aktivace volby) .....107	<b>14</b>	Reproduktor
		<b>15</b>	Monitor.....4, 13

\* V tomto návodu se rovněž používá termín „multifunkční volič“.

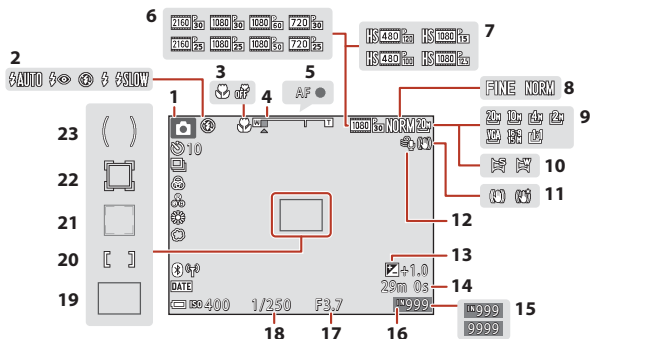


# Monitor

Informace, které se zobrazují na obrazovce fotografování a přehrávání, se liší podle nastavení fotoaparátu a způsobu jeho použití.

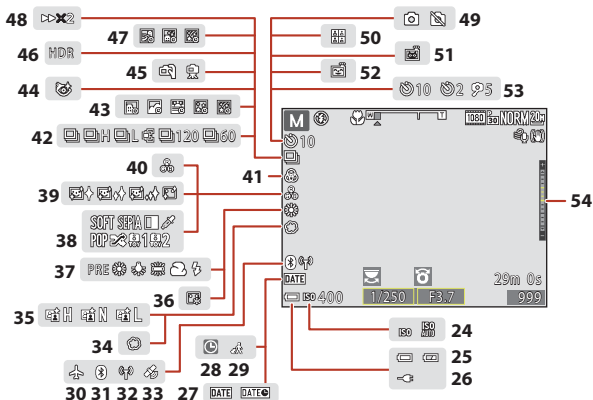
Ve výchozím nastavení se tyto informace zobrazují při prvním zapnutí fotoaparátu a při jeho ovládání a po několika sekundách zmizí (pokud je položka **Info o snímku** v části **Nastavení monitoru** nastavena na možnost **Automatické info** (142)).

## Při fotografování



1	Expoziční režim.....	28	14	Zbývající doba záznamu videosekvence .....	83, 84
2	Zábleskový režim.....	51, 52	15	Počet zbývajících snímků (statické snímky) .....	21, 113
3	Režim makro.....	51, 56	16	Indikace vnitřní paměti.....	21
4	Indikace zoomu.....	22, 60	17	Clonové číslo.....	47
5	Indikace zaostření.....	22	18	Čas závěrky.....	47
6	Možnosti videa (videosekvence v normální rychlosti).....	110, 125	19	Zaostřovací pole (zaostření s vyhledáním hlavního objektu) .....	62, 110, 121
7	Možnosti videa (HS videosekvence).....	110, 126	20	Zaostřovací pole (ruční nastavení nebo střed) .....	110, 121
8	Kvalita obrazu.....	110, 113	21	Zaostřovací pole (detekce obličeje, detekce tváří zvířat).....	110, 121
9	Velikost obrazu.....	110, 114	22	Zaostřovací pole (sledování objektu) .....	110, 121
10	Jednoduché panoráma .....	30, 38	23	Oblast zdůrazněného středu.....	110, 117
11	Symbol redukce vibrací .....	110, 112, 131, 145			
12	Redukce hluku větru.....	110, 132			
13	Hodnota korekce expozice.....	57, 59			

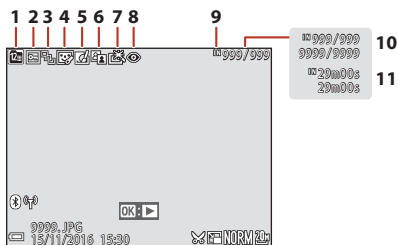




<b>24</b>	Citlivost ISO.....	110, 120	<b>40</b>	Odstín .....	41, 57
<b>25</b>	Indikace stavu baterie.....	21	<b>41</b>	Sytost.....	41, 57
<b>26</b>	Sítový zdroj/nabíječka – indikace připojení		<b>42</b>	Sériové snímání .....	35, 110, 118
<b>27</b>	Razítko data.....	112, 144	<b>43</b>	Časosběrné snímání .....	30, 87
<b>28</b>	Indikace „Nenastavené datum“ .....	140, 167	<b>44</b>	Symbol kontroly mrknutí.....	43
<b>29</b>	Symbol cílového místa cesty.....	140	<b>45</b>	Z ruky/ze stativu .....	32
<b>30</b>	Režim V letadle		<b>46</b>	Protisvětlo (HDR).....	34
<b>31</b>	Indikace komunikace Bluetooth .....	iii	<b>47</b>	Vícenásobná expozice Zjasnit .....	36
<b>32</b>	Indikace komunikace Wi-Fi.....	iii	<b>48</b>	Rychlost přehrávání	
<b>33</b>	Data o poloze		<b>49</b>	Zachycení statického snímku (při záznamu videosekvence).....	86
<b>34</b>	Změkčující filtr .....	41	<b>50</b>	Koláž z autoportrétů .....	42
<b>35</b>	Active D-Lighting.....	57		Automatický portrét domácích zvířat	
<b>36</b>	Líčení .....	41	<b>51</b>	.....	35, 51, 55
<b>37</b>	Režim vyvážení bílé barvy .....	110, 115	<b>52</b>	Samospoušť detekující úsměv .....	44, 51
<b>38</b>	Speciální efekty .....	91	<b>53</b>	Indikace samospouště .....	51, 55
<b>39</b>	Změkčení pleti.....	41	<b>54</b>	Indikace expozice.....	49

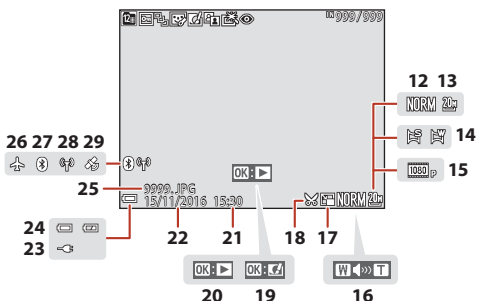


## Při přehrávání



- |   |   |          |    |   |         |
|---|---|----------|----|---|---------|
| 1 | Symbol zobrazení podle data .....   | 73       | 7  | Symbol rychlého vylepšení .....                   | 77, 111 |
| 2 | Symbol ochrany snímků .....   | 111, 135 | 8  | Korekce efektu červených očí .....                | 78, 111 |
| 3 | Zobrazení sekvence (při vybrané možnosti <b>Jednotlivé snímky</b> ) ..... | 111, 137 | 9  | Indikace vnitřní paměti .....                     | 21      |
| 4 | Symbol vylepšení vzhledu .....  | 78, 111  | 10 | Číslo aktuálního snímku / celkový počet snímků    |         |
| 5 | Symbol rychlých efektů .....  | 76, 111  | 11 | Délka videosekvence nebo uplynulá doba přehrávání |         |
| 6 | Symbol D-Lighting .....   | 77, 111  |    |   |         |





<b>12</b>	Kvalita obrazu .....	110, 113	<b>21</b>	Čas záznamu	
<b>13</b>	Velikost obrazu .....	110, 114	<b>22</b>	Datum záznamu	
<b>14</b>	Jednoduché panoráma.....	30, 38	<b>23</b>	Síťový zdroj/nabíječka – indikace připojení	
<b>15</b>	Možnosti videa .....	110, 125	<b>24</b>	Indikace stavu baterie.....	21
<b>16</b>	Indikace hlasitosti .....	93	<b>25</b>	Číslo a typ souboru.....	174
<b>17</b>	Symbol malého snímku.....	80, 111	<b>26</b>	Režim V letadle	
<b>18</b>	Symbol oříznutí.....	71, 81	<b>27</b>	Indikace komunikace Bluetooth .....	iii
<b>19</b>	Vodítko pro rychlé efekty		<b>28</b>	Indikace komunikace Wi-Fi.....	iii
<b>20</b>	Vodítko pro přehrání jednoduchého panorámatu		<b>29</b>	Indikace zaznamenaných dat o poloze	
	Vodítko pro přehrání sekvence				
	Vodítko pro přehrání videosekvence				

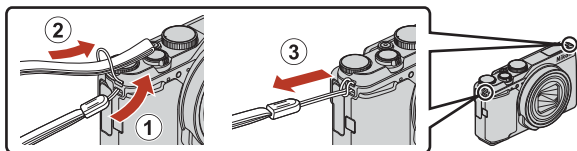


# Příprava na fotografování

Přípevnění poutka k fotoaparátu .....	9
Vložení baterie a paměťové karty .....	10
Nabíjení baterie .....	11
Změna úhlu náklonu monitoru.....	13
Nastavení fotoaparátu.....	14



## Přípevnění poutka k fotoaparátu

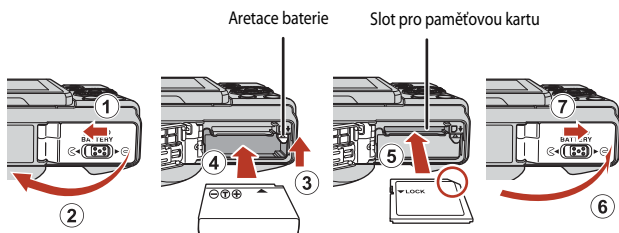


- Poutko lze připojit k očku na jedné nebo na druhé straně (levé či pravé) těla fotoaparátu.





## Vložení baterie a paměťové karty



- Baterií se správně natočenými kladnými a zápornými kontakty odtlačte oranžovou aretaci baterie (3) a baterii zcela zasuňte (4).
- Paměťovou kartu zasuňte do slotu tak hluboko, až zaklapne na místo (5).
- Dbejte na to, abyste baterii i paměťovou kartu nevrátili spodní stranou vzhůru nebo převráceně, mohlo by tak dojít k závadě.

### Formátování paměťové karty

Paměťovou kartu, která byla předtím používána v jiném přístroji, při prvním vložení do tohoto fotoaparátu vždy tímto fotoaparátem naformátujte.

- **Formátováním paměťové karty se trvale odstraní veškeré snímky i jiná data uložená na paměťové kartě.** Ujistěte se, že jste si před formátováním paměťové karty zkopírovali všechny snímky, které chcete zachovat.
- Vložte kartu do fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a v menu nastavení zvolte možnost **Formátovat kartu** (107).

### Vyjmutí baterie nebo paměťové karty

Vyprňte fotoaparát a ujistěte se, zda kontrolka zapnutí přístroje ani obrazovka nesvítilí, poté otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu.

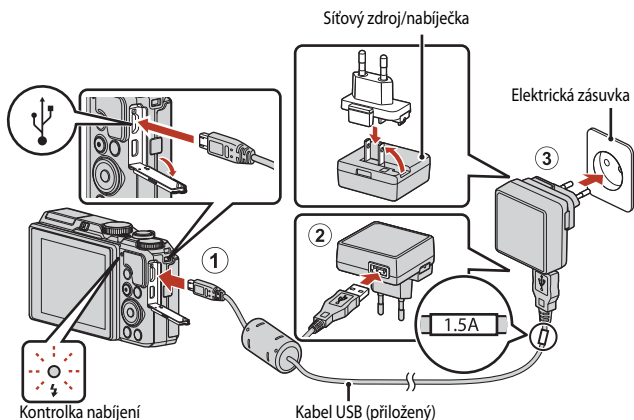
- Posunutím aretace baterií vysuňte.
- Jemným zatlačením na paměťovou kartu směrem do fotoaparátu paměťovou kartu povysuňte.
- Při zacházení s fotoaparátem dbejte náležitě opatrnosti, baterie i paměťová karta mohou být bezprostředně po použití fotoaparátu horké.

### Paměťové karty a vnitřní paměť

Data fotoaparátu, včetně snímků a videosekvencí, lze ukládat na paměťovou kartu nebo do vnitřní (interní) paměti fotoaparátu. Chcete-li používat vnitřní paměť fotoaparátu, paměťovou kartu vyjměte.



# Nabíjení baterie



Pokud je k fotoaparátu přiložen zásuvkový adaptér\*, pevně jej připojte k síťovému zdroji/nabíječce. Jakmile jsou obě součásti spojeny, může pokus o násilné odstranění zásuvkového adaptéru vést k poškození výrobku.

\* Tvar zásuvkového adaptéru se liší v závislosti na zemi či regionu, kde byl fotoaparát zakoupen. Tento krok lze vynechat, pokud jsou dodány zásuvkový adaptér a síťový zdroj/nabíječka trvale spojeny.

- Pokud je vložena baterie, nabíjení bude zahájeno po připojení fotoaparátu k elektrické zásuvce, jak znázorňuje obrázek. Jestliže se baterie nabíjí, kontrolka nabíjení pomalu bliká zeleně.
- Jakmile je nabíjení dokončeno, kontrolka nabíjení zhasne. Vytáhněte síťový zdroj/nabíječku z elektrické zásuvky a potom odpojte kabel USB. Nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny a 20 minut.
- Pokud kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká, baterii nelze nabít. Možné příčiny jsou uvedeny níže.
  - Okolní teplota je pro nabíjení nevhodná.
  - Kabel USB nebo síťový zdroj/nabíječka nejsou správně připojeny.
  - Baterie je poškozená.



### **Poznámky ke kabelu USB**

- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrinou.
- Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte šikmo.

### **Poznámky k nabíjení baterie**

- Během nabíjení baterie je možné s fotoaparátem pracovat, doba nabíjení se však prodlouží. Kontrolka nabíjení během ovládní fotoaparátu zhasne.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je síťový zdroj/nabíječka EH-73P. Nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Zanedbáním tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.



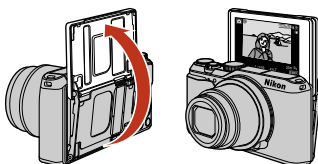
## Změna úhlu náklonu monitoru

Směr a úhel natočení monitoru je možné upravovat.

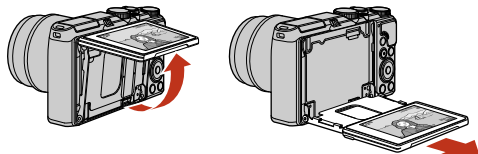
Pro běžné fotografování



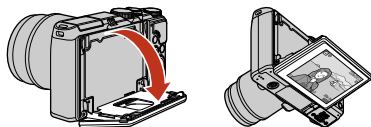
Při pořizování autoportrétů



Při fotografování v nízké poloze

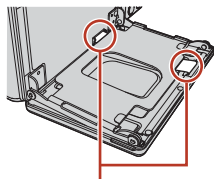


Při fotografování ve vysoké poloze



### ✓ Poznámky k monitoru

- Při manipulaci s monitorem nepoužívejte nadměrnou sílu a pohybujte monitorem v jeho nastavitelném rozsahu pomalu, aby nedošlo k poškození spojů.
- Nedotýkejte se plochy na zadní straně monitoru. Zanedbání tohoto upozornění může vést k poruše výrobku.



Dávejte obzvlášť pozor, abyste se nedotýkali těchto ploch.



# Nastavení fotoaparátu

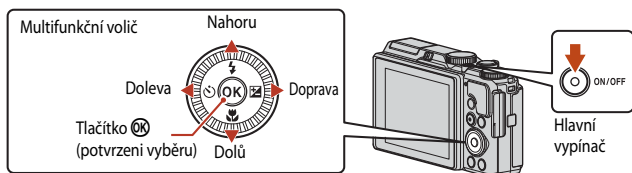
## Nastavení z chytrého telefonu nebo tabletu

- Před dalším postupem nainstalujte na svém chytrém telefonu nebo tabletu (dále „chytré zařízení“) aplikaci SnapBridge (📖11) a povolte funkce Bluetooth a Wi-Fi.
- Obsah zobrazovaný na obrazovce fotoaparátu a chytrých zařízení uváděný v tomto návodu se může od skutečného produktu lišit.

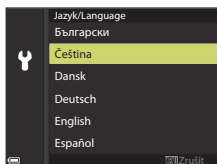


### 1 Zapněte fotoaparát.

- Pomocí multifunkčního voliče vyberte a upravte nastavení.



- Zobrazí se dialog pro volbu jazyka. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ na multifunkčním voliči vyberte jazyk a potvrďte stisknutím tlačítka OK.
- Jazyk lze kdykoli změnit pomocí možnosti **Jazyk/ Language** v menu nastavení.
- Hlavní vypínač lze použít za několik sekund po vložení baterie. Než hlavní vypínač stisknete, několik sekund vyčkejte.




### 2 Po zobrazení dialogu uvedeného na obrázku vpravo stiskněte tlačítko OK.

- Nechcete-li použít pro konfiguraci nastavení fotoaparátu chytré zařízení, stiskněte tlačítko MENU (📖16).




### 3 Spárujte (tj. navažte spojení Bluetooth) fotoaparát a chytré zařízení.

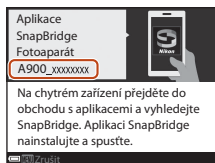
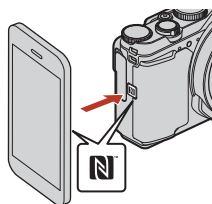
#### • Zařízení s operačním systémem Android a podporou NFC

Po kontrole povolení funkce NFC na chytrém zařízení se dotkněte značky  (značka N-Mark) na fotoaparátu anténou NFC na chytrém zařízení pro spuštění aplikace SnapBridge.

- Zobrazí-li se webová stránka pro stažení aplikace SnapBridge, stáhněte a nainstalujte aplikaci před zopakováním výše uvedených kroků.


#### • Zařízení iOS a zařízení s operačním systémem Android bez podpory NFC

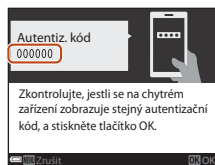
Stiskněte tlačítko  na fotoaparátu. Fotoaparát zahájí čekání na připojení; spusťte aplikaci SnapBridge na chytrém zařízení a podle pokynů na obrazovce klepněte na název fotoaparátu, se kterým chcete zařízení spárovat.



### 4 Zkontrolujte autentizační kód.

- Poté, co se ujistíte, že se na monitoru fotoaparátu a chytrého zařízení zobrazuje stejný šestimístný autentizační kód, dokončete proces spárování pomocí níže uvedených kroků (Mějte na paměti, že kód se nemusí v některých verzích operačního systému iOS zobrazit. I v takovém případě je však třeba provést níže uvedené kroky).

- Na fotoaparátu stiskněte tlačítko .
- Na chytrém zařízení klepněte na tlačítko **Pairing (Párování)** (název tlačítka se liší v závislosti na chytrém zařízení).



## 5 Po zobrazení dialogu uvedeného na obrázku vpravo stiskněte tlačítko **OK**.

- Jakmile bude mezi fotoaparátem a chytrým zařízením navázáno stálé spojení, zobrazí se dialog uvedený na obrázku vpravo.
- Pokud se na fotoaparátu zobrazuje zpráva **Nelze navázat připojení.**, stisknutím tlačítka **OK** se vraťte ke kroku 3. Chcete-li nastavení párování zrušit, stiskněte tlačítko **MENU**.



## 6 Podle pokynů na obrazovce dokončete proces nastavení.

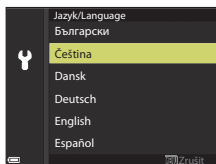
- Chcete-li se snímky zaznamenat data o poloze, vyberte po vyzvání možnost **Ano**, povolte funkci záznamu dat o poloze v aplikaci SnapBridge a na chytrém zařízení samotném (další informace viz dokumentace dodávaná s chytrým zařízením).
- Výběrem možnosti **Ano** po vyzvání a povolením synchronizace v aplikaci SnapBridge můžete rovněž synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem poskytovaným chytrým zařízením. Pokud vyberete možnost **Ne**, nastavte hodiny fotoaparátu prostřednictvím menu – způsobem popsáním v kroku 2 na straně 17.
- Nastavení je dokončeno po návratu indikace na fotoaparátu na obrazovku fotografování.
- Další informace o použití aplikace SnapBridge viz strana 18.

## Nastavení prostřednictvím menu fotoaparátu

Hodiny fotoaparátu lze nastavit manuálně.

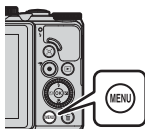
### 1 Zapněte fotoaparát (📖 14).

- Zobrazí se dialog pro volbu jazyka. Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ na multifunkčním voliči vyberte jazyk a potvrďte stisknutím tlačítka **OK**.
- Jazyk lze kdykoli změnit pomocí položky **Jazyk/Language** v menu nastavení.
- Hlavní vypínač lze použít za několik sekund po vložení baterie. Než hlavní vypínač stisknete, několik sekund vyčkejte.



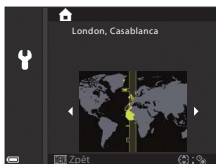
## 2 Po zobrazení dialogu uvedeného na obrázku vpravo stiskněte tlačítko MENU.

- Po vyzvání ohledně nastavení hodin fotoaparátu vyberte možnost **Ano**.



## 3 Vyberte své domácí časové pásmo a stiskněte tlačítko OK.

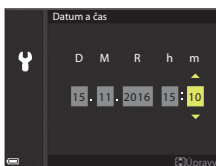
- Chcete-li zapnout letní čas, stiskněte tlačítko ▲; v horní části mapy se zobrazí symbol ☀️. Pro vypnutí letního času stiskněte tlačítko ▼.



## 4 Stisknutím tlačítek ▲ a ▼ vyberte formát data a stiskněte tlačítko OK.

## 5 Zadejte aktuální datum a čas a stiskněte tlačítko OK.

- Stisknutím tlačítek ◀ a ▶ vybírejte položky a stisknutím tlačítek ▲ a ▼ upravujte nastavení.
- Chcete-li nastavit hodiny, stiskněte tlačítko OK.



## 6 Po vyzvání vyberte stisknutím tlačítek ▲ a ▼ možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Fotoaparát se po dokončení nastavení vrátí na obrazovku fotografování.

### **Resetování hodin**

Pomocí položky **Časové pásmo a datum** v menu nastavení lze provést výběr časového pásma a nastavení hodin fotoaparátu.

V menu **Časové pásmo** lze zapnout a vypnout letní čas.





# Možnosti poskytované aplikací SnapBridge

Aplikaci SnapBridge lze použít po spárování fotoaparátu s chytrým zařízením k množství různých úkolů.



## Automatický přenos

Ve výchozím nastavení jsou snímky automaticky přenášeny do chytrého zařízení v okamžiku jejich pořízení.

- Umístěte chytré zařízení do blízkosti fotoaparátu a spusťte aplikaci SnapBridge.

Možnost	Popis
Zakázání automatického odesílání	Automatické odesílání lze zakázat pomocí možností <b>Možnosti autom. odesíl.</b> > <b>Statické snímky</b> v menu sítě ve fotoaparátu (📖107).
Možnosti přenosu	Pomocí položky <b>Možnosti autom. odesíl.</b> > <b>Odeslání (snímky)</b> v menu sítě ve fotoaparátu zvolte typy snímků, které se mají automaticky odesílat.
Výběr snímků pro přenos	Tuto možnost můžete využít pro automatický přenos vybraných snímků, které nebyly přeneseny během fotografování. <ul style="list-style-type: none"><li>• Snímky vyberte pomocí položky <b>Označit pro přenos</b> v menu přehrávání fotoaparátu (📖107).</li><li>• Trvalé připojení zajišťuje, že přenos bude pokračovat i v případě vypnutí fotoaparátu.</li></ul>
Změna velikosti přenášených snímků	Pomocí aplikace SnapBridge vyberte velikost, s jakou budou snímky kopírovány do chytrého zařízení. Výchozí velikost je 2 megapixelů.
Vkládání informací o snímku	Pomocí aplikace SnapBridge vyberte informace, které budou vkopírovány do snímků kopírovaných do chytrého zařízení. Komentáře a informace o autorských právech lze předem zadat prostřednictvím menu nastavení fotoaparátu. Vkopírovat můžete rovněž text zadaný v aplikaci SnapBridge.

## ✓ Poznámky k automatickému odesílání

Pomocí možností **Možnosti autom. odesíl.** a **Označit pro přenos** nelze odesílat videosekvence. Chcete-li nahrát videosekvence do inteligentního zařízení, použijte aplikaci SnapBridge.



## Bezdrátové síť

Možnost	Popis
Párování	Chcete-li spárovat fotoaparát s chytrým zařízením (například s novým zařízením nebo v případě, že jste se rozhodli nespárovat chytré zařízení během nastavování přístroje), vyberte v menu sítě fotoaparátu položku <b>Připojit k chytrému zaříz.</b> a postupujte podle pokynů na straně 14, počínaje krokem 2. Fotoaparát lze spárovat s až pěti chytrými zařízeními, ale připojen může být vždy jen k jednomu z těchto zařízení.
Přenos snímků prostřednictvím Wi-Fi	Pro odesílání velkých objemů dat je doporučeno připojení přes Wi-Fi. Podle pokynů na obrazovce aplikace SnapBridge přepněte na připojení Wi-Fi. <ul style="list-style-type: none"><li>Položka <b>Wi-Fi &gt; Typ připojení Wi-Fi</b> v menu sítě fotoaparátu obsahuje možnosti <b>Autentizace/šifrování</b> a <b>Heslo</b>. Výchozí nastavení možnosti <b>Autentizace/šifrování</b> je <b>WPA2-PSK-AES</b>.</li></ul>

### Místa se zákazem použití bezdrátových zařízení

Na místech, kde je zakázáno používat bezdrátová zařízení, zakažte bezdrátové funkce v menu sítě fotoaparátu výběrem možnosti **Zapnuto** v položce **Režim V letadle**. Tím se dočasně přeruší trvalé spojení s chytrým zařízením, ale znovu se automaticky naváže poté, co vypnete režim V letadle.

## Další možnosti aplikace SnapBridge

Možnost	Popis
Dálkové fotografování	Chytré zařízení lze využívat ke spuštění závěrky fotoaparátu. Před fotografováním na dálku je třeba zapnout fotoaparát.
Prohlížení snímků na fotoaparátu	Chytré zařízení lze využívat k zobrazení a stažení snímků ve fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici i při vypnutém fotoaparátu.

- Další informace viz on-line nápověda k aplikaci SnapBridge.




# Základní operace při fotografování a přehrávání

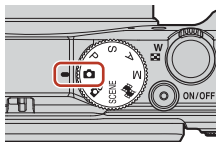
Pořizování snímků.....	21
Přehrávání snímků.....	24
Mazání snímků .....	25






## Pořizování snímků

Jako příklad je zde použit režim  (Auto). Režim  (Auto) umožňuje běžné fotografování za řady různých snímacích podmínek.

### 1 Otočte volič expozičních režimů do polohy .



- Indikace stavu baterie  
: Stav nabití baterie je vysoký.  
: Stav nabití baterie je nízký.
- Počet zbývajících snímků  
Pokud ve fotoaparátu není vložena paměťová karta, zobrazí se symbol  a snímky jsou ukládány do vnitřní paměti.

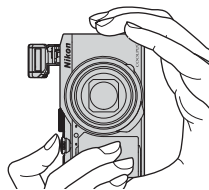
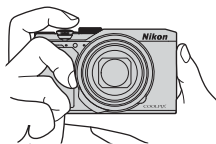
### Počet zbývajících snímků




Indikace stavu baterie

### 2 Držte fotoaparát v klidu.

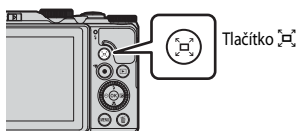
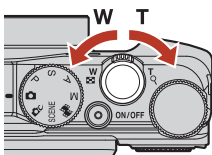
- K objektivu, blesku, pomocnému světlu AF, mikrofonu a reproduktoru nepřibližujte prsty ani jiné předměty.
- Při pořizování snímků v orientaci na výšku otočte fotoaparát tak, aby byl blesk nad objektivem.



### 3 Vytvořte kompozici snímku.

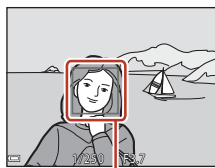
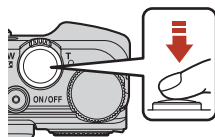
- Posunem ovladače zoomu změňte polohu objektivu se zoomem.
- Pokud ztratíte objekt ze záběru, když je zoom v poloze teleobjektivu, stisknutím tlačítka  (zoom se skokovým vrácením) můžete dočasně rozšířit viditelnou oblast, abyste mohli objekt snáze zabrat.

Zmenšit snímek      Zvětšit snímek



### 4 Namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- „Namáčknutí“ tlačítka spouště do poloviny představuje stisknutí a podržení tlačítka až do místa, ve kterém cítíte mírný odpor.
- Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole a indikace zaostření se zobrazí zeleně.
- Při pořizování autoportrétů (📖13) se zaostřovací pole nezobrazuje.
- Při použití digitálního zoomu fotoaparát zaostřuje na střed záběru a zaostřovací pole se nezobrazí.
- Jestliže zaostřovací pole nebo indikace zaostření bliká, fotoaparát není schopen zaostřit. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu namáčknout tlačítko spouště.



Zaostřovací pole

### 5 Nezvedejte prst a tlačítko spouště zcela domáčkněte.





## ✓ Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Jestliže právě probíhá ukládání snímků nebo videosekvencí, indikace udávající počet zbývajících snímků nebo indikace udávající zbývajících dobu nahrávání bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu**, dokud indikace bliká. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.


## 🔧 Funkce automatického vypnutí

- Pokud není přibližně do jedné minuty provedena žádná operace, obrazovka se vypne, fotoaparát vstoupí do pohotovostního režimu a kontrolka zapnutí přístroje začne blikat. Přibližně po třech minutách setrvávání v pohotovostním režimu se fotoaparát vypne.
- Chcete-li opět zapnout obrazovku fotoaparátu, který je v pohotovostním režimu, proveďte nějakou operaci, například stiskněte hlavní vypínač nebo tlačítko spouště.

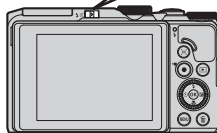
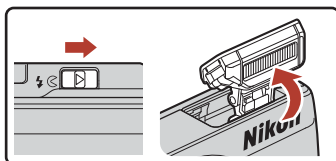
## 🔧 Kdy použít stativ

- Stativ doporučujeme použít ke stabilizaci fotoaparátu v následujících situacích:
  - při fotografování se zábleskovým režimem nastaveným na možnost  (vypnuto),
  - pokud je zoom v poloze teleobjektivu.
- Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte v menu nastavení položku **Redukce vibrací pro snímky** na možnost **Vypnuto** ( 107), čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.



## Práce s bleskem

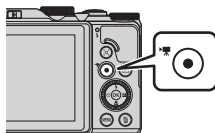
V situacích, kdy je potřeba použít blesk, například ve tmě nebo v protisvětle, vyklopte blesk posunutím páčky  (páčka pro vyklopení vestavěného blesku).

- Pokud blesk nepoužíváte, jemně na něj zatlačte, až se se zaklapnutím zavře.




## Záznam videosekvencí

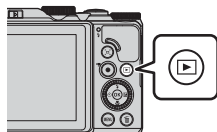
Stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) spustíte nahrávání videosekvence. Dalším stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence) nahrávání ukončíte.












# Přehrávání snímků

## 1 Stisknutím tlačítka (přehrávání) aktivujete režim přehrávání.

- Pokud stisknete a podržíte tlačítko  na vypnutém fotoaparátu, fotoaparát se zapne v režimu přehrávání.



## 2 Snímek k zobrazení vyberte pomocí multifunkčního voliče.


- Stisknutím a podržením některého z tlačítek     lze mezi snímky rychle procházet.
- Snímky lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.
- Chcete-li přehrát zaznamenanou videosekvenci, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li se vrátit do expozičního režimu, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko spouště.
- Pokud je v režimu přehrávání jednotlivých snímků zobrazen symbol : , můžete stisknout tlačítko  a použít na snímek efekt.

Zobrazení předchozího snímku




Zobrazení dalšího snímku




- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** () v režimu přehrávání jednotlivých snímků snímek přiblížíte.

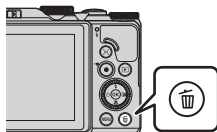





- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** () přepnete do režimu přehrávání náhledů a zobrazíte na obrazovce více snímků.



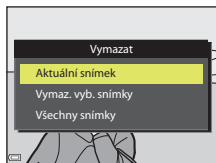
## Mazání snímků

- 1** Chcete-li vymazat snímek právě zobrazený na obrazovce, stiskněte tlačítko  (mazání).



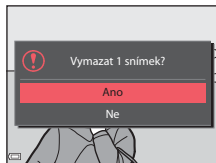
- 2** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovaný způsob mazání a stiskněte tlačítko .

- Chcete-li skončit bez mazání, stiskněte tlačítko **MENU**.






- 3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Vymazané snímky nelze obnovit.



### **Mazání snímků pořízených v režimu sériového snímání (sekvence)**

- Snímky pořízené sériovým snímáním nebo pomocí funkcí Vícenásobná expozice zjasnit, Koláž z autoportrétů a Kreativní režim jsou uloženy jako sekvence a pouze jeden snímek v sekvenci (klíčový snímek) je zobrazen v režimu přehrávání.
- Pokud stisknete tlačítko  při zobrazeném klíčovém snímku sekvence, vymažou se všechny snímky v sekvenci.
- Chcete-li vymazat určité snímky v sekvenci, pomocí tlačítka  zobrazte jednotlivé snímky a stiskněte tlačítko .



### **Vymazání pořízeného snímku v expozičním režimu**

V expozičním režimu je možné vymazat naposledy uložený snímek stisknutím tlačítka .





## Obrazovka pro výběr snímků ke smazání

**1** Pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete smazat.

- Posunutím ovladače zoomu (📖) směrem k symbolu **T** (📄) přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📐) zobrazte náhledy.



**2** Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost **ON** nebo **OFF**.

- Pokud je zvolena možnost **ON**, zobrazí se pod vybraným snímkem symbol. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.




**3** Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr snímků.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení. Postupujte podle pokynů na obrazovce.



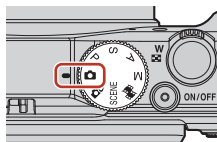
# Funkce fotografování

Výběr expozičního režimu .....	28
Režim  (Auto).....	29
Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám) .....	30
Kreativní režim (použití efektů při fotografování).....	45
Režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> a <b>M</b> (nastavení expozice pro fotografování) .....	47
Nastavení funkcí fotografování pomocí multifunkčního voliče .....	51
Zábleskový režim .....	52
Samospoušť .....	55
Režim makro (pořizování záběrů zblízka).....	56
Používání kreativního posuvníku .....	57
Korekce expozice (nastavení jasu) .....	59
Použití zoomu .....	60
Zaostřování.....	62
Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim makro) .....	66
Funkce, které při fotografování nelze používat současně.....	68



## Výběr expozičního režimu

Natočením voliče expozičních režimů můžete vyrovnat požadovaný expoziční režim se značkou na těle fotoaparátu.



- **Režim  (Auto)**

Tento režim můžete použít pro běžné fotografování v různých snímacích podmínkách.

- **Režim  (Kreativní)**

Fotoaparát uloží při jednom stisknutí spouště čtyři snímky s efekty a jeden snímek bez efektů.

- **Programy SCENE (Motivové)**

Stiskněte tlačítko **MENU** a zvolte motivový program.

- **Aut. volba motiv. prog.:** Fotoaparát rozpozná snímací podmínky při vytváření kompozice snímku a umožní tak pořízení snímků v souladu s těmito podmínkami.
- **Časoběrné snímání:** Fotoaparát může v zadaném intervalu automaticky pořizovat statické snímky, z nichž vytvoří přibližně 10 sekund dlouhou časoběrnou videosekvenci (**1080 P 1080/30p** nebo **1080 P 1080/25p**).
- **Vícenásob. exp. Zjasnit:** Fotoaparát automaticky zachytí pohybující se objekty v pravidelných intervalech, všechny pořízené snímky srovná a vytvoří kompozici z jasných oblastí, které uloží jako jeden snímek. Dojde k zachycení světelných stop způsobených například světlými jedoucích aut nebo pohybem hvězd.
- **Superčasob. videos.:** Umožňuje zaznamenání videosekvencí při pohybu fotoaparátem a zachycení změn objektu v čase. Videosekvence jsou zaznamenány ve vyšší rychlosti (**1080 P 1080/30p** nebo **1080 P 1080/25p**).
- **Inteligentní portrét:** S pomocí funkce vylepšení vzhledu můžete zlepšit vzhled lidských tváří během pořizování snímků nebo tyto snímky vytvořit s využitím samospouště detekující úsměv či koláže z autoportrétů.

Kromě výše uvedených režimů můžete používat nejrůznější motivové programy.

- **Režim  (Prez. krátkých videos.)**

Záznamem a automatickým spojením několika klipů dlouhých pár sekund (**1080 P 1080/30p** nebo **1080 P 1080/25p**) fotoaparát vytvoří krátkou videosekvenci trvající až 30 sekund.

- **Režimy P, S, A a M**

Tyto režimy umožňují lépe ovládat čas závěrky a clonové číslo.

### **Zobrazení nápovědy**


Při změně režimu snímání nebo po zobrazení obrazovky s nastavením se zobrazí popis funkcí.

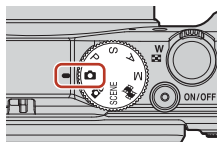
Režimy snímání můžete rychle měnit namáčknutím spouště. Popis můžete zobrazit nebo skrýt pomocí položky **Zobrazení nápovědy** v části **Nastavení monitoru** v menu nastavení.








## Režim (Auto)

Tento režim můžete použít pro běžné fotografování v různých snímacích podmínkách.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj (zaostření s vyhledáním hlavního objektu). Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.
- Další informace naleznete v části „Zaostřování“ (62).



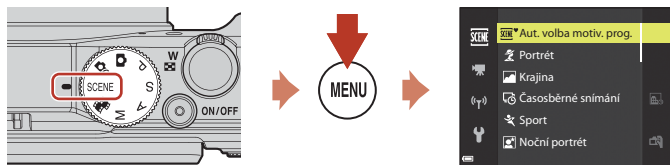
### Funkce dostupné v režimu (Auto)

- Zábleskový režim (52)
- Samospoušť (55)
- Režim makro (56)
- Korekce expozice (59)
- Menu fotografování (113)



## Motivový program (fotografování přizpůsobené snímacím podmínkám)

Pokud na základě snímacích podmínek vyberete některý z motivových programů, můžete pořizovat snímky s nastavením přizpůsobeným těmto podmínkám.



Stisknutím tlačítka **MENU** zobrazíte menu motivových programů a pomocí multifunkčního voliče vyberete některý z následujících motivových programů.

Aut. volba motiv. prog. (výchozí nastavení) (31)	Noční krajina (32) <sup>1,2</sup>
Portrét	Makro (33)
Krajina <sup>1,2</sup>	Jídlo (33)
Časoběrné snímání (87) <sup>2</sup>	Ohňostroj (33) <sup>1,3</sup>
Sport (31) <sup>1</sup>	Protisvětlo (34) <sup>1</sup>
Noční portrét (32)	Jednoduché panoráma (38) <sup>1</sup>
Párty/interiér (32) <sup>2</sup>	Portrét domác. zvířat (35)
Pláž <sup>2</sup>	Vícenásob. exp. Zjasnit (36) <sup>3,4</sup>
Sníh <sup>2</sup>	Superčasob. videos. (89)
Západ slunce <sup>2,3</sup>	Inteligentní portrét (41)
Úsvit/soumrak <sup>1,2,3</sup>	

<sup>1</sup> Fotoaparát zaostří na nekonečno.

<sup>2</sup> Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.

<sup>3</sup> Doporučuje se použít stativ, protože čas závěrky je dlouhý. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** (145) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.











<sup>4</sup> Pokud vyberete položku **Noční kraj. +svět. stopy**, fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru. Při výběru položky **Noč. kraj. +stopy hvězd** nebo **Stopy hvězd** fotoaparát zaostří na nekonečno.





## Tipy a poznámky k motivovým programům

### SCENE → Aut. volba motiv. prog.

- Po zaměření fotoaparátu na objekt fotoaparát automaticky rozpozná snímací podmínky a podle toho nastaví snímání.

	Portrét (k pořizování blízkých portrétů jedné či dvou osob)
	Portrét (k pořizování portrétů většího počtu osob nebo snímků, kde pozadí zabírá velkou část kompozice záběru)
	Krajina
	Noční portrét (k pořizování blízkých portrétů jedné či dvou osob)
	Noční portrét (k pořizování portrétů většího počtu osob nebo snímků, kde pozadí zabírá velkou část kompozice záběru)
	Noční krajina
	Makro
	Protisvětlo (k pořizování snímků jiných objektů než osob)
	Protisvětlo (k pořizování portrétních fotografií)
	Další snímací podmínky









- V závislosti na snímacích podmínkách nemusí fotoaparát vybrat požadované nastavení. V takovém případě vyberte jiný motivový program (28).
- Pokud u pořízeného snímku dojde k rozpoznání obličeje, fotoaparát pomocí funkce změkčení pleti změkčí odstíny pleti na obličeji (37).

### SCENE → Sport


- Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání.
- Fotoaparát dokáže pořídit sériově až 7 snímků rychlostí přibližně 7 obr./s (při použití nastavení **Normal** (kvalita obrazu) a **20M 5184x3888** (velikost obrazu)).
- Frekvence sériového snímání se může lišit v závislosti na aktuálním nastavení kvality a velikosti obrazu, použité paměťové kartě a snímacích podmínkách.
- Zaostření, expozice a barevný odstín druhého a následujících snímků budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek.










## SCENE → Noční portrét

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Noční portrét**, vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Pokud je symbol  na obrazovce fotografování zobrazen zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se obrazovka nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Pokud se objekt při sériovém snímání pohne, může být snímek zdeformovaný, překrytý nebo rozmazaný.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na obrazovce fotografování.
  - Sériové snímání nemusí být za určitých snímacích podmínek možné.
-  **Ze stativu**:
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení ( 145).
- Vždy dojde k odpálení záblesku. Před fotografováním vysuňte blesk.
- Pokud u pořízeného snímku dojde k rozpoznání obličeje, fotoaparát pomocí funkce změkčení pleti změkčí odstíny pleti na obličeji ( 37).

## SCENE → Párty/interiér

- Chcete-li se vyhnout důsledkům chvění fotoaparátu, držte fotoaparát v klidu. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** ( 145) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

## SCENE → Noční krajina

- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Noční krajina**, vyberte možnost  **Z ruky** nebo  **Ze stativu**.
-  **Z ruky** (výchozí nastavení):
  - Pokud je symbol  na obrazovce fotografování zobrazen zeleně, úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídíte sérii snímků, které budou sloučeny do jednoho snímku a takto uloženy.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuto, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se obrazovka nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na obrazovce fotografování.
  - Sériové snímání nemusí být za určitých snímacích podmínek možné.
-  **Ze stativu**:
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k pořízení jednoho snímku s dlouhým časem závěrky.
  - Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení ( 145).



## SCENE → 📷 Makro

- Režim makro (📖56) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zvětšení do nejbližší polohy, která umožňuje zaostření.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko **OK**, pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka **OK** nastavení aktivujete.

## SCENE → 🍴 Jídlo

- Režim makro (📖56) je aktivován a fotoaparát automaticky nastaví zvětšení do nejbližší polohy, která umožňuje zaostření.
- Barevný odstín lze nastavit pomocí tlačítek **▲▼** multifunkčního voliče. Nastavení barevného odstínu se uloží do paměti fotoaparátu a uchová se i po jeho vypnutí.
- Zaostřovací pole lze přemístit. Stiskněte tlačítko **OK**, pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče nebo jeho otočením zaostřovací pole přemístíte a stisknutím tlačítka **OK** nastavení aktivujete.





## SCENE → ⚙️ Ohňostroj


- Čas závěrky je pevně nastaven na 4 sekundy.
- Poloha telezoomu je omezena na obrazový úhel odpovídající přibližně objektivu 300 mm (ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm)).
- Korekci expozice (📖59) nelze použít.





- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu  **Protisvětlo**, volbou možnosti **Zapnuto** nebo **Vypnuto** aktivujete či deaktivujete funkci HDR (high dynamic range – vysoký dynamický rozsah) v závislosti na snímacích podmínkách.
- **Vypnuto** (výchozí nastavení): Aby se předešlo skrytí objektu ve stínu, bude použit blesk. Fotografujte s vysunutým bleskem.
  - Domáčknutím tlačítka spouště na doraz pořídíte jeden snímek.
- **Zapnuto**: Použijte při pořizování snímků, kde jsou v jednom záběru velmi jasné i tmavé oblasti.
  - Po úplném domáčknutí tlačítka spouště spustí fotoaparát sériové snímání vysokou rychlostí a uloží následující dva snímky.
    - Snímek, který není složeným obrazem HDR
    - Složený obraz HDR s minimalizovanými ztrátami detailů v přesvětlených nebo zastíněných oblastech
  - Pokud kapacita paměti stačí pouze na uložení jednoho snímku, uloží se pouze snímek zpracovaný v době expozice funkcí D-Lighting (77), na kterém jsou opraveny tmavé oblasti.
  - Jakmile je tlačítko spouště úplně domáčknuťo, držte fotoaparát stabilně bez pohnutí, dokud se nezobrazí statický snímek. Po pořízení snímku fotoaparát nevypínejte, dokud se obrazovka nepřepne na obrazovku fotografování.
  - Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru), zachycený na uloženém snímku, je užší než úhel, který je vidět na obrazovce fotografování.
  - V závislosti na snímacích podmínkách se mohou kolem jasných objektů objevit tmavé stíny a kolem tmavých objektů světlé plochy.

### **Poznámky k funkci HDR**

Je doporučeno použít stativ. Pokud používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** (145) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.



## SCENE → 🐾 Portrét domác. zvířat

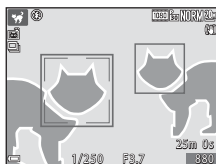
- Pokud je fotoaparát zaměřen na psa nebo kočku, detekuje tvář zvířete a zaostří na ni. Ve výchozím nastavení se závěrka automaticky spouští, jakmile je detekována tvář psa nebo kočky (automatický portrét domácích zvířat).
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu 🐾 **Portrét domác. zvířat**, vyberte možnost **[S] Jednotlivé snímky** nebo **[📷] Sériové snímání**.
  - **[S] Jednotlivé snímky**: Jakmile je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí jeden snímek.
  - **[📷] Sériové snímání**: Jakmile je detekována tvář psa nebo kočky, fotoaparát pořídí sérii tří snímků.

### ✔ **Automatický portrét domácích zvířat**

- Chcete-li nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** změnit, stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ◀ (☺).
  - **[📷]**: Fotoaparát automaticky spustí závěrku, jakmile detekuje tvář psa nebo kočky.
  - **OFF**: Fotoaparát nespustí závěrku automaticky ani v případě, že detekuje tvář psa nebo kočky. Stiskněte tlačítko spouště. Pokud je vybrána možnost **OFF**, fotoaparát rovněž detekuje lidské tváře.
- **Aut. portrét dom. zvířat** se nastaví na možnost **OFF** po pořízení pěti dávek.
- Bez ohledu na nastavení funkce **Aut. portrét dom. zvířat** lze rovněž fotografovat stisknutím tlačítka spouště.

### ✔ **Zaostřovací pole**

- Detekuje-li fotoaparát obličej, zobrazí se obličej uvnitř žlutého ohraničení. Jakmile fotoaparát zaostří na obličej zobrazený uvnitř dvojitého rámečku (zaostřovacího pole), barva dvojitého rámečku se změní na zelenou. Nejsou-li detekovány žádné tváře, fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být zvířecí tvář detekována a uvnitř rámečku se mohou zobrazit jiné objekty.



## SCENE → Vícenásob. exp. Zjasnit

- Fotoaparát automaticky zachytí pohyblivé objekty v pravidelných intervalech, všechny pořízené snímky srovná a vytvoří kompozici z jasných oblastí, které uloží jako jeden snímek. Dojde k zachycení světelných stop způsobených například světly jedoucích aut nebo pohybem hvězd.
- Na obrazovce, která se zobrazí po výběru programu **Vícenásob. exp. Zjasnit**, vyberte možnost **Noční kraj. +svět. stopy**, **Noč. kraj. +stopy hvězd** nebo **Stopy hvězd**.

Možnost	Popis
<b>Noční kraj. +svět. stopy</b>	Umožňuje zachytit stopy světel automobilu s noční krajinou na pozadí. <ul style="list-style-type: none"><li>Požadovaný interval mezi snímky můžete nastavit otáčením příkazového voliče. Nastavený interval se stane časem závěrky. Po pořízení 50 snímků fotoaparát automaticky přestane pořizovat další snímky.</li><li>Po každých 10 pořízených snímcích se automaticky uloží jeden složený obrázek se stopami překrývajícími se od začátku pořizování snímků.</li></ul>
<b>Noč. kraj. +stopy hvězd</b>	Umožňuje zachytit stopy hvězd s noční krajinou v záběru. <ul style="list-style-type: none"><li>Snímky se pořizují s časem závěrky 20 sekund, a to každých 25 sekund. Po pořízení 300 snímků fotoaparát automaticky přestane pořizovat další snímky.</li><li>Po každých 30 pořízených snímcích se automaticky uloží jeden složený obrázek se stopami překrývajícími se od začátku pořizování snímků.</li></ul>
<b>Stopy hvězd</b>	Umožňuje zachytit pohyb hvězd. <ul style="list-style-type: none"><li>Snímky se pořizují s časem závěrky 25 sekund, a to každých 30 sekund. Po pořízení 300 snímků fotoaparát automaticky přestane pořizovat další snímky.</li><li>Po každých 30 pořízených snímcích se automaticky uloží jeden složený obrázek se stopami překrývajícími se od začátku pořizování snímků.</li></ul>

- V intervalu mezi pořizováním jednotlivých snímků se může vypnout obrazovka. Při vypnuté obrazovce zůstane svítit indikace zapnutí fotoaparátu.
- Chcete-li snímání ukončit dříve, než skončí automaticky, stiskněte tlačítko .
- Jakmile pořídíte snímek požadovaných stop, ukončete fotografování. Pokud budete ve fotografování pokračovat, můžete přijít o detaily v oblastech kompozice.
- Po dokončení snímání se snímky ukládají automaticky a snímky složené seskupí do sekvence a složený snímek se po dokončení snímání použije jako klíčový (74).

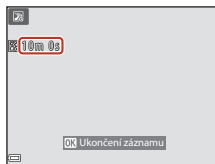
### **Poznámky k funkci Vícenásob. exp. Zjasnit**

- Fotoaparát nemůže pořizovat snímky, pokud do něj není vložena paměťová karta.
- Dokud není snímání dokončeno, neotáčejte voličem expozičních režimů ani nevkládejte novou paměťovou kartu.
- Používejte baterie, které jsou dostatečně nabitě, aby nedošlo při snímání k vypnutí fotoaparátu.
- Korekci expozice (59) nelze použít.
- Při použití motivových programů **Noč. kraj. +stopy hvězd** nebo **Stopy hvězd** je poloha telezoomu omezena na obrazový úhel odpovídající přibližně objektivu 300 mm (ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm)).



## Zbývající čas

Na obrazovce můžete zkontrolovat čas zbývající do automatického ukončení snímání.



## Používání funkce změkčení pleti

Pokud při použití režimu **Aut. volba motiv. prog.**, **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Inteligentní portrét** dojde k detekci lidského obličeje, fotoaparát před uložením snímku zpracuje obraz tak, aby tváře měly hladší vzhled (až tři obličeje).

Funkce úprav, jako například **Změkčení pleti**, lze použít také na uložené snímky pomocí možnosti **Vylepšení vzhledu** (📖 78) i po jejich pořízení.

### Poznámky k funkci změkčení pleti

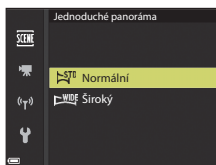
- Ukládání snímků po jejich pořízení může trvat déle než obvykle.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být dosaženo požadovaného výsledku změkčení pleti a změkčení může být naopak aplikováno na místa bez obličejů.



# Fotografování s funkcí Jednoduché panoráma

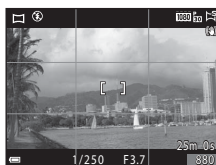
Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU → Jednoduché panoráma → tlačítko

- 1** Zvolte možnost **Normální** nebo **Široký** jako rozsah záběru a stiskněte tlačítko .



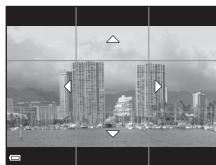
- 2** Nastavte záběr po první okraj panoramatické scény a zaostřete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.

- Poloha zoomu je pevně nastavena do širokoúhlé polohy.
- Fotoaparát zaostří na střed kompozice záběru.



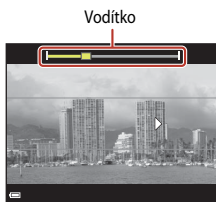
- 3** Domáčknete tlačítko spouště na doraz a poté z tlačítka spouště prst zvedněte.

- K označení směru pohybu fotoaparátu se zobrazí symboly



- 4** Pohybuje fotoaparátem v jednom z těchto čtyř směrů, dokud indikace vodítka nedojde na konec.

- Jakmile fotoaparát detekuje směr, kterým se pohybuje, začne snímání.
- Snímání skončí, jakmile fotoaparát zaznamená určený rozsah záběru.
- Zaostření a expozice se zablokuje, dokud snímání neskončí.



## Příklad pohybu fotoaparátu

- Použijte svoje tělo jako osu otáčení a pohybujte fotoaparátem pomalu do oblouku, ve směru označeném jedním ze symbolů (△▽◁▷).
- Snímání se zastaví, pokud se vodítko po započetí snímání nedostane na okraj přibližně do 15 sekund (při vybrané možnosti **STD Normální**) nebo přibližně do 30 sekund (při vybrané možnosti **WIDE Široký**).



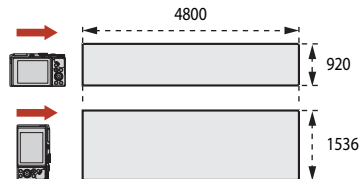
### ✓ Poznámky k pořizování jednoduchých panorám

- Rozsah obrazu, zachyceného na uloženém snímku, je užší než úhel, který je zobrazen na obrazovce při fotografování.
- Pokud se fotoaparát pohybuje příliš rychle, příliš se jím třese nebo pokud je objekt příliš uniformní (např. zdi nebo šero), může dojít k chybě.
- Pokud se snímání zastaví dříve, než fotoaparát dosáhne poloviny rozsahu panoramatu, panoramatický snímek nebude uložen.
- Je-li zachycena více než polovina rozsahu panoramatu, ale snímání skončilo před dosažením okraje rozsahu, je nezachycený rozsah zaznamenaný a zobrazen šedě.

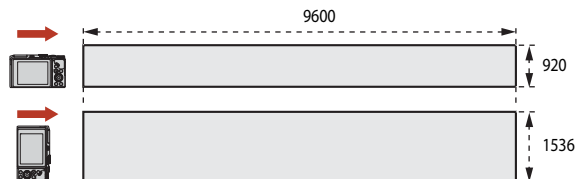
### 📎 Velikost obrazu u funkce Jednoduché panoráma

K dispozici jsou čtyři různé velikosti obrazu (v pixelech), jak je popsáno níže.

#### Jestliže je nastavena položka **STD Normální**



#### Jestliže je nastavena položka **WIDE Široký**



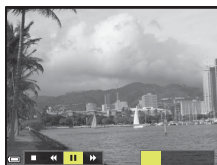
## Přehrávání jednoduchého panoramatu







Přepněte do režimu přehrávání (📖24), zobrazte snímek, pořízený pomocí funkce Jednoduché panoráma, v režimu přehrávání jednotlivých snímků a tlačítkem **OK** jím posouvejte ve směru, který byl použit při snímání.

- K rychlému přehrávání směrem vpřed nebo vzad otáčejte multifunkčním voličem.

Během přehrávání jsou na obrazovce zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

K výběru ovládacího prvku použijte tlačítka ◀▶ multifunkčního voliče a poté stisknutím tlačítka **OK** proveďte níže popsané operace.



Funkce	Symbol	Popis
Převínoout zpět		Rychlé přehrávání směrem zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
Rychlé převíjení směrem vpřed		Rychlé přehrávání směrem vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
Pozastavit		Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.
		 Posun zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
		 Posun vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .*
Ukončit		Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

\* Tyto operace lze také provádět otáčením multifunkčního voliče.

### **Poznámky k snímkům pořízeným jako jednoduché panoráma**

- Snímky nelze upravovat ve fotoaparátu.
- Tento fotoaparát nemusí být schopen při přehrávání posouvat nebo zvětšovat snímky, pořízené pomocí funkce jednoduché panoráma digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.



### **Poznámky k tisku panoramatických snímků**

V závislosti na nastavení tiskárny nemusí být možné vytisknout celý snímek. V závislosti na typu tiskárny nemusí být dokonce tisk vůbec možný.










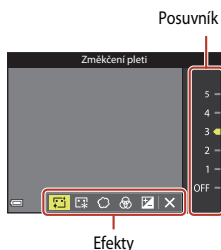
# Fotografování v režimu Inteligentní portrét (vylepšení lidských tváří při fotografování)

Chcete-li vylepšit vzhled tváře na snímku, můžete při pořizování snímku použít funkci vylepšení vzhledu.

Natočte volič expozičních režimů do polohy SCENE → tlačítko MENU →  Inteligentní portrét → tlačítko  → tlačítko MENU

## 1 Pro použití efektu stiskněte tlačítko ► multifunkčního voliče.

- Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte požadovaný efekt.
- Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte intenzitu efektu.
- Současně lze použít více efektů.  
 Změkčení pleti,  Líčení,  Změkčující filtr,  
 Sytost,  Jas (Exp. +/-)
- Volbou možnosti  Ukončit skryjte posuvník.
- Po dokončení konfigurace požadovaných efektů stisknutím tlačítka  efekty použijte.








## 2 Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.

### Poznámky k funkci Inteligentní portrét

Intenzita efektu se může mezi snímek na obrazovce fotografování a uloženým snímek lišit.

### Funkce dostupné v režimu Inteligentní portrét

- Koláž z autoportrétů (42)
- Kontrola mrknutí (43)
- Samospoušť det. úsměv (44)
- Zábleskový režim (52)
- Samospoušť (55)





## Používání koláže z autoportrétů

Fotoaparát dokáže postupně zachytit sérii čtyř nebo devíti fotografií a uložit je jako jediný snímek (koláž).



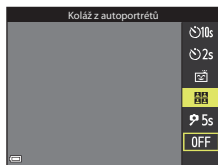
Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** → Inteligentní portrét → tlačítko **OK** → Koláž z autoportrétů → tlačítko **OK**

### 1 Vyberte nastavení koláže z autoportrétů.


- **Počet snímků:** Nastavte počet snímků, které fotoaparát pořídí automaticky (počet snímků pořízených k vytvoření agregovaného snímku). Dostupné možnosti jsou **4** (výchozí nastavení) nebo **9**.
- **Interval:** Nastavte interval mezi jednotlivými záběry. Dostupné možnosti jsou **Krátký**, **Střední** (výchozí nastavení) nebo **Dlouhý**.
- **Zvuk závěrky:** Nastavte, zda se má při fotografování s funkcí koláž z autoportrétů aktivovat zvuk závěrky. Dostupné možnosti jsou **Standardní**, **Zrcadlovka**, **Kouzlo** (výchozí nastavení) nebo **Vypnuto**. Pokud použijete jinou možnost než **Vypnuto**, zazní signál pro signalizaci odpočítávání. Na toto nastavení se nevztahuje nastavení zadané jako **Zvuk závěrky** v části **Nastavení zvuku** menu nastavení.
- Jakmile je nastavení dokončeno, stisknutím tlačítka **MENU** nebo tlačítka spouště zavřete menu.

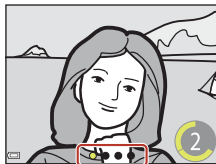
### 2 Pomocí tlačítka multifunkčního voliče vyberte možnost Koláž z autoportrétů a stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se dialog pro potvrzení.
- Chcete-li při fotografování použít funkci vylepšení vzhledu, nastavte tento efekt dříve, než zvolíte funkci koláž z autoportrétů (41).




### 3 Pořídte snímek.


- Jakmile stisknete tlačítko spouště, začne odpočítávání (přibližně pět sekund) a poté se automaticky spustí závěrka.
- U zbývajících snímků bude fotoaparát spouštět závěrku automaticky. Odpočítávání začne přibližně tři sekundy před fotografováním.
- Počet snímků je označen symbolem  na monitoru. Při fotografování se zobrazuje zeleně, po fotografování se jeho barva změní na bílou.



### 4 Na obrazovce, která se zobrazí poté, co fotoaparát pořídí zadaný počet snímků, vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Snímek koláže je uložen.
- Každý pořízený snímek se ukládá samostatně, odděleně od obrázku koláže. Snímky se seskupí do podoby sekvence a snímky složené z jednoho záběru se použijí jako klíčový snímek (74).
- Je-li vybrána možnost **Ne**, snímek koláže není uložen.

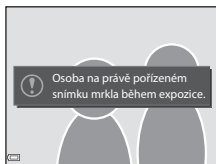
#### **Poznámky ke koláži z autopořetů**

- Pokud stisknete tlačítko spouště dříve, než fotoaparát pořídí zadaný počet snímků, snímání se zruší a obrázek koláže se neuloží. Snímky, které byly pořízeny před zrušením snímání, se uloží jako samostatné snímky.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (68).

### Použití funkce **Kontrola mrknutí**

Fotoaparát automaticky spustí závěrku při každém pořízení snímku dvakrát a uloží ten snímek, na kterém má fotografovaný objekt otevřené oči.

- Pokud fotoaparát uložil snímek, na kterém mohla mít osoba v záběru zavřené oči, zobrazí se na několik sekund dialog ukázaný vpravo.



Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →  Inteligentní portrét → tlačítko  → **Kontrola mrknutí** → tlačítko 

Zvolte možnost **Zapnuto** nebo **Vypnuto** (výchozí nastavení) v části **Kontrola mrknutí** a stiskněte tlačítko .


#### **Poznámky ke kontrole mrknutí**

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (68).



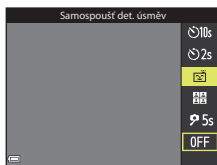
## Používání samospouště detekující úsměv

Fotoaparát samočinně spouští závěrku, kdykoli detekuje smějící se obličej.

Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →  Inteligentní portrét → tlačítko **OK** → tlačítko **MENU**

Stisknutím tlačítka  multifunkčního voliče vyberte možnost  **Samospoušť det. úsměv** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Než vyberete samospoušť detekující úsměv, nastavte funkci vylepšení vzhledu (📖41).
- Jakmile stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek, samospoušť detekující úsměv se vypne.



### **Poznámky k samospoušti detekující úsměv**

- Za určitých snímacích podmínek se může stát, že fotoaparát nebude schopen detekovat tváře nebo úsměvy (📖63). K pořizování fotografií lze rovněž použít tlačítko spouště.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).

### **Jestliže bliká kontrolka samospouště**

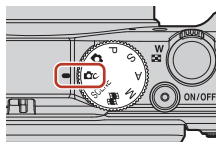
Při použití samospouště detekující úsměv začne kontrolka samospouště blikat, jakmile fotoaparát detekuje obličej, a bezprostředně po spuštění závěrky rychle zabliká.



## Kreativní režim (použití efektů při fotografování)

Fotoaparát uloží při jednom stisknutí spouště čtyři snímky s efekty a jeden snímek bez efektů.

- Fotoaparát zaostří na střed kompozice záběru.



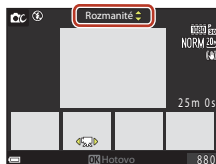
### 1 Stiskněte tlačítko **OK**.

- Zobrazí se obrazovka pro výběr efektu.



### 2 Pomocí multifunkčního voliče ▲▼ vyberte požadovaný efekt.

- Lze zvolit z možností **Rozmanitě**, **Selektivní barva (červená)**, **Selektivní barva (zelená)**, **Selektivní barva (modrá)**, **Světlo** (výchozí nastavení), **Hloubka**, **Paměť**, **Klasické** nebo **Černobílě**.
- V horní části obrazovky se zobrazí snímek bez přidávaných efektů. Ve spodní části obrazovky se zobrazí čtyři snímky s efekty.
- U videosekvence lze použít pouze jeden typ efektu. Stiskem tlačítka ◀▶ vyberte požadovaný efekt.








### 3 Stiskem spouště nebo tlačítka **●** (▶▶ záznam videosekvence) zahajte fotografování.

- Pět uložených snímků bude považováno za sekvenci. Jeden snímek s použitým efektem bude použit jako klíčový snímek (📖74).



## Funkce dostupné v kreativním režimu

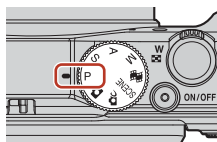
Níže uvedené funkce jsou k dispozici po stisknutí tlačítka  v rámci kroku 2:

- Zábleskový režim ( 52)
- Samospoušť ( 55)
- Režim makro ( 56)
- Korekce expozice ( 59)

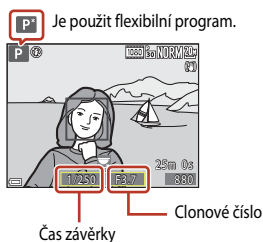
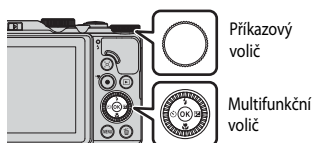


## Režimy P, S, A a M (nastavení expozice pro fotografování)

V režimech **P, S, A** a **M** je možné podle snímacích podmínek nastavit expozici (kombinaci času závěrky a clonového čísla). Zároveň lze úpravou nastavení v menu fotografování dosáhnout lepšího ovládnání při pořizování snímků (107).



Expoziční režim	Popis
<b>P</b> Program. automatika	Podle potřeby můžete umožnit fotoaparátu upravit čas závěrky a clonové číslo. <ul style="list-style-type: none"> <li>Kombinaci času závěrky a clonového čísla můžete měnit otočením příkazového nebo multifunkčního voliče (flexibilní program). Je-li aktivován flexibilní program, zobrazí se <b>✘</b> (značka flexibilního programu) v levém horním rohu obrazovky.</li> <li>Pokud budete chtít flexibilní program ukončit, otáčejte příkazovým nebo multifunkčním voličem v opačném směru, než který jste použili při změně nastavení, a to až dokud nezmizí symbol <b>✘</b>, nezmění se expoziční režim nebo se fotoaparát nevypne.</li> </ul>
<b>S</b> Clonová automatika	Otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče nastavte čas závěrky. Fotoaparát automaticky určí clonové číslo.
<b>A</b> Časová automatika	Otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče nastavte clonové číslo. Fotoaparát automaticky určí čas závěrky.
<b>M</b> Manuální	Nastavení času závěrky a clonového čísla. Otáčením příkazového voliče nastavte čas závěrky. Otáčením multifunkčního voliče nastavte clonové číslo.



## Tipy pro nastavení expozice

Míra rozostření pozadí a dynamický dojem u objektů se liší v závislosti na kombinaci času závěrky a clonového čísla, přestože expozice je stejná.

### Efekt času závěrky

Fotoaparát může s krátkým časem závěrky zaznamenat rychle se pohybující objekty, jakoby byly statické, nebo zvýraznit pohyb pohybujícího se objektu s dlouhým časem závěrky.



Kratší  
1/1000 s



Delší  
1/30 s

### Efekt clonového čísla

Fotoaparát dokáže zaostřit objekt nacházející se v popředí či v pozadí nebo záměrně rozostřit pozadí objektu.



Nízké clonové číslo  
(menší clona)  
f/3,4



Vysoké clonové číslo  
(velká clona)  
f/8

### Čas závěrky a clonové číslo

- Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení polohy zoomu, clonového čísla nebo citlivosti ISO.
- Clonové číslo se u tohoto fotoaparátu také mění v závislosti na poloze zoomu.
- Pokud je po nastavení expozice provedeno zoomování, mohou se hodnoty expozice nebo clonového čísla změnit.
- Malá zaclonění (vyjádřená nízkými clonovými čísly) propouští do fotoaparátu více světla, zatímco velká zaclonění (vysoká clonová čísla) propouští méně světla. Nejnižší clonové číslo představuje menší clonu a nejvyšší clonové číslo představuje větší clonu.

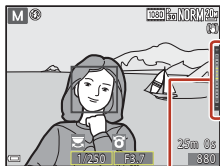


## ✓ Poznámky k nastavení expozice

Pokud je objekt příliš tmavý nebo příliš světlý, nemusí být možné získat přiměřenou expozici. V takových případech při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikace času závěrky nebo clonového čísla bliká (v režimech **P**, **S** a **A**) nebo se indikace expozice zobrazuje červeně (v režimu **M**). Změňte nastavení času závěrky nebo clonového čísla.

## Indikace expozice (v režimu **M**)

Míra odchylky mezi nastavenou hodnotou expozice a optimální hodnotou expozice měřenou fotoaparátem se zobrazí na obrazovce jako indikace expozice. Míra odchylky na indikaci expozice se zobrazuje v jednotkách EV (-2 až +2 EV v krocích po 1/3 EV).



Indikace expozice

## ✓ Poznámky k citlivosti ISO

Jestliže je **Citlivost ISO** (📖110) nastavena na možnost **Auto** (výchozí nastavení) nebo **Autom. ve zvol. rozsahu**, je citlivost ISO v režimu **M** pevně nastavena na hodnotu ISO 80.

## Funkce dostupné v režimech **P**, **S**, **A** a **M**

- Zábleskový režim (📖51)
- Samospoušť (📖51)
- Režim makro (📖51)
- Kreativní posuvník (📖51)
- Menu fotografování (📖107)

## 📎 Zaostřovací pole



Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší podle toho, jak je nastaven **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖110) v menu fotografování. Při nastavení na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** (výchozí nastavení) fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj (📖62). Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.





## Rozsah řízení časů závěrky (režimy P, S, A a M)

Rozsah řízení časů závěrky se liší podle nastavení polohy zoomu, clonového čísla nebo citlivosti ISO. Rozsah možných hodnot časů závěrky se navíc mění v následujících režimech sériového snímání.

Nastavení		Rozsah řízení (sekundy)			
		Režim P	Režim S	Režim A	Režim M
Citlivost ISO (  120) <sup>1</sup>	Auto <sup>2</sup>	1/2000 až 1 s	1/2000 až 2 s		1/2000 až 8 s
	ISO 80–400 <sup>2</sup> , ISO 80–800 <sup>2</sup>		1/2000 až 4 s		
	ISO 80, 100, 200		1/2000 až 8 s		
	ISO 400, 800		1/2000 až 4 s		
	ISO 1600		1/2000 až 2 s		
	ISO 3200		1/2000 až 1 s		
Sériové snímání (  118)	Sériové snímání R, Sériové snímání P	1/2000 až 1 s			
	Vyr. paměť před exp.	1/4000 až 1/120 s			
	Sér. snímání R: 120 obr./s				
	Sér. snímání R: 60 obr./s	1/4000 až 1/60 s			

<sup>1</sup> Nastavení citlivosti ISO je omezeno v závislosti na nastavení sériového snímání (68).

<sup>2</sup> V režimu **M** je citlivost ISO pevně nastavena na ISO 80.



## Nastavení funkcí fotografování pomocí multifunkčního voliče

Pokud je zobrazena obrazovka fotografování, lze pomocí tlačítek ▲ (🔧) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ▶ (📷) multifunkčního voliče nastavit níže popsané funkce.



- **⚡ Zábleskový režim**

Jestliže je blesk vyklopen, lze nastavit zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímáním podmínkám.

- **⌚ Samospoušť/Samospoušť pro autoport.**

- Samospoušť: Závěrka se spouští automaticky po 10 nebo 2 sekundách.

- Samospoušť pro autoport.: Fotoaparát zaostří za 5 sekund a závěrka se spustí automaticky.

- **🌿 Režim makro**

Režim makro použijte při pořizování záběrů zblízka.

- **📷 Kreativní posuvník (📷 jas (korekce expozice), 🌈 sytost, 🎨 odstín a 📷 Active D-Lighting)**

Celkový jas snímku lze upravit (korekce expozice).

V motivovém programu **Inteligentní portrét** můžete použít funkci vylepšení vzhledu k vylepšení lidských tváří.

V režimu **P**, **S**, **A** a **M** můžete upravit celkový jas obrazu, živost, barevný odstín a Active D-Lighting.

Funkce, které lze nastavit, se liší v závislosti na expozičním režimu.

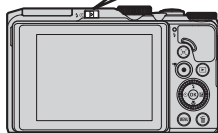
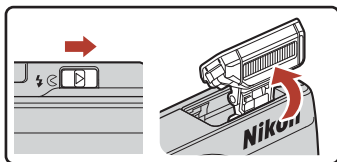


# Zábleskový režim

Jestliže je blesk vyklopen, lze nastavit zábleskový režim, který nejlépe vyhovuje snímáním podmínkám.

## 1 Posunutím páčky ⚡ (vyklopení blesku) vysuňte blesk.

- Pokud je blesk zasunutý, je činnost blesku deaktivována a je zobrazen symbol Ⓜ.

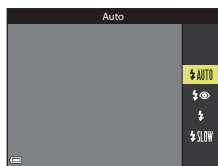


## 2 Stiskněte tlačítko ▲ (⚡) multifunkčního voliče.



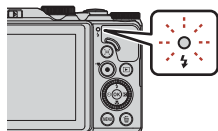
## 3 Zvolte požadovaný zábleskový režim (📖53) a stiskněte tlačítko OK.

- Pokud není nastavení potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.



### Kontrolka blesku

- Stav blesku můžete zkontrolovat namáčknutím tlačítka spouště dle poloviny.
  - Svítí: Blesk se použije stisknutím tlačítka spouště na doraz.
  - Bliká: Blesk se nabíjí. Fotoaparát nemůže pořizovat snímky.
  - Nesvítí: Blesk se při pořízení snímku nepoužije.
- Jestliže se stav baterie blíží k úplnému vybití, monitor se během blikání blesku vypne.



## Dostupné zábleskové režimy



Auto

Záblesk bude odpálen v případě potřeby, například při slabém osvětlení.

- Indikace zábleskového režimu se zobrazuje na obrazovce fotografování pouze bezprostředně po nastavení.



Autom. blesk s red. ef. čer. očí/Redukce efektu červ. očí

Redukuje v portrétech efekt červených očí způsobený bleskem (📖54).

- Pokud je vybrána možnost **Redukce efektu červ. očí**, je záblesk odpálen při každém pořízení snímku.



Doplňkový záblesk/Standardní záblesk

Záblesk je odpálen při každém pořízení snímku.



Synchr. blesku s dlouhými časy

Vhodné pro večerní a noční portréty se scenérií v pozadí. K osvětlení hlavního objektu je dle potřeby odpálen doplňkový záblesk. Pozadí snímku je v noci nebo za slabého osvětlení zachyceno pomocí dlouhých časů závěrky.



### Poznámky k používání blesku

Pokud použijete blesk a objektiv je v širokoúhlé poloze zoomu, může být okraj snímku v závislosti na vzdálenosti fotografovaného objektu tmavý.

To lze zlepšit nastavením zoomu mírně k poloze teleobjektivu.



### Nastavení zábleskového režimu

Dostupné zábleskové režimy se liší v závislosti na expozičním režimu.

Zábleskový režim		SCENE		P <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>
AUTO Auto	✓	2	-	-	-	-	-
Autom. blesk s red. ef. čer. očí	✓		-	-	-	-	-
Redukce efektu červ. očí	-		-	✓	✓	✓	✓
Doplnkový záblesk	✓		-	-	-	-	-
Standardní záblesk	-		-	✓	✓	✓	✓
SLOW Synchr. blesku s dlouhými časy	✓		-	✓	-	✓	-

<sup>1</sup> U expozičních režimů **P**, **S**, **A** a **M** je nastavení uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.

<sup>2</sup> Dostupnost závisí na nastavení. Další informace naleznete v části „Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim makro)“ (📖66).



## **Automatický blesk s redukcí efektu červených očí / Redukce efektu červených očí**

K redukcí efektu červených očí dojde před hlavním zábleskem k několika krátkým předbleskům o nízké intenzitě. Pokud fotoaparát detekuje při ukládání snímku červené oči, je zasažená plocha před uložením snímku zpracována tak, aby byl tento jev potlačen.

Při fotografování mějte na paměti, že:

- Z důvodu odpalování předzáblesků existuje určitá minimální prodleva mezi stisknutím tlačítka spouště a pořízením snímku.
- Ukládání snímků trvá déle než obvykle.
- Redukce efektu červených očí nemusí v určitých situacích vést k očekávaným výsledkům.
- Ve výjimečných případech může být redukce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí. V těchto případech zvolte jiný zábleskový režim a zkuste pořídit snímek znovu.



# Samospoušť

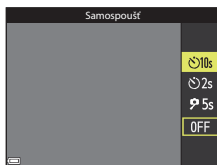
Fotoaparát je vybaven samospouští, která spouští závěrku několik sekund po stisknutí tlačítka spouště. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro snímky** (📖145) v menu nastavení na možnost **Vypnuto**.

**1** Stiskněte tlačítko ◀ (☺) multifunkčního voliče.



**2** Zvolte požadovaný režim samospouště a stiskněte tlačítko OK.

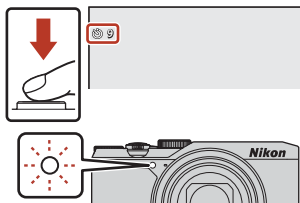
- **☺10s** (10 sekund): Použijte při významných příležitostech, jako jsou například svatby.
- **☺2s** (2 sekundy): Použijte k omezení důsledků chvění fotoaparátu.
- **👤5s** (5 sekund): Použijte pro autoportréty.
- Pokud není nastavení potvrzeno stisknutím tlačítka OK, volba se zruší.
- Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Portrét domác. zvířat**, 📷 (automatický portrét domácích zvířat), zobrazí se (📖35) a **👤5s** (samospoušť pro autoportrét).
- Jestliže je expoziční režim nastaven na motivový program **Inteligentní portrét**, lze také vybrat možnosti 📷 (samospoušť detekující úsměv) nebo 📷 (koláž z autoportrétů) (📖44, 42).



**3** Vytvořte kompozici snímku a namáčkněte tlačítko spouště.

**4** Domáčkněte tlačítko spouště na doraz.

- Začne odpočítávání. Kontrolka samospouště začne blikat a poté se přibližně na jednu sekundu před spuštěním závěrky rozsvítí.
- Po spuštění závěrky se samospoušť přepne do režimu **OFF**.
- Chcete-li odpočítávání zastavit, stiskněte znovu tlačítko spouště.



## **Zaostření a expozice samospouště**

V závislosti na nastavení se může časování zaostření a expozice lišit.

- **☺10s** / **☺2s**: Zaostření a expozice se nastaví namáčknutím tlačítka do poloviny v rámci kroku 3.
- **👤5s**: Zaostření a expozice se nastaví těsně před uvolněním závěrky.



## Režim makro (pořizování záběrů zblízka)

Režim makro použijte při pořizování záběrů zblízka.

- 1 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče ▼ (🌸).



- 2 Zvolte možnost **ON** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pokud není nastavení potvrzeno stisknutím tlačítka **OK**, volba se zruší.



- 3 Posuňte ovladač zoomu do polohy, ve které se symbol 🌸 a indikace zoomu zobrazují zeleně.

- Pokud je zvětšení nastaveno do polohy, kde je indikace zoomu zobrazena zeleně, může fotoaparát zaostřit na objekty už od vzdálenosti přibližně 10 cm od objektivu. Jakmile je zoom v poloze, kdy se zobrazuje symbol 🌸, může fotoaparát zaostřit na objekty vzdálené přibližně od 1 cm od objektivu.




### Nastavení režimu makro

- V některých expozičních režimech nemusí být toto nastavení k dispozici (📖66).
- Pokud je toto nastavení použito v režimu prezentace krátkých videosekvencí či režimech **P**, **S**, **A** nebo **M**, zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.











## Používání kreativního posuvníku

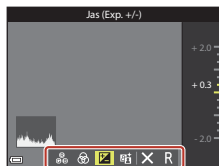
Pokud je nastaven režim fotografování **P**, **S**, **A** nebo **M**, můžete při fotografování nastavit jas (korekce expozice), sytost, barevný odstín a Active D-Lighting.

- 1** Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.






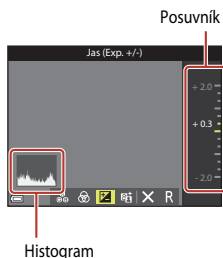
- 2** Pomocí tlačítek  vyberte požadovanou položku.

-  **Odstín**: Upraví (červený/modrý) barevný odstín celého snímku.
-  **Sytost**: Upraví živost celého snímku.
-  **Jas (Exp. +/-)**: Upraví jas celého snímku.
-  **Active D-Lighting**: Omezí ztrátu detailů v oblastech s nejvyšším jasnem a ve stínech. Úroveň efektu můžete upravit pomocí možnosti  **H** (Vysoká),  **N** (Normální),  **L** (Nízká).



- 3** Pomocí tlačítek   můžete upravit úroveň.

- Na obrazovce můžete zobrazit náhled výsledků.
- Pokud chcete nastavit jinou položku, vraťte se na krok 2.
- Volbou možnosti  **Ukončit** skryjete posuvník.
- Chcete-li veškerá nastavení zrušit, zvolte možnost  **Obnovit** a stiskněte tlačítko . Vraťte se na krok 2 a nastavení znovu upravte.



- 4** Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko .

- Nastavení se použije a fotoaparát se vrátí na obrazovku fotografování.





## **Nastavení kreativního posuvníku**

- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).
- Nastavení jasů (korekce expozice), sytosti, barevného odstínu a Active D-Lighting zůstane uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí fotoaparátu.
- Při nastaveném expozičním režimu **M** nelze použít funkci **Active D-Lighting**.
- Další informace viz část „Použití histogramu“ (📖59).


## **Active D-Lighting oproti D-Lighting**

- Možnost **Active D-Lighting** v menu fotografování umožňuje pořídit snímky s omezenou ztrátou detailů a při ukládání obrázků upravit odstín.
- Možnost **D-Lighting** (📖77) v menu přehrávání umožňuje upravit odstín uložených snímků.





## Korekce expozice (nastavení jasu)

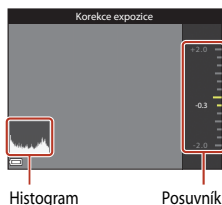
Pokud je expoziční režim nastaven na možnost  (auto), motivový program, kreativní režim nebo režim prezentace krátkých videosekvencí, lze nastavit jas (korekci expozice).

- 1 Stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.



- 2 Zvolte hodnotu korekce a stiskněte tlačítko .

- Pro zesvětlení obrazu nastavte kladnou (+) hodnotu.
- Pro ztmavení obrazu nastavte zápornou (-) hodnotu.
- Hodnota korekce bude použita i bez potvrzení stisknutím tlačítka .



### Hodnota korekce expozice

- Jestliže je expoziční režim nastaven na možnost **Ohňostroj**, **Noční obloha** nebo **Stopy hvězd** v režimu **Časoběrné snímání** nebo **Vícenásob. exp. Zjasnit** v motivovém programu, korekci expozice nelze použít.
- Pokud je jako režim fotografování použit režim prezentace krátkých videosekvencí, zůstane použité nastavení uloženo v paměti fotoaparátu i po vypnutí přístroje.
- Pokud je nastavena korekce expozice při používání blesku, bude použita na expozici pozadí i na výkon blesku.

### Použití histogramu

Histogram je graf zobrazující rozložení odstínů na snímku. Použijte jej jako vodítko, pokud používáte korekci expozice a fotografoujete bez blesku.

- Horizontální osa s tmavými odstíny na levé straně a jasnými odstíny na pravé straně odpovídá jasu pixelů. Vertikální osa představuje počet pixelů.
- Zvýšením hodnoty korekce expozice se posune rozložení odstínů doprava, jejím snížením se posune rozložení odstínů doleva.

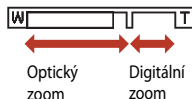
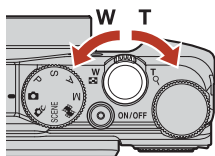


## Použití zoomu

Při manipulaci s ovladačem zoomu dochází ke změnám polohy objektivu se zoomem.

- Zvětšení: posuňte směrem k symbolu **T**
- Zmenšení: posuňte směrem k symbolu **W**  
Při zapnutí fotoaparátu je přiblížení přesunuto do maximální širokoúhlé polohy.
- Otočením ovladače zoomu na doraz v jakémkoli směru lze nastavit zoom rychle.
- Při manipulaci s ovladačem zoomu se na obrazovce fotografování zobrazí indikace zoomu.
- Digitální zoom, který lze použít ke zvětšení objektu až 4x nad maximální zvětšení dosahované optickým zoomem, může být aktivován posunutím a přidržením ovladače zoomu směrem k symbolu **T**, jestliže již fotoaparát dosáhl maximálního optického zoomu.

Zmenšit snímek Zvětšit snímek



### ✓ Poznámky ke zvětšení digitálního zoomu

Pokud je položka **Možnosti videa** (📖 125) nastavena na možnost **2160p 2160/30p** (4K UHD) nebo **2160p 2160/25p** (4K UHD), je zvětšení digitálního zoomu omezeno přibližně na 2x.


### 📎 Digitální zoom




Při aktivaci digitálního zoomu se barva indikace zoomu změní na modrou a při dalším zvětšení zoomu se změní na žlutou.

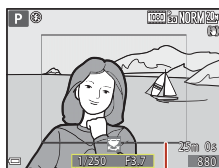
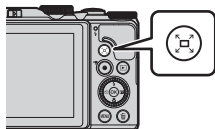
- Indikace zoomu je modrá: kvalita snímku není viditelně snížena díky dynamickému jemnému zoomu.
- Indikace zoomu je žlutá: mohou nastat případy, kdy se kvalita obrazu výrazně sníží.
- Při nastavení menší velikosti obrazu zůstává indikace modrá v širším rozsahu.
- Při použití určitých nastavení sériového snímání nebo jiných nastavení se indikace zoomu zbarvit modře nemusí.



## Používání zoomu se skokovým vrácením

Pokud se při fotografování v poloze telezoomu objekt ztratí, stisknutím tlačítka  (zoom se skokovým vrácením) viditelnou oblast (zorný úhel) dočasně rozšíříte, což usnadní umístění objektu do záběru.

- Se stisknutým tlačítkem  na obrazovce fotografování zarámujete objekt do pomocného ohraničení. Chcete-li viditelnou oblast změnit, posuňte při stisknutém tlačítku  ovladač zoomu.
- Uvolněním tlačítka  se vrátíte na původní polohu zoomu.
- Zoom se skokovým vrácením není dostupný při natáčení videosekvencí.



Pomocné ohraničení



# Zaostřování

## Tlačítko spouště

Namáčknutí do poloviny



Namáčknutí tlačítka spouště do poloviny znamená stisknutí a podržení tlačítka v poloze, ve které pocítíte nepatrný odpor.

- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se nastaví zaostření a expozice (čas závěrky a clonové číslo). Po dobu namáčknutí tlačítka do poloviny zůstanou zaostření a expozice zablokovány.
- Zaostřovací pole se liší v závislosti na expozičním režimu.

Úplné domáčknutí



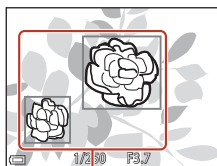
Domáčknutí tlačítka spouště na doraz znamená stisknutí tlačítka až do jeho nejspodnější polohy.

- Po úplném domáčknutí tlačítka spouště se spustí závěrka.
- Tlačítko spouště netisknete příliš silně, protože byste mohli způsobit chvění fotoaparátu a rozmazání snímků. Tlačítko mačkejte jemně.

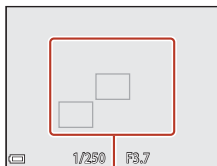
## Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu

V režimu (auto) nebo při nastavení položky **Rež. činnosti zaostř. polí** ( 121) v režimu **P**, **S**, **A** nebo **M** na možnost **Zaost. s vyhled. hlav. obj.** zaostří fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny níže popsaným způsobem.

- Fotoaparát detekuje hlavní objekt a zaostří na něj. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole se zobrazí zeleně. Je-li detekována lidská tvář, fotoaparát jí při zaostřování automaticky dá přednost.
- Pokud není detekován hlavní objekt, fotoaparát automaticky vybere z devíti zaostřovacích polí jedno či více polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu. Jakmile je objekt zaostřen, zaostřovací pole, na která je zaostřeno, se zobrazí zeleně.



Zaostřovací pole



Zaostřovací pole



## ✓ Poznámky k zaostření s vyhledáním hlavního objektu

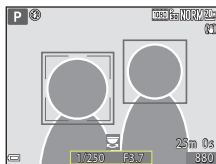
- V závislosti na snímacích podmínkách se může objekt, který fotoaparát určí jako hlavní, lišit.
- Detekci hlavního objektu mohou znemožnit některá nastavení funkce **Vyvážení bílé barvy**.
- Fotoaparát nemusí správně detekovat hlavní objekt v následujících situacích:
  - pokud je objekt příliš tmavý nebo světlý,
  - pokud hlavnímu objektu chybí jasně definované barvy,
  - pokud je záběr koncipován tak, že se hlavní objekt nachází u okraje obrazovky,
  - pokud se na hlavním objektu vyskytuje opakující se vzor.

## Používání systému detekce obličeje

V následujících nastaveních využívá fotoaparát detekci obličejů k automatickému zaostření na lidské tváře.

- **Aut. volba motiv. prog., Portrét**, motivové programy **Noční portrét** nebo **Inteligentní portrét** (📖30)
- Je-li režim **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖121) nastaven na možnost **Prior. ostř. na obličej**

Pokud fotoaparát detekuje více než jeden obličej, pak se kolem tváře, na kterou zaostří, zobrazí dvojité orámování. Kolem ostatních tváří se zobrazí jednoduché orámování.



Pokud při namáčknutí tlačítka spouště nejsou detekovány žádné obličeje:


- Je-li vybrána možnost **Aut. volba motiv. prog.**, zaostřovací pole se změní v závislosti na snímacích podmínkách, které fotoaparát detekuje.
- V režimu **Portrét**, **Noční portrét** nebo **Inteligentní portrét** fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.
- Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** nastavena na možnost **Prior. ostř. na obličej**, fotoaparát vybere zaostřovací pole, které obsahuje objekt nejbližší k fotoaparátu.

## ✓ Poznámky k detekci obličeje

- Schopnost fotoaparátu detekovat tváře závisí na řadě faktorů, včetně směru jejich pohledu.
- Fotoaparát nemůže detekovat tváře v následujících situacích:
  - při částečném zakrytí tváře slunečními brýlemi nebo jiným předmětem,
  - v situacích, kdy tvář zabírá příliš velkou nebo příliš malou část záběru.

## 📎 Detekce obličeje při nahrávání videosekvence

Pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖129) v menu videosekvence nastavena na možnost **Prior. ostř. na obličej**, bude fotoaparát při natáčení videosekvence zaostřovat na lidské tváře.

Jestliže je stisknuto tlačítko  a nejsou detekovány žádné obličeje, zaostří fotoaparát na oblast ve středu kompozice záběru.



## Objekty, které nejsou vhodné pro automatické zaostřování

V následujících situacích fotoaparát nemusí zaostřit očekávaným způsobem. V ojedinělých případech nemusí být objekt zaostřen ani v případě, že je zaostřovací pole nebo indikace zaostření zobrazena zeleně:

- objekt je velmi tmavý,
- snímací podmínky zahrnují objekty s podstatně odlišnými úrovněmi jasu (např. slunce za objektem, které objekt velmi ztmavuje),
- mezi objektem a okolím není žádný kontrast (např. postava v bílé košili před bílou zdí),
- v různých vzdálenostech od fotoaparátu je několik objektů (objekt je např. v kleci),
- objekty s opakujícími se vzory (okenní žaluzie, budovy s několika řadami oken podobného tvaru atd.),
- rychle se pohybující objekt.

V uvedených situacích zkuste několikrát namáčknout tlačítko spouště a znovu zaostřit nebo zaostřete na jiný objekt, který je od fotoaparátu stejně daleko jako požadovaný objekt, a zaostření zablokujte (📖65).



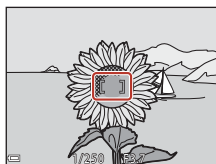
## Blokování zaostření

Blokování zaostření se doporučuje, pokud fotoaparát neaktivuje zaostřovací pole, které obsahuje požadovaný objekt.

**1** V režimech **P**, **S**, **A** nebo **M** nastavte **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Střed** (📖121).

**2** Umístěte objekt do středu kompozice záběru a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

- Fotoaparát zaostří na objekt a zaostřovací pole se zobrazí zeleně.
- Současně se zablokuje expozice.



**3** Aniž byste zvedli prst, změňte kompozici snímku.

- Dbejte na to, abyste mezi fotoaparátem a objektem zachovali stejnou vzdálenost.



**4** Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídte snímek.



### Přemístění zaostřovacího pole na požadované místo

V režimech fotografování **P**, **S**, **A** nebo **M** lze zaostřovacím polem pohybovat pomocí multifunkčního voliče, pokud je položka **Rež. činnosti zaostř. polí** v menu fotografování (📖121) nastavena na některou z manuálních možností.













## Výchozí nastavení (blesk, samospoušť a režim makro)

Níže jsou uvedena výchozí nastavení pro jednotlivé expoziční režimy.

	Blesk (📖51)	Samospoušť (📖51)	Režim makro (📖56)
📷 (auto)	⚡AUTO	OFF	OFF
📷 (kreativní režim)	⚡AUTO	OFF	OFF
<b>SCENE</b>			
📷 (automatická volba motivových programů)	⚡AUTO <sup>1</sup>	OFF	OFF <sup>2</sup>
👤 (portrét)	⚡👁️	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏞️ (krajina)	📷 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🕒 (časosběrné snímání)	📷 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏃 (sport)	📷 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
🌃 (noční portrét)	⚡👁️ <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🎉 (párty/interiér)	⚡👁️ <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏖️ (pláž)	⚡AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌨️ (sníh)	⚡AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌅 (západ slunce)	📷 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌅 (úsvit/soumrak)	📷 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏞️ (noční krajina)	📷 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
📷 (makro)	⚡AUTO	OFF	ON <sup>3</sup>
🍴 (jídlo)	📷 <sup>3</sup>	OFF	ON <sup>3</sup>
🔍 (ohňostroj)	📷 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
📷 (protisvětlo)	⚡📷 <sup>5</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏞️ (jednoduché panorama)	📷 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
🐾 (portrét domácích zvířat)	📷 <sup>3</sup>	📷 <sup>6</sup>	OFF
📷 (vícenásob. exp. zjasnit)	📷 <sup>3</sup>	🕒 2 s	OFF <sup>3</sup>
🕒 (superčasosběrné videosekvence)	📷 <sup>3</sup>	OFF	OFF
📷 (inteligentní portrét)	⚡AUTO <sup>7</sup>	OFF <sup>8</sup>	OFF <sup>3</sup>
📷 (prezentace krátkých videosekvencí)	📷 <sup>3</sup>	OFF	OFF
<b>P, S, A a M</b>	⚡	OFF	OFF



- 1 Nelze změnit. Fotoaparát automaticky zvolí zábleskový režim vhodný pro vybraný motivový program.
- 2 Nelze změnit. Při volbě možnosti  vstoupí fotoaparát do režimu makro.
- 3 Nelze změnit.
- 4 Lze přepnout do zábleskového režimu synchronizace s dlouhými časy závěrky s redukcí efektu červených očí.
- 5 Blesk je pevně nastaven na  (doplňkový záblesk), pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Vypnuto**, a na  (vypnuto), pokud je položka **HDR** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- 6 Lze nastavit možnosti Aut. portrét dom. zvířat (35), Samospoušť pro autoport. a **OFF**.
- 7 Nelze použít, pokud je **Kontrola mrknutí** nastavena na možnost **Zapnuto**.
- 8 Lze použít i jiné nastavení než samospoušť,  (samospoušť detekující úsměv) (44) a  (koláž z autoportrétů) (42).



## Funkce, které při fotografování nelze používat současně

Některé funkce nelze použít spolu s určitými nastaveními menu.

Zakázaná funkce	Možnost	Popis
Zábleskový režim	Sériové snímání (📖118)	Pokud je vybráno jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> , nelze použít blesk.
	Kontrola mrknutí (📖43)	Pokud je funkce <b>Kontrola mrknutí</b> nastavena na možnost <b>Zapnuto</b> , nelze použít blesk.
Samospoušť	Rež. činnosti zaostř. polí (📖121)	Při fotografování s funkcí <b>Sledování objektu</b> nelze použít samospoušť.
Režim makro	Rež. činnosti zaostř. polí (📖121)	Při fotografování s funkcí <b>Sledování objektu</b> nelze použít režim makro.
Kvalita obrazu	Sériové snímání (📖118)	Při výběru některé z možností <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> se pevně nastaví možnost <b>Normal</b> .
Velikost obrazu	Sériové snímání (📖118)	<b>Velikost obrazu</b> je v závislosti na nastavení režimu sériového snímání nastaven následujícím způsobem: <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vyr. paměť před exp.:</b> 📷 (velikost obrazu: 1 280 x 960 pixelů)</li> <li>• <b>Sér. snímání R: 120 obr./s:</b> 📷 <b>640x480</b></li> <li>• <b>Sér. snímání R: 60 obr./s:</b> 📷 (velikost obrazu: 1 280 x 960 pixelů)</li> </ul>
Vyvážení bílé barvy	Odstín (pomocí kreativního posuvníku) (📖57)	Pokud je barevný odstín upraven pomocí kreativního posuvníku, <b>Vyvážení bílé barvy</b> nelze v menu fotografování nastavit. Chcete-li nastavit <b>Vyvážení bílé barvy</b> , vyberte na obrazovce nastavení kreativním posuvníkem možnost <b>R</b> a vraťte nastavení jasu, sytosti, odstínu a funkce Active D-Lighting do původního stavu.
Sériové snímání	Samospoušť (📖55)	Při použití samospouště se současně vybranou funkcí <b>Vyr. paměť před exp.</b> je nastavena pevně možnost <b>Jednotlivé snímky</b> .
Citlivost ISO	Sériové snímání (📖118)	Při výběru některé z možností <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> se určí nastavení <b>Citlivost ISO</b> automaticky podle jasu.
Rež. činnosti zaostř. polí	Vyvážení bílé barvy (📖115)	Pokud je v režimu <b>Auto</b> vybráno jiné nastavení položky <b>Vyvážení bílé barvy</b> než <b>Zaost. s výhled. hlav. obj.</b> , fotoaparát nebude detekovat hlavní objekt.



Zakázaná funkce	Možnost	Popis
Kontrola mrknutí	Samospoušť det. úsměv (📖44)	Pokud je nastavena funkce <b>Samospoušť det. úsměv</b> , nelze použít funkci <b>Kontrola mrknutí</b> .
	Koláž z autoportrétů (📖42)	Pokud je nastavena funkce <b>Koláž z autoportrétů</b> , nelze použít funkci <b>Kontrola mrknutí</b> .
Razítko data	Sériové snímání (📖118)	Pokud je vybrána některá z možností <b>Sériové snímání R</b> , <b>Sériové snímání P</b> , <b>Vyr. paměť před exp.</b> , <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>Sér. snímání R: 60 obr./s</b> , nelze snímky označit razítkem data a času.
Redukce vibrací pro snímky	Zábleskový režim (📖52)	Pokud je záblesk odpálen s vybranou funkcí <b>Zapnuto (hybridní)</b> , je nastavena pevně možnost <b>Zapnuto</b> .
	Samospoušť (📖55)	Při použití samospouště se současně vybranou funkcí <b>Zapnuto (hybridní)</b> je nastavena pevně možnost <b>Zapnuto</b> .
	Sériové snímání (📖118)	Pokud má režim <b>Sériové snímání</b> jakékoli jiné nastavení než <b>Jednotlivé snímky</b> a je současně vybrána funkce <b>Zapnuto (hybridní)</b> , je pevně nastavena možnost <b>Zapnuto</b> .
	Citlivost ISO (📖120)	Pokud je <b>Citlivost ISO</b> nastavena jakkoli jinak než na možnost <b>Autom. ve zvol. rozsahu</b> nebo ISO 400 či vyšší a je současně vybrána funkce <b>Zapnuto (hybridní)</b> , je pevně nastavena možnost <b>Zapnuto</b> .
Digitální zoom	Rež. činnosti zaostř. polí (📖121)	Digitální zoom nelze použít, pokud je vybrána možnost <b>Sledování objektu</b> .

### ✓ Poznámky k digitálnímu zoomu

- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo provedeném nastavení nemusí být digitální zoom k dispozici (📖146).
- Je-li aktivován digitální zoom, fotoaparát zaostřuje na střed záběru.



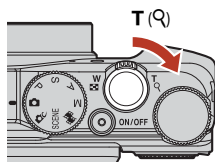
# Funkce přehrávání

Zvětšení výřezu snímku .....	71
Přehrávání náhledů snímků / zobrazení kalendáře .....	72
Režim Zobrazení podle data .....	73
Zobrazení a mazání snímků v sekvenci.....	74
Úpravy snímků (statické snímky).....	76



## Zvětšení výřezu snímku

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (Q) zvětšení výřezu snímku) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (824) dojde k přiblížení snímku.



Přehrávání jednotlivých snímků



Snímek je zvětšený.

Vodítko pro zobrazenou plochu

- Míru zvětšení lze měnit posunutím ovladače zoomu ve směru symbolu **W** ( ) nebo **T** (Q). Zoom je možné nastavit také otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li zobrazit jinou část snímku, použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče.
- Pokud je zobrazen zvětšený snímek, stisknutím tlačítka **OK** lze přejít zpět do režimu přehrávání jednotlivých snímků.

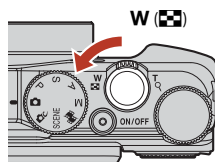
### Oříznutí snímků

Pokud je zobrazen zvětšený snímek, lze jej stisknutím tlačítka **MENU** oříznout tak, aby obsahoval pouze zobrazenou část, a uložit jej jako samostatný soubor (81).



## Přehrávání náhledů snímků / zobrazení kalendáře

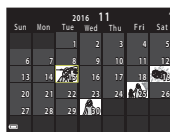
Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) přehrávání náhledů snímků) v režimu přehrávání jednotlivých snímků (📖24) dojde k zobrazení snímků formou náhledů.



Přehrávání jednotlivých snímků



Přehrávání náhledů snímků



Zobrazení kalendáře

- Počet zobrazených náhledů lze změnit posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📷) nebo **T** (📖).
- Jestliže jste v režimu náhledů snímků, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče lze vybrat snímek a stisknutím tlačítka **OK** jej zobrazit v režimu přehrávání jednotlivých snímků.
- Jestliže jste v režimu zobrazení kalendáře, pomocí tlačítek ▲▼◀▶ nebo jeho otáčením vyberte datum a stisknutím tlačítka **OK** zobrazte snímky pořízené v daný den.




### ✓ Poznámky k zobrazení kalendáře


Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2016.



## Režim Zobrazení podle data

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → symbol menu **MODE** →  **Zobr.** podle data → tlačítko 


Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte datum a pomocí tlačítka  přehrajte snímky pořízené ve vybraném dni.





- Na snímky pořízené ve vybraném dni lze použít funkce menu přehrávání (107) (kromě funkce **Kopie**).
- Při zobrazení obrazovce pro výběr data pořízení snímku jsou k dispozici následující operace.

- Tlačítko **MENU**: K dispozici jsou níže uvedené funkce.

- **Prezentace**
- **Ochrana\***

\* Stejně nastavení lze použít u všech snímků, které byly pořízeny ve vybraný den.

- Tlačítko : Odstraní všechny snímky pořízené ve vybraný den.

Zobr. podle data		
	30/11/2016	[ 3 ]
	25/11/2016	[ 2 ]
	20/11/2016	[ 11 ]
	15/11/2016	[ 4 ]

### **Poznámky k režimu zobrazení podle data**

- Je možné vybrat až 29 dat. Pokud existují snímky pořízené ve více než 29 dnech, budou všechny snímky, které jsou starší, než je nejstarší z posledních 29 dat, sdruženy do složky **Ostatní**.
- Lze zobrazit posledních 9000 snímků.
- Snímky pořízené fotoaparátem, na kterém není nastaveno datum, se považují za snímky pořízené 1. ledna 2016.





## Zobrazení a mazání snímků v sekvenci

### Prohlížení snímků v sekvenci

Snímky pořízené v režimu sériového snímání nebo pomocí funkce Vícenásob. exp. Zjasnit, Koláž z autopořtrétů nebo Kreativní režim se ukládají jako sekvence.

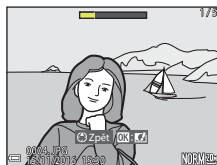
Jeden snímek sekvence je použit jako hlavní (klíčový) snímek, který reprezentuje sekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo v režimu přehrávání náhledů.

Chcete-li zobrazit snímky sekvence jeden po druhém, stiskněte tlačítko **OK**.



Po stisknutí tlačítka **OK** jsou k dispozici následující operace.

- Chcete-li zobrazit předchozí nebo následující snímek, otočte multifunkčním voličem nebo použijte tlačítka **◀▶**.
- Chcete-li zobrazit snímky, které do sekvence nepatří, vraťte se stisknutím tlačítka **▲** k zobrazení klíčových snímků.
- Chcete-li zobrazit snímky v sekvenci jako náhledy nebo chcete-li je přehrát jako prezentaci, nastavte v menu přehrávání položku **Možnosti zobraz. sekvence** na možnost **Jednotlivé snímky** (📖137).



### ✓ Možnosti zobrazení sekvence


Snímky pořízené jinými fotoaparáty nelze zobrazit jako sekvence.


### 🔗 Dostupné možnosti menu přehrávání při práci se sekvencí

- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků, stisknutím tlačítka **MENU** můžete vybírat funkce v menu přehrávání (📖107).
- Pokud tlačítko **MENU** stisknete při zobrazeném klíčovém snímku, lze následující nastavení použít na všechny snímky v sekvenci:
  - Označit pro přenos, Ochrana, Kopie



## Mazání snímků v sekvenci

Pokud je při zobrazení snímků v sekvenci stisknuto tlačítko  (mazání), bude se způsob odstranění snímků lišit v závislosti na způsobu zobrazení sekvencí.

- Pokud je zobrazen klíčový snímek:
  - **Aktuální snímek:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Při vybraném klíčovém snímku na obrazovce Vymazat vybrané snímky (26) se vymažou všechny snímky sekvence.
  - **Všechny snímky:** Vymažou se všechny snímky uložené ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě.
- Pokud jsou snímky sekvence zobrazeny v režimu přehrávání jednotlivých snímků:
  - **Aktuální snímek:** Vymaže se pouze aktuálně zobrazený snímek.
  - **Vymaz. vyb. snímky:** Vymažou se snímky, které jsou vybrány v rámci dané sekvence.
  - **Celá sekvence:** Vymažou se všechny snímky ze zobrazené sekvence.



# Úpravy snímků (statické snímky)

## Před úpravou snímků

Snímky lze snadno upravovat přímo ve fotoaparátu. Upravené kopie se ukládají jako samostatné soubory.

Upravené kopie se ukládají se stejným datem a časem pořízení jako původní snímky.

### Omezení úprav snímků

- Snímek lze upravit nejvýše 10krát. Statický snímek vytvořený úpravou videosekvence lze upravit až devětkrát.
- Snímky určitých velikostí nebo snímky, na něž byly použity určité funkce úprav, nemusí být možné upravovat.

## Rychlé efekty: Změna barevného odstínu nebo nálady




Snímky lze zpracovat pomocí řady různých efektů.

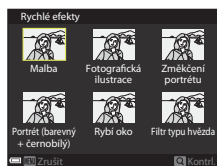
Zvolte **Malba**, **Fotografická ilustrace**, **Změkčení portréту**, **Portrét (barevný + černobílý)**, **Rybí oko**, **Filtr typu hvězda** nebo **Efekt miniatury**.

- 1** Snímek, na který chcete použít efekt, zobrazte v režimu přehrávání jednotlivých snímků a stiskněte tlačítko **OK**.



- 2** Pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče nebo jeho otočením vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Posunutím ovladače zoomu () směrem k symbolu **T** () přepnete do režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo posunutím směrem k symbolu **W** () zobrazte náhledy.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.








- 3** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.


- Upravená kopie je vytvořena.

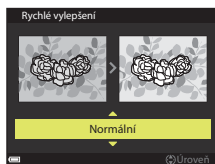


## Rychlé vylepšení: Vylepšení kontrastu a sytosti barev



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Rychlé vylepšení → tlačítko 

Pomocí tlačítek multifunkčního voliče   vyberte požadovanou úroveň efektu a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko .

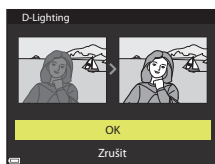


## D-Lighting: Zvýšení jasu a kontrastu



Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → D-Lighting → tlačítko 

Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost **OK** a stiskněte tlačítko .


- Upravená verze se zobrazí na pravé straně.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení kopie, vyberte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko .



## Korekce efektu červených očí: Korekce efektu červených očí při fotografování s bleskem

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Kor. ef. červených očí → tlačítko 

Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko .



- Chcete-li úpravu ukončit bez uložení kopie, stiskněte tlačítko  multifunkčního voliče.








### Poznámky ke korekci efektu červených očí

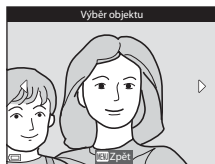
- Korekci efektu červených očí lze použít pouze u snímků, na nichž byly detekovány červené oči.
- Korekci efektu červených očí lze použít u zvířat (psů nebo koček) i v případě, že jejich oči nejsou červené.
- Korekce efektu červených očí nemusí na některých snímcích vést k očekávaným výsledkům.
- V některých výjimečných případech může být korekce efektu červených očí použita i na plochy snímku, kde nebude žádoucí.

## Vylepšení vzhledu: Vylepšení lidských tváří

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Vylepšení vzhledu → tlačítko 

**1** Pomocí tlačítek     multifunkčního voliče vyberte snímek, který chcete vylepšit, a stiskněte tlačítko .

- Pokud je detekován pouze jeden obličej, pokračujte na krok 2.

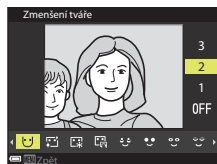


## 2 Pomocí tlačítek ◀▶ vyberte efekt, tlačítka ▲▼ zvolte úroveň efektu a stiskněte tlačítko OK.

- Současně lze použít více efektů.  
Než stisknete tlačítko OK, upravte nebo zkontrolujte nastavení všech efektů.

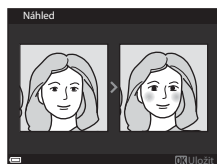
☺ (zmenšení tváře), ☹ (změkčení pleti), ☹ (líčení), ☹ (redukce odlesků), ☹ (skrytí kruhů pod očima), ☹ (zvětšení očí), ☹ (vybělení očí), ☹ (oční stíny), ☹ (řasenka), ☹ (vybělení zubů), ☹ (rtěnka), ☹ (přidání růžové do tváří)

- Stisknutím tlačítka MENU se vraťte na obrazovku pro výběr tváře.



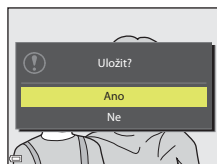
## 3 Prohlédněte si výsledek a stiskněte tlačítko OK.

- Chcete-li nastavení změnit, stisknutím tlačítka ◀ se vraťte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení upraveného snímku, stiskněte tlačítko MENU.



## 4 Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko OK.

- Upravená kopie je vytvořena.






### ✓ Poznámky k funkci vylepšení vzhledu


- Nelze upravovat několik tváří současně. Chcete-li funkci vylepšení vzhledu použít i na další tvář, znovu upravte již upravený snímek.
- V závislosti na směru, kterým se obličej dívá, nebo jasu tváří nemusí být fotoaparát schopen přesně detekovat obličej a funkce vylepšení vzhledu případně nemusí fungovat podle očekávání.
- Pokud nelze detekovat žádné obličej, zobrazí se upozornění a obrazovka se vrátí do menu přehrávání.
- Funkce vylepšení vzhledu je k dispozici pouze u snímků pořízených s citlivostí ISO 1600 nebo nižší a s velikostí obrazu 640 x 480 nebo vyšší.

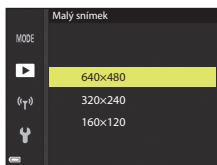


## Malý snímek: Zmenšení velikosti snímku

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → vyberte snímek → tlačítko **MENU** → Malý snímek → tlačítko 

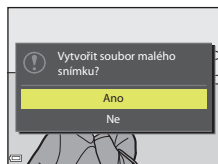
**1** Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte požadovanou velikost kopie a stiskněte tlačítko .

- Pokud je poměr stran snímku 16:9, bude mít velikost obrazu pevně danou hodnotu 640 x 360. Pokud je poměr stran snímku 1:1, bude mít velikost obrazu pevně danou hodnotu 480 x 480. Stisknutím tlačítka  pokračujte na krok 2.



**2** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

- Upravená kopie je vytvořena (kompresní poměr přibližně 1:8).



## Oříznutí: Vytvoření oříznuté kopie snímku

**1** Posunutím ovladače zoomu zvětšíte snímek (📖71).

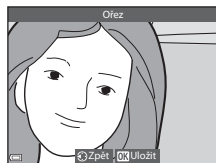
**2** Přizpůsobte zobrazení snímku tak, aby byla zobrazena pouze část snímku, kterou chcete zachovat, a stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

- Posunutím ovladače zoomu ve směru **T** (📏) nebo **W** (📏) nastavte míru zvětšení. Nastavte míru zvětšení, při které je zobrazen symbol **MENU**: 📏.
- Pomocí tlačítek **▲▼◀▶** multifunkčního voliče se přesuňte na tu část snímku, kterou chcete zobrazit.



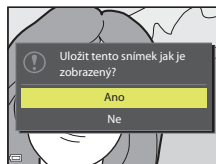
**3** Prohlédněte si snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Chcete-li změnit část, která má zůstat zachována, stisknutím tlačítka **◀** se vraťte na krok 2.
- Chcete-li ukončit úpravu bez uložení oříznutého snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.



**4** Zvolte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Upravená kopie je vytvořena.



### Velikost obrazu

- Poměr stran (vodorovná ke svislé) oříznuté kopie je stejný jako u původního snímku.
- Pokud je velikost obrazu oříznuté kopie 320 x 240 nebo menší, zobrazí se snímek při přehrávání v menší velikosti.





# Videosekvence

Základní ovládání pro záznam a přehrávání videosekvencí .....	83
Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí.....	86
Pořizování časosběrného snímání .....	87
Záznam superčasosběrných videosekvencí.....	89
Režim prezentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů k vytvoření krátkých videosekvencí).....	90
Operace během přehrávání videosekvence .....	93
Upravování videosekvencí.....	94

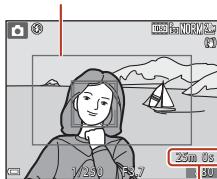


# Základní ovládání pro záznam a přehrávání videosekvencí

## 1 Zobrazte obrazovku fotografování.

- Zkontrolujte zbývající dobu záznamu videosekvence.
- Doporučujeme zobrazit rámeček videa, který vám pomůže určit oblast, která bude v rámci videosekvence zaznamenána (📖84).

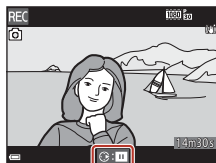
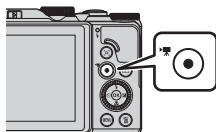
Rámeček videa



Zbývající čas do konce záznamu

## 2 Stisknutím tlačítka ● (📷 záznam videosekvence) spustíte natáčení videosekvence.

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší podle toho, jak je nastaven **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖129). Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**.
- Stisknutím multifunkčního voliče ▶ lze nahrávání pozastavit a dalším stisknutím voliče ▶ se nahrávání znovu spustí (kromě případu, kdy je v části **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence). Nahrávání se automaticky ukončí, pokud zůstane pozastaveno přibližně pět minut.
- Během záznamu videosekvence lze pořídit statický snímek stisknutím tlačítka spouště (📖86).



## 3 Dalším stisknutím tlačítka ● (📷) se nahrávání ukončí.

## 4 Vyberte videosekvenci v režimu přehrávání jednotlivých snímků a přehrajte ji stisknutím tlačítka OK.

- Snímek se symbolem možností videa je videosekvence.



Možnosti videosekvence



## Rámeček videa

- Pokud chcete zobrazit rámeček videa, nastavte položku **Info o snímku** v **Nastavení monitoru** v menu nastavení na možnost **Rám. videa+auto. info** (📖142). Než začnete se záznamem, zkontrolujte rozsah videosekvence v rámečku.
- Oblast, která je zaznamenána ve videosekvenci, se liší v závislosti na nastaveních **Možnosti videa** nebo **Reduk. vibrací pro video** v menu videosekvence.

## Maximální doba záznamu videosekvence

Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB ani délku 29 minut, což platí i v případě, že je na paměťové kartě dostatek místa i pro delší záznam.

- Zbývající doba záznamu jedné videosekvence se zobrazuje na obrazovce fotografování.
- Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením uvedených omezení.
- Skutečná zbývající doba záznamu se může lišit v závislosti na obsahu videa, pohybu objektu nebo typu paměťové karty.
- K záznamu videosekvencí se doporučují paměťové karty s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na možnost **2160p/30p** (4K UHD) nebo **2160p/25p** (4K UHD), doporučují se karty UHS s třídou rychlosti 3 nebo vyšší). Používání pomalejších karet může způsobit přerušování záznamu.
- Při používání interní paměti fotoaparátu bude ukládání videosekvencí chvíli trvat.
- Při použití určitého nastavení **Možnosti videa** nemusí být možné uložit videosekvenci do interní paměti nebo ji zkopírovat z paměťové karty do interní paměti.

## ✓ Teplota fotoaparátu

- Při záznamu videosekvencí trvajícím delší dobu nebo při používání fotoaparátu v horkém prostředí může dojít k zahřátí fotoaparátu.
- Pokud při záznamu videosekvencí dojde uvnitř fotoaparátu k extrémnímu zvýšení teploty, fotoaparát automaticky ukončí nahrávání. Je zobrazena doba, která zbývá do okamžiku, kdy fotoaparát zastaví nahrávání (🕒10s).  
Poté, co fotoaparát ukončí nahrávání, se sám vypne.  
Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout.



## Poznámky k natáčení videosekvencí

### ✓ Poznámky k ukládání snímků nebo videosekvencí

Jestliže právě probíhá ukládání snímků nebo videosekvencí, indikace udávající počet zbývajících snímků nebo indikace udávající zbývajících dobu nahrávání bliká. **Neotevírejte krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu a nevyjímejte baterii ani paměťovou kartu**, dokud indikace bliká. Tím by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty.

### ✓ Poznámky k zaznamenaným videosekvencím

- Při nahrávání videosekvence se indikátor zoomu nezobrazuje.
- Při použití digitálního zoomu může dojít k určitému zhoršení kvality obrazu.
- Může se stát, že při změnách jasu budou zaznamenány zvuky činnosti ovladače zoomu, samotného zoomu, pohybu objektivu při automatickém zaostřování, redukce vibrací a činnosti clony.
- Při záznamu videosekvencí mohou být na obrazovce patrné následující jevy, které se ukládají do natočených videosekvencí.
  - Při osvětlení zářivkou, rtuťovou výbojkou nebo sodíkovou lampou se mohou na snímcích objevit pruhy.
  - Může dojít ke zkreslení objektů, které se v záběru rychle pohybují ze strany na stranu, například vlaků nebo aut.
  - Při panoramování fotoaparátu může dojít ke zkreslení celého záběru videosekvence.
  - Při pohybu fotoaparátu mohou vznikat paobrazy, které za sebou zanechávají světlé zdroje či jiné jasné plochy.
- V závislosti na vzdálenosti objektu nebo míře zvětšení se mohou na objektech s opakujícími se vzory (tkaniny, okenní mříže atd.) během nahrávání i přehrávání videosekvence objevit barevné pruhy. Tato situace nastane, jestliže dojde k interferenci vzoru na objektu s uspořádáním obrazového snímače, nejedná se však o závadu.

### ✓ Poznámky k vibracím během natáčení videosekvencí

- Pokud je položka **Redukce vibrací pro video** (📖131) v menu videosekvence nastavena na možnost **Zapnuto (hybridní)**, bude obrazový úhel (tj. oblast viditelná v rámečku) během záznamu videosekvence užší.
- Pokud při pořizování záznamu používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte položku **Redukce vibrací pro video** na možnost **Vypnuto**, čímž předejdete případným chybám, které tato funkce může způsobit.

### ✓ Poznámky k automatickému zaostřování při natáčení videosekvencí

Autofokus nemusí pracovat očekávaným způsobem (📖164). Pokud by k tomu došlo, vyzkoušejte následující:




1. Před zahájením nahrávání videa nastavte položku **Rež. činnosti zaostř. polí** na možnost **Střed** a položku **Režim autofokusu** na možnost **Jednorázové zaostření** (výchozí nastavení).
2. Zaměřte jiný objekt (umístěný ve stejné vzdálenosti od fotoaparátu jako fotografovaný objekt) ve středu kompozice záběru, stisknutím tlačítka ● (📷) začněte nahrávat videosekvenci a poté kompozici změňte.



## Ukládání statických snímků při nahrávání videosekvencí






Pokud při nahrávání videosekvence domáčknete tlačítko spouště na doraz, bude uložen jeden záběr jako statický snímek.

Nahrávání videosekvence se při ukládání snímku nepřerušuje.

- Statický snímek lze pořídit, pokud je na obrazovce zobrazen symbol . Jestliže je zobrazen symbol , pořízení statického snímku není možné.
- Velikost pořízeného obrazu bude určena velikostí obrazu videosekvence (125).





### Poznámky k pořizování statických snímků během nahrávání videosekvence



- V následujících situacích nelze ukládat statické snímky během nahrávání videosekvencí:
  - jestliže je nahrávání videosekvence pozastaveno,
  - pokud je zbývající délka videosekvence kratší než 5 sekund,
  - Pokud je položka **Možnosti videa** (125) nastavena na některou z možností  **2160/30p** (4K UHD),  **2160/25p** (4K UHD),  **480/30p** nebo  **480/25p**, případně HS videosekvence
- Části videosekvence, zaznamenané při pořízení statického snímku, nemusí jít přehrát plynule.
- Zvuk tlačítka spouště při pořizování statického snímku může být v nahrávané videosekvenci slyšet.
- Pokud se fotoaparát při stisknutí tlačítka spouště pohne, snímek může být rozmazaný.








## Pořizování časoběrného snímání

Fotoaparát může v zadaném intervalu automaticky pořizovat statické snímky, z nichž vytvoří přibližně 10 sekund dlouhou časoběrnou videosekvenci.

- Při nastavení položky **Snímací frekvence** menu videosekvence na možnost **30 obr./s (30p/60p)** bude pořizováno 300 snímků, které budou uloženy s nastavením  **1080/30p**. Při nastavení na možnost **25 obr./s (25p/50p)** bude pořizováno 250 snímků, které budou uloženy s nastavením  **1080/25p**.

Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →  Časoběrné snímání → tlačítko 

Typ (potřebná doba snímání)	Délka intervalu	
	30 obr./s (30p/60p)	25 obr./s (25p/50p)
 Městská krajina (10 min) <sup>1</sup> (výchozí nastavení)	2 s.	2,4 s.
 Krajina (25 minut) <sup>1</sup>	5 s.	6 s.
 Západ slunce (50 minut) <sup>1</sup>	10 s.	12 s.
 Noční obloha (150 minut) <sup>2, 3</sup>	30 s.	36 s.
 Stopy hvězd (150 minut) <sup>3, 4</sup>	30 s.	36 s.

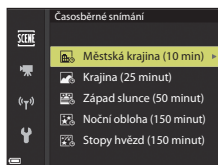
<sup>1</sup> Fotoaparát zaostří na oblast ve středu kompozice záběru.

<sup>2</sup> Hodí se k záznamu pohybu hvězd. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

<sup>3</sup> Poloha telezoomu je omezena na obrazový úhel odpovídající přibližně objektivu 300 mm (ve formátu 35mm filmu [135] (kinofilm)).

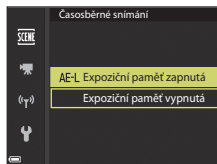
<sup>4</sup> V důsledku zpracování obrazu vytvoří pohyb hvězd na snímku světlé čáry. Zaostření je pevně nastaveno na nekonečno.

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče zvolte typ a stiskněte tlačítko .



## 2 Zvolte, zda chcete, či nechcete nastavit napevno expozici (jas), a stiskněte tlačítko **OK**. (kromě režimů Noční obloha a Stopy hvězd)

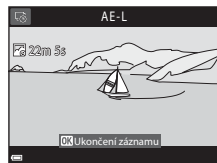
- Pokud je vybrána možnost **Expoziční paměť zapnutá**, expozice použitá u prvního snímku se použije na všechny snímky. Pokud se jas výrazně změní, jako například za soumraku, je doporučeno použít možnost **Expoziční paměť vypnutá**.



## 3 Fotoaparát stabilizujte, například pomocí stativu.

## 4 Stisknutím tlačítka spouště pořídte první snímek.

- Před spuštěním závěrky k pořízení prvního snímku nastavte korekci expozice (📖59). Po pořízení prvního snímku již nelze korekci expozice změnit. Po pořízení prvního snímku se pevně nastaví zaostření i barevný odstín.
- U druhého a následujících snímků se závěrka spouští automaticky.
- Jestliže fotoaparát nepořizuje snímky, obrazovka se může vypnout.
- Fotografování automaticky skončí po pořízení 300 nebo 250 snímků.
- Stisknutím tlačítka **OK** můžete fotografování ukončit a vytvořit časoběrné snímání ještě před vypršením požadované doby.
- Zvuk a statické snímky nelze ukládat.




### ✓ Poznámky k časoběrnému snímání

- Fotoaparát nemůže pořizovat snímky, pokud do něj není vložena paměťová karta. Dokud není snímání dokončeno, neměňte paměťovou kartu.
- Aby nedošlo k neočekávanému vypnutí fotoaparátu, použijte dostatečně nabitou baterii.
- Časoběrné snímání nelze zaznamenávat stisknutím tlačítka **●** (📷).
- Dokud není snímání dokončeno, neotáčejte voličem expozičních režimů na jiné nastavení.
- Redukce vibrací je vypnuta bez ohledu na nastavení položky **Redukce vibrací pro snímky** v menu nastavení (📖145).



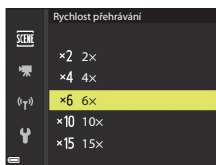
# Záznam superčasoběrných videosekvencí

Fotoaparát zaznamenává videosekvence a ukládá je ve vyšší rychlosti (**1080 P 60 1080/30p** nebo **1080 P 30 1080/25p**). Tato funkce umožňuje zaznamenat videosekvenci při současném pohybu fotoaparátem. Fotoaparát poté komprimuje období s vybranými změnami a videosekvenci uloží.



Natočte volič expozičních režimů do polohy **SCENE** → tlačítko **MENU** →  Superčasob. videos. → tlačítko **OK**.

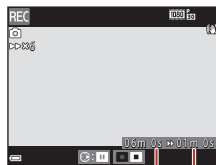
## 1 Zvolte rychlost přehrávání v rámci možnosti **Rychlost přehrávání** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Při výchozím nastavení **6x** se bude videosekvence o délce 6 minut přehrávat jako videosekvence o délce 1 minuty.
- Videosekvence nesmí přesáhnout délku 29 minut.



## 2 Natáčení spustíte stiskem tlačítka (záznam videosekvence).

- Zaostřovací pole pro automatické zaostřování se liší podle toho, jak je nastaven **Rež. činnosti zaostř. polí** ( 121). Výchozí nastavení je **Prior. ostř. na obličej**.
- Dobu záznamu a dobu přehrávání můžete kontrolovat na obrazovce.
- Doporučujeme zobrazit rámeček videa, který vám pomůže určit oblast, která bude v rámci videosekvence zaznamenána ( 142).
- Zvuk se nenahrává.



Doba nahrávání

Doba přehrávání

## Pořizování statických snímků

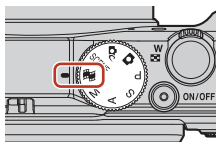
- Statický snímek (s kvalitou obrazu **Normal** a velikostí obrazu **19:9 5184x2920**) lze pořídit stisknutím tlačítka spouště před stisknutím tlačítka  (záznam videosekvence).
- Statické snímky lze pořizovat při nahrávání videosekvencí ( 86).





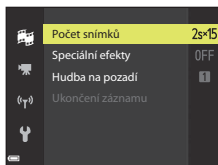
# Režim prezentace krátkých videosekvencí (spojení videoklipů k vytvoření krátkých videosekvencí)

Záznamem a automatickým spojením několika klipů dlouhých pár sekund lze vytvořit krátkou videosekvenci (1080i/30p 1080/30p nebo 1080p/25p) trvající až 30 sekund.



## 1 Stiskněte tlačítko MENU (menu) a nakonfigurujte nastavení záznamu videosekvencí.

- **Počet snímků:** Nastavte počet videoklipů, které má fotoaparát natočit, a dobu záznamu každého z videoklipů. Ve výchozím nastavení fotoaparát zaznamená 15 videoklipů po 2 sekundách, z nichž vytvoří 30sekundovou krátkou videosekvenci.
- **Speciální efekty:** Použití různých efektů na videosekvence při snímání (📖91). Efekty lze u každého videoklipu měnit.
- **Hudba na pozadí:** Vyberte hudbu na pozadí. Posunutím ovladače zoomu (📖2) směrem k symbolu T (Q) volbu zkontrolujte.
- Jakmile je nastavení dokončeno, stisknutím tlačítka MENU nebo tlačítka spouště zavřete menu.



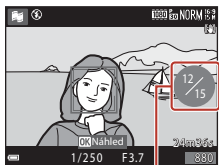
## 2 Stisknutím tlačítka (🔴) (záznam videosekvence) spustíte nahrávání videoklipu.

- Fotoaparát zastaví záznam videoklipu, jakmile uplyne čas uvedený v kroku 1.
- Záznam videoklipu lze dočasně pozastavit. Viz část „Pozastavení záznamu videosekvence“ (📖92).



## 3 Zkontrolujte nahraný videoklip nebo jej vymažte.

- K provedení kontroly stiskněte tlačítko (OK).
- K vymazání stiskněte tlačítko (🗑️). Lze vymazat poslední zaznamenaný videoklip nebo všechny videoklipy.
- Chcete-li pokračovat v nahrávání videoklipů, zopakujte postup v kroku 2.
- Chcete-li změnit efekty, vraťte se na krok 1.








Počet zaznamenaných videoklipů



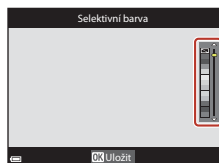
## 4 Prezentaci krátkých videosekvencí uložte.

- Prezentace krátkých videosekvencí se uloží, jakmile fotoaparát dokončí nahrávání zadaného počtu videoklipů.
- Chcete-li uložit prezentaci krátkých videosekvencí dříve, než fotoaparát dokončí záznam zadaného počtu videoklipů, stiskněte při zobrazené obrazovce fotografování tlačítko **MENU** v době, kdy není nahráván videoklip, a poté zvolte možnost **Ukončení záznamu**.
- Videoklipy se vymažou po uložení prezentace krátkých videosekvencí.

## Zvláštní efekty

Funkce	Popis
<b>SOFT</b> Změkčující filtr	Změkčí snímek přidáním jemného rozostření celkového obrazu.
<b>SEPIA</b> Nostal. sépiový efekt	Přidá sépiový odstín a sníží kontrast, aby byly napodobeny vlastnosti staré fotografie.
 Kontrastní monochr. ef.	Změní snímek na černobílou fotografii s ostrým kontrastem.
 Selektivní barva	Vytvoří černobílý obraz, ve kterém jsou zachovány jen určité barvy.
<b>POP</b> Pop	Zvýší sytost barev celého snímku, čímž dodá fotografii zářivý vzhled.
 Cross proces	Použitím speciální barvy dodá snímku tajemný vzhled.
 1 Efekt dětského fotoap. 1	Dodá celému snímku nažloutlý odstín a ztmaví jeho okraje.
 2 Efekt dětského fotoap. 2	Sníží sytost barev celého snímku a ztmaví jeho okraje.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Zvláštní efekty jsou zakázány.

- Při výběru možností **Selektivní barva** nebo **Cross proces** zvolte požadovanou barvu pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka **OK** barvu použijte. Chcete-li výběr barvy změnit, stiskněte znovu tlačítko **OK**.

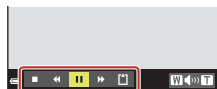


## Operace během přehrávání videoklipu

Nastavení hlasitosti při přehrávání videoklipu provedte posunutím ovladače zoomu (📖2).

Na obrazovce jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

Níže popsané operace lze provádět tak, že pomocí tlačítek multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a poté stisknete tlačítko **OK**.



Ovládací prvky přehrávání

Funkce	Symbol	Popis
Převínoout zpět	⏮	Převínoout videosekvence zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .
Rychlé převínoout směrem vpřed	⏭	Rychlé převínoout videosekvence směrem vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.
		⏮   Převínoout videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převínoout zpět provedte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .
		⏭   Převínoout videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převínoout směrem vpřed provedte stisknutím a podržením tlačítka <b>OK</b> .
	▶	Obnovit přehrávání.
Ukončit přehrávání	⏹	Vraťte se na obrazovku fotografování.
Ukončit nahrávání	📄	Uložte prezentaci krátkých videosekvencí vytvořenou ze zaznamenaných videoklipů.

### ✓ **Poznámky k záznamu prezentace krátkých videosekvencí**

- Fotoaparát nemůže zaznamenávat videosekvence, pokud do něj není vložena paměťová karta.
- Dokud není prezentace krátkých videosekvencí uložena, neměňte paměťovou kartu.

### 📝 **Pozastavení záznamu videosekvence**

- Statický snímek s kvalitou obrazu **Normal** a velikostí obrazu  $16:9$  **5184x2920** lze pořídit stisknutím tlačítka spouště při zobrazení obrazovky fotografování v době, kdy neprobíhá záznam videosekvence.
- Záznam videa je možné pozastavit a přehrát snímky nebo vstoupit do jiného expozičního režimu a pořizovat snímky. Jestliže znovu vstoupíte do režimu **📄** (prezentace krátkých videosekvencí), záznam videosekvence se obnoví.

## **Funkce dostupné v režimu prezentace krátkých videosekvencí**

- Samospoušť (📖55)
- Režim makro (📖56)
- Korekce expozice (📖59)
- Menu Možnosti videa (📖107)



## Operace během přehrávání videosekvence

Nastavení hlasitosti při přehrávání videosekvence proveďte posunutím ovladače zoomu (📖2).

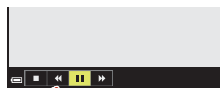
Otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče je možné rychle převíjet směrem vpřed nebo vzad.

Na obrazovce jsou zobrazeny ovládací prvky přehrávání.

Níže popsané operace lze provádět tak, že pomocí tlačítek multifunkčního voliče vyberete ovládací prvek a poté stisknete tlačítko OK.



Indikace hlasitosti




Při pozastavení

Funkce	Symbol	Popis	
Převínout zpět	⏮	Převíjení videosekvence zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.	
Rychlé převíjení směrem vpřed	⏭	Rychlé převíjení videosekvence směrem vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.	
Pozastavit	⏸	Pozastavení přehrávání. Během pozastaveného přehrávání lze provádět níže uvedené operace.	
		⏮	Převínutí videosekvence o jeden snímek zpět. Nepřetržitě převíjení zpět proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		⏭	Převínutí videosekvence o jeden snímek vpřed. Nepřetržitě převíjení vpřed proveďte stisknutím a podržením tlačítka OK.*
		▶	Obnovit přehrávání.
		📄	Vyjmutí požadované části videosekvence a její uložení do samostatného souboru.
📄	Extrahování samostatného záběru z videosekvence a jeho uložení formou statického snímku.		
Ukončit	■	Návrat do režimu přehrávání jednotlivých snímků.	

\* Videosekvenci je možné posunout dopředu nebo dozadu o jeden snímek otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.



## Upravování videosekvencí

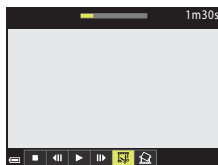
Při úpravách videosekvencí používejte dostatečně nabitou baterii, aby nedošlo při úpravě k vypnutí fotoaparátu. Jestliže má indikace stavu baterie podobu , nemusí být možné videosekvence upravovat.

### Vyjmutí pouze požadované části videosekvence



Požadovanou část zaznamenané videosekvence lze uložit jako samostatný soubor.

**1** Spusťte přehrávání videosekvence a pozastavte ji v počátečním bodě části, kterou chcete vyjmout (93).

**2** Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stiskněte tlačítko .






**3** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku  (vybrat počáteční bod).

- Počátečním bodem můžete pohybovat pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li úpravu zrušit, zvolte možnost  (zpět) a stiskněte tlačítko .



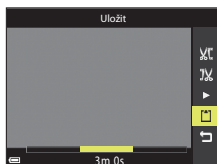
**4** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte položku  (vybrat koncový bod).

- Koncovým bodem můžete pohybovat pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením příkazového voliče.
- Chcete-li si specifikovanou část prohlédnout, pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost  a poté stiskněte tlačítko . Chcete-li náhled ukončit, stiskněte znovu tlačítko .



## 5 Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost (uložit) a stisknete tlačítko .

- Při ukládání videosekvence postupujte podle pokynů na obrazovce.



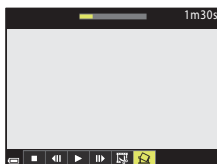
### **Poznámky k vyjímání snímků z videosekvencí**



- Videosekvenci, která byla vytvořena úpravou, nelze znovu upravovat.
- Skutečná sestříhaná část videosekvence se může mírně lišit od části vybrané pomocí počátečního a koncového bodu.
- Videosekvence nelze sestříhat tak, aby byly kratší než dvě sekundy.

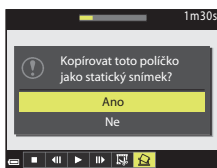
## **Uložení snímku z videosekvence jako statického snímku**

Z pořízené videosekvence lze extrahovat požadovaný záběr a uložit jej jako statický snímek.



- Pozastavte přehrávání videosekvence na záběru, který chcete získat (93).
- Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte ovládací prvek  a stisknete tlačítko .



- Jakmile se zobrazí dialog pro potvrzení, vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  snímek uložte.
- Kvalita obrazu uloženého snímku bude **Normal**. Velikost obrazu bude určena velikostí obrazu původní videosekvence (125).



### **Omezení při extrahování statických snímků**

Statické snímky nelze extrahovat z videosekvence zaznamenané s možností  **480/30p**,  **480/25p**, případně HS videosekvence,



# Připojení fotoaparátu k televizoru, tiskárně nebo počítači

Využití snímků .....	97
Prohlížení snímků v televizoru .....	98
Tisk snímků bez použití počítače .....	99
Přenos snímků do počítače (ViewNX-i) .....	103



## Využití snímků

Kromě použití aplikace SnapBridge (📖iii) k prohlížení zachycených fotografií můžete snímky používat také řadou různých způsobů po připojení fotoaparátu k níže uvedeným zařízením.

### Prohlížení snímků v televizoru



Snímky a videosekvence pořízené tímto fotoaparátem lze prohlížet v televizoru. Způsob připojení: Běžně dostupný kabel HDMI připojte do vstupního konektoru HDMI televizoru.

### Tisk snímků bez použití počítače



Pokud připojíte fotoaparát k tiskárně, která je kompatibilní se standardem PictBridge, můžete tisknout snímky bez použití počítače. Způsob připojení: Připojte fotoaparát přímo do portu USB tiskárny pomocí dodaného kabelu USB.

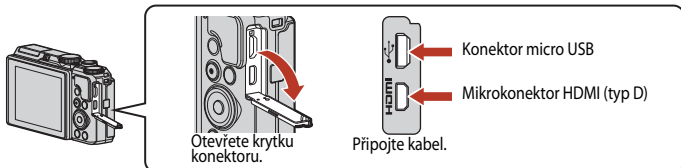
### Přenos snímků do počítače (ViewNX-i)



Snímky a videosekvence lze přenést do počítače, kde je můžete prohlížet a upravovat. Způsob připojení: Fotoaparát připojte do portu USB počítače pomocí kabelu USB.

- Před připojením k počítači nainstalujte do počítače aplikaci ViewNX-i.

## ✓ Poznámky k připojování kabelů k fotoaparátu



- Před připojováním či odpojováním kabelů fotoaparát vždy vypněte. Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte šikmo.
- Ujistěte se, že je baterie fotoaparátu dostatečně nabitá. Pomocí síťového zdroje EH-62F (volitelné příslušenství) lze fotoaparát napájet z elektrické zásuvky. Za žádných okolností nepoužívejte jiný síťový zdroj než model EH-62F. Při nedodržení tohoto opatření může dojít k přehřátí nebo zničení fotoaparátu.
- Informace o způsobech připojení a o následných operacích naleznete kromě tohoto materiálu také v dokumentaci k příslušnému zařízení.

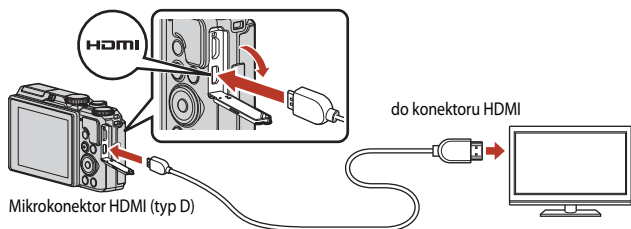




## Prohlížení snímků v televizoru

### 1 Vypněte fotoaparát a připojte jej k televizoru.

- Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte šikmo.

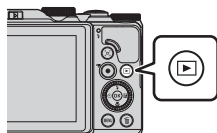


### 2 Nastavte vstup televizoru na externí vstup videa.

- Podrobnosti naleznete v dokumentaci k televizoru.

### 3 Stisknutím a podržením tlačítka (přehrávání) zapnete fotoaparát.

- Snímky se zobrazí v televizoru.
- Obrazovka fotoaparátu se nezapne.
- Chcete-li přehrávat videosekvence zaznamenané s nastavením **2160p/30p** (4K UHD) nebo **2160p/25p** (4K UHD) v kvalitě 4K UHD, použijte televizor a kabel HDMI, které podporují rozlišení 4K.



## Tisk snímků bez použití počítače

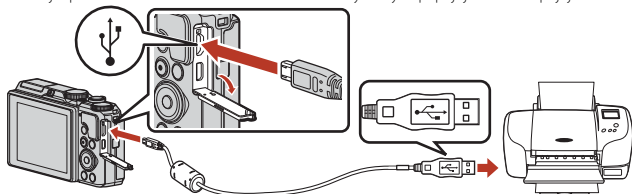
Uživatelé tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge mohou propojit fotoaparát přímo s tiskárnou a tisknout snímky bez použití počítače.

### Připojení fotoaparátu k tiskárně

**1** Zapněte tiskárnu.

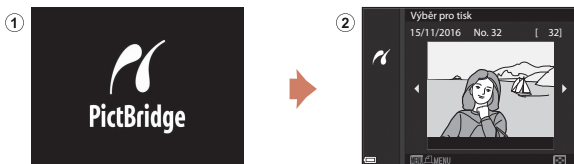
**2** Vypněte fotoaparát a kabelem USB jej připojte k tiskárně.

- Věnujte pozornost tvaru a orientaci konektorů a kabely nikdy nepřipojujte ani neodpojujte šikmo.



**3** Fotoaparát se zapne automaticky.

- Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí úvodní obrazovka systému **PictBridge** (1), následovaná obrazovkou **Výběr pro tisk** (2).



#### **✓** Jestliže se neobjeví úvodní obrazovka PictBridge

Pokud je nastavena možnost **Auto** pro položku **Nabíjení z počítače** (152), nemusí být na některých tiskárnách možné tisknout snímky pomocí přímého propojení s fotoaparátem.

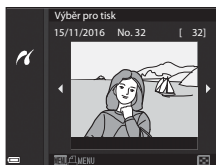
Jestliže se po zapnutí fotoaparátu na monitoru nezobrazí uvítací obrazovka PictBridge, fotoaparát vypněte a kabel USB odpojte. Nastavte položku **Nabíjení z počítače** na možnost **Vypnuto** a fotoaparát znovu připojte k tiskárně.



## Tisk jednotlivých snímků

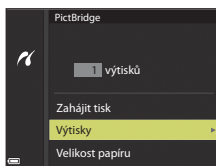
**1** Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek a stiskněte tlačítko **OK**.

- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (📐) přepnete na přehrávání náhledů snímků. Posunutím směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků.



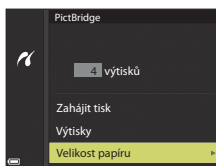
**2** Pomocí tlačítek ▲▼ vyberte možnost **Výtisky** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Pomocí tlačítek ▲▼ nastavte požadovaný počet kopií (max. devět) a stiskněte tlačítko **OK**.



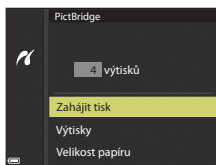
**3** Zvolte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li při tisku použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.



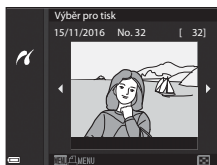
**4** Zvolte možnost **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Je zahájen tisk.



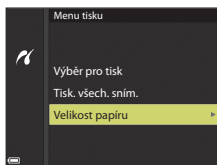
## Tisk více snímků současně

- 1 Jakmile se zobrazí obrazovka **Výběr pro tisk**, stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

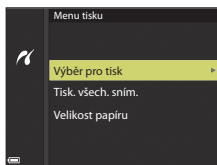


- 2 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Velikost papíru** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vyberte požadovanou velikost papíru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Chcete-li při tisku použít nastavení velikosti papíru nakonfigurované na tiskárně, vyberte možnost **Výchozí**.
- Možnosti velikosti papíru, které poskytuje fotoaparát, se liší v závislosti na používané tiskárně.
- Menu tisku ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.




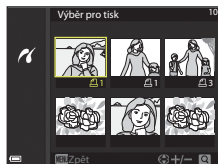
- 3 Vyberte položku **Výběr pro tisk** nebo **Tisk. všech. sním.** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Výběr pro tisk

Vyberte snímky (max. 99) a počet kopií (max. 9) každého snímku.

- Pomocí tlačítek ◀▶ multifunkčního voliče vyberte snímky a pomocí tlačítek ▲▼ určete počet kopií, které mají být vytištěny.
- Snímky vybrané pro tisk jsou označeny symbolem  a počtem kopií, které se mají vytisknout. Chcete-li zrušit výběr pro tisk, nastavte počet kopií na 0.
- Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (🔍) přepnete na přehrávání jednotlivých snímků. Posunutím směrem k symbolu **W** (📐) přepnete na přehrávání náhledů snímků.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko **OK**. Po zobrazení obrazovky s potvrzením počtu tiskových kopií vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



## Tisk. všech. sním.

Ke všem snímkům, uloženým ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě, se vytiskne jedna kopie.

- Po zobrazení obrazovky s potvrzením počtu tiskových kopií vyberte možnost **Zahájit tisk** a stisknutím tlačítka **OK** zahajte tisk.



# Přenos snímků do počítače (ViewNX-i)

## Instalace ViewNX-i

ViewNX-i je volně šiřitelný software, který umožňuje přenos snímků a videosekvencí do počítače, kde je lze prohlížet a upravovat.

Chcete-li software ViewNX-i nainstalovat, stáhněte si nejnovější verzi instalačního programu ViewNX-i z níže uvedených webových stránek a postupujte podle pokynů k instalaci na obrazovce.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Systémové požadavky a další informace naleznete na webových stránkách společnosti Nikon určených pro váš region.

## Přenos snímků do počítače

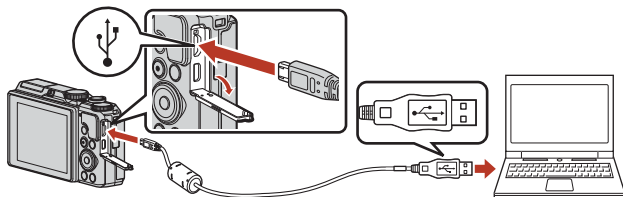
### 1 Připravte si paměťovou kartu, která obsahuje snímky.

K přenosu snímků z paměťové karty do počítače můžete použít kterýkoli z níže uvedených způsobů.

- **Slot pro paměťovou kartu SD / čtečka karet:** Vložte paměťovou kartu do slotu pro paměťové karty vašeho počítače nebo do (běžně dostupné) čtečky karet připojené k počítači.
- **Přímé propojení kabelem USB:** Vypněte fotoaparát a ujistěte se, že je v něm vložena paměťová karta. Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.

Fotoaparát se automaticky zapne.

Pokud chcete přenášet snímky uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, před jeho připojením k počítači vyjměte paměťovou kartu.



### Poznámky týkající se připojení fotoaparátu k počítači

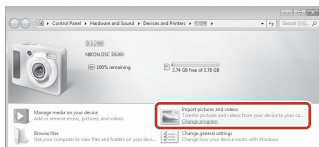
Odpojte od počítače všechna ostatní zařízení napájená z rozhraní USB. Připojení fotoaparátu spolu s dalšími zařízeními napájenými z portu USB k jednomu počítači může způsobit poruchu fotoaparátu nebo nadměrné zatížení zdroje počítače, což by mohlo vést k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty.



Jakmile se zobrazí výzva k výběru programu, zvolte aplikaci Nikon Transfer 2.

- **Když používáte Windows 7**

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, vyberte pomocí níže uvedených kroků program Nikon Transfer 2.

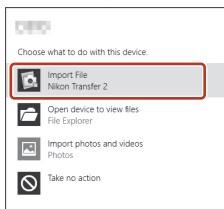


- 1 V části **Import pictures and videos (Import obrázků a videosekvencí)** klikněte na možnost **Change program (Změnit program)**. V zobrazeném dialogu pro výběr programu zvolte možnost Nikon Transfer 2 a klikněte na tlačítko **OK**.

- 2 Dvakrát klikněte na ikonu Nikon Transfer 2.

- **Při použití systému Windows 10 nebo Windows 8.1**

Pokud se zobrazí dialog na obrázku vpravo, klikněte na dialog a na možnost **Import File/Nikon Transfer 2 (Importovat soubor/Nikon Transfer 2)**.



- **V systému Mac OS X**

Pokud se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, spusťte aplikaci **Image Capture** dodanou s počítačem Mac, když je fotoaparát připojený s počítačem, a vyberte položku Nikon Transfer 2 jako výchozí aplikaci, která se má spustit po připojení fotoaparátu k počítači.

Jestliže paměťová karta obsahuje velký počet snímků, spuštění aplikace Nikon Transfer 2 může trvat déle. Vyčkejte, dokud se aplikace Nikon Transfer 2 nespustí.

## **Poznámky k připojení kabelem USB**

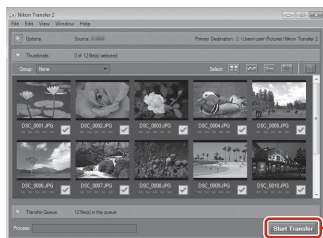
Fungování není zaručeno, pokud je fotoaparát připojen k počítači prostřednictvím rozbočovače USB.

## **Použití aplikace ViewNX-i**

Více informací naleznete v online nápovědě.



## 2 Jakmile se aplikace Nikon Transfer 2 spustí, klikněte na možnost **Start Transfer (Spustit přenos)**.



Start Transfer  
(Spustit přenos)

- Přenos snímků začne. Po dokončení přenosu se aplikace ViewNX-i spustí a přenesené snímky se zobrazí.

## 3 Ukončete připojení.

- Jestliže používáte čtečku nebo slot pro paměťové karty, zvolte v operačním systému počítače příslušnou akci k odpojení vyměnitelného disku, který odpovídá paměťové kartě, a poté paměťovou kartu ze čtečky nebo slotu pro paměťové karty vyjměte.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.










# Použití menu

Ovládání menu.....	107
Seznamy menu .....	110
Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání) .....	113
Menu fotografování (režimy <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> nebo <b>M</b> ).....	115
Menu videosekvence.....	125
Menu přehrávání.....	133
Menu síť.....	138
Menu nastavení .....	140



# Ovládání menu

Níže uvedená menu lze nastavovat stisknutím tlačítka **MENU** (menu).

-  Menu fotografování<sup>1, 2</sup>
-  Menu videosekvence<sup>1</sup>
- **MODE** Menu režimu přehrávání (režim **Zobr. podle data**)<sup>3</sup>
-  Menu přehrávání<sup>3</sup>
-  Menu sítě
-  Menu nastavení

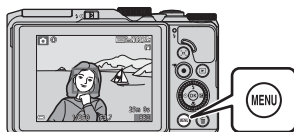
<sup>1</sup> Stiskněte tlačítko **MENU** při zobrazené obrazovce fotografování.

<sup>2</sup> Symboly menu a dostupné možnosti nastavení se liší v závislosti na expozičním režimu.

<sup>3</sup> Stiskněte tlačítko **MENU** při zobrazené obrazovce přehrávání.

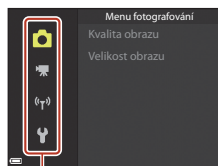
## 1 Stiskněte tlačítko **MENU** (menu).

- Zobrazí se menu.



## 2 Stiskněte tlačítko multifunkčního voliče.

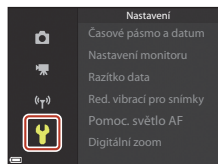
- Aktuální symbol menu je zobrazen žlutou barvou.



Symboly menu

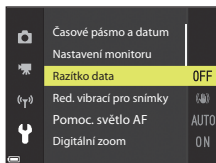
## 3 Zvolte symbol menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- Položky menu je nyní možné vybírat.




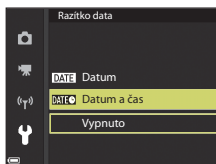
## 4 Zvolte položku menu a stiskněte tlačítko **OK**.

- V závislosti na aktuálním expozičním režimu nebo stavu fotoaparátu nelze některé položky menu nastavit.
- Položky lze také vybírat otáčením multifunkčního voliče.



## 5 Zvolte nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

- Vámi vybrané nastavení je aktivováno.
- Chcete-li používání menu ukončit, stiskněte tlačítko **MENU**.
- Při zobrazeném menu lze přepnout do expozičního režimu stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka **OK** ().



### Ovládání příkazovým nebo multifunkčním voličem při zobrazeném menu

Když je zobrazeno menu nebo položky nastavení, můžete vybrat možnost menu také otáčením příkazového nebo multifunkčního voliče.



## Obrazovka pro výběr snímků

Jestliže se při ovládání menu fotoaparátu zobrazuje obrazovka pro výběr snímků ukázaná vpravo, řiďte se při výběru snímků níže uvedenými pokyny.



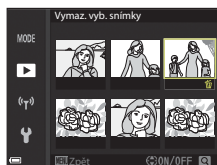
### 1 Pomocí tlačítek ◀▶ nebo otáčením multifunkčního voliče vyberte požadovaný snímek.

- Posunutím ovladače zoomu (📖2) směrem k symbolu **T** (🔍) přepněte do režimu přehrávání jednotlivých snímků, nebo posunutím směrem k symbolu **W** (📐) zobrazte náhledy.
- Chcete-li použít funkci **Otočit snímek**, lze vybrat pouze jeden snímek.  
Pokračujte krokem 3.



### 2 Pomocí tlačítek ▲▼ zvolte možnost **ON** nebo **OFF**.

- Pokud je zvolena možnost **ON**, zobrazí se pod vybraným snímkem symbol. Opakováním kroků 1 a 2 vyberte další snímky.



### 3 Stisknutím tlačítka **OK** dokončete výběr snímků.

- Po zobrazení dialogu pro potvrzení postupujte podle pokynů na obrazovce.




## Seznamy menu


### Menu fotografování

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU

### Všeobecná nastavení


Možnost	Výchozí nastavení	
Kvalita obrazu	<b>Normal</b>	113
Velikost obrazu	<b>20M 5184×3888</b>	114

### Režimy P, S, A a M


Možnost	Výchozí nastavení	
Vyvážení bílé barvy	<b>Auto</b>	115
Měření	<b>Matrix</b>	117
Sériové snímání	<b>Jednotlivé snímky</b>	118
Citlivost ISO	<b>Auto</b>	120
Rež. činnosti zaostř. polí	<b>Zaost. s vyhled. hlav. obj.</b>	121
Režim autofokusu	<b>Předostření</b>	124
Kontrola expozice – M	<b>Zapnuto</b>	124

### Menu videosekvence


Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → tlačítko 


Možnost	Výchozí nastavení	
Možnosti videa	<b>1080 P 1080/30p</b> nebo <b>1080 P 1080/25p</b>	125
Rež. činnosti zaostř. polí	<b>Prior. ostř. na obličej</b>	129
Režim autofokusu	<b>Jednorázové zaostření</b>	130
Redukce vibrací pro video	<b>Zapnuto (hybridní)</b>	131
Redukce hluku větru	<b>Vypnuto</b>	132




Možnost	Výchozí nastavení	
Snímací frekvence	–	132

## Menu přehrávání


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU**


Možnost	
Označit pro přenos <sup>1</sup>	133
Rychlé vylepšení <sup>2</sup>	77
D-Lighting <sup>2</sup>	77
Kor. ef. červených očí <sup>2</sup>	78
Vylepšení vzhledu <sup>2</sup>	78
Prezentace	134
Ochrana <sup>1</sup>	135
Otočit snímek <sup>1</sup>	135
Malý snímek <sup>2</sup>	80
Kopie <sup>1</sup>	136
Zobrazení sekvence	137

<sup>1</sup> Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků. Další informace naleznete v části „Obrazovka pro výběr snímků“ ( 109).


<sup>2</sup> Upravené snímky se ukládají jako samostatné soubory. Některé snímky upraveny být nemusí.

## Menu síť



Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → tlačítko **OK**


Možnost	
Režim V letadle	138
Připojit k chytrému zaříz.	138
Odesílat při fotografování	138
Wi-Fi	138



Možnost	
Bluetooth	138
Obnovit výchozí nast.	138

## Menu nastavení

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → tlačítko 

Možnost	
Časové pásmo a datum	140
Nastavení monitoru	142
Razítko data	144
Redukce vibrací pro snímky	145
Pomoc. světlo AF	146
Digitální zoom	146
Nastavení zvuku	147
Automat. vypnutí	147
Formátovat kartu/Formátovat paměť	148
Jazyk/Language	148
Komentář ke snímku	149
Informace o autor. právu	150
Data o poloze	151
Nabíjení z počítače	152
Obnovit vše	153
Splňované standardy	153
Verze firmwaru	153



# Menu fotografování (všeobecná nastavení snímání)

## Kvalita obrazu

Přejděte do expozičního režimu\* → tlačítko **MENU** → Kvalita obrazu → tlačítko **OK**

\* Toto nastavení lze také měnit v různých expozičních režimech, kromě prezentace krátkých videosekvencí. Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy (kromě motivových programů **Časoběrné snímání**, **Superlapse movie** a **Jednoduché panoráma**).

Nastavte kvalitu obrazu (kompresní poměr), která bude použita při ukládání snímků.

Nižší kompresní poměry umožňují pořídit snímky vyšší kvality, ale počet snímků, které lze uložit, se snižuje.

Možnost		Popis
<b>FINE</b>	Fine	Kvalita obrazu vyšší než <b>Normal</b> . Kompresní poměr přibližně 1:4
<b>NORM</b>	Normal (výchozí nastavení)	Normální kvalita obrazu, která je vhodná pro většinu aplikací. Kompresní poměr přibližně 1:8

### **Poznámky ke kvalitě obrazu**

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).

### **Počet snímků, které lze uložit**

- Přibližný počet snímků, které lze uložit, je možné při fotografování kontrolovat na obrazovce (📖21).
- Je třeba si uvědomit, že díky kompresi JPEG se může počet snímků, které lze uložit, v závislosti na obsahu snímků velmi lišit, a to i v případě, že paměťové karty mají stejnou kapacitu a nastavení kvality a velikosti obrazu je stejné. Kromě toho se počet snímků, které lze uložit, může lišit i v závislosti na modelu paměťové karty.
- Pokud je počet zbývajících snímků 10 000 či více, udává počet zbývajících snímků číslo „9999“.












## Velikost obrazu

Přejděte do expozičního režimu\* → tlačítko **MENU** → Velikost obrazu → tlačítko **OK**

\* Velikost obrazu lze také měnit v různých expozičních režimech, kromě prezentace krátkých videosekvencí. Toto nastavení platí také pro další expoziční režimy (kromě motivových programů **Časoběrné snímání**, **Superlapse movie** a **Jednoduché panoráma**).

Nastavte velikost obrazu (počet pixelů), která bude použita při ukládání snímků.

Se zvyšováním velikosti obrazu se zvyšuje velikost, ve které lze snímek vytisknout, ale snižuje počet snímků, které lze uložit.

Možnost*	Poměr stran (vodorovná ke svislé)
 5184×3888 (výchozí nastavení)	4:3
 3648×2736	4:3
 2272×1704	4:3
 1600×1200	4:3
 640×480	4:3
 5184×2920	16:9
 3888×3888	1:1

\* Číselné hodnoty označují počty nasnímaných pixelů.  
Příklad:  **5184×3888** = přibližně 20 megapixelů, 5184 × 3888 pixelů

### **Poznámky k tisku snímků s poměrem stran 1:1**

Jestliže tisknete snímky s poměrem stran 1:1, změňte nastavení tiskárny na „tisk s okrajem“.

Tisk snímků s poměrem stran 1:1 nemusí být u některých tiskáren možný.

### **Poznámky ke kvalitě obrazu**

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).








## Menu fotografování (režimy P, S, A nebo M)

- Informace o možnostech „Kvalita obrazu“ (📖113) a „Velikost obrazu“ (📖114) naleznete v částech **Kvalita obrazu** a **Velikost obrazu**.

### Vyvážení bílé barvy (úprava barevného odstínu)

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P, S, A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P, S, A** nebo **M** → Vyvážení bílé barvy → tlačítko **OK**

Upraví vyvážení bílé barvy tak, aby se přizpůsobilo podle počasí nebo zdroje světla a barvy na snímcích odpovídaly jejich vnímání lidským okem.

Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Vyvážení bílé barvy se nastavuje automaticky.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Použijte, pokud nastavení <b>Auto</b> , <b>Žárovkové světlo</b> atd. nevedla k dosažení požadovaných výsledků (📖116).
 Denní světlo	Použijte za přímého slunečního světla.
 Žárovkové světlo	Tuto možnost použijte při umělém žárovkovém světle.
 Zářivkové světlo	Použijte při umělém zářivkovém světle.
 Zataženo	Použijte při zataženém obloze.
 Blesk	Nastavení vhodné k použití spolu s bleskem.

#### Poznámky k vyvážení bílé barvy

- Pokud je vyvážení bílé barvy nastaveno jakkoli jinak, než na možnosti **Auto** nebo **Blesk** (📖23), zasaňte blesk.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).



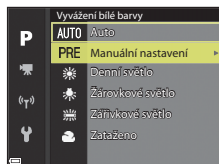
## Používání manuálního nastavení

Níže uvedený postup slouží ke změnění hodnoty vyvážení bílé barvy v aktuálních světelných podmínkách při fotografování.

**1** Pod osvětlení, při kterém chcete fotografovat, umístěte bílý nebo šedý referenční objekt.

**2** Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Manuální nastavení** a stiskněte tlačítko **OK**.

- Objektiv se vysune do polohy zoomu určené k měření.



**3** Vyberte možnost **Měření**.

- Chcete-li použít poslední naměřenou hodnotu, zvolte možnost **Zrušit** a stiskněte tlačítko **OK**.



**4** Bílý nebo šedý referenční objekt umístěte do rámečku pro zaměření referenčního objektu a stisknutím tlačítka **OK** naměřte hodnotu.

- Spustí se závěrka a měření je hotovo (snímek se neuloží).



Rámeček pro zaměření referenčního objektu

### ✓ Poznámky k manuálnímu nastavení




Hodnotu vyvážení bílé barvy pro osvětlení bleskem s nastavením **Manuální nastavení** nelze měřit. Při fotografování s bleskem nastavte **Vyvážení bílé barvy** na možnost **Auto** nebo **Blesk**.




## Měření

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Měření → tlačítko **OK**


Proces měření jasu objektu k určení hodnoty expozice je znám jako „měření expozice“.  
Tuto možnost vyberte v případě, že chcete zvolit způsob, jakým bude fotoaparát měřit expozici.

Možnost	Popis
 <b>Matrix</b> (výchozí nastavení)	K měření expozice je použita široká plocha obrazovky. Doporučeno pro běžné fotografování.
 <b>Zdůrazněný střed</b>	Fotoaparát měří celé obrazové pole, větší váhu však přiřadí objektu v jeho středu. Klasické měření u portrétů, které zachovává detaily pozadí a současně umožňuje určení parametrů expozice podle podmínek osvětlení ve středu obrazového pole. Lze použít s blokováním zaostření (  65) k nastavení zaostření a expozice pro objekty mimo střed záběru.

### **Poznámky k měření expozice**

- Je-li aktivován digitální zoom, je v závislosti na faktoru zvětšení vybrána možnost **Zdůrazněný střed** nebo bodové měření (kdy měření probíhá ve středu záběru).
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (68).










### **Zobrazení na obrazovce fotografování**

Při výběru možnosti **Zdůrazněný střed** se zobrazí vodítko rozsahu měření expozice (4) (pokud není aktivován digitální zoom).



## Sériové snímání

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Sériové snímání → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
 Jednotlivé snímky (výchozí nastavení)	Při každém stisknutí tlačítka spouště je pořízen jeden snímek.
 Sériové snímání R	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát umožňuje zachytit až 7 snímků za sebou rychlostí přibližně 7 obr./s (při nastavení možnosti <b>Normal</b> (kvalita obrazu) a <b>20M 5184x3888</b> (velikost obrazu)).</li></ul>
 Sériové snímání P	Po úplném domáčknutí a podržení tlačítka spouště je zahájeno sériové snímání. <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát umožňuje zachytit až 15 snímků za sebou rychlostí přibližně 2,2 obr./s (při nastavení možnosti <b>Normal</b> (kvalita obrazu) a <b>20M 5184x3888</b> (velikost obrazu)). Pokud budete tlačítko spouště držet dále zcela domáčknuté, snímací frekvence se sníží.</li></ul>
 Vyr. paměť před exp.	Fotografování s vyrovnávací pamětí před expozicí započne namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Po úplném domáčknutí tlačítka spouště fotoaparát uloží aktuální snímek a také snímky, které byly pořízeny bezprostředně před domáčknutím tlačítka (  119). Vyrovnávací paměť před expozicí usnadňuje pořizování perfektních momentek. <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je schopen zachytit až 25 snímků za sebou rychlostí přibližně 15 obr./s (včetně nejvýše 5 snímků uložených do vyrovnávací paměti před expozicí).</li><li>Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (1280 x 960 pixelů).</li></ul>
 Sér. snímání R: 120 obr./s	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je schopen zachytit až 50 snímků za sebou rychlostí přibližně 120 obr./s.</li><li>Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu má pevně danou hodnotu <b>VGA 640x480</b>.</li></ul>
 Sér. snímání R: 60 obr./s	Při každém úplném domáčknutí tlačítka spouště dojde k sériovému snímání s vysokou frekvencí. <ul style="list-style-type: none"><li>Fotoaparát je schopen zachytit až 25 snímků za sebou rychlostí přibližně 60 obr./s.</li><li>Kvalita obrazu je pevně nastavena na možnost <b>Normal</b> a velikost obrazu má pevně danou hodnotu  (1280 x 960 pixelů).</li></ul>

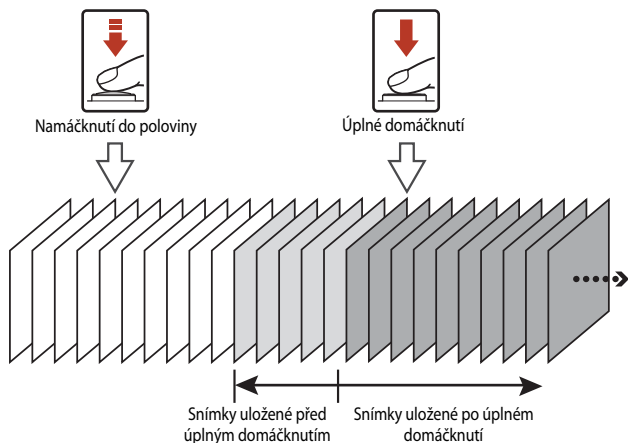


## ✓ Poznámky k sériovému snímání

- Zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy budou pevně nastaveny na hodnoty platné pro první snímek v každé sérii.
- Ukládání snímků po provedení snímání může určitou dobu trvat.
- Pokud se zvýší citlivost ISO, může se na pořízených snímcích projevit šum.
- Snímací frekvence se může snížit v závislosti na kvalitě obrazu, velikosti obrazu, typu paměťové karty nebo na snímacích podmínkách.
- Při nastavení na možnost **Vyr. paměť před exp., Sér. snímání R: 120 obr./s** nebo **Sér. snímání R: 60 obr./s** se mohou na snímcích pořizovaných za velmi rychle blikajícího osvětlení, jaké vytvářejí zářivky, sodíkové lampy nebo rtuťové výbojky, objevit pruhy nebo rozdíly v jasů a barevném odstínu.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).

## 📎 Vyrovňovací paměť před expozicí snímků

Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nebo při jeho úplném domáčknutí se snímky ukládají tak, jak je popsáno níže.



- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny se na obrazovce fotografování změní barva symbolu vyrovňovací paměti před expozicí (📷) na zelenou.



## Citlivost ISO

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Citlivost ISO → tlačítko **OK**

Vyšší citlivost ISO umožňuje snímání tmavších objektů. Kromě toho lze u podobně jasných objektů použít při fotografování kratší časy závěrky, čímž lze omezit rozmazání snímku způsobené chvěním fotoaparátu nebo pohybem objektu.

- Při nastavené vyšší citlivosti ISO mohou snímky obsahovat šum.

Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Citlivost se nastaví automaticky v rozsahu od ISO 80 do 1600.
<b>ISO</b> <b>AUTO</b> Autom. ve zvol. rozsahu	Rozsah, ve kterém bude fotoaparát automaticky nastavovat citlivost ISO, lze zvolit z možností <b>ISO 80–400</b> nebo <b>ISO 80–800</b>
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Citlivost ISO je pevně nastavena na určenou hodnotu.

### Poznámky k citlivosti ISO

- **M** režimu m (manuální) se při nastavení na možnosti **Auto**, **ISO 80–400** nebo **ISO 80–800** nastaví citlivost ISO pevně na hodnotu ISO 80.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).

### Zobrazení citlivosti ISO na obrazovce fotografování


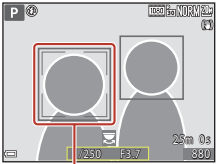
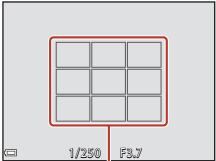




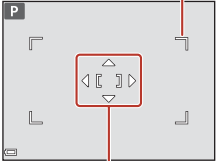
- Při vybrané možnosti **Auto** se zobrazí symbol **ISO**, jakmile se citlivost ISO zvýší.
- Při vybrané možnosti **Autom. ve zvol. rozsahu** se zobrazí maximální hodnota citlivosti ISO.



## Režim činnosti zaostřovacích polí

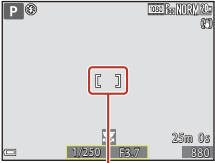

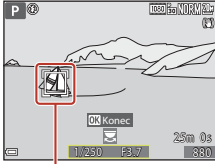
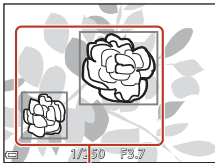
Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko **OK**

Nastavte, jak má fotoaparát při pořizování statických snímků vybrat zaostřovací pole pro automatické zaostřování.

Možnost	Popis
<p> Prior. ostř. na obličej</p>	<p>Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (63).</p> <p>Pokud v kompozici záběru nejsou lidské postavy nebo nelze detekovat tváře, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště automaticky vybere jedno či více z devíti zaostřovacích polí, která obsahují objekt nejbližší k fotoaparátu.</p> <div style="text-align: right;">  <p>Zaostřovací pole</p>  <p>Zaostřovací pole</p> </div>
<p> Manuálně</p>	<p>Pomocí tlačítek    multifunkčního voliče posuňte zaostřovací pole na místo, na které chcete zaostřit. Chcete-li pomocí multifunkčního voliče nakonfigurovat zábleskový režim nebo jiná nastavení, stiskněte tlačítko <b>OK</b>. Chcete-li se vrátit zpět k pohybování zaostřovacím polem, stiskněte znovu tlačítko <b>OK</b>.</p> <div style="text-align: right;"> <p>Rozsah pohyblivého zaostřovacího pole</p>  <p>Zaostřovací pole</p> </div>





Možnost	Popis
<p>[ ] Střed</p>	<p>Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p> Sledování objektu</p>	<p>Tuto funkci použijte k pořizování snímků pohybujících se objektů. Zaregistrujte objekt, na který fotoaparát zaostří. Zaostřovací pole se začne samočinně pohybovat tak, aby sledovalo objekt. Další informace naleznete v části „Použití sledování objektu“ (📖123).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>
<p>[ ] Zaost. s vyhled. hlav. obj. (výchozí nastavení)</p>	<p>Jakmile fotoaparát detekuje hlavní objekt, na tento objekt zaostří. Další informace naleznete v části „Používání zaostření s vyhledáním hlavního objektu“ (📖62).</p>  <p>Zaostřovací pole</p>

### Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí


- Po aktivaci digitálního zoomu fotoaparát zaostří na oblast ve středu záběru, bez ohledu na nastavení možnosti **Rež. činnosti zaostř. polí**.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).

### Režim činnosti zaostřovacích polí při nahrávání videa

K nastavení režimu činnosti zaostřovacích polí pro záznam videosekvencí slouží položka **Rež. činnosti zaostř. polí** (📖129) v menu videosekvence.

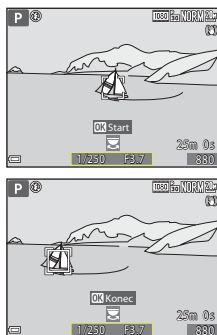


## Použití sledování objektu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko **OK** →  Sledování objektu → tlačítko **OK** → tlačítko **MENU**

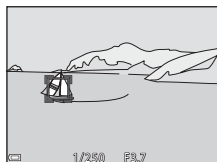
### 1 Zaregistrujte objekt.

- Na objekt, který chcete sledovat, zaměřte rámeček ve středu záběru a stiskněte tlačítko **OK**.
- Jakmile je objekt zaregistrován, zobrazí se kolem objektu žlutý rámeček (zaostřovací pole) a fotoaparát začne tento objekt sledovat.
- Pokud se objekt nepodaří zaregistrovat, rámeček se zobrazí červeně. Změňte kompozici a pokuste se zaregistrovat objekt znovu.
- Chcete-li registraci objektu zrušit, stiskněte tlačítko **OK**.
- Pokud fotoaparát již zaregistrovaný objekt nemůže sledovat, zaostřovací pole zmizí. Zaregistrujte objekt znovu.



### 2 Úplným domáčknutím tlačítka spouště pořídte snímek.

- Stisknutím tlačítka spouště při nezobrazeném zaostřovacím poli fotoaparát zaostří na objekt ve středu záběru.



### Poznámky ke sledování objektu

- Jestliže při sledování objektu fotoaparátem provedete úkony, jako například přiblížení, registrace objektu se zruší.
- Za určitých snímacích podmínek nemusí být sledování objektu možné.



## Režim autofokusu

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Režim autofokusu → tlačítko **OK**

Nastavte způsob, jakým bude fotoaparát zaostřovat při pořizování statických snímků.

Možnost	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázové zaostření	Fotoaparát zaostří pouze po namáchnutí tlačítka spouště do poloviny.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát vždy zaostřuje i v případě, že tlačítko spouště není namáchnuto do poloviny. Při zaostřování fotoaparátu bude slyšet zvuk pohonu objektivu.
<b>PRE-AF</b> Předostření (výchozí nastavení)	Dokonce i v případě, že tlačítko spouště není namáchnuto do poloviny, fotoaparát zaostřuje při detekovaném pohybu objektu nebo při výrazné změně kompozice záběru.

### Poznámky k režimu automatického zaostřování

Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi (📖68).

### Režim automatického zaostřování v režimech prezentace krátkých videosekvencí nebo záznamu videosekvencí

K nastavení režimu automatického zaostřování v režimech prezentace krátkých videosekvencí nebo záznamu videosekvencí slouží položka **Režim autofokusu** (📖130) v menu videosekvence.

## Kontrola expozice – M

Otočte volič expozičních režimů do polohy **P**, **S**, **A** nebo **M** → tlačítko **MENU** → symbol menu **P**, **S**, **A** nebo **M** → Kontrola expozice – M → tlačítko **OK**

Nastavte, zda jas obrazovky fotografování v režimu **M** (manuální) má nebo nemá odrážet změny expozice.



Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Nastavení jasu je na obrazovce fotografování zohledněno.
Vypnuto	Na obrazovce fotografování se nastavení jasu nezohledňuje.






## Menu videosekvence











### Možnosti videa

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Možnosti videa → tlačítko OK



Zvolte požadovanou možnost záznamu videosekvence. Zvolte možnosti videa v normální rychlosti, pokud chcete nahrávat video běžnou rychlostí, nebo možnosti HS videa (126), chcete-li nahrávat video, které lze přehrávat zrychleně nebo zpomaleně. Možnosti videa, které lze vybrat, se liší v závislosti na nastavení položky **Snímací frekvence** (132).

- K záznamu videosekvencí se doporučují paměťové karty s třídou rychlosti 6 nebo vyšší (179). Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na možnost  **2160/30p** (4K UHD) nebo  **2160/25p** (4K UHD), doporučují se karty UHS s třídou rychlosti 3 nebo vyšší.

### Možnosti videosekvence v normální rychlosti

Možnost (velikost obrazu / snímací frekvence, formát souboru)	Velikost obrazu	Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Maximální doba záznamu (přibližně)
 2160/30p  2160/25p (4K UHD)	3840 × 2160	16:9	7 min 8 min
 1080/30p  1080/25p (výchozí nastavení)	1920 × 1080	16:9	26 min
 1080/60p  1080/50p	1920 × 1080	16:9	13 min
 720/30p  720/25p	1280 × 720	16:9	29 min
 480/30p  480/25p	640 × 480	4:3	29 min

### Poznámky k možnostem videa



Pokud je v režimu motivového programu vybrána možnost časosběrné snímání nebo superčasosběrná videosekvence, nastaví se videosekvence pevně na možnost  **1080/30p** nebo  **1080/25p**.



## Možnosti HS videosekvence

Natočené videosekvence se přehrávají zrychleně nebo zpomaleně.

Viz část „Natáčení videosekvencí zpomaleným nebo zrychleným záznamem (HS videosekvence)“ (128).

Možnost	Velikost obrazu Poměr stran (vodorovná ke svislé)	Popis
 HS 480/4x	640 × 480 4:3	Zpomalené videosekvence přehrávané 1/4 rychlostí • Max. doba nahrávání*: 15 sekund (doba přehrávání: 1 minuta)
 HS 1080/0,5x	1920 × 1080 16:9	Zrychlené videosekvence přehrávané 2x rychlostí • Max. doba nahrávání*: 2 minuty (doba přehrávání: 1 minuta)

\* Při nahrávání videosekvencí lze fotoaparát přepínat mezi nahráváním normální rychlostí a nahráváním zpomalených nebo zrychlených videosekvencí. Zde uvedená maximální doba nahrávání se týká pouze té části videosekvence, která je zaznamenána zpomaleně či zrychleně.

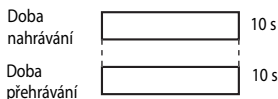
### Poznámky k HS videosekvencím

- Zvuk se nenahrává.
- Nastavení polohy zoomu, zaostření, expozice a vyvážení bílé barvy se při zahájení nahrávání zablokuje.



## Zpomalené a zrychlené přehrávání

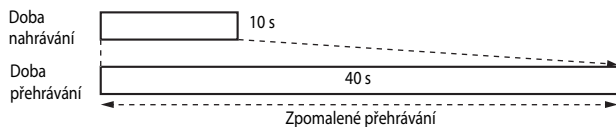
**Při nahrávání normální rychlostí:**



**Při nahrávání s nastavením  $\frac{480}{1080} \text{ FPS}$  HS 480/4x nebo  $\frac{480}{1080} \text{ FPS}$  HS 480/4x:**

Videosekvence jsou zaznamenávány 4x rychleji než normálně.

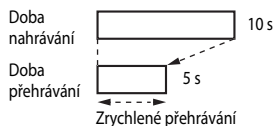
Lze je přehrávat zpomaleně, 4x nižší rychlostí.



**Při nahrávání s nastavením  $\frac{1080}{1080} \text{ FPS}$  HS 1080/0,5x nebo  $\frac{1080}{1080} \text{ FPS}$  HS 1080/0,5x:**

Videosekvence jsou zaznamenávány 1/2 pomaleji než normálně.

Lze je přehrávat zrychleně, 2x vyšší rychlostí.



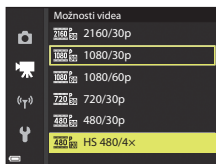
## Natáčení videosekvencí zpomaleným nebo zrychleným záznamem (HS videosekvence)

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu → Možnosti videa → tlačítko OK

Videosekvence nahrané jako HS videosekvence lze přehrát zpomaleně 1/4 rychlostí nebo je lze přehrát zrychleně, rychlostí dvojnásobnou oproti normální rychlosti.

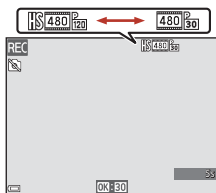
### 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost HS videosekvence (126) a stiskněte tlačítko OK.

- Po aktivaci této volby se stisknutím tlačítka MENU vraťte na obrazovku fotografování.



### 2 Natáčení spusťte stiskem tlačítka (záznam videosekvence).

- Každým stisknutím tlačítka OK se fotoaparát přepne mezi záznamem videosekvence normální rychlostí a záznamem HS videosekvence.
- Symbol možností videa se při přepínání mezi nahráváním HS videosekvence a nahráváním videosekvence v normální rychlosti mění.
- Pokud je dosaženo maximální doby záznamu HS videosekvencí (126), fotoaparát se automaticky přepne na nahrávání videa normální rychlostí.





### 3 Nahrávání ukončete stiskem tlačítka (záznam videosekvence).



## Režim činnosti zaostřovacích polí



Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Rež. činnosti zaostř. polí → tlačítko 

Nastavte způsob, jakým fotoaparát vybírá zaostřovací pole pro automatické zaostřování v režimu superčasoběrných videosekvencí, prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí.

Možnost	Popis
 Prior. ostř. na obličej (výchozí nastavení)	Jakmile fotoaparát detekuje lidský obličej, zaostří na něj. Další informace naleznete v části „Používání systému detekce obličeje“ (63).
 Střed	Fotoaparát zaostří na objekt uprostřed záběru.

### Poznámky k režimu činnosti zaostřovacích polí při nahrávání videa

**Rež. činnosti zaostř. polí** je v následujících situacích nastaven na zaostření na střed, bez ohledu na volbu možnosti **Prior. ostř. na obličej**.

- Pokud je položka **Režim autofokusu** v menu videosekvence nastavena na možnost **Jednorázové zaostření** a před stisknutím tlačítka  () nebyly detekovány žádné obličeje.
- Jestliže je v menu **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence.





## Režim autofokusu

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Režim autofokusu → tlačítko **OK**

Nastavte způsob zaostřování fotoaparátu v režimu superčasosběrné videosekvence, prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí.

Možnost	Popis
<b>AF-S</b> Jednorázové zaostření (výchozí nastavení)	Při spuštění nahrávání videa se zaostření zablokuje. Tuto možnost vyberte v případě, že se vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem v podstatě nezmění.
<b>AF-F</b> Nepřetržitý AF	Fotoaparát zaostřuje průběžně. Tuto možnost zvolte v případě, že se v průběhu záznamu významně změní vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem. V nahrané videosekvenci může být slyšet zvuk zaostřování fotoaparátu. Chcete-li předejít tomu, aby byl záznam rušen zvukem, který vydává fotoaparát při ostření, je doporučeno použít možnost <b>Jednorázové zaostření</b> .

### **Poznámky k režimu autofokusu**

- Pokud je v menu **Možnosti videa** vybrána položka HS videosekvence, je pevně nastavena možnost **Jednorázové zaostření**.
- Tato funkce nemusí být dostupná k použití spolu s jinými funkcemi.





## Redukce vibrací pro video



Přejděte do expozičního režimu → tlačítko MENU → symbol menu  → Reduk. vibrací pro video → tlačítko OK

Nastavte, chcete-li při v režimu prezentace krátkých videosekvencí nebo při záznamu videosekvencí omezit důsledky chvění fotoaparátu.

Pokud při nahrávání používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, nastavte tuto položku na možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 ★ Zapnuto (hybridní) (výchozí nastavení)	Provede optickou korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací. Provede rovněž elektronickou redukci vibrací zpracováním obrazu. Úhel zobrazení (tj. viditelná plocha záběru) se zužuje.
 Zapnuto	Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.
Vypnuto	Korekce se neprovede.


### Poznámky k redukci vibrací pro video

- Pokud je v části **Možnosti videa** vybrána možnost  **2160/30p** (4K UHD),  **2160/25p** (4K UHD) nebo HS videosekvence, nelze vybrat možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- Při výběru možnosti **Superčasosb. videos** se pevně nastaví možnost **Zapnuto (hybridní)**.
- V některých situacích nemusí být důsledky chvění fotoaparátu zcela odstraněny.



## Redukce hluku větru

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Redukce hluku větru → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
 Zapnuto	Omezí zvuky způsobené foukáním větru do mikrofonu při záznamu videosekvence. Při přehrávání však mohou být hůře slyšitelné i jiné zvuky.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Redukce hluku větru je vypnuta.

### **Poznámky k redukci hluku větru**

V následujících situacích je pevně nastavena možnost **Vypnuto**:

- U superčasosběrných videosekvencí.
- Jestliže je v menu **Možnosti videa** vybrána možnost HS videosekvence.

## Snímací frekvence

Přejděte do expozičního režimu → tlačítko **MENU** → symbol menu  → Snímací frekvence → tlačítko **OK**

Zvolte snímací frekvenci používanou při časosběrném snímání, superčasosběrném snímání, v režimu prezentace krátkých videosekvencí a při záznamu videosekvencí. Pokud je aktivováno nastavení snímací frekvence, změní se možnosti, které lze nastavit v části **Možnosti videa** (📖125).

Možnost	Popis
30 obr./s (30p/60p)	Vhodné pro přehrávání na televizoru pomocí standardu NTSC.
25 obr./s (25p/50p)	Vhodné pro přehrávání na televizoru pomocí standardu PAL.



## Menu přehrávání

Další informace o funkcích úprav snímků naleznete v části „Úpravy snímků (statické snímky)“ (📖76).

### Označit pro přenos

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Označit pro přenos → tlačítko 



Snímky, které chcete přenést do inteligentního zařízení, si před započítím přenášení nejprve ve fotoaparátu vyberte.

Na obrazovce pro výběr snímků (📖109) vyberte snímky nebo zrušte výběr snímků, na které chcete použít funkci Označit pro přenos.

- Videosekvence nelze vybrat. Chcete-li nahrát videosekvence do inteligentního zařízení, použijte aplikaci SnapBridge.
- Mějte na paměti, že pokud v menu nastavení zvolíte možnost **Obnovit vše** (📖153) nebo v menu sítě možnost **Obnovit výchozí nast.** (📖138), provedená nastavení označení pro přenos se zruší.





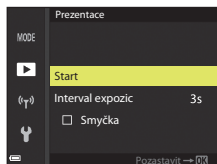
# Prezentace

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Prezentace → tlačítko .




Samočinné přehrávání snímků jednoho po druhém formou „prezentace“. Pokud jsou v prezentaci přehrávány soubory videosekvencí, zobrazí se pouze první snímek každé videosekvence.

## 1 Pomocí tlačítek ▲▼ multifunkčního voliče vyberte možnost **Start** a stiskněte tlačítko .

- Přehrávání prezentace začne.
- Chcete-li změnit interval mezi snímky, zvolte možnost **Interval expozic**, stiskněte tlačítko  a před volbou možnosti **Start** vyberte požadovaný časový interval.
- Chcete-li, aby se prezentace automaticky opakovala, aktivujte možnost **Smyčka** a stiskněte tlačítko  před volbou **Start**.
- Maximální možná doba přehrávání je přibližně 30 minut, a to i v případě, že je aktivována možnost **Smyčka**.








## 2 Prezentaci ukončete nebo znovu spusťte.

- Jakmile prezentace skončí nebo je pozastavena, zobrazí se obrazovka vpravo. Chcete-li prezentaci ukončit, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko . Chcete-li v prezentaci pokračovat, zvolte možnost  a stiskněte tlačítko .






## Operace během přehrávání

- Pomocí tlačítek   lze zobrazit předchozí/další snímek. Stisknutím a podržením některého z tlačítek   můžete snímky rychle procházet vpřed nebo vzad.
- Stisknutím tlačítka  se prezentace pozastaví nebo ukončí.



## Ochrana

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Ochrana → tlačítko 

Vybrané snímky a videosekvence budou ve fotoaparátu chráněny před nechtěným vymazáním. Snímky, které chcete chránit, nebo jejichž ochranu chcete zrušit, vyberte na obrazovce pro výběr snímků ( 109).



Mějte na paměti, že zformátováním paměťové karty nebo vnitřní paměti fotoaparátu dojde k trvalému odstranění veškerých dat včetně chráněných souborů ( 148).

## Otočit snímek

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Otočit snímek → tlačítko 

U určete orientaci, ve které se budou uložené snímky zobrazovat v režimu přehrávání. Statické snímky lze otočit o 90 stupňů po směru nebo o 90 stupňů proti směru hodinových ručiček.

Snímky pořízené a uložené v orientaci na výšku lze otočit až o 180 stupňů v libovolném směru.


Vyberte snímek na obrazovce pro výběr snímků ( 109). Pokud je zobrazena obrazovka otočení snímku, pomocí tlačítek   multifunkčního voliče nebo jeho otáčením otočte snímek o 90 stupňů.



Otočení o 90 stupňů  
doleva





Otočení o 90 stupňů  
doprava

Stisknutím tlačítka  dokončíte nastavování orientace zobrazení a uložíte informace o orientaci spolu se snímkem.






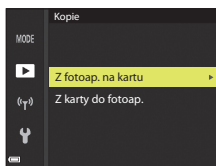
# Kopírovat (kopírování mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí)


Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko MENU → Kopie → tlačítko 


Snímky lze kopírovat mezi paměťovou kartou a vnitřní pamětí.

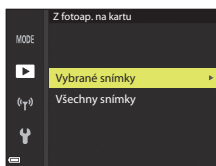
- Pokud je vložena paměťová karta, která neobsahuje žádné snímky, a fotoaparát je přepnut do režimu přehrávání, zobrazí se zpráva **V paměti nejsou žádné snímky.** V takovém případě stiskněte tlačítko MENU a vyberte možnost **Kopie**.

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče zvolte cílové místo kopírování snímků a stiskněte tlačítko .



- 2 Vyberte způsob kopírování a stiskněte tlačítko .

- Pokud zvolíte možnost **Vybrané snímky**, použijte ke specifikaci snímků obrazovku pro výběr snímků ( 109).
- Pokud zvolíte možnost **Z karty do fotoap.**, možnost Všechny snímky nebude dostupná.



## Poznámky ke kopírování snímků



- Kopírovat lze pouze soubory ve formátech, které tento fotoaparát může zaznamenat.
- Operaci nelze zaručit u snímků pořízených jiným modelem fotoaparátu a u snímků, které byly upraveny v počítači.

## Kopírování snímků patřících do sekvence




- Jestliže v části **Vybrané snímky** vyberete klíčový snímek sekvence, zkopírují se všechny snímky v sekvenci.
- Pokud stisknete tlačítko MENU při zobrazených snímcích sekvence, je ke kopírování dostupná pouze možnost **Z karty do fotoap.** Pokud zvolíte možnost **Aktuální sekvence**, zkopírují se všechny snímky sekvence.



## Zobrazení sekvence

Stiskněte tlačítko  (režim přehrávání) → tlačítko **MENU** → Zobrazení sekvence → tlačítko 

Zvolte způsob zobrazení snímků v sekvenční (📖74).

Možnost	Popis
 <b>Jednotlivé snímky</b>	Zobrazí všechny snímky v sekvenční jednotlivě. Na obrazovce přehrávání se zobrazí symbol  .
 <b>Pouze klíčový snímek (výchozí nastavení)</b>	Ke snímkům v sekvenční zobrazí pouze klíčové snímky.

Nastavení budou použita na všechny sekvence a budou uložena do paměti fotoaparátu, ve které zůstanou i po vypnutí fotoaparátu.








## Menu sítě

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → tlačítko **OK**

Nakonfigurujte nastavení bezdrátové sítě k propojení fotoaparátu s chytrým zařízením.

Možnost	Popis		
Režim V letadle	Výběrem možnosti <b>Zapnuto</b> vypnete všechna bezdrátová připojení.		
Připojit k chytrému zaříz.	Tuto možnost použijte při párování fotoaparátu s chytrým zařízením. Toto nastavení nelze vybrat, jestliže je navázáno bezdrátové připojení. Další informace naleznete v kroku 2 v části „Nastavení z chytrého telefonu nebo tabletu“ (  14).		
Možnosti autom. odesíl.	Nastavuje podmínky automatického odesílání snímků do chytrého zařízení.		
Wi-Fi	Typ připojení Wi-Fi	<b>SSID*</b> : Změní identifikátor SSID. Zadejte alfanumerický identifikátor SSID o délce 1 až 32 znaků. <b>Autentizace/šifrování</b> : Zvolte, zda má být komunikace mezi fotoaparátem a připojeným chytrým zařízením šifrovaná, či nikoli. Komunikace není šifrovaná, pokud je zvolena možnost <b>Otevřené</b> . <b>Heslo*</b> : Nastavit heslo. Zadejte alfanumerické heslo o délce 8 až 36 znaků. <b>Kanál</b> : Zvolte kanál používaný pro bezdrátová připojení. <b>Maska podsítě</b> : Za normálních okolností použijte výchozí nastavení ( <b>255.255.255.0</b> ). <b>IP adresa serveru DHCP</b> : Za normálních okolností použijte výchozí nastavení ( <b>192.168.0.10</b> ).	
	Aktuální nastavení	Zobrazení aktuálního nastavení.	
	Bluetooth	Připojení k síti	Výběrem možnosti <b>Zakázat</b> vypnete komunikaci prostřednictvím rozhraní Bluetooth.
		Spárovaná zařízení	Změňte chytré zařízení k připojení, nebo odstraňte párování s chytrým zařízením.
		Odesílat ve vypn. stavu	Nastavte, zda může fotoaparát komunikovat s chytrým zařízením, i když je vypnutý nebo v pohotovostním režimu (  23).
Obnovit výchozí nast.	Obnoví všechna nastavení menu sítě na výchozí hodnoty. Toto nastavení nelze vybrat, jestliže je navázáno bezdrátové připojení.		

\* Informace o zadávání alfanumerických znaků najdete v části „Obsluha klávesnice pro vstup textu“ (139).



## Obsluha klávesnice pro vstup textu

### Znakový vstup pro SSID, Heslo, Komentář ke snímku a Informace o autor. právu

- K výběru alfanumerických znaků použijte tlačítka ▲▼◀▶ multifunkčního voliče. Stisknutím tlačítka OK zadejte vybraný znak do textového pole a přesuňte kurzor na další místo.
- Kurzor posuňte v textovém poli pomocí kláves ← nebo → a stiskněte tlačítko OK.
- Chcete-li vymazat jeden znak, stiskněte tlačítko 🗑️.
- Chcete-li nastavení aktivovat, stiskněte na klávesnici klávesu ↵ a stiskněte tlačítko OK.



### Znakový vstup pro Kanál, Masku podsítě a IP adresa serveru DHCP

- K výběru čísel použijte tlačítka ▲▼ multifunkčního voliče. Chcete-li se přesunout na další číslici, stiskněte tlačítko ▶ nebo OK. Chcete-li se vrátit na předchozí číslici, stiskněte tlačítko ◀.
- Chcete-li použít nastavení, vyberte poslední číslici a stiskněte tlačítko OK.






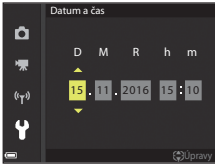




# Menu nastavení

## Časové pásmo a datum

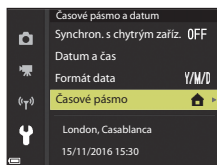
Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Časové pásmo a datum → tlačítko **OK**

Nastavení hodin fotoaparátu.

Možnost	Popis
Synchron. s chytrým zařiz.	Určete, zda má být prováděna synchronizace nastavení data a času s chytrými zařízeními.
Datum a čas	Nastavte datum a čas, pokud je položka <b>Synchr. s chytrým zařízením</b> nastavena na možnost <b>Vypnuto</b> . <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte pole: Použijte tlačítka   multifunkčního voliče.</li><li>• Upravte datum a čas: Použijte tlačítka  . Datum a čas lze také změnit otáčením multifunkčního nebo příkazového voliče.</li><li>• Aktivujte nastavení: Zvolte nastavení minutového pole a stiskněte tlačítko <b>OK</b> nebo .</li></ul> 
Formát data	Zvolte <b>Rok/měsíc/den</b> , <b>Měsíc/den/rok</b> nebo <b>Den/měsíc/rok</b> .
Časové pásmo	Nastavte datum a čas, pokud je položka <b>Synchr. s chytrým zařízením</b> nastavena na možnost <b>Vypnuto</b> . Nastavení časového pásma a letního času. <ul style="list-style-type: none"><li>• Pokud je nastavena možnost <b>Cílové místo cesty</b> () po nastavení domácího časového pásma () , bude automaticky vypočítán časový posun mezi cílem cesty a domácím časovým pásmem a budou zaznamenávány časové údaje platné ve vybraném regionu.</li></ul>

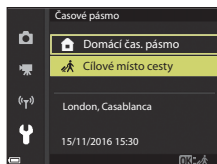
## Nastavení časového pásma

- 1 Pomocí tlačítek   multifunkčního voliče vyberte možnost **Časové pásmo** a stiskněte tlačítko **OK**.

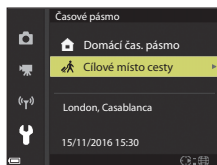


## 2 Zvolte možnost Domácí čas. pásmo nebo Cílové místo cesty a stiskněte tlačítko .





- Datum a čas zobrazený na obrazovce se mění podle vybraného domácího časového pásma nebo cílového místa cesty.

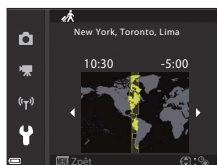


## 3 Stiskněte tlačítko .




## 4 Pomocí tlačítek vyberte časové pásmo.

- Jakmile stisknutím tlačítka  aktivujete funkci letního času, zobrazí se symbol . Stiskem tlačítka  se funkce letního času vypne.
- Tlačítkem  časové pásmo aktivujete.
- Pokud je časový údaj u domácího časového pásma nebo u cílového místa cesty nesprávný, nastavte správný čas v části **Datum a čas**.



## Nastavení monitoru

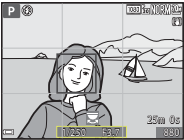

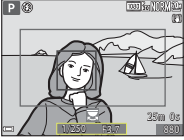

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení monitoru → tlačítko **OK**

Možnost	Popis
Info o snímku	Nastavte, zda se na monitoru mají či nemají zobrazovat informace.
Zobrazení nápovědy	Při změnách režimu nebo zobrazení obrazovky nastavení se budou zobrazovat popisy funkcí. • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>
Kontrola snímku	Nastavte, zda se má či nemá zobrazit pořízený snímek bezprostředně po vyfotografování. • Výchozí nastavení: <b>Zapnuto</b>
Jas	Upravte jas monitoru. • Výchozí nastavení: <b>3</b>

### Info o snímku

	Expoziční režim	Režim přehrávání
Zobrazit info		
Automatické info (výchozí nastavení)	Zobrazí se stejné informace, jako by byla nastavena možnost <b>Zobrazit info</b> , a skryjí se jako při nastavení na možnost <b>Skrýt info</b> , pokud se do několika sekund neprovede žádná operace. Po provedení nějaké operace se informace znovu zobrazí.	
Skrýt info		



	Expoziční režim	Režim přehrávání
Pom. mřížka+auto. info	 <p>Kromě informací, zobrazovaných při nastavení možnosti <b>Automatické info</b>, se zobrazí pomocná mřížka, která pomáhá při kompozici snímků. Při natáčení videosekvencí se pomocná mřížka nezobrazuje.</p>	 <p>Totéž jako při nastavení na možnost <b>Automatické info</b>.</p>
Rám. videa+auto. info	 <p>Při záznamu videosekvencí se kromě informací, zobrazených při použití možnosti <b>Automatické info</b>, před zahájením natáčení videosekvence zobrazí rámeček, který označuje zachycenou oblast. Při natáčení videosekvencí se rámeček videa nezobrazuje.</p>	 <p>Totéž jako při nastavení na možnost <b>Automatické info</b>.</p>





## Razítko data

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Razítko data → tlačítko 

Datum a čas fotografování lze na snímcích označit razítkem data při jejich pořízení.



Možnost	Popis
 Datum	Snímky se označí razítkem data.
 Datum a čas	Snímky se označí razítkem data a času.
Vypnuto (výchozí nastavení)	Snímky se neoznačí razítkem data ani času.

### Poznámky k razítku data

- Datum a čas razítka se stávají trvalou součástí obrazových dat a nelze je vymazat. Datum a čas nelze orazit na snímky až po jejich pořízení.
- Datum a čas nelze orazit v následujících situacích:
  - v motivových programech **Sport**, **Noční portrét** (při nastavení na možnost **Z ruky**), **Noční krajina** (při nastavení na možnost **Z ruky**), **Protisvětlo** (při nastavení funkce **HDR** na možnost **Zapnuto**), **Jednoduché panoráma** nebo **Portrét domác. zvířat** (při nastavení na možnost **Sériové snímání**), **Vícenásob. exp. Zjasnit**
  - při použití kreativního režimu,
  - pokud je nastavena **Sériové snímání** (📖118),
  - při natáčení videosekvencí,
  - při ukládání statických snímků během natáčení videosekvence,
  - při extrahování statických snímků z videosekvence během přehrávání videa.
- Na snímku s malou velikostí obrazu může být datum a čas v razítku obtížně čitelné.

### Tisk data pořízení snímků bez použití razítka data



Chcete-li vytisknout na snímky datum a čas jejich pořízení, přeneste snímky do počítače a použijte software ViewNX-i (📖103).



## Redukce vibrací pro snímky

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Red. vibrací pro snímky → tlačítko 

Zvolte nastavení redukce vibrací, které bude použito při pořizování statických snímků. Pokud při fotografování používáte ke stabilizaci fotoaparátu stativ, zvolte možnost **Vypnuto**.

Možnost	Popis
 * Zapnuto (hybridní)	Provede optickou korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací. Za následujících podmínek provede také elektronickou redukci vibrací zpracováním obrazu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Blesk: záblesk se neodpálí</li><li>• Čas závěrky: delší než 1/30 sekundy v maximální širokoúhlé poloze a 1/250 sekundy v poloze maximální ohniskové vzdálenosti</li><li>• Samospoušť: <b>OFF</b></li><li>• <b>Sériové snímání</b> nastavení: <b>Jednotlivé snímky</b></li><li>• Citlivost ISO: ISO 200 nebo nižší</li></ul> Záznam snímku může trvat déle než obvykle.
 Zapnuto (výchozí nastavení)	Provede korekci chvění fotoaparátu pomocí optické redukce vibrací.
Vypnuto	Korekce se neprovede.


### **Poznámky k redukci vibrací pro snímky**

- Jakmile fotoaparát zapnete nebo jej přepnete z režimu přehrávání do expozičního režimu, před započítáním snímání vyčkejte, až bude obrazovka fotografování připravena.
- Bezprostředně po pořízení se mohou snímky na obrazovce zobrazovat rozmazaně.
- Systém redukce vibrací nemusí být ve všech situacích schopen zcela potlačit účinky chvění fotoaparátu.
- Jestliže je čas závěrky příliš dlouhý, zpracování snímků pomocí vylepšení obrazu nelze provést ani v případě, že je nastavena možnost **Zapnuto (hybridní)**.







## Pomocné světlo AF

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Pomoc. světlo AF → tlačítko **OK**


Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Pomocné světlo AF se rozsvítí automaticky, jestliže stisknete tlačítko spouště při nedostatečném osvětlení. Dosah světla je přibližně 5,0 m při maximální širokouhlé poloze a přibližně 4,5 m při poloze maximálního telezoomu. <ul style="list-style-type: none"><li>U některých motivových programů nebo zaostřovacích polí se pomocné světlo AF nemusí rozsvítit.</li></ul>
Vypnuto	Pomocné světlo AF se nerozsvítí.

## Digitální zoom

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Digitální zoom → tlačítko **OK**



Možnost	Popis
Zapnuto (výchozí nastavení)	Je aktivován digitální zoom.
 Ořez	Poměr zvětšení je omezen na rozsah, ve kterém se nesníží kvalita obrazu pořizovaných snímků (  60). <ul style="list-style-type: none"><li>Digitální zoom není dostupný, pokud je velikost obrazu nastavena na možnosti <b>20M 5184×3888</b>, <b>16M 5184×2920</b>, <b>12M 3888×3888</b>.</li><li>Toto nastavení funguje stejným způsobem, jako nastavení na možnost <b>Zapnuto</b> při nahrávání videosekvence.</li></ul>
Vypnuto	Digitální zoom je deaktivován.

### Poznámky k digitálnímu zoomu

- V následujících motivových programech není možné použít digitální zoom:
  - Portrét**, motivové programy **Noční portrét**, **Noční krajina**, **Protisvětlo** (pokud je zvolena možnost **HDR**), **Jednoduché panorama**, **Portrét domác. zvířat**, **Inteligentní portrét**,
  - kreativní režim.
- Digitální zoom není možné použít v jiných motivových programech při použití určitých nastavení (69).





## Nastavení zvuku

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nastavení zvuku → tlačítko 

Možnost	Popis
Zvuk tlačítek	<p>Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), fotoaparát vydává jedno pípnutí při provádění operací, dvě pípnutí při úspěšném zaostření objektu a tři pípnutí při chybě. Zvuk zazní také při zobrazení uvítací obrazovky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• V motivovém programu <b>Portrét domác. zvířat</b> jsou zvuky vypnuty.</li></ul>
Zvuk závěrky	<p>Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> (výchozí nastavení), při spuštění závěrky zazní zvuk závěrky.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zvuk závěrky je deaktivován při záznamu videosekvencí nebo použití motivového programu <b>Jednoduché panoráma</b> nebo <b>Portrét domác. zvířat</b>.</li></ul>

## Automatické vypnutí

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Automat. vypnutí → tlačítko 

Nastavení doby, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu (23).  
Lze zvolit z možností **30 s**, **1 min** (výchozí nastavení), **5 min** nebo **30 min**.


### **Nastavení funkce automatického vypnutí**

Doba, která uplyne před přechodem fotoaparátu do pohotovostního režimu, je pevně nastavena v následujících situacích:

- Při fotografování s aktivovanou funkcí **Aut. portrét dom. zvířat**: 5 minut (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Při fotografování s aktivovanou funkcí **Samospoušť det. úsměv**: 5 minut (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Při zobrazeném menu: 3 minuty (pokud je automatické vypnutí nastaveno na **30 s** nebo **1 min**)
- Pokud je připojen kabel HDMI: 30 minut
- Při čekání na připojení pomocí funkce **Připojit k chytrému zaříz.**: 30 minut



## Formátování karty / formátování paměti

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Formátovat kartu/Formátovat paměť → tlačítko **OK**

Tuto možnost použijte k formátování paměťové karty nebo vnitřní paměti.

**Formátováním paměťové karty nebo vnitřní paměti se trvale odstraní všechna data.**

**Odstraněná data není možné obnovit.** Před zahájením formátování se ujistěte, že máte všechny důležité snímky uloženy v počítači.

- Toto nastavení nelze vybrat, jestliže je navázáno bezdrátové připojení.

### Formátování paměťové karty

- Vložte paměťovou kartu do fotoaparátu.
- Vyberte možnost **Formátovat kartu** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

### Formátování vnitřní paměti

- Vyměňte paměťovou kartu z fotoaparátu.
- Vyberte možnost **Formátovat paměť** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.

Formátování spusťte volbou možnosti **Formátovat** na zobrazené obrazovce a stisknutím tlačítka **OK**.

- Při formátování nevypínejte fotoaparát ani neotevírejte krytku slotu pro paměťovou kartu / prostoru pro baterii.

---

## Jazyk

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Jazyk/Language → tlačítko **OK**

Zvolte jazyk, který bude použit k zobrazení menu a hlášení fotoaparátu.



## Komentář ke snímku

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Komentář ke snímku → tlačítko **OK**

Připojte komentář, který byl dříve zaregistrován ke snímkům, jenž budou pořizeny.

Připojený komentář je možné vložit do snímků, které budou odeslány do chytrého zařízení pomocí aplikace (📖18).

Také můžete zkontrolovat metadata softwaru ViewNX-i.



Možnost	Popis
Připojit komentář	<p>Ke snímkům bude přiřazen komentář zaregistrovaný funkcí <b>Zadat komentář</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte možnost <b>Připojit komentář</b>, stiskněte tlačítko  a aktivujte zaškrťovací políčko (✔).</li></ul> <p>Když stisknete tlačítko <b>OK</b>, nastavení bude aktivováno a komentář bude přiřazen k později zaznamenaným snímkům.</p> 
Zadat komentář	<p>Můžete zaregistrovat komentář s délkou až 36 alfanumerických znaků.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte možnost <b>Zadat komentář</b>, stiskněte tlačítko  a zobrazí se vstupní obrazovka.</li></ul> <p>Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro vstup textu“ (📖139).</p>

### **Zobrazení komentářů ke snímkům**

Komentáře ke snímkům se nezobrazují ani při přehrávání snímků ve fotoaparátu.







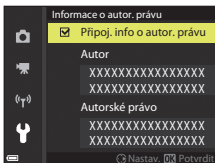
## Informace o autorském právu

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Informace o autor. právu → tlačítko 

Ke snímkům, jenž budete pořizovat, připojte zaregistrované informace o autorském právu. Připojené informace o autorském právu je možné vložit do snímků, které budou odeslány do chytrého zařízení pomocí aplikace (📖18).

Také můžete zkontrolovat metadata softwaru ViewNX-i.

Možnost	Popis
Připoj. info o autor. právu	<p>Ke snímkům budou přiřazeny informace o autorském právu zaregistrované v položkách <b>Autor</b> a <b>Autorské právo</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte možnost <b>Připoj. info o autor. právu</b>, stiskněte tlačítko  a aktivujte zaškrťovací políčko (☑).</li></ul> <p>Když stisknete tlačítko , nastavení bude aktivováno a informace o autorském právu budou přiřazeny k později zaznamenaným snímkům.</p>
Autor	<p>Můžete zaregistrovat jméno autora o délce až 36 alfanumerických znaků.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte možnost <b>Autor</b>, stiskněte tlačítko  a zobrazí se vstupní obrazovka. Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro vstup textu“ (📖139).</li></ul>
Autorské právo	<p>Můžete zaregistrovat jméno držitele autorských práv o délce až 54 alfanumerických znaků.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vyberte možnost <b>Autorské právo</b>, stiskněte tlačítko  a zobrazí se vstupní obrazovka. Další informace o metodě zadávání najdete v části „Obsluha klávesnice pro vstup textu“ (📖139).</li></ul>



### Poznámky k informacím o autorském právu

- Abyste zabránili nelegálnímu používání jména autora a držitele autorských práv, před zapůjčením nebo převedením vlastnictví fotoaparátu nezapomeňte nastavení **Připoj. info o autor. právu** deaktivovat. Také se ujistěte, že byla pole jména autora a držitele autorských práv vymazána.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za žádné potíže či škody vzniklé v důsledku použití funkce **Informace o autor. právu**.

### Zobrazení informací o autorském právu

Informace o autorském právu se nezobrazují ani při přehrávání snímků ve fotoaparátu.



## Data o poloze



Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Data o poloze → tlačítko 


Nastavte, zda mají být k pořizovaným snímkům přidávány informace o místu pořízení.

Možnost	Popis
Získat z chytrého zařízení	Pokud zvolíte možnost <b>Ano</b> , informace o poloze budou k pořizovaným snímkům přidávány z chytrého zařízení. Povolte funkci informací o poloze aplikace SnapBridge.
Poloha	Zobrazuje získané informace o poloze. <ul style="list-style-type: none"><li>Když jsou informace zobrazeny, neprobíhá jejich aktualizace. Aktualizaci provedete opakovaným použitím funkce <b>Poloha</b>.</li></ul>



## Nabíjení z počítače

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Nabíjení z počítače → tlačítko 

Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Auto (výchozí nastavení)	Je-li fotoaparát připojen k zapnutému počítači (  )97), baterie vložená do fotoaparátu se automaticky nabíjí napájením poskytovaným počítačem.
Vypnuto	Pokud je fotoaparát připojen k počítači, baterie vložená do fotoaparátu se nenabíjí.

### **Poznámky k nabíjení pomocí počítače**

- Po připojení k počítači se fotoaparát zapne a započne nabíjení. Vypnutím fotoaparátu se nabíjení ukončí.
- Dobití zcela vybité baterie trvá přibližně 4 hodiny. Doba dobíjení je delší, pokud se během dobíjení baterie přenášejí snímky.
- Fotoaparát se automaticky vypne, pokud do 30 minut po dokončení nabíjení baterie nedojde ke komunikaci s počítačem.

### **Když kontrolka nabíjení rychle zeleně bliká**

Nabíjení nelze provést. Možné příčiny jsou uvedeny níže.

- Okolní teplota je pro nabíjení nevhodná. Baterii nabíjejte v místnosti s teplotou vzduchu 5 °C až 35 °C.
- Kabel USB není správně zapojen nebo došlo k závadě baterie. Zkontrolujte správné zapojení kabelu USB nebo v případě potřeby vyměňte baterii.
- Počítač je v režimu spánku a nedodává elektrickou energii. Uvedte počítač do pracovního režimu.
- Baterii nelze nabíjet, protože počítač nedodává do fotoaparátu energii z důvodu nastavení či specifikace počítače.



## Obnovit vše

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Obnovit vše → tlačítko 

Pokud vyberete možnost **Obnovit**, nastavení fotoaparátu bude resetováno na výchozí hodnoty.

- Na výchozí hodnoty bude resetováno rovněž nastavení menu sítě.
- Některá nastavení, například **Časové pásmo a datum** či **Jazyk/Language**, resetována nebudou.
- Toto nastavení nelze vybrat, jestliže je navázáno bezdrátové připojení.



### Obnovení číslování souborů

Chcete-li obnovit číslování souborů od čísla „0001“, vymažte veškeré snímky uložené na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti a poté vyberte možnost **Obnovit vše**.

## Splňované standardy

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Splňované standardy → tlačítko 

Zobrazí některá označení standardů, které fotoaparát splňuje.

## Verze firmwaru

Stiskněte tlačítko **MENU** → symbol menu  → Verze firmwaru → tlačítko 

Zobrazí aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.

- Toto nastavení nelze vybrat, jestliže je navázáno bezdrátové připojení.





# Technické poznámky

Upozornění.....	155
Poznámky k funkcím pro bezdrátovou komunikaci.....	156
Péče o produkt.....	158
Fotoaparát.....	158
Baterie.....	159
Síťový zdroj/nabíječka.....	160
Paměťové karty.....	161
Čištění a uchovávání.....	162
Čištění.....	162
Uchovávání fotoaparátu.....	162
Chybová hlášení.....	163
Řešení možných problémů.....	166
Názvy souborů.....	174
Volitelné příslušenství.....	175
Specifikace.....	176
Paměťové karty, které lze použít.....	179
Rejstřík.....	182



# Upozornění

## Upozornění pro zákazníky v Evropě

### VAROVÁNÍ

#### **NEBEZPEČÍ VÝBUCHU, POKUD JSOU BATERIE VYMĚNĚNY ZA NESPRÁVNÝ TYP.**

#### **POUŽITÉ BATERIE ZLIKVIDUJTE DLE POKYŇŮ.**

Tento symbol značí, že elektrické a elektronické vybavení patří do tříděného odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace tohoto výrobku se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nepatří do běžného komunálního odpadu.
- Třídění odpadu a recyklace napomáhají ochraně přírodních zdrojů a předcházejí negativním vlivům na lidské zdraví a životní prostředí, ke kterým by mohla vést nesprávná likvidace odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



Tento symbol na baterii značí, že baterie patří do tříděného odpadu.

Následující informace jsou určeny pouze uživatelům v evropských zemích:

- Likvidace veškerých baterií, bez ohledu na to, zda jsou označeny tímto symbolem či nikoli, se provádí v rámci tříděného odpadu na příslušném sběrném místě. Výrobek nepatří do běžného komunálního odpadu.
- Další informace ohledně nakládání s odpadními produkty vám poskytne dodavatel nebo místní úřad.



# Poznámky k funkcím pro bezdrátovou komunikaci

## Omezení týkající se bezdrátových zařízení

Bezdrátový vysílač, který je součástí tohoto výrobku, odpovídá předpisům pro bezdrátový provoz v zemi prodeje a není určen k použití v jiných zemích (výrobky zakoupené v EU nebo ESVO lze používat kdekoli v EU a ESVO). Za použití v jiných zemích nepřebírá společnost Nikon zodpovědnost. Uživatelé, kteří si nejsou jisti zemí původu produktu, by se měli poradit s místním servisním střediskem společnosti Nikon nebo s autorizovaným servisním zástupcem společnosti Nikon. Toto omezení se týká pouze bezdrátového provozu, a nikoli jiného používání produktu.

## Zabezpečení

Přestože jednou z výhod tohoto produktu je, že umožňuje uživatelům připojit se k libovolné bezdrátové výměně dat kdekoli v jeho dosahu, pokud nebude zapnuto zabezpečení, může dojít k následujícímu:

- Odcizení dat: Třetí strany mohou záměrně zachytit bezdrátové přenosy za účelem odcizení ID uživatelů, hesel a dalších osobních údajů.
- Neoprávněný přístup: Neoprávnění uživatelé mohou získat přístup k síti a pozměnit data nebo způsobit škodlivé akce. Poznámka: Vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky poskytnout neoprávněný přístup i v případě aktivního zabezpečení. Za úniky dat či informací, které mohou nastat při přenosu dat, nenese společnost Nikon zodpovědnost.
- Nepřístupujte k sítím, k jejichž používání nejste oprávněni, a to ani v případě, že se zobrazí na vašem chytrém telefonu či tabletu. V opačném případě to může být považováno za neoprávněný přístup. Přístupujte pouze k sítím, které smíte používat.

## Správa osobních informací a odmítnutí záruk

- Informace o uživateli, zaregistrované a nastavené v zařízení, včetně nastavení připojení bezdrátové sítě LAN a dalších osobních údajů, jsou citlivé vzhledem k možnosti změny či ztráty způsobené nesprávnou obsluhou, statickou elektřinou, nehodou, poruchou, opravou nebo jinou manipulací. K důležitým informacím si vždy pořizujte oddělené kopie. Společnost Nikon není zodpovědná za jakékoli přímé či nepřímé škody ani za ušlý zisk vyplývající z úprav nebo ztráty obsahu, které společnosti Nikon nelze připsat.
- Před likvidací tohoto výrobku nebo jeho převodem na jiného majitele použijte položku **Obnovit vše** v menu nastavení (📖112), čímž dojde ke smazání všech vzařízených zaregistrovaných a nastavených informací o uživateli, včetně nastavení připojení k bezdrátové síti LAN a dalších osobních údajů.
- Společnost Nikon nenese odpovědnost za žádné škody způsobené neoprávněným používáním tohoto produktu třetími stranami v případě jeho odcizení nebo ztráty.



## **Pravidla pro export nebo převoz tohoto produktu do zahraničí**

Na tento produkt se vztahují omezení pro správu exportu USA (EAR). Svolení vlády USA není vyžadováno při exportu do zemí jiných než následujících, které jsou v době tvorby tohoto textu předmětem embarga nebo zvláštních nařízení: Kuba, Irán, Severní Korea, Súdán a Sýrie (tento seznam může být předmětem změn).

## **Upozornění pro zákazníky v Evropě**

### **Prohlášení o shodě (Evropa)**

Společnost Nikon Corporation tímto prohlašuje, že zařízení COOLPIX A900 je ve shodě se základními požadavky a dalšími příslušnými ustanoveními směrnice 1999/5/EC. Prohlášení o shodě je k dispozici na adrese

[http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_A900.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf).



## Péče o produkt

Kromě upozornění uvedených v části „Pro vaši bezpečnost“ (📖 viii-x) dodržujte při používání a uchování tohoto zařízení níže uvedené pokyny.

### Fotoaparát

#### Nevystavujte fotoaparát silným nárazům

Silné fyzické nárazy nebo vibrace mohou způsobit poruchu produktu. Dále se nedotýkejte ani netlačte na objektiv či jeho kryt.

#### Udržujte produkt v suchu

Je-li přístroj vystaven vysokému stupni vlhkosti nebo ponořen do vody, dojde k jeho poškození.

#### Vyvarujte se náhlých změn teplot

Náhlé změny teplot, ke kterým může dojít při vstupu nebo odchodu z vytápěné budovy za chladného dne, mohou způsobit vznik kondenzační vlhkosti uvnitř přístroje. Vzniku kondenzační vlhkosti lze zabránit tak, že předtím, než přístroj vystavíte náhlé změně teploty, jej vložíte do brašny nebo plastového sáčku.

#### Přístroj uchovejte mimo dosah silných magnetických polí

Přístroj nepoužívejte ani neukládejte v blízkosti zařízení, která vytvářejí silné elektromagnetické záření nebo magnetická pole. Mohlo by dojít ke ztrátě dat nebo k poruše fotoaparátu.

#### Nemiřte objektivem delší časový interval do silného zdroje světla

Při práci s fotoaparátem se vyvarujte dlouhodobějšího míření objektivem do slunce nebo jiného silného zdroje světla. Intenzivní světlo může poškodit obrazový snímač a způsobit bílé skvrny na snímcích.

#### Před odebráním nebo odpojením síťového zdroje či paměťové karty produkt vypněte

Je-li přístroj zapnutý nebo probíhá-li ukládání či mazání snímků, nevyjímejte baterii. Násilné přerušování napájení za těchto okolností může vést ke ztrátě dat a poškození paměťové karty nebo interních obvodů fotoaparátu.



## Poznámky k monitoru

- Monitory (včetně elektronických hledáčeků) jsou konstruovány s extrémně vysokou přesností; minimálně 99,99 % pixelů je funkčních, méně než 0,01 % jich chybí nebo jsou nefunkční. I když mohou tyto zobrazovače obsahovat pixely, které trvale svítí (bílé, červené, modré nebo zelené) nebo trvale nesvítí (černé), neznamená tento jev závadu a na snímky zhotovené zařízením nemá žádný vliv.
- Obraz na monitoru může být při ostrém okolním osvětlení obtížně pozorovatelný.
- Na monitor netlačte, mohlo by dojít k jeho poškození nebo závadě. Při poškození monitoru dejte pozor, abyste se neporanili střepey, zabraňte také kontaktu pokožky, očí a úst s tekutými krystaly z monitoru.

## Baterie

### Pravidla používání

- Baterie může být po použití horká.
- Baterii nepoužívejte při teplotách okolí pod 0 °C nebo nad 40 °C, protože tak by mohlo dojít k jejímu poškození nebo závadě.
- Pokud si všimnete jakýchkoli abnormalit, jako je nadměrné teplo, kouř nebo neobvyklý zápach vycházející z baterie, okamžitě přerušete používání přístroje a obraťte se na dodavatele nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.
- Jakmile baterii vyjmete z fotoaparátu nebo z volitelné nabíječky baterií, vložte baterii do igelitového sáčku atp., aby byla izolována.

### Nabíjení baterie

Před používáním fotoaparátu zkontrolujte stav baterie a v případě potřeby baterii vyměňte nebo nabijte.

- Před použitím nabíjejte baterii v místnosti s okolní teplotou 5 °C až 35 °C.
- Vysoká teplota baterie může bránit správnému nebo úplnému dobití baterie a může snižovat výkon baterie. Pozor, baterie může být po použití horká. Před zahájením nabíjení proto vyčkejte, až baterie vychladne.  
Pokud pomocí síťového zdroje/nabíječky nebo počítače nabijíte baterii, která je vložena do tohoto fotoaparátu, při teplotách baterie pod 0 °C nebo nad 50 °C k nabití baterie nedojde.
- Pokud je baterie zcela nabitá, v jejím nabíjení nepokračujte, protože tak dojde ke snížení výkonnosti baterie.
- Při nabíjení se může teplota baterie zvýšit. Nejedná se však o závadu.

### Noste s sebou náhradní baterie

Je-li to možné, mějte při fotografování důležitých událostí po ruce vždy plně nabitou náhradní baterii.

### Používání baterie v chladném prostředí

Za chladných dní se kapacita baterií snižuje. Pokud je za nízké teploty použita nedobitá baterie, fotoaparát se nemusí zapnout. Náhradní baterie mějte uložené na teplém místě a v případě potřeby baterii vyměňte. Jakmile se baterie ohřeje, může se částečně obnovit její nabití.



## Kontakty baterie

Nečistoty na kontaktech baterie mohou bránit správné funkci fotoaparátu. Dojde-li ke znečištění kontaktů baterie, otřete je před použitím čistým suchým kouskem látky.

## Nabíjení vybité baterie

Zapínání nebo vypínání fotoaparátu s vloženou vybitou baterií může snížit životnost baterie. Před použitím vybitou baterii nabíjte.

## Skladování baterie

- Pokud se baterie nepoužívá, vždy ji z fotoaparátu nebo volitelné nabíječky baterií vyjměte. Z vložené baterie je uvolňováno malé množství proudu i v případě, že se fotoaparát nepoužívá. Může tak dojít k nadměrnému vybití baterie s následkem úplné ztráty její funkce.
- Dobijte baterii alespoň jednou za šest měsíců a před uložením ji zcela vybijte.
- Vložte baterii do igelitového sáčku atp., aby byla izolována, a uložte ji na chladné místo. Baterii byste měli uchovávat na chladném místě s okolní teplotou 15 °C až 25 °C. Neskladujte baterii na velmi teplých ani velmi chladných místech.

## Výdrž baterie

Pokud významně klesne doba, po kterou si plně nabitá baterie udrží výkon při provozu za pokojové teploty, znamená to, že je nutné baterii vyměnit. Zakupte si novou baterii.

## Recyklace použitých baterií

Pokud již baterie nevydrží zůstat delší dobu v nabitém stavu, baterii vyměňte. Použité baterie jsou hodnotným zdrojem surovin. Umožněte proto jejich recyklaci v souladu s předpisy platnými ve vašem regionu.

## Síťový zdroj/nabíječka

- Síťový zdroj/nabíječka EH-73P je určen pouze k používání s kompatibilními zařízeními. Nepoužívejte ho s přístroji jiných značek či modelů.
- Nepoužívejte jiný kabel USB než typ UC-E21. Při použití jiného kabelu USB než typu UC-E21 by mohlo dojít k přehřátí, požáru nebo úrazu elektrinou.
- Nikdy nepoužívejte jinou značku nebo model síťového zdroje, než je Síťový zdroj/nabíječka EH-73P. Nepoužívejte běžně dostupné síťové zdroje USB ani nabíječky pro mobilní telefony. Při nedodržení tohoto upozornění může dojít k přehřátí nebo poškození fotoaparátu.
- Zdroj EH-73P je kompatibilní se síťovými zásuvkami AC 100–240 V, 50/60 Hz. Při používání v jiných zemích použijte dle potřeby zásuvkový adaptér (běžně dostupný). Další informace o zásuvkových adaptérech vám sdělí vaše cestovní agentura.



# Paměťové karty

## Pravidla používání

- Používejte výhradně paměťové karty typu Secure Digital (📖179).
- Ujistěte se, že dodržujete pokyny uvedené v dokumentaci dodané s paměťovou kartou.
- Paměťové karty neopatřujte štítky ani nálepkami.

## Formátování

- Neformátujte paměťovou kartu pomocí počítače.
- Když do fotoaparátu poprvé vložíte paměťovou kartu, která byla dříve používána v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí tohoto fotoaparátu. Před použitím nové paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- **Formátováním paměťové karty se trvale odstraní veškeré snímky i jiná data uložená na paměťové kartě.** Ujistěte se, že jste si před formátováním paměťové karty zkopírovali všechny snímky, které chcete zachovat.
- Zobrazí-li se při zapnutí fotoaparátu zpráva **Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?**, je třeba paměťovou kartu naformátovat. Pokud karta obsahuje data, o která nechcete přijít, zvolte možnost **Ne**. Zkopírujte potřebná data například do počítače atd. Chcete-li paměťovou kartu naformátovat, zvolte možnost **Ano**. Zobrazí se dialog pro potvrzení. Formátování spustíte stisknutím tlačítka **OK**.
- Při formátování, zápisu či mazání dat z paměťové karty nebo při přenosu dat do počítače neprovádějte následující akce. Při nedodržení tohoto upozornění by mohlo dojít ke ztrátě dat nebo poškození fotoaparátu či paměťové karty:
  - Otevřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu za účelem odebrání/vložení baterie nebo paměťové karty.
  - Vypněte fotoaparát.
  - Odpojte síťový zdroj.





# Čištění a uchovávání

## Čištění

Nepoužívejte alkohol, rozpouštědla ani jiné těkavé chemikálie.

Objektiv	Nedotýkejte se prsty skleněných částí objektivu. Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku (malý pryžový balónek s tryskou – ofukování proudem vzduchu). Otisky prstů a usazené nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, otřete z objektivu měkkým hadříkem – při otírání postupujte spirálovým pohybem od středu k okrajům. Není-li takové čištění účinné, navlhčete mírně hadřík běžně dostupným roztokem na čištění objektivů.
Monitor	Prach a nečistoty odstraňte pomocí ofukovacího balónku. K odstranění otisků prstů a dalších usazených nečistot otřete monitor měkkým, suchým hadříkem. Dbejte na to, abyste na monitor příliš netlačili.
Tělo	Prach, nečistoty a písek odstraňte pomocí ofukovacího balónku a poté tělo opatrně otřete měkkým, suchým hadříkem. Po použití fotoaparátu na pláži nebo v jiném prostředí s výskytem písku nebo prachu otřete písek, prach či sůl hadříkem navlhčeným v čisté vodě a nechejte důkladně vyschnout. <b>Pozor, jakékoli cizí objekty uvnitř fotoaparátu mohou vést k poškození, na které se nevztahuje záruka.</b>

## Uchovávání fotoaparátu

Nebudete-li fotoaparát delší dobu používat, vyjměte z něj baterii. Chcete-li zabránit tvorbě plísní či mikroorganismů, alespoň jednou za měsíc vyjměte fotoaparát z místa, kde je uložen.

Fotoaparát zapněte a dříve, než jej opět uložíte, proveďte několik expozič. Fotoaparát neukládejte na žádném z následujících míst:



- místa, která jsou špatně větrána nebo mají vlhkost vzduchu vyšší než 60 %,
- místa vystavená teplotám nad 50 °C nebo pod -10 °C,
- v blízkosti zařízení produkujících silná elektromagnetická pole, jako jsou televizory nebo radiopřijímače.

Při uchovávání baterie dodržujte pokyny uvedené v sekci „Baterie“ (📖159) v části „Péče o produkt“ (📖158).




## Chybová hlášení

Informace o chybových hlášeních naleznete v níže uvedené tabulce.

Displej	Příčina/řešení	
Zvýšená teplota baterie. Fotoaparát se vypne. Fotoaparát se vypne, aby se zabránilo přehřátí.	Fotoaparát se automaticky vypne. Před dalším použitím vyčkejte, až fotoaparát a baterie vychladnou.	-
Paměťová karta chráněna proti zápisu.	Spínač ochrany proti zápisu je v poloze „lock“ (zamknuto). Přepněte spínač ochrany proti zápisu do polohy „write“ (zápis).	-
Není možné použít tuto kartu.	Při přístupu na paměťovou kartu došlo k chybě. <ul style="list-style-type: none"><li>• Použijte schválenou kartu.</li><li>• Zkontrolujte, zda nejsou znečištěny kontakty.</li><li>• Zkontrolujte, zda je paměťová karta vložena správně.</li></ul>	10
Tuto kartu nelze přečíst.		
Karta není zformátovaná. Formátovat kartu?	Paměťová karta nebyla naformátována k použití v tomto fotoaparátu. Formátováním dojde k trvalému odstranění všech dat z paměťové karty. Pokud potřebujete zachovat kopie všech snímků, ujistěte se, že je vybrána možnost <b>Ne</b> , a před formátováním paměťové karty zkopírujte snímky do počítače nebo na jiné médium. Kartu naformátujte volbou možnosti <b>Ano</b> a stisknutím tlačítka  .	10, 161
Nedostatek paměti.	Vymažte snímky nebo vložte novou paměťovou kartu.	10, 25
Snímek není možné uložit.	Při ukládání snímku došlo k chybě. Vložte novou paměťovou kartu, nebo paměťovou kartu či vnitřní paměť naformátujte.	10, 148
	Fotoaparát dosáhl maximálního možného čísla souboru. Vložte novou paměťovou kartu, nebo paměťovou kartu či vnitřní paměť naformátujte.	10, 148
	K uložení kopie není dostatek místa. Vymažte snímky z cílového místa.	25
Snímek není možné upravit.	Ověřte, zda lze snímky upravovat.	76, 172
Videosekvenci nelze zaznamenat.	Při ukládání videosekvence na paměťovou kartu vypršel časový limit. Zvolte paměťovou kartu s vyšší rychlostí zápisu.	85, 179



Displej	Příčina/řešení	
V paměti nejsou žádné snímky.	Ve vnitřní paměti nebo na paměťové kartě nejsou žádné snímky. <ul style="list-style-type: none"> <li>Aby bylo možné přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> <li>Chcete-li zkopírovat snímky, uložené ve vnitřní paměti fotoaparátu, na paměťovou kartu, pomocí tlačítka <b>MENU</b> vyberte v menu přehrávání možnost <b>Kopie</b>.</li> </ul>	10 107
Soubor neobsahuje žádná obrazová data.	Soubor nebyl vytvořen nebo upraven v tomto fotoaparátu. Soubor nelze v tomto fotoaparátu zobrazit.	–
Tento soubor nelze přehrávat.	Zobrazte soubor v počítači nebo v zařízení, ve kterém byl vytvořen nebo upraven.	–
Všechny snímky jsou skryté.	<ul style="list-style-type: none"> <li>K prezentaci atp. nejsou dostupné žádné snímky.</li> <li>Neexistují snímky, které by bylo možné zobrazit na obrazovce pro výběr snímků ke smazání.</li> </ul>	–
Tento snímek nelze vymazat.	Snímek je chráněn. Zrušte ochranu.	135
Vysuňte blesk.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Aut. volba motiv. prog.</b>, lze fotografovat i se zasunutým bleskem, nedojde však k záblesku.</li> <li>Pokud je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> nastavena funkce <b>HDR</b> na možnost <b>Vypnuto</b>, je k pořízení snímku nutné vysunout blesk.</li> </ul>	31 32, 34
V přístroji není paměťová karta.	Při pořízování časosběrného snímání nebo pokud je režim snímání nastaven na režim Prez. krátkých videos., vložte paměťovou kartu.	–
Žádný přístup.	Fotoaparát nemohl přijmout komunikační signál z inteligentního zařízení. Obnovte bezdrátové spojení fotoaparátu s inteligentním zařízením. <ul style="list-style-type: none"> <li>Inteligentním zařízením, které je kompatibilní se standardem NFC, se dotkněte fotoaparátu.</li> <li>Vyberte z Menu sítě možnost <b>Připojit k chytrému zařiz.</b></li> </ul>	15 107
Vypněte fotoaparát a znovu jej zapněte.	Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	–
Chyba komunikace	Došlo k chybě při komunikaci s tiskárnou. Vypněte fotoaparát a kabel USB odpojte a znovu připojte.	99



Displej	Příčina/řešení	
Systémová chyba	V interních obvodech fotoaparátu došlo k chybě. V takovém případě vypněte fotoaparát, vyjměte a znovu vložte baterii a fotoaparát zapněte. Pokud závada přetrvává, obraťte se na prodejce nebo autorizovaný servis společnosti Nikon.	166
Chyba tiskárny: zkontrolujte stav tiskárny.	Po vyřešení potíží vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zablokovaný papír v tiskárně.	Vyjměte zablokovaný papír, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: doplňte papír.	Vložte do tiskárny papír uvedené velikosti, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: zkontrolujte inkoust.	Došlo k problému s tiskovou náplní tiskárny. Zkontrolujte náplň, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: vyměňte inkoust.	Vyměňte tiskovou kazetu, vyberte možnost <b>Obnovit</b> a stisknutím tlačítka  pokračujte v tisku.*	–
Chyba tisku: porušený soubor.	Nastal problém s obrazovým souborem, který má být vytištěn. Vyberte možnost <b>Zrušit</b> a stisknutím tlačítka  zrušte tisk.*	–


\* Další pokyny a informace naleznete v dokumentaci k tiskárně.






## Řešení možných problémů

Pokud fotoaparát nefunguje správně, zkuste před kontaktováním dodavatele nebo autorizovaného servisu společnosti Nikon nalézt řešení v seznamu běžných problémů uvedeném níže.


### Problémy s napájením, displejem a nastaveními

Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát je zapnutý, ale nereaguje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vyčkejte na ukončení záznamu.</li><li>• Pokud problém přetrvává, vypněte fotoaparát. Pokud se fotoaparát nevypne, vyjměte a znovu vložte baterii nebo baterie, pokud používáte síťový zdroj, odpojte jej a znovu připojte. O aktuálně zaznamenávaná data sice přijdete, vyjmutí baterie nebo odpojení síťového zdroje však nebude mít vliv na data již zaznamenaná.</li></ul>	–
Fotoaparát nelze zapnout.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Hlavní vypínač lze použít za několik sekund po vložení baterie. Než hlavní vypínač stisknete, několik sekund vyčkejte.</li></ul>	10, 11, 159 –
Fotoaparát se bez upozornění vypne.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí).</li><li>• Fotoaparát a baterie nemusí fungovat správně při nízkých teplotách.</li><li>• Vnitřek fotoaparátu je horký. Nechejte vnitřek fotoaparátu vychladnout a fotoaparát poté zkuste znovu zapnout.</li></ul>	23 159 –
Monitor nic nezobrazuje.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fotoaparát je vypnutý.</li><li>• Baterie je vybitá.</li><li>• Fotoaparát se automaticky vypíná z důvodu úspory energie (funkce automatického vypnutí).</li><li>• Kontrolka blesku při nabíjení blesku bliká. Vyčkejte na dokončení nabíjení.</li><li>• Fotoaparát je připojen k televizoru nebo počítači.</li><li>• Probíhá záznam časosběrného snímání.</li><li>• Fotoaparát je spojen s inteligentním zařízením pomocí připojení Wi-Fi a je obsluhován dálkovým ovládáním.</li></ul>	14 21 23 52 – – –






Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát se zahřívá.	Fotoaparát se může zahřát, jestliže je delší dobu používán například k záznamu videosekvencí, odesílání obrázků nebo pokud je používán v horkém prostředí. Nejedná se o závadu.	–
Baterii vloženou do fotoaparátu nelze nabít.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zkontrolujte všechny kontakty.</li> <li>• Pokud je fotoaparát připojen k počítači, nemusí docházet k nabíjení baterie kvůli některému z níže uvedených důvodů. <ul style="list-style-type: none"> <li>- V menu nastavení je u položky <b>Nabíjení z počítače</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b>.</li> <li>- Nabíjení baterie se ukončí při vypnutí fotoaparátu.</li> <li>- Nabíjení baterie není možné, pokud ve fotoaparátu není nastaven jazyk displeje, datum a čas nebo pokud byly datum a čas resetovány v důsledku vybití baterie hodin fotoaparátu. K nabití baterie použijte síťový zdroj/nabíječku.</li> <li>- Nabíjení baterie se může ukončit, jestliže počítač přejde do úsporného režimu.</li> <li>- V závislosti na specifikaci, nastavení a stavu počítače nemusí být nabíjení možné.</li> </ul> </li> </ul>	11  107, 112, 152 – 14, 167 – –
Monitor je špatně čitelný.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okolní prostředí je příliš jasné. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Přejděte na tmavší místo.</li> </ul> </li> <li>• Upravte jas obrazovky.</li> </ul>	–  107, 112, 142
Na obrazovce bliká symbol  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pokud nebyly nastaveny hodiny fotoaparátu, na obrazovce fotografování bliká symbol  a snímky uložené před nastavením hodin mají uvedeno datum „00/00/0000 00:00“, videosekvence datum „01/01/2016 00:00“.</li> </ul> <p>V položce <b>Časové pásmo a datum</b> menu nastavení nastavte správný čas a datum.</p>	4, 107, 112, 140
Datum a čas záznamu nejsou správné.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hodiny fotoaparátu nejsou tak přesné jako běžné hodinky nebo hodiny. Pravidelně porovnávejte čas na hodinách fotoaparátu s přesnějšími hodinkami a podle potřeby je znovu nastavte.</li> </ul>	
Na obrazovce se nezobrazují žádné indikace.	V menu nastavení je v části <b>Nastavení monitoru</b> u položky <b>Info o snímku</b> vybrána možnost <b>Skrýt info</b> .	4, 107, 112, 142
<b>Razítko data</b> není k dispozici.	V menu nastavení nebylo provedeno nastavení položky <b>Časové pásmo a datum</b> .	4, 107, 112, 140







Problém	Příčina/řešení	
Snímky nejsou označeny razítkem data i přesto, že je aktivována možnost <b>Razítko data</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aktuální expoziční režim nepodporuje možnost Razítko data.</li> <li>Je aktivována funkce, která použití funkce razítka data neumožňuje.</li> <li>Datum nelze orazit do videosekvencí.</li> </ul>	4, 107, 112, 144 68 –
Při zapnutí fotoaparátu se zobrazuje obrazovka pro nastavení časového pásma a data.	<p>Baterie hodin je vybitá a všechna nastavení se vrátila na výchozí hodnoty. Nastavte znovu konfiguraci fotoaparátu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Baterie vnitřních hodin slouží k napájení hodin fotoaparátu a uchování některých nastavení. Když vložíte baterie do fotoaparátu nebo k fotoaparátu připojíte síťový zdroj (prodáván samostatně), trvá nabíjení baterie hodin přibližně 10 hodin a baterie hodin bude po vyjmutí baterie fotoaparátu v provozu po dobu několika dnů.</li> </ul>	–
Nastavení fotoaparátu byla resetována.		
Fotoaparát vydává zvuk.	V závislosti na nastavení <b>Režim autofokusu</b> nebo režimu snímání může fotoaparát vydávat slyšitelný zvuk ostření.	28, 107, 110, 124, 130
Nelze vybrat menu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Některé funkce nelze použít spolu s určitými vybranými možnostmi menu.</li> <li>Některá menu nejsou k dispozici při připojení k síti Wi-Fi. Vypněte fotoaparát a ukončete připojení k síti Wi-Fi.</li> </ul>	68 –

## Problémy s fotografováním




Problém	Příčina/řešení	
Nelze přepnout do expozičního režimu.	Odpojte kabel HDMI nebo kabel USB.	97
Nelze pořizovat snímky nebo zaznamenávat videosekvence.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pokud je fotoaparát v režimu přehrávání, stiskněte tlačítko , tlačítko spouště nebo tlačítko  (P).</li> <li>Když jsou zobrazena menu, stiskněte tlačítko <b>MENU</b>.</li> <li>Pokud je v motivových programech <b>Noční portrét</b> nebo <b>Protisvětlo</b> v režimu <b>HDR</b> nastavena možnost <b>Vypnuto</b>, vysuňte blesk.</li> <li>Jestliže bliká kontrolka blesku, blesk se nabíjí.</li> <li>Fotoaparát je spojen s inteligentním zařízením pomocí připojení Wi-Fi a je obsluhován dálkovým ovládáním.</li> <li>Baterie je vybitá.</li> </ul>	2, 24 108 30, 52 52 19 10, 11, 159






Problém	Příčina/řešení	
Fotoaparát není schopen zaostřit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Objekt je příliš blízko. Zkuste fotografovat pomocí možnosti <b>Aut. volba motiv. prog.</b> nebo v motivovém programu <b>Makro</b>.</li> <li>Objekt se těžko zaostřuje.</li> <li>Nastavte položku <b>Pomoc. světlo AF</b> v menu nastavení na možnost <b>Auto</b>.</li> <li>Fotoaparát vypněte a poté znovu zapněte.</li> </ul>	30, 31, 33, 56 64 107, 112, 146 –
Na obrazovce se při fotografování zobrazují barevné pruhy.	Barevné pruhy se mohou objevit při fotografování předmětů s opakujícími se vzory (např. žaluzie), nejedná se o závadu. Na snímcích ani v nahraných videosekvencích se barevné pruhy nezobrazí. Pokud je však při snímání použito nastavení <b>Sér. snímání R: 120 obr./s</b> nebo <b>HS 480/4x</b> , mohou být barevné pruhy viditelné i na pořízených snímcích a v nahraných videosekvencích.	–
Snímky jsou rozmazané.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Použijte blesk.</li> <li>Zvyšte hodnotu citlivosti ISO.</li> <li>Při fotografování statických snímků povolte možnost <b>Redukce vibrací pro snímky</b>. Při natáčení videosekvencí povolte možnost <b>Redukce vibrací pro video</b>.</li> <li>Ke stabilizaci fotoaparátu použijte stativ (účinnost zvýší současné použití samospouště).</li> </ul>	23, 52 107, 110, 120 107, 110, 112, 131, 145 55
Na snímcích fotografovaných s bleskem se zobrazují jasné body.	Světlo blesku se odráží od částic ve vzduchu. Zasuňte blesk a zábleskový režim nastavte na možnost  (vypnuto).	52
Při expozici snímku nedojde k záblesku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Byl vybrán expoziční režim, který neumožňuje použít blesk.</li> <li>Je aktivována funkce, která neumožňuje použít blesk.</li> </ul>	66 68
Digitální zoom nelze použít.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Digitální zoom</b> je v menu nastavení nastaven na možnost <b>Vypnuto</b> nebo <b>Ořez</b>.</li> <li>Pokud je při spuštění nahrávání videa položka <b>Možnosti videa</b> nastavena na možnost  <b>2160/30p</b> (4K UHD) nebo  <b>2160/25p</b> (4K UHD), je zvětšení digitálního zoomu omezeno přibližně na 2x.</li> <li>Digitální zoom není možné použít v určitých motivových programech nebo při použití některých nastavení v jiných funkcích.</li> </ul>	107, 112, 146 125, 146 69, 107, 112, 146
<b>Velikost obrazu</b> není k dispozici.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Je aktivována funkce, která neumožňuje použít nastavení <b>Velikost obrazu</b>.</li> <li>Pokud je motivový program nastaven na možnost <b>Jednoduché panoráma</b>, velikost obrazu nelze změnit.</li> </ul>	68 39






Problém	Příčina/řešení	
Při spuštění závěrky není vydán žádný zvuk.	V menu nastavení je v části <b>Nastavení zvuku</b> u položky <b>Zvuk závěrky</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b> . V některých režimech a při určitém nastavení fotoaparát nevydává žádný zvuk, i když je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> .	42, 112, 147
Pomocné světlo AF se nerozsvítí.	V menu nastavení je u položky <b>Pomoc. světlo AF</b> vybrána možnost <b>Vypnuto</b> . V závislosti na umístění zaostřovacího pole nebo na motivovém programu se nemusí pomocné světlo AF rozsvítit ani v případě, že je vybrána možnost <b>Auto</b> .	107, 112, 146
Snímky jsou skvrnité.	Objektiv je znečištěný. Vyčistěte objektiv.	162
Barvy jsou nepřirozené.	Nastavení vyvážení bílé barvy nebo barevného odstínu je nesprávné.	33, 107, 110, 115
Na snímku se objevují náhodně rozmístěné jasné body („šum“).	Objekt je tmavý a čas závěrky je příliš dlouhý nebo citlivost ISO příliš vysoká. Šum lze omezit: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Použitím blesku.</li> <li>• Nastavením nižší citlivosti ISO.</li> </ul>	23, 52 107, 110, 120
Snímky jsou příliš tmavé.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Okénko blesku je zakryté.</li> <li>• Objekt je mimo dosah blesku.</li> <li>• Nastavte korekci expozice.</li> <li>• Zvyšte citlivost ISO.</li> <li>• Objekt je skryt v protisvětle. Použijte blesk nebo motivový program <b>Protisvětlo</b>.</li> </ul>	21 177 57, 59 107, 110, 120 23, 34, 52
Snímky jsou příliš světlé.	Nastavte korekci expozice.	57, 59
Neočekávané výsledky při nastavení blesku na možnost  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí).	Použijte jakýkoli jiný expoziční režim než <b>Noční portrét</b> , změňte zábleskový režim na jakékoli jiné nastavení než  (automatický blesk s redukcí efektu červených očí) / redukce efektu červených očí) a zkuste snímek vyfotografovat znovu.	32, 66
Odstíny pleti nejsou změkčené.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Za určitých snímávacích podmínek se může stát, že se odstíny pleti na tváři nezměkčí.</li> <li>• V případě snímků obsahujících čtyři či více obličejů zkuste v menu přehrávání v možnosti <b>Vylepšení vzhledu</b> použít efekt <b>Změkčení pleti</b>.</li> </ul>	37 78, 107, 111




Problém	Příčina/řešení	
Ukládání snímků trvá dlouho.	<p>Ukládání snímků může trvat déle v těchto situacích:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• když je aktivní funkce redukce šumu, například při snímání v tmavém prostředí,</li> <li>• zábleskový režim je nastaven na možnost   (automatický blesk s redukcí efektu červených očí / redukce efektu červených očí)</li> <li>• při pořizování snímků v následujících motivových programech <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Z ruky</b> v programu <b>Noční portrét</b></li> <li>- <b>Z ruky</b> v programu <b>Noční krajina</b></li> <li>- <b>HDR</b> nastaveném na <b>Zapnuto</b> v režimu <b>Protisvětlo</b></li> <li>- <b>Jednoduché panoráma</b></li> </ul> </li> <li>• když je při snímání aktivní funkce změkčení pleti,</li> <li>• při používání sériového snímání.</li> </ul>	– 53 32 32 34 38 37 118
Na monitoru nebo na snímcích jsou vidět prstencovité nebo duhově zbarvené pásy.	Při fotografování v protisvětle nebo pokud se do záběru dostane velmi silný zdroj světla (např. sluneční světlo), může dojít k výskytu kruhového pásu nebo duhového pruhu (ducha). Změňte polohu zdroje světla nebo upravte kompozici snímku tak, aby světelný zdroj nevstupoval do záběru, a pokus zopakujte.	–


## Problémy s přehráváním

Problém	Příčina/řešení	
Soubor nelze přehrát.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> <li>• V tomto fotoaparátu nelze přehrávat videosekvence pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopen přehrávat data upravená v počítači.</li> </ul>	–
Nelze zvětšit výřez snímku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zvětšení výřezu snímku nelze použít u videosekvencí.</li> <li>• Tento fotoaparát nemusí být schopen zvětšovat výřez snímku pořízených digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.</li> <li>• Při zvětšení výřezu snímku, který má malou velikost, se může míra zvětšení na obrazovce lišit od skutečné míry zvětšení snímku.</li> </ul>	–



Problém	Příčina/řešení	
Snímek nelze upravit.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Některé snímky není možné upravovat. Úpravy nemusí být možné u snímků, které již byly upraveny.</li> <li>• Na paměťové kartě nebo ve vnitřní paměti není dostatek volného místa.</li> <li>• Tímto fotoaparátem není možné upravovat snímky pořízené jinými fotoaparáty.</li> <li>• Funkce úprav určené pro snímky nelze použít na videosekvence.</li> </ul>	39, 76 – – –
Nelze otočit snímek.	V tomto fotoaparátu nelze otáčet snímky pořízené digitálním fotoaparátem jiné značky nebo modelu.	–
Snímky uložené ve fotoaparátu se nezobrazují v chytrém telefonu, tabletu ani počítači.	<p>Pokud počet snímků uložených na paměťové kartě ve fotoaparátu překročí 10 000, další pořízené snímky nemusí být možné zobrazit v připojeném zařízení.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vymažte část snímků uložených na paměťové kartě. Podle potřeby snímky zkopírujte do počítače apod.</li> </ul>	–
V televizoru se nezobrazují snímky.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• K fotoaparátu je připojen počítač nebo tiskárna.</li> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.</li> <li>• Aby bylo možné přehrát snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	– – 10
Po propojení fotoaparátu s počítačem nedojde ke spuštění aplikace Nikon Transfer 2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fotoaparát je vypnutý.</li> <li>• Baterie je vybitá.</li> <li>• Kabel USB není zapojen správně.</li> <li>• Počítač nerozpozná fotoaparát.</li> <li>• Počítač není nastaven tak, aby se aplikace Nikon Transfer 2 spouštěla automaticky. Další informace o používání aplikace Nikon Transfer 2 naleznete v nápovědě, která je součástí aplikace ViewNX-i.</li> </ul>	– 10, 11, 159 97, 103 – –
Obrazovka PictBridge se po připojení fotoaparátu k tiskárně nezobrazí.	U některých tiskáren kompatibilních se standardem PictBridge se obrazovka systému PictBridge nemusí zobrazit a tisk snímků nemusí být možný, pokud je v menu nastavení vybrána možnost <b>Auto</b> jako nastavení položky <b>Nabíjení z počítače</b> . Nastavte položku <b>Nabíjení z počítače</b> na možnost <b>Vypnuto</b> a znovu propojte fotoaparát s tiskárnou.	107, 112, 152
Snímky určené pro tisk nejsou zobrazeny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paměťová karta neobsahuje žádné snímky.</li> <li>• Aby bylo možné vytisknout snímky uložené ve vnitřní paměti, vyjměte paměťovou kartu.</li> </ul>	– 10



Problém	Příčina/řešení	
Ve fotoaparátu nelze vybrat velikost papíru.	<p>V následujících situacích fotoaparát nelze použít k výběru velikosti papíru, a to ani při tisku na tiskárně, která je kompatibilní s normou PictBridge. K výběru velikosti papíru použijte tiskárnu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiskárna nepodporuje velikosti papíru specifikované fotoaparátem.</li> <li>• Velikost papíru vybírá tiskárna automaticky.</li> </ul>	-



## Názvy souborů

Soubory snímků, videosekvencí a zvukových poznámek mají následující názvy.

### Název souboru: **DSCN0001.JPG**

(1) (2) (3)

(1) Identifikátor	Nezobrazuje se na obrazovce fotoaparátu. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: Původní statické snímky, videosekvence, statické snímky vytvořené funkcí úpravy videa</li><li>• SSCN: Kopie vytvořené funkcí malý snímek</li><li>• RSCN: Oříznuté kopie</li><li>• FSCN: Snímky vytvořené jinou funkcí úpravy snímků, než je oříznutí a malý snímek, videosekvence vytvořené funkcí úpravy videa</li></ul>
(2) Číslo souboru	Přidělováno vzestupně, počínaje číslem „0001“ a konče číslem „9999“.
(3) Přípona	Označuje formát souboru. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: Statické snímky</li><li>• .MP4: Videosekvence</li></ul>



## Volitelné příslušenství

Nabíječka baterií

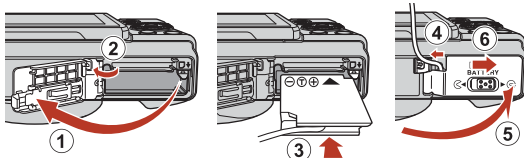
### Nabíječka baterií MH-65

Nabíjení zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny 30 minut.

Sítový zdroj

### Sítový zdroj EH-62F

(připojte podle obrázku)



Před vložením síťového zdroje do prostoru pro baterii se ujistěte, že je kabel od konektoru pro připojení síťového zdroje zcela zasunut do slotu konektoru pro připojení síťového zdroje. Kromě toho, než zavřete krytku prostoru pro baterii / slotu pro paměťovou kartu, zkontrolujte, zda je kabel od konektoru pro připojení síťového zdroje zcela zasunut do drážky v prostoru pro baterii. Pokud část kabelu z drážek vyčnívá, může při zavírání krytky dojít k poškození krytky či kabelu.

Dostupnost se může lišit podle země nebo regionu.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách nebo v brožurách.



# Specifikace

## Nikon COOLPIX A900 Digitální fotoaparát

Typ	Kompaktní digitální fotoaparát
Počet efektivních pixelů	20,3 milionů (Zpracování obrazu může počet efektivních pixelů snížit.)
Obrazový snímač	1/2,3 palce, typ CMOS; přibližný celkový počet pixelů 21,14 milionu
Objektiv	Objektiv NIKKOR s 35násobným optickým zoomem
Ohnisková vzdálenost	4,3 až 151 mm (obrazový úhel ekvivalentní objektivu 24 až 840 mm ve formátu 35 mm [135])
Clonové číslo	f/3,4 až 6,9
Konstrukce	13 prvků v 11 skupinách (4 prvky ED čoček)
Zvětšení digitálního zoomu	Až 4x (obrazový úhel ekvivalentní objektivu přibližně 3360 mm ve formátu 35 mm [135])
Redukce vibrací	Kombinace optické a elektronické redukce vibrací
Automatické zaostřování (AF)	Automatické zaostřování s detekcí kontrastu
Zaostřovací rozsah	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: Přibližně 50 cm až ∞,</li><li>• [T]: Přibližně 2,0 m až ∞</li><li>• Režim makro: Přibližně 1 cm až ∞ (širokoúhlá poloha) (Všechny vzdálenosti jsou měřeny od středu čelní plochy objektivu.)</li></ul>
Výběr zaostřovacího pole	Prioritní ostření na obličej, manuálně s 99 zaostřovacími poli, střední, sledování objektu, zaostření s vyhledáním hlavního objektu
Monitor	7,5 cm (3 palce), přibližně 921 tis. bodů (RGBW), TFT LCD širokoúhlý monitor s antireflexní vrstvou a 6stupňovou regulací jasu, výklopný TFT LCD
Obrazové pole (expoziční režim)	Přibližně 98 % vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Obrazové pole (režim přehrávání)	Přibližně 100 % vodorovně i svisle (porovnáno se skutečným obrazem)
Úložiště	
Média	Vnitřní paměť (přibližně 44 MB) Paměťová karta SD/SDHC/SDXC
Souborový systém	Odpovídající standardu DCF a Exif 2.3
Formáty souborů	Statické snímky: JPEG Videosekvence: MP4 (video: H.264/MPEG-4 AVC, zvuk: AAC stereo)



Velikost obrazu (pixely)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 M <b>5184x3888</b></li> <li>• 10 M <b>3648x2736</b></li> <li>• 4 M <b>2272x1704</b></li> <li>• 2 M <b>1600x1200</b></li> <li>• VGA <b>640x480</b></li> <li>• 16:9 15 M <b>5184x2920</b></li> <li>• 1:1 <b>3888x3888</b></li> </ul>
Citlivost ISO (standardní výstupní citlivost)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80 až 1600</li> <li>• ISO 3200 (dostupné při používání režimů <b>P</b>, <b>S</b>, <b>A</b> nebo <b>M</b>)</li> </ul>
Expozice	
Režim měření expozice	Matrix, se zdůrazněným středem nebo bodové měření (při digitálním zoomu 2x nebo větším)
Řízení expozice	Programová automatika s flexibilním programem, clonová automatika, časová automatika, manuální expoziční režim a korekce expozice (-2,0 až +2,0 EV v krocích po 1/3 EV)
Závěrka	Mechanická závěrka a elektronická závěrka CMOS
Snímací frekvence	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000 až 1 s</li> <li>• 1/2000 až 8 s (při citlivosti ISO pevně nastavené na hodnotu ISO 80, 100 nebo 200 v režimech <b>S</b>, <b>A</b> nebo <b>M</b>)</li> <li>• 1/4000 s (nejkratší možný čas při zrychleném sériovém snímání)</li> <li>• 25 s (<b>Stopy hvězd</b> v motivovém programu <b>Vícenásob. exp. Zjasnit</b>)</li> </ul>
Clona	Elektronická třílamelová irisová clona
Rozsah	7 kroků po 1/3 EV (W) (režimy <b>A</b> , <b>M</b> )
Samospoušť	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 s, 2 s</li> <li>• 5 s (samospoušť pro autoportrét)</li> </ul>
Blesk	
Rozsah (přibližně) (Citlivost ISO: Auto)	[W]: 0,5 až 6,0 m [T]: 1,5 až 3,0 m
Řízení záblesku	Automatický blesk TTL s pomocnými předblesky
Rozhraní	
Konektor USB	Konektor micro USB (Nepoužívejte žádný jiný kabel USB než přiložený kabel USB UC-E21.), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• Podporuje přímý tisk (PictBridge)</li> </ul>
Výstupní konektor HDMI	Mikrokonektor HDMI (typ D)





<b>Wi-Fi (bezdrátová síť LAN)</b>	
Normy	IEEE 802.11b/g (standardní protokol bezdrátové sítě LAN)
Provozní frekvence	2412 až 2462 MHz (kanály 1 až 11)
Autentizace	Otevřený systém, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Komunikační protokoly	Specifikace Bluetooth verze 4.1
Podporované jazyky	angličtina, arabština, bengálština, bulharština, čeština, čínština (zjednodušená a tradiční), dánština, finština, francouzština, hindi, holandština, indonéština, italština, japonština, korejština, maďarština, maráthština, němčina, norština, perština, polština, portugalská (evropská a brazilská), rumunština, ruština, řečtina, srbština, španělština, švédština, tamilština, telugština, thajština, turečtina, ukrajinština, vietnamština
Zdroje napájení	Jedna dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL12 (součást balení) Síťový zdroj EH-62F (volitelné příslušenství)
Doba nabíjení	Přibližně 2 hodiny a 20 minut (při použití síťového zdroje/nabíječky EH-73P a při zcela vybití baterii)
<b>Výdrž baterie<sup>1</sup></b>	
Statické snímky	Přibližně 270 snímků, pokud je používán model EN-EL12
Videosekvence (skutečná výdrž baterie při záznamu) <sup>2</sup>	Přibližně 50 minut, pokud je používán model EN-EL12
Stativový závit	1/4 (ISO 1222)
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 113,0 × 66,5 × 39,9 mm (bez výstupků)
Hmotnost	Přibližně 299 g (s baterií a paměťovou kartou)
<b>Provozní podmínky</b>	
Teplota	0 °C až 40 °C
Vlhkost	85 % nebo méně (bez kondenzace)

- Všechna měření jsou prováděna v souladu se standardy a směrnici sdružení Camera and Imaging Products Association (CIPA).

<sup>1</sup> Výdrž baterie neodráží použití služby SnapBridge a může se lišit v závislosti na podmínkách použití, například na teplotě, intervalu mezi snímky a době zobrazení menu a snímků.

<sup>2</sup> Soubor jedné videosekvence nemůže překročit velikost 4 GB a délku 29 minut. Pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na možnost **1080 p 1080/30p** nebo **1080 p 1080/25p**, nemůže délka videa překročit přibližně 26 minut. Pokud se teplota fotoaparátu zvýší, může být nahrávání ukončeno ještě před dosažením tohoto omezení.



## EN-EL12 Dobíjecí lithium-iontová baterie

Typ	Dobíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovitá kapacita	Stejněsměrné napájení 3,7 V, 1050 mAh
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 32 × 43,8 × 7,9 mm
Hmotnost	Přibližně 22,5 g

## EH-73P Síťový zdroj/nabíječka

Jmenovitá vstupní hodnota	Střídavé napětí 100 až 240V, 50/60 Hz, MAX 0,14 A
Jmenovitá výstupní hodnota	Stejněsměrné napájení 5,0 V, 1,0 A
Provozní teplota	0 °C až 40 °C
Rozměry (Š × V × H)	Přibližně 55 × 22 × 54 mm (bez zásuvkového adaptéru)
Hmotnost	Přibližně 51 g (bez zásuvkového adaptéru)



Symbole na tomto výrobku představují následující:

~ AC (střídavý proud), === DC (stejněsměrný proud),  Zařízení třídy II (Konstrukce výrobku má dvojitou izolaci.)

- Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli eventuální chyby v tomto návodu k obsluze.
- Vzhled a technické specifikace výrobku se mohou změnit bez předchozího upozornění.

## Paměťové karty, které lze použít

Fotoaparát podporuje paměťové karty SD, SDHC a SDXC, včetně karet SDHC a SDXC, které odpovídají standardu UHS-I.

- Chcete-li provádět záznam videosekvence, doporučují se karty s třídou rychlosti 6 a vyšší (pokud je položka **Možnosti videa** nastavena na možnost  **2160/30p** (4K UHD) nebo  **2160/25p** (4K UHD), doporučují se karty UHS s třídou rychlosti 3 nebo vyšší; Používání pomalejších karet může způsobit přerušování záznamu.
- Pokud chcete zvolit karty pro používání ve čtečkách karet, zkontrolujte, zda jsou se zařízením kompatibilní.
- Informace o funkcích, provozu a omezeních používání získáte od výrobce.



## Informace o ochranných známkách

- Windows je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Logotyp *Bluetooth*® a loga jsou registrované ochranné známky společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoli jejich použití společností Nikon Corporation probíhá v rámci licence.
- Apple®, App Store®, loga Apple, Mac, OS X, iPhone®, iPad®, iPod touch® a iBooks jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Android a Google Play jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Google Inc. Robot Android vychází z díla vytvořeného a sdíleného společností Google a je použit v souladu s podmínkami, které jsou popsány v licenci Creative Commons 3.0 Attribution License.
- iOS je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Cisco Systems, Inc. ve Spojených státech a/nebo dalších zemích a je používána na základě licence.
- Adobe, logo Adobe a Reader jsou registrované ochranné známky nebo ochranné známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Loga SDXC, SDHC a SD jsou ochrannou známkou společnosti SD-3C, LLC.



- PictBridge je ochranná známka.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

- Wi-Fi a logo Wi-Fi jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- N-Mark je registrovaná ochranná známka nebo ochranná známka společnosti NFC Forum, Inc. ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- Všechna ostatní obchodní jména produktů uváděná v tomto návodu a další dokumentaci dodávané s výrobkem Nikon jsou registrované ochranné známky jejich příslušných vlastníků.



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Tento produkt je licencován v rámci licence AVC Patent Portfolio License pro soukromé a nekomerční použití zákazníkem ke (i) kódování videa podle standardu AVC („AVC video“) a/nebo k (ii) dekódování AVC videa, které bylo zakódováno zákazníkem v rámci soukromé a nekomerční činnosti a/nebo které bylo získáno od poskytovatele licencovaného k poskytování AVC videa. Licence není udělena ani nesmí být vyvozována pro žádné jiné použití. Další informace je možné získat od společnosti MPEG LA, LLC.

Viz webová stránka <http://www.mpegla.com>.

## **Licence FreeType (FreeType2)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2012 The FreeType Project (<http://www.freetype.org>). Všechna práva vyhrazena.

## **Licence MIT (HarfBuzz)**

Některé části tohoto softwaru jsou chráněny autorským právem © 2016 The HarfBuzz Project (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Všechna práva vyhrazena.








# Rejstřík









## Symboly

- Režim Auto ..... 28, 29
- Kreativní režim ..... 28, 45
- SCENE** Motivový program ..... 28, 30
- A** Režim časové automatiky ..... 28, 47
- S** Režim clonové automatiky ..... 28, 47
- Režim prezentace krátkých videosekvencí ..... 28, 90
- P** Režim programové automatiky ..... 28, 47
- M** Manuální expoziční režim ..... 28, 47
- Režim přehrávání ..... 24, 70
- Režim Zobrazení podle data ..... 73
- Tlačítko (zoom se skokovým vrácením) ..... 61
- Zvětšení výřezu snímku ..... 24, 71
- W** (Širokouhlý objektiv) ..... 22, 60
- Zobrazení náhledů ..... 24, 72
- T** (Teleobjektiv) ..... 22, 60
- Tlačítko aktivace volby ..... 3, 14
- Tlačítko přehrávání ..... 3, 24
- Tlačítko mazání ..... 3, 25, 75
- Tlačítko ( záznam videosekvence) ..... 3, 23, 83
- Páčka pro vyklopení vestavěného blesku ..... 3, 23, 52
- MENU** Tlačítko Menu ..... 3, 107
- Samospoušť ..... 51, 55
- Režim makro ..... 51, 56
- Zábleskový režim ..... 51, 52
- Kreativní režim ..... 51, 57
- Korekce expozice ..... 51, 59
- A**
- Active D-Lighting ..... 51, 57
- Aplikace SnapBridge ..... iii, 14, 18, 97, 151
- Aut. volba motiv. prog. ..... 28, 31
- Autofokus ..... 64, 110, 124, 130
- Autom. blesk sred. ef. čer. očí ..... 53, 54
- Automatická aktivace blesku ..... 53
- Automatické vypnutí ..... 23, 112, 147
- Autor ..... 150
- B**
- Barevný odstín ..... 33, 51, 57, 115
- Baterie ..... 10, 11, 159, 178
- Blesk ..... 23, 52
- Blokování zaostření ..... 65
- Bluetooth ..... 112, 138
- C**
- Čas závěrky ..... 47, 50
- Časosběrné snímání ..... 30, 87
- Časové pásmo ..... 17, 140
- Časové pásmo a datum ..... 14, 112, 140
- Časový rozdíl ..... 140
- Chybová hlášení ..... 163
- Chytré zařízení
- ..... iii, 14, 18, 111, 133, 138, 140, 149, 150, 151
- Citlivost ISO ..... 110, 120
- Clonové číslo ..... 47
- D**
- Data o poloze ..... 112, 151
- Datum a čas ..... 14, 112, 140
- Detekce obličejů ..... 37, 63
- Digitální zoom ..... 60, 112, 146
- D-Lighting ..... 77, 111
- Doba nabíjení ..... 11, 152, 178
- Dobíjecí baterie ..... 10, 11, 159, 179
- Dobíjecí lithium-iontová baterie ..... 159, 179
- Doplňkový záblesk ..... 53
- Dynamický jemný zoom ..... 60
- E**
- Expoziční režim ..... 28
- Extrahování statických snímků ..... 93, 95









<b>E</b>		Kontrola expozice – M.....	110, 124
Formátování .....	148	Kontrola mrknutí .....	43
Formátování paměťových karet .....	10, 112, 148, 161	Kontrolka nabíjení.....	3, 11
Formátování vnitřní paměti .....	112, 148	Kontrolka samospouště.....	55
Formátovat .....	10, 112, 148	Kontrolka zapnutí.....	23
Formátovat kartu .....	112, 148	Kontrolka zapnutí přístroje.....	2, 3
Formátovat paměť.....	112, 148	Kopie.....	111
Fotografická informace.....	18	Kopírovat.....	136
Fotografování .....	21, 27, 83	Korekce efektu červených očí.....	78, 111
Funkce, které nelze používat současně.....	68	Korekce expozice .....	51, 59
<b>H</b>		Krajina 	30
HDR .....	34	Kreativní posuvník.....	51, 57
Histogram.....	57, 59	Kreativní režim .....	28, 45
Hlasitost.....	93	Krytka konektoru .....	2, 11, 97
Hlavní vypínač .....	2, 3, 14	Kvalita obrazu .....	110, 113
HS videosekvence .....	126, 128	<b>L</b>	
<b>I</b>		Letní čas .....	17, 141
Identifikátor .....	174	Lithium-iontová dobíjecí baterie .....	10, 11
Indikace stavu baterie.....	21	<b>M</b>	
Indikace vnitřní paměti .....	4, 6, 21	Makro 	30, 33
Indikace zaostření.....	4, 22	Malý snímek.....	80, 111
Informace o autorském právu.....	150	Manuální nastavení .....	116
Informace o autorském právu .....	112	Mazání.....	25, 75
Inteligentní portrét 	30, 41	Menu fotografování .....	107, 110, 113, 115
<b>J</b>		Menu nastavení .....	112, 140
Jas.....	112, 142	Menu přehrávání.....	107, 111
Jazyk.....	112, 148	Menu sítě .....	107, 138
Jednoduché panoráma 	30, 38	Menu videosekvence .....	110, 125
Jednorázové zaostření .....	110, 124, 130	Měření.....	110, 117
Jednotlivé snímky.....	110, 118	Mikrokonektor HDMI .....	97, 98
Jídlo 	30, 33	Monitor.....	4, 13, 162
<b>K</b>		Motivový program .....	28, 30
Kabel USB .....	11, 97, 99, 103	Možnosti videa .....	110, 125
Kapacita paměti.....	21, 83	Možnosti videosekvence.....	83
Koláž zautoportrétů .....	42	Multifunkční volič .....	3, 51
Komentář ke snímku.....	112, 149	<b>N</b>	
Konektor micro USB.....	11, 99, 103	Nabíječka baterií.....	175
		Nabíjení z počítače .....	112, 152



Namáčknutí do poloviny .....	22, 62	Pomocná mřížka.....	143
Nastavení expozice .....	48	Pomocné světlo AF.....	112, 146
Nastavení monitoru .....	112, 142	Portrét  .....	30
Nastavení zvuku .....	112, 147	Portrét zvířat  .....	30, 35
Název souboru .....	174	Poznámky k funkcím pro bezdrátovou komunikaci.....	156
Nepřetržitý AF.....	110, 124, 130	Přehrávání.....	24, 70, 83
Nikon Transfer 2.....	105	Přehrávání jednotlivých snímků .....	6, 24
Noč. kraj. +stopy hvězd .....	36	Přehrávání náhledů snímků.....	24, 72
Noční kraj. +svět. stopy.....	36	Přehrávání videosekvencí.....	24, 83, 93
Noční krajina  .....	30, 32	Prezentace.....	111, 134
Noční portrét  .....	30, 32	Příkazový volič.....	2, 47
<b>O</b>		Přímý tisk.....	97, 99
Objektiv .....	2, 162, 176	Prioritní ostření na obličej.....	110, 121
Obnovit vše.....	112, 153	Připojit k chytrému zařízení.....	14, 111, 138
Obnovit výchozí nastavení.....	112, 138	Přípona .....	174
Obrazovka pro výběr snímků.....	109	Protisvětlo  .....	30, 34
Ochrana.....	111, 135	<b>R</b>	
Očko pro upevnění poutka .....	9	Rámeček videa.....	143
Odesílat při fotografování .....	111, 138	Razítko data .....	112, 144
Ohnisková vzdálenost .....	176	Redukce efektu červených očí.....	53, 54
Ohňostroj  .....	30, 33	Redukce hluku větru .....	110, 132
Optický zoom.....	22, 60	Redukce vibrací .....	110, 112, 131, 145
Ořez .....	71, 81	Redukce vibrací pro snímky .....	112, 145
Otočit snímek.....	111, 135	Redukce vibrací pro video.....	110, 131
Otočný multifunkční volič.....	3, 51	Režim autofokusu .....	110, 124, 130
Ovladač zoomu .....	22, 60	Režim Časová automatika .....	47
Označit pro přenos.....	111, 133	Režim činnosti zaostřovacích polí .....	110, 121, 129
<b>P</b>		Režim Clonová automatika.....	47
Paměťová karta.....	10, 161, 179	Režim makro .....	51, 56
Paměťová karta SD .....	10	Režim Manuální expozice.....	47
Paměťové karty SD .....	161, 179	Režim přehrávání .....	24, 70
Panoráma .....	30, 38	Režim přehrávání jednotlivých snímků .....	71, 72
Párování.....	15, 18, 138	Režim prezentace krátkých videosekvencí .....	28, 90
Párty/interiér  .....	30, 32	Režim Programová automatika.....	47
PictBridge .....	97, 99		
Pláž  .....	30		
Počet zbývajících snímků .....	21, 113		
Počítač.....	97, 103		



Režim Vletadle.....	111, 138	<b>V</b>	
Režim zobrazení podle data.....	73	Velikost obrazu.....	110, 114
Rychlé efekty.....	24, 76	Velikost papíru.....	100, 101
Rychlé vylepšení.....	77, 111	Verze firmwaru.....	112, 153
<b>S</b>		Vícenásobná expozice  .....	30, 36
Samospoušť.....	51, 55	ViewNX-i.....	97, 103
Samospoušť detekující úsměv.....	44	Vnitřní paměť.....	10
Samospoušť pro autoport.....	51, 55	Volič expozičních režimů.....	21, 28
Sekvence.....	25, 74	Volitelné příslušenství.....	175
Sériové snímání.....	110, 118	Vyjmutí videosekvencí.....	94
Širokoúhlý objektiv.....	22, 60	Vylepšení vzhledu.....	78, 111
Sítový zdroj.....	97, 175	Vyrovňovací paměť před expozicí.....	118, 119
Sítový zdroj/nabíječka.....	11, 160, 179	Vyvážení bílé barvy.....	110, 115
Sledování objektu.....	122, 123	<b>W</b>	
Sníh  .....	30	Wi-Fi.....	111, 138
Snímací frekvence.....	111, 132	<b>Z</b>	
Splňované standardy.....	112, 153	Zábleskový režim.....	51, 52
Sport  .....	30, 31	Zadávání textu.....	139
Stáhnout ze zařízení.....	16, 151	Zaostření svyhledáním hlavního objektu	
Standardní záblesk.....	53	.....	62, 122
Stopy hvězd.....	36, 87	Zaostřovací pole.....	22, 35, 62, 121
Superčasosběrná videosekvence  .....	30, 89	Zaostřování.....	22, 62, 124, 130
Synchronizace blesku sdílanými časovými závěrkami.....	53	Západ slunce  .....	30
Synchronizovat s chytrým zařízením.....	16	Zapnutí.....	14
Synchronizovat s chytrým zařízením.....	140	Záznam videosekvence.....	23, 83
Sytost.....	57	Zbývající doba nahrávání videosekvence	
<b>T</b>		.....	83, 84
Teleobjektiv.....	22, 60	Živost.....	41, 51
Televizor.....	97, 98	Změkčení pleti.....	37, 41, 78
Tisk.....	99, 100, 101	Značka N-Mark (anténa NFC).....	15
Tiskárna.....	97, 99	Zobrazení kalendáře.....	72
Tlačítko spouště.....	2, 22, 62	Zobrazení nápovědy.....	28, 142
Tlačítko zoomu se skokovým vrácením.....	61	Zobrazení sekvence.....	111, 137
<b>U</b>		Zoom.....	22, 60
Upravování videosekvencí.....	94	Zpomalené videosekvence.....	126, 128
Úpravy statických snímků.....	76	Zrychlené sériové snímání.....	118
Úsvit/soumrak  .....	30	Zrychlené videosekvence.....	126, 128
		Zvětšení výřezu snímku.....	24





Zvětšit výřez snímku .....	71
Zvláštní efekty .....	91
Zvuk tlačítek .....	147
Zvuk závěrky .....	147



Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



FX6102(1L)  
6MN6701L-02