

# **Nikon**

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# **D7500**

## Návod k práci s menu

Tento návod podrobně popisuje položky menu a poskytuje informace o příslušenství a propojení fotoaparátu s dalšími zařízeními.

- Před použitím fotoaparátu si nejprve pečlivě přečtěte tento návod.
- Po přečtení si návod uložte na snadno přístupném místě pro budoucí použití.


## Návod k práci s menu 9

Výchozí nastavení.....	9
▶ Menu přehrávání: Práce se snímky.....	18
Mazání snímků .....	19
Přehrávaná složka .....	19
Skrytí snímků.....	20
Možnosti zobraz. pro přehráv.....	22
Kontrola snímků .....	22
Po vymazání.....	22
Automatické otáčení snímků.....	23
Otočení na výšku .....	23
Prezentace .....	24
Hodnocení .....	25
Výběr k odesl. na chytré zař.....	25
📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování .....	26
Reset menu fotografování .....	27
Složka pro ukládání .....	27
Pojmenování souborů .....	31
Řízení záblesku .....	32
Volba obrazového pole.....	35
Kvalita obrazu.....	36
Velikost obrazu.....	37
Záznam ve formátu NEF (RAW) .....	37
Nastavení citlivosti ISO.....	38
Vyvážení bílé barvy.....	39
Předvolby Picture Control.....	40
Správa předv. Picture Control.....	41
Barevný prostor .....	44



Active D-Lighting.....	44
Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice) .....	45
Redukce šumu pro vys. ISO.....	45
Korekce vinětae.....	46
Automatická korekce zkreslení.....	46
Redukce blikání obrazu .....	47
Dálkové ovládání (ML-L3).....	49
Nastavení bracketingu.....	49
Vícenásobná expozice .....	50
HDR (vysoký dynam. rozsah) .....	57
Intervalové snímání .....	58
<b>Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí.....</b>	<b>66</b>
Reset menu videosekvencí .....	67
Pojmenování souborů .....	67
Volba obrazového pole .....	67
Vel. obrazu/snímací frekv. ....	68
Kvalita videa .....	68
Typ souboru videosekvence.....	69
Nastavení citlivosti ISO .....	69
Vyvážení bílé barvy .....	70
Předvolby Picture Control .....	70
Správa předv. Picture Control .....	70
Active D-Lighting.....	70
Redukce šumu pro vys. ISO.....	71
Redukce blikání obrazu .....	71
Citlivost mikrofону .....	72
Frekvenční charakteristika .....	73
Redukce hluku větru .....	73
Elektronická redukce vibrací .....	73
Časosběrné snímání .....	74

<b>Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu.....</b>	<b>81</b>
Reset uživatelských funkcí .....	84
a: Automatické zaostřování .....	84
a1: Volba priority v režimu AF-C .....	84
a2: Volba priority v režimu AF-S.....	85
a3: Sledování objektu s blokadí.....	86
a4: Počet zaostřovacích polí.....	86
a5: Uložení polí podle orientace .....	87
a6: Aktivace zaostřování .....	88
a7: Přep. zaostř. polí dokola.....	89
a8: Možnosti zaostřovacích polí.....	90
a9: Vestavěné pomocné světlo AF .....	91
a10: Man. zaostř. kroužek v r. AF .....	92
b: Měření/expozice .....	93
b1: Krok citlivosti ISO .....	93
b2: Krok nastav. expozice (EV) .....	93
b3: Snadná korekce expozice .....	94
b4: Měření Matrix .....	95
b5: Velikost zdůraz. středu .....	95
b6: Jemné doladění expozice .....	95
c: Časovače/expoziční paměť.....	96
c1: Tlačítko spouště jako AE-L.....	96
c2: Časovač pohotovost. režimu .....	96
c3: Samospoušť.....	97
c4: Zpožd. pro vypn. monitoru .....	97
c5: Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3).....	97
d: Snímání/indikace .....	98
d1: Sním. frekvence v režimu CL.....	98
d2: Max. počet snímků série .....	98
d3: Opožděné spuštění závěrky.....	98



d4: Závěrka s el. první lamelou .....	99
d5: Pořadí čísel souborů .....	100
d6: Zobraz. mřížky v hledáčku .....	101
d7: Zobrazení citlivosti ISO.....	101
d8: Osvětlení LCD panelu .....	101
d9: Optická redukce vibrací .....	101
e: Bracketing/blesk.....	102
e1: Synchroniz. čas pro blesk.....	102
e2: Čas záv. pro práci s bleskem .....	104
e3: Kor. exp. při použití blesku .....	104
e4: Automat. regulace citl. ISO pro  .....	105
e5: Pořadí bracketingu.....	105
f: Ovládací prvky .....	106
f1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků .....	106
f2: Tlačítko OK .....	114
f3: Uživ. nastavení ovladačů .....	115
f4: Uvolnit tlač. a použít volič .....	117
f5: Obrácení indikací.....	117
g: Videosekvence .....	118
g1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků .....	118
<b>Y Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu.....</b>	<b>122</b>
Formátování paměťové karty .....	123
Uložení uživatel. nastavení .....	123
Reset uživatel. nastavení.....	125
Jazyk (Language) .....	125
Časové pásmo a datum .....	126
Jas monitoru .....	127
Vyvážení barev monitoru .....	127
Virtuální horizont.....	128

Obrazovka informací.....	129
Autom. obrazovka informací .....	129
Autom. vypnutí obraz. inform. ....	130
Jemné doladění AF .....	130
Čištění obrazového snímače.....	134
Sklopení zrcadla pro čištění.....	135
Ref. snímek pro odstr. prachu .....	138
Komentář ke snímku .....	140
Informace o autorském právu .....	141
Možnosti pípnutí .....	142
Ovládání dotykem .....	143
Varovná indikace blesku.....	143
HDMI .....	143
Data o poloze.....	144
Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR) .....	145
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) .....	147
Režim V letadle.....	147
Připojit k chytrému zařízení.....	148
Odesílat do chytr. zař. (autom.) .....	149
Wi-Fi .....	149
Bluetooth .....	150
Přenos pomocí Eye-Fi .....	151
Splňované standardy.....	152
Informace o baterii .....	153
Bez paměťové karty?.....	153
Uložení/načtení nastavení .....	154
Reset všech nastavení.....	156
Verze firmwaru .....	156

 <b>Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií .....</b>	<b>157</b>
Zprac. snímků NEF (RAW) .....	160
Oříznutí snímků .....	163
Změna velikosti snímku .....	164
D-Lighting .....	166
Rychlé vylepšení .....	166
Korekce ef. červených očí .....	167
Vyrovnání .....	167
Korekce zkreslení .....	168
Korekce perspektivy .....	169
Rybí oko .....	169
Filtrové efekty .....	170
Monochromatické .....	171
Prolínání snímků .....	172
Omalovánky .....	175
Fotografická ilustrace.....	175
Barevná skica.....	176
Efekt miniatury .....	177
Selektivní barva .....	178
Malba .....	180
Úprava videosekvencí.....	180
Porovnání sním. vedle sebe.....	181
 <b>Moje menu/📄 Poslední nastavení .....</b>	<b>183</b>

---

<b>Možnosti řízení záblesku.....</b>	<b>188</b>
Vestavěný blesk nebo blesk upevněný na fotoaparátu .....	188
Dálkově ovládaná záblesková fotografie .....	189
<b>Optické AWL .....</b>	<b>190</b>
Vestavěný blesk/SB-500 .....	190
Jiné blesky .....	193
<b>Rádiové AWL s využitím ovládacích prvků na blesku SB-5000.....</b>	<b>194</b>
Navázání bezdrátového spojení.....	194
Fotografování .....	196
<b>Optické/rádiové AWL.....</b>	<b>198</b>
<b>Rádiové AWL .....</b>	<b>199</b>
<b>Zobrazení informací o blesku .....</b>	<b>200</b>
<b>Systém kreativního osvětlení Nikon (CLS).....</b>	<b>203</b>

**Technické informace****211**

---

<b>Propojení.....</b>	<b>211</b>
Instalace softwaru ViewNX-i .....	211
Kopírování snímků do počítače.....	212
Tisk snímků .....	215
Zobrazení snímků na televizoru.....	219
<b>Další příslušenství.....</b>	<b>222</b>
Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje .....	227
<b>Dostupná nastavení .....</b>	<b>229</b>
<b>Objektivy, které mohou blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF .....</b>	<b>232</b>

# Návod k práci s menu

## Výchozí nastavení

V níže uvedeném seznamu naleznete výchozí nastavení položek menu fotoaparátu.

### ■ ■ Výchozí nastavení menu přehrávání

Položka	Výchozí nastavení
Přehrávaná složka (☐☐ 19)	Všechny
Kontrola snímků (☐☐ 22)	Vypnuto
Po vymazání (☐☐ 22)	Zobrazit následující
Automatické otáčení snímků (☐☐ 23)	Zapnuto
Otočení na výšku (☐☐ 23)	Zapnuto
Prezentace (☐☐ 24)	
Typ obrazových dat	Statické snímky a videosek.
Interval mezi snímky	2 s

## ■ Výchozí nastavení menu fotografování

Položka	Výchozí nastavení
Složka pro ukládání (□ 27)	
Přejmenovat	D7500
Výběr složky podle čísla	100
Pojmenování souborů (□ 31)	DSC
Řízení záblesku (□ 32)	
Zábleskový režim (vestav. blesk)/Zábleskový režim (externí blesk)	TTL
Možnosti bezdrát. ovládání blesků	Vypnuto
Volba obrazového pole (□ 35)	DX (24×16)
Kvalita obrazu (□ 36)	JPEG Normální
Velikost obrazu (□ 37)	Velký (L)
Záznam ve formátu NEF (RAW) (□ 37)	
Komprese NEF (RAW)	Bezeztrátově komprimov.
Bitová hloubka NEF (RAW)	14 bitů
Nastavení citlivosti ISO (□ 38)	
Citlivost ISO	100
Automat. regulace citl. ISO	Vypnuto
Vyvážení bílé barvy (□ 39)	
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5000 K
Manuální nastavení	d-1
Předvolby Picture Control (□ 40)	Automaticky
Barevný prostor (□ 44)	sRGB
Active D-Lighting (□ 44)	Vypnuto
Redukce šumu pro dlouhé exp. (□ 45)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (□ 45)	Normální
Korekce vinětace (□ 46)	Normální

<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
Automatická korekce zkreslení (☐ 46)	Vypnuto
<b>Redukce blikání obrazu (☐ 47)</b>	
Nastavení redukce blikání obrazu	Zakázat
Indikace redukce blikání obrazu	Zapnuto
Dálkové ovládání (ML-L3) (☐ 49)	Vypnuto
Nastavení bracketingu (☐ 49)	Expoziční a zábleskový bracketing
<b>Vícenásobná expozice (☐ 50) *</b>	
Režim vícenásobné expozice	Vypnuto
Počet snímků	2
Režim prolnutí	Průměr
Uchovat všechny expozice	Zapnuto
<b>HDR (vysoký dynam. rozsah) (☐ 57)</b>	
Režim HDR	Vypnuto
HDR – úroveň	Automaticky
<b>Intervalové snímání (☐ 58)</b>	
Možnosti spuštění	Nyní
Interval	1 minuta
Počet intervalů×počet snímků v inter.	0001×1
Vyrovnání expozice	Vypnuto

\* Reset menu fotografování není k dispozici během fotografování.


## ■ Výchozí nastavení menu videosekvencí






Položka	Výchozí nastavení
Pojmenování souborů (☐ 67)	DSC
Volba obrazového pole (☐ 67)	DX
Vel. obrazu/snímací frekv. (☐ 68)	1920×1080; 60p
Kvalita videa (☐ 68)	Vysoká
Typ souboru videosekvence (☐ 68)	MOV
Nastavení citlivosti ISO (☐ 69)	
Nejvyšší citlivost	51200
Auto. regul. citl. ISO (režim M)	Vypnuto
Citlivost ISO (režim M)	100
Vyvážení bílé barvy (☐ 70)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Jemné vyvážení	A-B: 0, G-M: 0
Výběr barevné teploty	5000 K
Manuální nastavení	d-1
Předvolby Picture Control (☐ 70)	Stejně nast. jako pro fotogr.
Active D-Lighting (☐ 70)	Vypnuto
Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 71)	Normální
Redukce blikání obrazu (☐ 71)	Automaticky
Citlivost mikrofону (☐ 72)	Automatická citlivost
Frekvenční charakteristika (☐ 73)	Široký rozsah frekvencí
Redukce hluku větru (☐ 73)	Vypnuto
Elektronická redukce vibrací (☐ 73)	Vypnuto
Časoběrné snímání (☐ 74)	Vypnuto
Interval	5 s
Celková doba fotografování	25 minut
Vyrovnání expozice	Zapnuto



## ■ ■ Výchozí nastavení menu uživatelských funkcí

	Položka	Výchozí nastavení
a1	Volba priority v režimu AF-C (□ 84)	Spuštění
a2	Volba priority v režimu AF-S (□ 85)	Zaostření
a3	Sledování objektu s blokadí (□ 86)	3 (normální)
a4	Počet zaostřovacích polí (□ 86)	51 polí
a5	Uložení polí podle orientace (□ 87)	Vypnuto
a6	Aktivace zaostřování (□ 88)	Spoušť/tlačítko AF-ON
a7	Prep. zaostř. polí dokola (□ 89)	Nepřepínat dokola
a8	Možnosti zaostřovacích polí (□ 90)	
	Osvětlení zaostřovacích polí	Automaticky
	Manuální zaostřování	Zapnuto
a9	Vestavěné pomocné světlo AF (□ 91)	Zapnuto
a10	Man. zaostř. kroužek v r. AF (□ 92)	Povolit
b1	Krok citlivosti ISO (□ 93)	1/3 EV
b2	Krok nastav. expozice (EV) (□ 93)	1/3 EV
b3	Snadná korekce expozice (□ 94)	Vypnuto
b4	Měření Matrix (□ 95)	Detekce tváří zapnutá
b5	Velikost zdůraz. středu (□ 95)	Ø 8 mm
b6	Jemné doladění expozice (□ 95)	
	Měření Matrix	0
	Měření se zdůraz. středem	0
	Bodové měření	0
	Měření orientov. na nejvyšší jasy	0
c1	Tlačítko spouště jako AE-L (□ 96)	Vypnuto
c2	Časovač pohotovost. režimu (□ 96)	6 s
c3	Samospoušť (□ 97)	
	Zpoždění samospouště	10 s
	Počet snímků	1
	Interval mezi snímky	0,5 s

Položka		Výchozí nastavení
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru (☐ 97)	
	Přehrávání	10 s
	Menu	1 min
	Obrazovka informací	4 s
	Kontrola snímků	4 s
	Živý náhled	10 min
c5	Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3) (☐ 97)	1 min
d1	Sním. frekvence v režimu CL (☐ 98)	3 obr./s
d2	Max. počet snímků série (☐ 98)	100
d3	Opožděné spuštění závěrky (☐ 98)	Vypnuto
d4	Závěrka s el. první lamelou (☐ 99)	Zakázat
d5	Pořadí čísel souborů (☐ 100)	Zapnuto
d6	Zobraz. mřížky v hledáčku (☐ 101)	Vypnuto
d7	Zobrazení citlivosti ISO (☐ 101)	Zobraz. počet zbýv. snímků
d8	Osvětlení LCD panelu (☐ 101)	Vypnuto
d9	Optická redukce vibrací (☐ 101)	Zapnuto
e1	Synchroniz. čas pro blesk (☐ 102)	1/250 s
e2	Čas záv. pro práci s bleskem (☐ 104)	1/60 s
e3	Kor. exp. při použití blesku (☐ 104)	Celý snímek
e4	Automat. regulace citl. ISO pro  (☐ 105)	Objekt a pozadí
e5	Pořadí bracketingu (☐ 105)	Správná exp./podexp./přeexp.


	<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
f1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků (☐ 106)	
	Tlačítko Fn1	Virtuál. horizont v hledáčku
	Tlačítko Fn1 + 	Žádná
	Tlačítko Fn2	Žádná funkce
	Tlačítko Fn2 + 	Volba obrazového pole
	Tlačítko AE-L/AF-L	Exp. paměť/blok. zaostření
	Tlačítko AE-L/AF-L + 	Žádná
	Tlač. záznamu videosek. + 	Bracketing
f2	Tlačítko OK (☐ 114)	
	Režim fotografování	Výběr střed. zaostř. pole
	Režim přehrávání	Zapnout/vypnout náhled
	Živý náhled	Výběr střed. zaostř. pole
f3	Uživ. nastavení ovladačů (☐ 115)	
	Obrácené otáčení	<b>Korekce expoziční:</b> ☐ <b>Čas závěrky/clona:</b> ☐
	Zaměnit hlavní/pomocný	<b>Nastavení expoziční:</b> Vypnuto <b>Nastav. režimu autom. zaostř.:</b> Vypnuto
	Menu a přehrávání	Vypnuto
	Proch. snímků pom. přík. voličem	10 snímků
f4	Uvolnit tlač. a použít volič (☐ 117)	Ne
f5	Obrácení indikací (☐ 117)	
g1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků (☐ 118)	
	Tlačítko Fn1	Indexování
	Tlačítko Fn2	Indexování
	Tlačítko AE-L/AF-L	Exp. paměť/blok. zaostření
	Tlačítko spouště	Fotografování

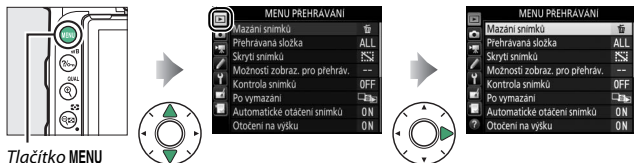
## ■ ■ Výchozí nastavení menu nastavení

Položka	Výchozí nastavení
Uložení uživatel. nastavení (☐ 123)	
Uložit do U1	Výchozí expoziční režim je <b>P</b>
Uložit do U2	
Časové pásmo a datum (☐ 126)	
Synchroniz. s chytrým zařízením	Vypnuto
Letní čas	Vypnuto
Jas monitoru (☐ 127)	
Menu/přehrávání	0
Živý náhled	0
Vyvážení barev monitoru (☐ 127)	
Obrazovka informací (☐ 129)	A-B: 0, G-M: 0
Autom. obrazovka informací (☐ 129)	Zapnuto
Autom. vypnutí obraz. inform. (☐ 130)	Zapnuto
Jemné doladění AF (☐ 130)	
Jemné dolad. AF (zap./vyp.)	Vypnuto
Čištění obrazového snímače (☐ 134)	
Čistit při zapnutí/vypnutí	Čistit při zapnutí a vypnutí
Možnosti pípnutí (☐ 142)	
Pípnutí zap/vyp	Vypnuto
Hlasitost	2
Tón	Nízký
Ovládání dotykem (☐ 143)	
Povolit/zakázat ovládání dotykem	Povolit
Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.	Vlevo → Vpravo
Varovná indikace blesku	Zapnuto

<b>Položka</b>	<b>Výchozí nastavení</b>
<b>HDMI (□ 143)</b>	
Výstupní rozlišení	Automaticky
<b>Pokročilé</b>	
Výstupní rozsah	Automaticky
Velikost výstup. zobrazení	100 %
Zobr. info. v živém náhledu	Zapnuto
Dva monitory	Zapnuto
<b>Data o poloze (□ 144)</b>	
Stáhnout z chytrého zařízení	Ne
<b>Možnosti externího zařízení GPS</b>	
Časovač pohotovost. režimu	Povolit
Nast. hodiny pom. satel.	Ano
<b>Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR) (□ 145)</b>	
LED světlo	Zapnuto
Režim propojení	Párování
Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR) (□ 147)	Žádná
Režim V letadle (□ 147)	Zakázat
Odesílat do chytr. zař. (autom.) (□ 149)	Vypnuto
<b>Bluetooth (□ 150)</b>	
Připojení k síti	Zakázat
Odesílat ve vypnutém stavu	Zapnuto
Přenos pomocí Eye-Fi (□ 151)	Povolit
Bez paměťové karty? (□ 153)	Spuštění povoleno


## ▶ Menu přehrávání: *Práce se snímky*

Chcete-li zobrazit menu přehrávání, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu přehrávání).



Tlačítko MENU

Položka	
<b>Mazání snímků</b>	19
<b>Přehrávaná složka</b>	19
<b>Skrytí snímků</b>	20
<b>Možnosti zobraz. pro přehráv.</b>	22
<b>Kontrola snímků</b>	22
<b>Po vymazání</b>	22

Položka	
<b>Automatické otáčení snímků</b>	23
<b>Otočení na výšku</b>	23
<b>Prezentace</b>	24
<b>Hodnocení</b>	25
<b>Výběr k odesl. na chytré zař.</b>	25



### Viz také

Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu přehrávání“ (□ 9).

## Mazání snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k vymazání více snímků.

Možnost	Popis
 Vybrané	Vymazání vybraných snímků.
 Vybrat datum	Vymazání všech snímků pořízených k vybranému datu.
ALL Všechny	Vymazání všech snímků ve složce aktuálně vybrané pro přehrávání.

## Přehrávaná složka

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru složky pro přehrávání.

Možnost	Popis
(Název složky)	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách vytvořených fotoaparátem D7500. Složky lze přejmenovat pomocí položky <b>Složka pro ukládání &gt; Přejmenovat</b> v menu fotografování.
Všechny	Při přehrávání se zobrazují snímky ve všech složkách.
Aktuální	Při přehrávání se zobrazují pouze snímky v aktuální složce.

## Skrytí snímků

Tlačítko MENU → menu přehrávání

Tato položka skrývá nebo odhaluje snímky. Skryté snímky se zobrazují pouze v menu **Skrytí snímků** a lze je vymazat výhradně naformátováním paměťové karty.

Možnost	Popis
<b>Vybrat/nastavit</b>	Skrytí nebo odhalení vybraných snímků.
<b>Vybrat datum</b>	Výběrem této možnosti se zobrazí seznam dat. Chcete-li skrýt všechny snímky pořízené k nějakému datu, vyberte datum a stiskněte tlačítko . Vybraná data jsou označena symbolem ✓; chcete-li odhalit všechny snímky pořízené k vybranému datu, vyberte toto datum a stiskněte tlačítko . Operaci dokončete stisknutím tlačítka .
<b>Zrušit celý výběr</b>	Odhalení všech snímků.

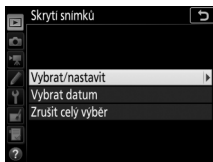


### Chráněné a skryté snímky

Opětovné odhalení chráněného snímku rovněž odstraní ochranu snímku před vymazáním.

Pomocí níže uvedených kroků lze skrýt nebo odhalit vybrané snímky.

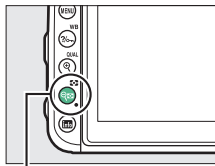
- 1 Vyberte možnost **Vybrat/nastavit**.**  
Vyberte možnost **Vybrat/nastavit** a stiskněte tlačítko .





## 2 Vyberte snímky.

Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky na paměťové kartě (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **Q/QUAL**) a stisknutím tlačítka **Q** (🗑️) vyberte aktuální snímek. Vybrané snímky jsou označeny symbolem 🗑️; pro zrušení jeho výběru snímek vyberte a znovu stiskněte tlačítko **Q** (🗑️). Stejný postup opakujte, dokud nevyberete všechny požadované snímky.



Tlačítko **Q** (🗑️)









## 3 Stiskněte tlačítko **OK**.

Operaci dokončete stisknutím tlačítka **OK**.


## Možnosti zobraz. pro přehráv.

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru informací zobrazovaných na obrazovce informací o snímku v režimu přehrávání. Stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  ji aktivujte pro zobrazení na obrazovce informací o snímku. Vedle vybraných položek se zobrazí symbol ; chcete-li zrušit výběr položky, opakujte výběr a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit do menu přehrávání, stiskněte tlačítko .

## Kontrola snímků




Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka slouží k zapnutí/vypnutí automatického zobrazování snímků po expozici na monitoru. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze snímky zobrazit pouze stisknutím tlačítka .

## Po vymazání

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka určuje, který snímek se zobrazí po vymazání snímku.

Možnost	Popis
 <b>Zobrazit následující</b>	Zobrazí se následující snímek. Pokud byl vymazán poslední snímek, zobrazí se předcházející snímek.
 <b>Zobrazit předcházející</b>	Zobrazí se předcházející snímek. Pokud byl vymazán první snímek, zobrazí se následující snímek.
 <b>Pokračovat stejně</b>	Pokud uživatel procházel snímky v pořadí jejich záznamu, zobrazí se následující snímek způsobem popsáním v položce <b>Zobrazit následující</b> . Pokud uživatel procházel snímky v opačném pořadí, zobrazí se předcházející snímek způsobem popsáním v položce <b>Zobrazit předcházející</b> .

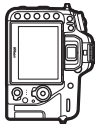
## Automatické otáčení snímků

Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Snímky zhotovené při použití možnosti **Zapnuto** obsahují informaci o orientaci fotoaparátu, což umožňuje jejich automatické otočení do správné orientace při přehrávání, resp. při zobrazení v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Zaznamenávány jsou následující orientace:



Orientace na šířku (krajina)



Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček



Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček

Orientace fotoaparátu se nezaznamenává při použití možnosti **Vypnuto**. Tuto možnost použijte při panoramování nebo pořizování snímků s objektivem namířeným nahoru nebo dolů.



## Otočení na výšku

Tlačítko MENU →  menu přehrávání


Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, otáčejí se snímky pořízené na výšku (portrét) při aktivní možnosti **Zapnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** automaticky pro zobrazení na monitoru ve správné orientaci. Snímky pořízené s nastavením **Vypnuto** v položce **Automatické otáčení snímků** se zobrazí v orientaci na šířku (krajina). Mějte na paměti, že vzhledem ke správné orientaci samotného fotoaparátu již během fotografování nebudou snímky během kontroly snímků automaticky otáčeny.

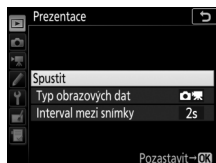
## Prezentace










Tlačítko MENU →  menu přehrávání

Tato položka vytváří prezentace ze snímků v aktuální přehrávané složce ( 19). Skryté snímky ( 20) se nezobrazí.

Možnost	Popis
Spustit	Spouští prezentaci.
Typ obrazových dat	Vybírá typ zobrazovaných snímků mezi položkami <b>Statické snímky a videosek.</b> , <b>Pouze statické snímky</b> a <b>Pouze videosekvence</b> .
Interval mezi snímky	Určuje dobu zobrazení jednotlivých snímků.

Chcete-li spustit prezentaci, vyberte možnost **Spustit** a stiskněte tlačítko . Během přehrávání prezentace lze provádět následující operace:









Pro	Popis
<b>Skok zpět/vpřed</b>	Stisknutím tlačítka  se přejde k předcházejícímu snímku, stisknutím tlačítka  se přejde na následující snímek.
<b>Zobrazení doplňujících informací o snímku</b>	Stisknutím tlačítek  a  se změní nebo skryjí zobrazované informace o snímku (pouze statické snímky).
<b>Pozastavení</b>	Stisknutím tlačítka  se pozastaví prezentace. Pro restartování vyberte možnost <b>Restartovat</b> a stiskněte tlačítko  .
<b>Nastavení hlasitosti</b>	Stisknutím tlačítka  ( <b>QUAL</b> ) během přehrávání videosekvence se zvýší hlasitost, stisknutím tlačítka  se hlasitost sníží.
<b>Návrat do menu přehrávání</b>	Stisknutím tlačítka MENU se ukončí prezentace a vrátí zobrazení do menu přehrávání.
<b>Návrat do režimu přehrávání</b>	Stisknutím tlačítka  se ukončí prezentace a vrátí zobrazení do režimu přehrávání.
<b>Návrat do režimu fotografování</b>	Chcete-li se vrátit do režimu fotografování, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Po skončení prezentace se zobrazí dialog. Vyberte možnost **Restartovat** pro restartování nebo **Ukončit** pro návrat do menu přehrávání.



## Hodnocení

Tlačítko MENU → ▶ menu přehrávání

Vyberte snímky pomocí multifunkčního voliče, stiskněte a držte tlačítko  a stisknutím tlačítek  a  vyberte hodnocení z nula až pěti hvězdiček, resp. vyberte symbol  pro označení snímku jako určeného pro pozdější vymazání. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  (**QUAL**). Stiskněte tlačítko  pro aktivaci výběru.



## Výběr k odesl. na chytré zař.

Tlačítko MENU → ▶ menu přehrávání

Tato položka slouží k výběru snímků pro přenos do chytrého zařízení. Videosekvence nelze vybrat pro přenos.

Možnost	Popis
<b>Výběr snímků</b>	Označení snímků pro přenos do chytrého zařízení.
<b>Zrušit celý výběr</b>	Odebrání označení pro přenos ze všech snímků.

## 📷 Menu fotografování: Možnosti pro fotografování

Chcete-li zobrazit menu fotografování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu 📷 (menu fotografování).



Tlačítko MENU

Položka	
Reset menu fotografování*	27
Složka pro ukládání*	27
Pojmenování souborů	31
Řízení záblesku	32
Volba obrazového pole*	35
Kvalita obrazu	36
Velikost obrazu	37
Záznam ve formátu NEF (RAW)	37
Nastavení citlivosti ISO	38
Vyvážení bílé barvy	39
Předvolby Picture Control	40
Správa předv. Picture Control*	41


Položka	
Barevný prostor	44
Active D-Lighting	44
Redukce šumu pro dlouhé exp.	45
Redukce šumu pro vys. ISO	45
Korekce vinětače	46
Automatická korekce zkresení	46
Redukce blikání obrazu	47
Dálkové ovládání (ML-L3)*	49
Nastavení bracketingu	49
Vícenásobná expozice*	50
HDR (vysoký dynam. rozsah)	57
Intervalové snímání*	58

\* Není zahrnuto mezi nastavení uložená do uživatelských nastavení U1 nebo U2 (☐ 123).

### ✔ Viz také


Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu fotografování“ (☐ 10).

## Reset menu fotografování

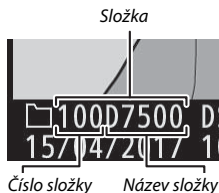
Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li nastavit položky menu fotografování na jejich výchozí hodnoty (☐ 10), vyberte možnost **Ano**.


## Složka pro ukládání

Tlačítko MENU →  menu fotografování








Tato položka slouží k přejmenování složek a volbě složky, do které se budou ukládat nově pořizované snímky.



### ■ ■ Přejmenovat

Složky jsou označeny pětiznakovým názvem složky, kterému předchází třímístné číslo složky automaticky přiřazované fotoaparátem. Výchozí název složky je „D7500“; chcete-li změnit název přidělovaný novým složkám, vyberte možnost **Přejmenovat** a přejmenujte složku způsobem popsáním v odstavci „Zadání textu“ (☐ 28). Je-li třeba, lze výchozí název obnovit stisknutím a podržením tlačítka  (☐) během zobrazení klávesnice. Existující složky nelze přejmenovat.

### **Zadání textu**

Je-li vyžadováno zadání textu, zobrazí se dialog. Klepněte na znaky na klávesnici na dotykové obrazovce. Rovněž můžete vybrat požadovaný znak v oblasti klávesnice pomocí multifunkčního voliče a stisknutím tlačítka  vložit vybraný znak na aktuální pozici kurzoru (mějte na paměti, že pokud zadáte znak při zaplněném poli, poslední znak v poli se vymaže). Chcete-li vymazat znak pod kurzorem, stiskněte tlačítko  (). Chcete-li přesunout kurzor do nové polohy, klepněte na monitor nebo podržte stisknuté tlačítko  a stiskněte tlačítko  nebo . Pro dokončení zadávání textu a návrat do předchozího menu stiskněte tlačítko  (**QUAL**). Pro návrat bez dokončení zadávání textu stiskněte tlačítko **MENU**.

Oblast zobrazení textu




Oblast klávesnice










## ■ Výběr složky podle čísla




Chcete-li vybírat složky podle čísla nebo vytvořit novou složku s aktuálním názvem složky a novým číslem složky:

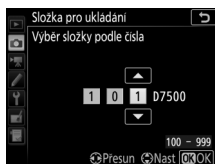
### 1 Vyberte položku **Výběr složky podle čísla**.

Vyberte položku **Výběr složky podle čísla** a stiskněte tlačítko .


### 2 Zvolte číslo složky.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslici a stisknutím tlačítek  a  upravte nastavení. Existuje-li již složka s vybraným číslem, zobrazí se vlevo od čísla složky symbol ,  nebo .

- : Složka je prázdná.
- : Složka je zčásti zaplněná.
- : Složka obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999. Do této složky nelze uložit další snímky.




### 3 Uložte změny a opusťte menu.

Stisknutím tlačítka  dokončete operaci a vraťte se do hlavního menu (chcete-li se vrátit zpět beze změny složky pro ukládání, stiskněte tlačítko MENU). Pokud složka se specifikovaným číslem doposud neexistuje, vytvoří se nová složka. Následně pořázené snímky se uloží do vybrané složky (pokud již není zaplněna).

## ■ Výběr složky ze seznamu

Chcete-li vybrat složku ze seznamu existujících složek:

### 1 Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu**.


Vyberte položku **Výběr složky ze seznamu** a stiskněte tlačítko .




### 2 Vyberte složku.

Stisknutím tlačítek  a  vyberte složku.

### 3 Potvrďte výběr složky.

Stisknutím tlačítka  potvrďte výběr složky a vraťte se do hlavního menu. Další pořízené snímky se uloží do vybrané složky.

#### Čísla složek a souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky (má-li aktuální složka číslo 999 a další soubor by byl 992. v pořadí nebo by měl číslo 9992 či vyšší, může se navíc zablokovat záznam videosekvencí). Chcete-li pokračovat ve fotografování, vytvořte složku s číslem nižším než 999 nebo zkuste změnit možnosti vybrané v položkách **Vel. obrazu/snímání frekv.** a **Kvalita videa** ( 68).

#### Doba spouštění

Obsahuje-li paměťová karta velké množství souborů nebo složek, může zapnutí fotoaparátu trvat delší dobu.

Snímky jsou ukládány s názvy složenými z předpony „DSC\_“ nebo, v případě barevného prostoru Adobe RGB (□ 44), „\_DSC“, následované čtyřmístným číslem souboru a tříznakovou příponou (např. „DSC\_0001.JPG“). Položka **Pojmenování souborů** se používá pro výběr tří písmen, která nahradí znaky „DSC“ v názvu souboru.

### Přípony názvu souborů

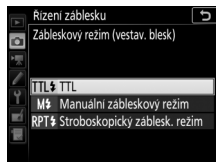
Jsou používány následující přípony: „.NEF“ pro snímky ve formátu NEF (RAW), „.JPG“ pro snímky ve formátu JPEG, „.MOV“ pro videosekvence ve formátu MOV, „.MP4“ pro videosekvence ve formátu MP4 a „.NDF“ pro referenční data funkce odstranění prachu. V případě záznamu páru snímků s nastavením kvality obrazu NEF (RAW) + JPEG budou mít snímky NEF a JPEG stejné názvy souborů, ale odlišné přípony.

Tato položka slouží k volbě režimu řízení záblesku vestavěného blesku a volitelných blesků (nasazených do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu) a k úpravě nastavení pro fotografování při použití blesku mimo fotoaparát. Další informace o použití volitelných blesků viz „Volitelné blesky“ (□ 188).

### ■ ■ **Zábleskový režim (vestav. blesk)**

Zábleskový režim (režim řízení záblesku) pro vestavěný blesk lze vybrat pomocí položky **Řízení záblesku > Zábleskový režim (vestav. blesk)** v menu fotografování.

Dostupné možnosti se mění v závislosti na vybrané položce.



- **TTL:** Výkon záblesku (záblesková expozice) je automaticky upravován v závislosti na snímacích podmínkách.
- **Manuální zábleskový režim:** Výkon záblesku lze vybrat pomocí položky **Manuální výkon záblesku**.
- **Stroboskopický záblesk. režim:** Blesk opakovaně odpaluje během otevřené závěrky záblesky a vytváří efekt vícenásobné expozice (stroboskopický efekt). Vyberte výkon záblesku (**Výkon**), maximální počet odpálených záblesků (**Záblesky**) a počet záblesků odpálených za jednu sekundu (**Frekvence**, měřeno v Hertzech). Možnosti dostupné pro položku **Záblesky** se mění v závislosti na možnosti vybrané v položce **Výkon**; počet skutečně odpálených záblesků může být při krátkých časech závěrky nebo nízkých frekvencích nižší.

### „Záblesky“

Možnosti dostupné u položky **Stroboskopický záblesk. režim** > **Záblesky** jsou ovlivněny výkonem záblesku.

Výkon	Dostupné možnosti pro „Záblesky“	Výkon	Dostupné možnosti pro „Záblesky“
1/4	2	1/32	2–10, 15
1/8	2–5	1/64	2–10, 15, 20, 25
1/16	2–10	1/128	2–10, 15, 20, 25, 30, 35

### Řízení záblesku u volitelných blesků

Pokud je připojen volitelný blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300, položka **Řízení záblesku** > **Zábleskový režim (vestav. blesk)** v menu fotografování se změní na **Zábleskový režim (externí blesk)** a položka **Stroboskopický záblesk. režim** není dostupná. Nastavení ostatních blesků lze upravovat pomocí ovládacích prvků na zařízení.

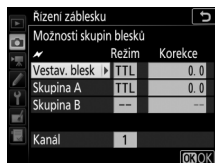
## Možnosti bezdrát. ovládání blesků

Tato položka slouží k úpravě nastavení současného bezdrátového ovládání více blesků Remote. Při výběru jiné možnosti než **Vypnuto** lze použít položku **Možnosti skupin blesků** k výběru zábleskového režimu a výkonu záblesku pro blesky v každé skupině.

Možnost	Popis
Optické AWL	Blesky Remote jsou ovládány prostřednictvím záblesků o nízké intenzitě, které jsou odpalovány hlavním bleskem Master. Tato možnost je k dispozici pouze při vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy nebo při nasazení blesku SB-500 do sánek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.
Optické/ rádiové AWL	Tato možnost je určena pro zábleskovou fotografii využívající opticky i rádiově ovládané blesky a je k dispozici v případě připojení volitelného dálkového ovládání WR-R10 a vyklopení vestavěného blesku do pracovní polohy.
Vypnuto	Záblesková fotografie s dálkovým ovládáním blesků je zakázána.

## Možnosti skupin blesků

Tato položka slouží k úpravě nastavení blesků v každé skupině při použití volitelných blesků (188).



## Info. rádiem řízených bl. Remote


Tato položka zobrazuje při výběru možnosti **Optické/rádiové AWL** v položce **Možnosti bezdrát. ovládání blesků** blesky aktuálně ovládané pomocí rádiového AWL.





### Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10

Dbejte na provedení aktualizace firmwaru dálkového ovládání WR-R10 na nejnovější verzi; informace o aktualizacích firmwaru viz webová stránka společnosti Nikon pro vaši oblast.

## Volba obrazového pole

Tlačítko MENU →  menu fotografování

K dispozici jsou obrazová pole DX (24×16) a 1,3× (18×12).

Možnost	Popis
 <b>DX (24×16)</b>	Snímky jsou zaznamenávány s využitím obrazového pole o rozměrech 23,5 × 15,7 mm (formát DX).
 <b>1,3× (18×12)</b>	Snímky jsou zaznamenány s použitím obrazového pole 18 × 12 mm, čímž se dosáhne účinku použití objektivu s delší ohniskovou vzdáleností bez nutnosti výměny objektivů.

Tato položka určuje formát souborů a kompresní poměr (kvalitu obrazu).


Možnost	Typ souboru	Popis
NEF (RAW)	NEF	Uložení dat RAW z obrazového snímače bez jejich předchozího zpracování. Po skončení fotografování lze u těchto snímků následně upravovat parametry, jako je například vyvážení bílé barvy nebo kontrast.
NEF (RAW) + NEF Jemný★/ NEF (RAW) + JPEG Jemný	NEF/ JPEG	Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v jemné kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Normál.★/ NEF (RAW) + JPEG Normál.		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v normální kvalitě.
NEF (RAW) + JPEG Základní★/ NEF (RAW) + JPEG Základní		Zaznamenány jsou dva snímky: jeden snímek NEF (RAW) a jeden snímek JPEG v základní kvalitě.
JPEG Jemný★/ JPEG Jemný	JPEG	Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 4 (jemná kvalita obrazu).
JPEG Normální★/ JPEG Normální		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 8 (normální kvalita obrazu).
JPEG Základní★/ JPEG Základní		Záznam snímků JPEG při kompresním poměru přibližně 1 : 16 (základní kvalita obrazu).




### Komprese JPEG

Možnosti kvality obrazu označené hvězdičkou („★“) využívají kompresi určenou k zajištění maximální kvality; velikost souborů se mění v závislosti na scéně. Možnosti bez hvězdičky využívají typ komprese určený k získání menších souborů; všechny soubory mají zhruba stejnou velikost bez ohledu na zaznamenanou scénu.



## Velikost obrazu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Velikost obrazu je měřena v pixelech. K dispozici jsou velikosti obrazu  **Velký (L)**,  **Střední (M)** a  **Malý (S)** (mějte na paměti, že velikost obrazu se mění v závislosti na možnosti vybrané v položce **Volba obrazového pole**):

Obrazové pole	Možnost	Velikost (v pixelech)	Velikost výtisků (cm)*
DX (24×16)	<b>Velký (L)</b>	5 568 × 3 712	47,1 × 31,4
	<b>Střední (M)</b>	4 176 × 2 784	35,4 × 23,6
	<b>Malý (S)</b>	2 784 × 1 856	23,6 × 15,7
1,3× (18×12)	<b>Velký (L)</b>	4 272 × 2 848	36,2 × 24,1
	<b>Střední (M)</b>	3 200 × 2 136	27,1 × 18,1
	<b>Malý (S)</b>	2 128 × 1 424	18 × 12,1



\* Přibližná velikost výtisků při 300 dpi. Velikost výtisku v palcích odpovídá velikosti obrazu v pixelech dělené rozlišením tiskárny v bodech na palech (dpi; 1 palec = přibližně 2,54 cm).

## Záznam ve formátu NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje typ komprese a barevnou (bitovou) hloubku snímků NEF (RAW).


### **Komprese NEF (RAW)**

Možnost	Popis
 <b>Bezeztrátově komprimov.</b>	Snímky NEF jsou komprimované pomocí reverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 20–40 %, aniž by komprese měla vliv na kvalitu obrazu.
 <b>Komprimované</b>	Snímky NEF jsou komprimované pomocí nereverzibilního algoritmu redukujícího velikost souboru o přibližně 35–55 % s minimálním vlivem na kvalitu obrazu.


## ■ ■ Bitová hloubka NEF (RAW)

Možnost	Popis
12-bit 12 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.
14-bit 14 bitů	Snímky NEF (RAW) jsou zaznamenávány s barevnou (bitovou) hloubkou 14 bitů; výsledkem jsou větší soubory s větším množstvím dat o barvách, než mají snímky s barevnou (bitovou) hloubkou 12 bitů.

## Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování


Tato položka slouží k nastavení citlivosti ISO pro statické snímky.

Možnost	Popis
Citlivost ISO	Nastavuje citlivost ISO. Vybírejte z hodnot mezi ISO 100 a 51200. Pro speciální případy jsou navíc k dispozici nastavení o přibližně 0,3 až 1 EV pod hodnotu ISO 100 a nastavení o přibližně 0,3 až 5 EV nad hodnotu ISO 51200.
Automat. regulace citl. ISO	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , fotoaparát automaticky upravuje nastavení citlivosti ISO v případech, kdy nelze dosáhnout optimální expozice v kombinaci s hodnotou vybranou v položce <b>Citlivost ISO</b> . Můžete určit nejvyšší používanou citlivost, aby se zamezilo nastavení příliš vysoké citlivosti ISO, resp. čas závěrky, od kterého se aktivuje automatická regulace citlivosti ISO, aby se zamezilo podexponování v režimech <b>P</b> a <b>A</b> (nejdelší čas závěrky; vybírejte hodnoty v rozmezí 1/4 000 s až 30 s). Pomocí položky <b>Nejvyšší citlivost s</b>  lze vybrat nejvyšší citlivost pro snímky pořízené s bleskem.









Tato položka slouží k přizpůsobení vyvážení bílé barvy světelnému zdroji.

Možnost	Popis
<b>AUTO</b> Automaticky	Vyvážení bílé barvy je upravováno automaticky. Pro dosažení nejlepších výsledků použijte objektiv typu G, E nebo D. Pokud se používá vestavěný nebo volitelný blesk, jsou výsledky upraveny odpovídajícím způsobem.
Normálně	
Uchovat teplé barvy	
 Žárovkové světlo	Použijte pro žárovkové světlo.
 Zářivkové světlo	Použijte pro:
Sodíkové výbojky	• Sodíkové výbojky (používané na sportovních stadionech).
Zářivk. světlo „teplá bílá“	• Zářivky typu „teplá bílá“.
Zářivkové světlo „bílá“	• Zářivky typu „bílá“.
Zářivk. sv. „studená bílá“	• Zářivky typu „studená bílá“.
Zářivk. sv. „denní bílé světlo“	• Zářivky typu „denní bílá“.
Zářivk. světlo „denní světlo“	• Zářivky typu „denní světlo“.
Vysokotepl. rtuť. výbojky	• Světelné zdroje s vysokou barevnou teplotou (například rtuťové výbojky).
 Přímé sluneční světlo	Použijte pro objekty na přímém slunečním světle.
 Blesk	Použijte v kombinaci s vestavěným nebo volitelným bleskem.
 Zataženo	Použijte za denního světla při zatažené obloze.
 Stín	Použijte za denního světla u objektů ve stínu.
 Výběr barevné teploty	Vyberte barevnou teplotu ze seznamu hodnot.
<b>PRE</b> Manuální nastavení	Použijte objekt, světelný zdroj nebo existující snímek jako referenci pro vyvážení bílé barvy.

## Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje způsob zpracování nově pořizovaných snímků. Nastavení vyberte podle typu scény nebo vlastních tvůrčích záměrů.


Možnost	Popis
 <b>A</b> Automaticky	Fotoaparát automaticky upravuje nastavení odstínu a tonality, přičemž vychází z předvolby Picture Control <b>Standardní</b> . Pleť portrétovaných objektů se jeví měkčí a zeleň a obloha na snímcích v exteriéru jsou živější než na snímcích pořízených s využitím předvolby Picture Control <b>Standardní</b> .
 <b>SD</b> Standardní	Standardní zpracování snímků pro dosažení vyvážených výsledků. Doporučená volba ve většině situací.
 <b>NL</b> Neutrální	Minimální zpracování snímků pro dosažení přirozeně působících výsledků. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně zpracovávány nebo retušovány.
 <b>VI</b> Živé	Snímky jsou zpracovány pro dosažení živých barev. Toto nastavení použijte u snímků, na kterých chcete zdůraznit základní barvy.
 <b>MC</b> Monochromatické	Záznam monochromatických snímků.
 <b>PT</b> Portrét	Zpracování portrétních snímků pro získání přirozené struktury a zaoblených křivek pleti.
 <b>LS</b> Krajina	Tvorba živých snímků krajin a měst.
 <b>FL</b> Ploché	Detaily scény jsou zachovány v širokém tonálním rozsahu od nejvyšších jasů až po stíny. Toto nastavení je vhodné pro snímky, které budou následně výrazně zpracovávány nebo retušovány.

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control.

Možnost	Popis
<b>Uložit/upravit</b>	Tvorba nových uživatelských předvoleb Picture Control založených na existujících nebo uživatelských předvolbách Picture Control, resp. úprava existujících uživatelských předvoleb Picture Control (📖 41).
<b>Přejmenovat</b>	Přejmenování vybrané předvolby Picture Control.
<b>Vymazat</b>	Vymazání vybrané předvolby Picture Control.
<b>Načíst/uložit</b>	<p>Pomocí následujících možností zkopírujete uživatelské předvolby Picture Control na paměťové karty a z paměťových karet. Jakmile jsou zkopírovány na paměťové karty, lze předvolby Picture Control použít s dalšími fotoaparáty nebo kompatibilním softwarem.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Kopírovat na kartu:</b> Zkopíruje uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) z fotoaparátu do vybraného cílového místa (1 až 99) na paměťové kartě.</li><li>• <b>Kopírovat do fotoaparátu:</b> Zkopíruje uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty do uživatelských předvoleb Picture Control C-1 až C-9 ve fotoaparátu a pojmenuje je požadovaným způsobem.</li><li>• <b>Vymazat z karty:</b> Vymaže vybrané uživatelské předvolby Picture Control z paměťové karty.</li></ul>



### ■ ■ Tvorba uživatelských předvoleb Picture Control

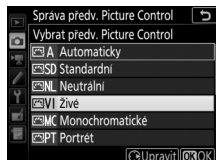
Předvolby Picture Control dodávané s fotoaparátem lze upravit a uložit jako uživatelské předvolby Picture Control.

- 1 Vyberte možnost Uložit/upravit.**  
Vyberte možnost **Uložit/upravit**  
a stiskněte tlačítko .





## 2 Vybete předvolbu Picture Control.

Vybete existující předvolbu Picture Control a stiskněte tlačítko , nebo stiskněte tlačítko  pro přechod ke kroku 4 a uložení kopie vybrané předvolby Picture Control bez dalších úprav.




## 3 Upravte vybranou předvolbu Picture Control.

Pro zrušení veškerých změn a opětovný začátek od výchozích nastavení stiskněte tlačítko  (FORMAT). Po dokončení nastavování stiskněte tlačítko .



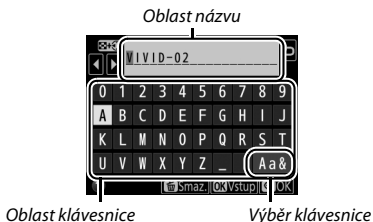
## 4 Vybete cíl.

Vybete cílové umístění pro uživatelskou předvolbu Picture Control (C-1 až C-9) a stiskněte tlačítko .



## 5 Pojmenujte předvolbu Picture Control.

Zobrazí se dialog pro zadání textu. Ve výchozím nastavení jsou nové předvolby Picture Control pojmenovávány přidáním dvoumístného čísla (přirazovaného automaticky) k názvu existující předvolby Picture Control; chcete-li vybrat jiný název, přejmenujte předvolbu Picture Control způsobem popsáným v části „Zadání textu“ (□□ 28). Klepnutím na tlačítko pro výběr klávesnice můžete přepínat mezi malými a velkými písmeny či symboly klávesnice. Názvy uživatelských předvoleb Picture Control mohou obsahovat až devatenáct znaků. Veškeré znaky za devatenáctým znakem budou vymazány.



### Možnosti uživatelských předvoleb Picture Control

Možnosti dostupné u uživatelských předvoleb Picture Control jsou stejné jako u předvoleb, na nichž jsou tyto uživatelské předvolby Picture Control založeny.


### Symbol původní předvolby Picture Control

Původní předvolba Picture Control, na které je založena uživatelská předvolba Picture Control, je indikována v pravém horním rohu obrazovky úprav.

Symbol původní předvolby  
Picture Control



## Barevný prostor

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Barevný prostor ovlivňuje barevný rozsah (gamut) dostupný pro reprodukci barev. Možnost **sRGB** se doporučuje pro běžný tisk a zobrazení, možnost **Adobe RGB** má širší barevný rozsah (gamut) a je tak vhodná pro profesionální publikování a komerční tisk.


### Adobe RGB

Pro přesnou reprodukci barev vyžadují snímky Adobe RGB aplikace, zobrazovací zařízení a tiskárny s podporou správy barev.

### Barevný prostor

Software ViewNX-i a Capture NX-D zvolí při otevírání snímků zhotovených tímto fotoaparátem automaticky správný barevný prostor. Při použití softwaru třetích výrobců nelze zaručit správné výsledky.

## Active D-Lighting


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří snímky s přirozeně působícím kontrastem.

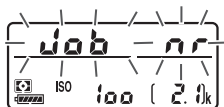
Možnost	Popis
Automaticky	Fotoaparát automaticky upravuje nastavení funkce Active D-Lighting podle snímacích podmínek.
Velmi vysoký/ Vysoký/ Normální/Nízký	Výběr úrovně (účinku) funkce Active D-Lighting.
Vypnuto	Funkce Active D-Lighting je vypnutá.




## Redukce šumu pro dlouhé exp. (Redukce šumu pro dlouhé expozice)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Pokud vyberete možnost **Zapnuto**, jsou snímky pořízené časy závěrky delšími než 1 s zpracovány pro redukci šumu (jasných skvrn nebo závoje). Čas potřebný pro zpracování snímků se přibližně zdvojnásobuje; během zpracování snímků bliká v místě indikace času závěrky/clony nápis „Job nr“ a nelze pořizovat další snímky (dojde-li k vypnutí fotoaparátu před dokončením zpracování snímků, snímky se uloží, ale nebude provedena redukce šumu). V režimu sériového snímání se zpomalí snímací frekvence a během zpracovávání snímků se sníží kapacita vyrovnávací paměti.




## Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Snímky pořízené při vysokých citlivostech ISO lze zpracovat tak, aby se zmírnil přítomný obrazový „šum“.

Možnost	Popis
Vysoká/ Normální/ Nízká	Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) je prováděna zejména u snímků pořízených při vysokých citlivostech ISO. K dispozici jsou volitelné možnosti <b>Vysoká</b> , <b>Normální</b> a <b>Nízká</b> .
Vypnuto	Redukce šumu je prováděna pouze v případě potřeby, a nikdy na tak vysoké úrovni, jakou představuje možnost <b>Nízká</b> .

## Korekce vinětace


Tlačítko MENU →  menu fotografování

„Vinětace“ znamená úbytek jasu v okrajích snímků. **Korekce vinětace** snižuje úroveň vinětace při použití objektivů typu G, E a D (s výjimkou objektivů PC). Účinky této funkce se liší objektiv od objektivu a jsou nejlépe patrné při zcela otevřené cloně. K dispozici jsou možnosti **Vysoká, Normální, Nízká** a **Vypnuto**.

### Korekce vinětace

V závislosti na fotografované scéně, snímacích podmínkách a typu objektivu se může u snímků JPEG vyskytnout obrazový šum (závoj) nebo nerovnoměrný jas v okrajových částech obrazu a uživatelské předvolby Picture Control, resp. pevné předvolby Picture Control s parametry modifikovanými oproti výchozímu nastavení nemusí poskytovat očekávané výsledky. Zhotovte zkušební snímky a zkontrolujte výsledky na monitoru. Korekce vinětace není k dispozici u videosekvencí a vícenásobných expozic.

## Automatická korekce zkreslení


Tlačítko MENU →  menu fotografování

Chcete-li potlačit patrnost soudkového zkreslení na snímcích pořízených širokoúhlými objektivy a patrnost poduškového zkreslení na snímcích pořízených teleobjektivy, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že okraje snímků viditelné v hledáčku se mohou u výsledných snímků oříznout a že čas potřebný pro zpracování snímků před uložením se může prodloužit). Tuto položku nelze použít pro videosekvence a je dostupná pouze v kombinaci s objektivy typu G, E a D (kromě objektivů PC, rybí oko a některých dalších); při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

### Retušování: Korekce zkreslení

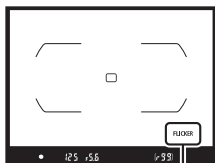
Informace o vytváření kopií existujících snímků s redukcí soudkového a poduškového zkreslení viz „Korekce zkreslení“ (□ 168).

## Redukce blikání obrazu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k redukcí proužkování nebo (na snímcích pořízených v režimech sériového snímání) nerovnoměrné expozice či nerovnoměrného zbarvení v důsledku blikání zdrojů světla, jako jsou zářivky nebo rtuťové výbojky, při fotografování s využitím hledáčku.

Možnost	Popis
<b>Nastavení redukce blikání obrazu</b>	Pokud je vybrána možnost <b>Povolit</b> , fotoaparát načasuje expozice snímků tak, aby se potlačily účinky blikání obrazu. Mějte na paměti, že při použití redukce blikání obrazu se může snížit snímací frekvence.
<b>Indikace redukce blikání obrazu</b>	Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b> , zobrazí se v hledáčku v případě detekce blikání obrazu při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny symbol <b>FLICKER</b> . Pokud je blikání obrazu detekováno při výběru možnosti <b>Zakázat</b> v položce <b>Nastavení redukce blikání obrazu</b> , symbol bliká; pro povolení redukce blikání obrazu vyberte možnost <b>Povolit</b> v položce <b>Nastavení redukce blikání obrazu</b> .




Symbol **FLICKER**

### Redukce blikání obrazu v menu fotografování





Před pořízením dalších snímků poříďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledky. Redukce blikání obrazu dokáže rozpoznat blikání s frekvencí 100 a 120 Hz (související se střídavou elektrickou sítí s frekvencí 50 a 60 Hz). Blikání obrazu nemusí být detekováno nebo se nemusí dosáhnout požadovaných výsledků v případě tmavých pozadí, silných zdrojů světla nebo dekorativních osvětlení a dalších nestandardních světelných zdrojů. V závislosti na světelném zdroji může dojít před spuštěním závěrky k lehkému zpoždění. Během sériového snímání se může snížit snímací frekvence nebo může být nerovnoměrná; dále se nemusí dosáhnout požadovaných výsledků, pokud se mění frekvence zdroje energie během fotografování.

Detekce blikání nepracuje u časů závěrky delších než  $1/100$  s (včetně časů Bulb a Time), resp. při výběru snímacího režimu **MUP** a při zapnutí režimu opožděného spuštění závěrky. Redukce blikání obrazu je k dispozici během fotografování s bleskem, nelze ji však použít v kombinaci s bezdrátově ovládanými blesky.


## Dálkové ovládání (ML-L3)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka určuje chování fotoaparátu při použití s volitelným dálkovým ovládáním ML-L3 (☐ 222).


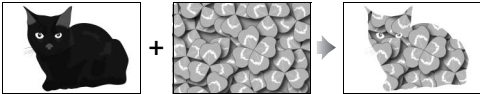

Možnost	Popis
 2s Dálk. ovl. se zpožděním	Závěrka je spuštěna 2 s po stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3.
 Dálk. ovl. s rychlou reakcí	Závěrka je spuštěna při stisknutí tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3.
 Dálk. ovl. s předsklop. zrcadla	Jedním stisknutím tlačítka spouště na dálkovém ovládání ML-L3 se sklopí zrcadlo nahoru a druhým stisknutím se spustí závěrka a pořídí snímek. Tento režim zamezuje rozmazání snímku způsobenému pohybem fotoaparátu při sklopení zrcadla.
 OFF Vypnuto	Závěrku nelze spustit pomocí dálkového ovládání ML-L3.

## Nastavení bracketingu

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka umožňuje nastavit, které parametry budou měněny při aktivaci funkce bracketingu. Výběrem možnosti **Expoziční a zábleskový bracketing** (AE~~+~~) se aktivuje expoziční a zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Expoziční bracketing** (AE) se aktivuje pouze expoziční bracketing, výběrem možnosti **Zábleskový bracketing** (⚡) se aktivuje pouze zábleskový bracketing, výběrem možnosti **Bracketing vyvážení bílé barvy** (WB) se aktivuje bracketing vyvážení bílé barvy a výběrem možnosti **Bracketing ADL** (晴) se aktivuje bracketing funkce Active D-Lighting. Mějte na paměti, že bracketing vyvážení bílé barvy není k dispozici při nastavení kvality obrazu NEF (RAW) a NEF (RAW) + JPEG.


Tato položka zaznamenává dvě až deset expozic NEF (RAW) jako jediný snímek.

Možnost	Popis
<b>Režim vícenásobné expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ON</b>  <b>Zapnuto (série):</b> Pořizování sérií vícenásobných expozic. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost <b>Vypnuto</b>.</li> <li>• <b>Zapnuto (jeden snímek):</b> Pořízení jedné vícenásobné expozice.</li> <li>• <b>Vypnuto:</b> Návrat bez vytvoření dalších vícenásobných expozic.</li> </ul>
<b>Počet snímků</b>	<p>Výběr počtu expozic, které budou zkombinovány do jediného snímku.</p>
<b>Režim prolnutí</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sčítat:</b> Expozice jsou prolnuty bez úprav; expoziční podíl jednotlivých expozic není upravován.</li> <li>• <b>Průměr:</b> Před prolnutím expozic je expoziční podíl každé expozice vydělen celkovým počtem pořizovaných expozic (expoziční podíl každé expozice je nastaven na 1/2 v případě 2 expozic, na 1/3 v případě 3 expozic atd.).</li> <li>• <b>Zjasnit:</b> Fotoaparát porovnává pixely v každé expozici a použije pouze ty nejsvětlejší.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ztmavit:</b> Fotoaparát porovnává pixely v každé expozici a použije pouze ty nejtmaší.</li> </ul> <div style="display: flex; align-items: center; margin: 10px 0;">  </div>
<b>Uchovat všechny expozice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zapnuto:</b> Uložení jednotlivých snímků, ze kterých je složena každá vícenásobná expozice.</li> <li>• <b>Vypnuto:</b> Vymazání jednotlivých snímků; uložena je pouze vícenásobná expozice.</li> </ul>


## ■ Vytvoření vícenásobné expozice

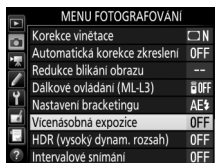
Vícenásobné expozice nelze zaznamenávat v režimu živého náhledu. Před dalším pokračováním ukončete živý náhled.

### Rozšířené doby záznamu





Pokud se monitor vypne během přehrávání nebo při práci s menu a není provedena žádná operace po dobu přibližně 30 s, fotografování se ukončí a vícenásobná expozice se vytvoří z expozic pořízených do tohoto okamžiku. Čas dostupný pro zaznamenání další expozice lze prodloužit výběrem delší doby v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  96).

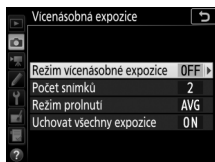
## 1 Vyberte položku **Vícenásobná expozice**.


Vyberte položku **Vícenásobná expozice** v menu fotografování a stiskněte tlačítko .

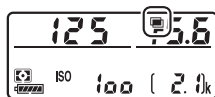


## 2 Vyberte režim.

Vyberte položku **Režim vícenásobné expozice** a stiskněte tlačítko , potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .






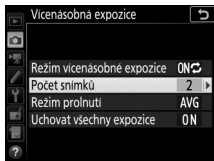
Je-li vybrána možnost **Zapnuto (série)** nebo **Zapnuto (jeden snímek)**, zobrazí se na kontrolním panelu symbol .



### 3 Vyberte počet snímků.


Vyberte položku **Počet snímků** a stiskněte tlačítko .

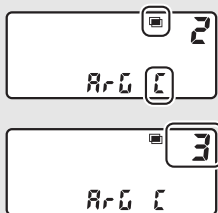
Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet expozic, které budou zkombinovány pro vytvoření jednoho snímku, a stiskněte tlačítko .







#### Tlačítko BKT

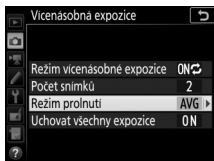
Pokud je vybrána možnost **Vícenásobná expozice** v uživatelské funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) >

**Tlačítko BKT** +  (□ 106), můžete vybrat režim vícenásobné expozice stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením hlavního příkazového voliče; počet snímků můžete vybrat stisknutím tlačítka **BKT** a otáčením pomocného příkazového voliče. Režim a počet snímků se zobrazují na kontrolním panelu: symboly reprezentující režim jsou **FF** pro možnost **Vypnuto**, **I** pro možnost **Zapnuto (jeden snímek)** a **Σ** pro možnost **Zapnuto (série)**.







### 4 Vyberte režim prolnutí.

Vyberte položku **Režim prolnutí** a stiskněte tlačítko , potom vyberte stisknutím tlačítek  a  požadovaný režim a potvrďte stisknutím tlačítka .



### 5 Zvolte, jestli budete chtít uchovat jednotlivé expozice.

Chcete-li zvolit, jestli mají být jednotlivé expozice tvořící vícenásobnou expozici uchovány nebo vymazány, vyberte možnost **Uchovat všechny expozice**, stiskněte tlačítko , stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou možnost a potvrďte stisknutím tlačítka .




## 6 Vytvořte kompozici snímku, zaostřete a exponujte.

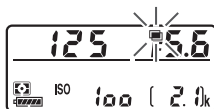
V režimech sériového snímání zaznamená fotoaparát všechny expozice pořízené v jedné sérii. Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, fotoaparát pokračuje v záznamu vícenásobných expozic během stisknutí tlačítka spouště; pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)**, vícenásobná expozice se ukončí po expozici prvního snímku. V režimu samospouště fotoaparát automaticky zaznamená počet expozic vybraný v kroku 3, a to bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci c3 (**Samospoušť**) > **Počet snímků** (☐ 97); interval mezi snímky je však určen uživatelskou funkcí c3 (**Samospoušť**) > **Interval mezi snímky**. V ostatních snímacích režimech je při každém stisknutí tlačítka spouště pořízen jeden snímek; pokračujte ve fotografování až do zaznamenání všech expozic. Informace o přerušení vícenásobné expozice před zaznamenáním všech snímků viz „Ukončení vícenásobných expozic“ (☐ 55).



Až do konce fotografování bliká symbol .

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (série)**, pořizování vícenásobné expozice se ukončí pouze v případě výběru možnosti **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice; pokud je vybrána možnost

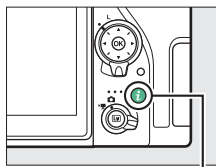
**Zapnuto (jeden snímek)**, pořizování vícenásobné expozice se automaticky ukončí po dokončení vícenásobné expozice. Po dokončení pořizování vícenásobné expozice zmizí symbol  z displeje.



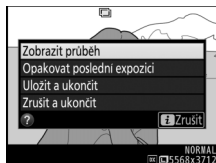
## ■ Použití tlačítka **i**

Níže uvedené možnosti lze zobrazit stisknutím tlačítka **▶** během vícenásobná expozice a následným stisknutím tlačítka **i**. Použijte dotykovou obrazovku nebo se pohybujte v menu pomocí multifunkčního voliče; stisknutím tlačítek **◂** a **◃** vybírejte položky a stisknutím tlačítka **OK** potvrzujte výběr.


- **Zobrazit průběh:** Zobrazení náhledu vytvořeného z expozic zaznamenaných do tohoto okamžiku.
- **Opakovat poslední expozici:** Opakované pořízení poslední expozice.
- **Uložit a ukončit:** Vytvoření vícenásobné expozice z expozic pořízených do tohoto okamžiku.
- **Zrušit a ukončit:** Návrat bez zaznamenání vícenásobné expozice.

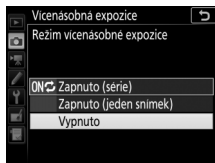


Tlačítka **i**



## ■ Ukončení vícenásobných expozič

Chcete-li ukončit vícenásobnou expozici před pořízením specifikovaného počtu expozič, vyberte možnost **Vypnuto** pro režim vícenásobné expozice nebo stiskněte tlačítko  následované tlačítkem **i** a vyberte možnost **Uložit a ukončit** nebo **Zrušit a ukončit**.



Pokud je fotografování ukončeno nebo vyberete možnost **Uložit a ukončit** před pořízením specifikovaného počtu expozič, vytvoří se vícenásobná expozice z expozič zaznamenaných do tohoto okamžiku. Pokud je vybrána možnost **Průměr** v položce **Režim prolnutí**, upraví se expoziční podíl tak, aby odrážel počet aktuálně zaznamenaných expozič. Mějte na paměti, že fotografování se automaticky ukončí, pokud:

- Je proveden dvoutlačítkový reset
- Je vypnut fotoaparát
- Je vybitá baterie

### Vícenásobná expozice

Vícenásobné expozice mohou být ovlivněné obrazovým šumem (náhodně rozmístěnými jasně zbarvenými pixely, závojem nebo proužky).

Během zaznamenávání vícenásobné expozice nevyjímejte ani nevyměňujte paměťovou kartu.

Během fotografování není k dispozici živý náhled. Výběrem živého náhledu se resetuje nastavení položky **Režim vícenásobné expozice** na **Vypnuto**.

Provozní informace uvedené na obrazovce informací o snímku při přehrávání (včetně měření expozice, expozičních parametrů, expozičního režimu, ohniskové vzdálenosti, data a času záznamu a orientace fotoaparátu) platí pro první snímek vícenásobné expozice.


### Intervalové snímání

Pokud je intervalové snímání aktivováno před pořízením první expozice, fotoaparát bude zaznamenávat expozice ve vybraném intervalu až do pořízení počtu expozic specifikovaného v menu vícenásobné expozice (počet snímků uvedený v menu intervalového snímání je ignorován). Tyto expozice se poté zaznamenají jako jediný snímek a intervalové snímání se ukončí (pokud je vybrána možnost **Zapnuto (jeden snímek)** pro režim vícenásobné expozice, ukončí se automaticky rovněž vícenásobná expozice).


### Další nastavení

Během pořizování vícenásobné expozice nelze formátovat paměťové karty a některé položky menu jsou zobrazeny v šedé barvě a nelze je měnit.

## HDR (vysoký dynam. rozsah)

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Funkce High Dynamic Range (Vysoký dynamický rozsah, HDR), která je vhodná pro fotografování objektů s vysokým kontrastem, kombinuje dvě různé expozice do jediného snímku zachycujícího velký rozsah jasů od stínů až po světla.

Možnost	Popis
Režim HDR	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>ON</b>  <b>Zapnuto (série):</b> Pořizování sérií snímků HDR. Chcete-li obnovit normální fotografování, vyberte možnost <b>Vypnuto</b>.</li><li>• <b>Zapnuto (jeden snímek):</b> Pořízení jednoho snímku HDR.</li><li>• <b>Vypnuto:</b> Návrat bez pořizení dalších snímků HDR.</li></ul>
HDR – úroveň	Výběr úrovně funkce HDR. Pokud je vybrána možnost <b>Automaticky</b> , fotoaparát automaticky upraví nastavení úrovně funkce HDR podle fotografované scény.

## Intervalové snímání

Tlačítko MENU →  menu fotografování

Tato položka slouží k pořizování snímků ve vybraném intervalu až do pořízení zvoleného počtu snímků. Při použití intervalového spínače vyberte jiný snímací režim než samospoušť (☺) nebo předsklopení zrcadla (MUP).

Možnost	Popis
Spustit	Spuštění intervalového snímání, a to buď po uplynutí 3 s (je vybrána možnost <b>Nyní</b> v položce <b>Možnosti spuštění</b> ) nebo ke zvolenému datu a času ( <b>Volba dne a času spuštění</b> ). Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků.
Možnosti spuštění	Volba způsobu aktivace funkce. Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost <b>Nyní</b> . Chcete-li spustit fotografování ke zvolenému datu a času, vyberte možnost <b>Volba dne a času spuštění</b> .
Interval	Volba intervalu (v hodinách, minutách a sekundách) mezi snímky.
Počet intervalů×počet snímků v inter.	Volba počtu intervalů a počtu snímků v intervalu.
Vyrovnaní expozice	Výběr možnosti <b>Zapnuto</b> umožní fotoaparátu upravit expozici tak, aby v režimech jiných než <b>M</b> odpovídala předchozímu snímku (mějte na paměti, že v případě zapnutí automatické regulace citlivosti ISO pracuje vyrovnaní expozice pouze v režimu <b>M</b> ).

## Intervalové snímání


### ✓ Před zahájením fotografování

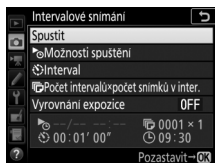
Před zahájením intervalového snímání pořídte zkušební snímek při aktuálním nastavení a zkontrolujte výsledek na monitoru. Po dosažení uspokojivého nastavení sejměte gumovou očníci a zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru hledáčku, abyste zabránili vniknutí světla hledáčkem do fotoaparátu a ovlivnění snímků a expozice.

Před výběrem času spuštění vyberte v menu nastavení položku **Časové pásmo a datum** a ujistěte se, že jsou hodiny fotoaparátu nastaveny na správné hodnoty času a data (☐ 126).

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Aby nemohlo dojít k přerušení fotografování, ujistěte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá. Nejste-li si jisti, nabijte baterii před použitím nebo použijte síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje (dostupný samostatně).

## 1 Vyberte položku Intervalové snímání.

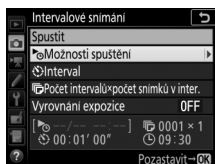
Vyberte položku **Intervalové snímání** v menu fotografování a stiskněte tlačítko  pro zobrazení nastavení intervalového snímání.




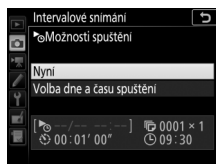
## 2 Upravte nastavení intervalového snímání.


Vyberte možnost spuštění, interval, počet snímků v intervalu a možnost vyrovnání expozice.


- **Výběr možnosti spuštění:**



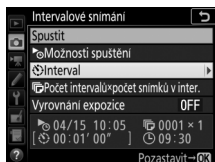
Vyberte položku **Možnosti spuštění** a stiskněte tlačítko .




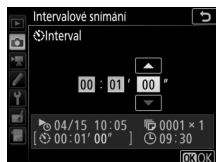
Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .


Chcete-li okamžitě zahájit fotografování, vyberte možnost **Nyní**. Chcete-li začít fotografovat ke zvolenému datu a času, vyberte položku **Volba dne a času spuštění**, potom vyberte datum a čas a stiskněte tlačítko .

- **Výběr intervalu mezi snímky:**



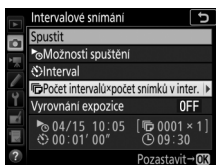
Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko .




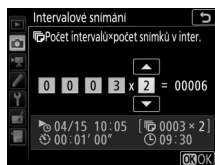
Vyberte interval (hodiny, minuty a sekundy) a stiskněte tlačítko .





- **Výběr počtu snímků v intervalu:**



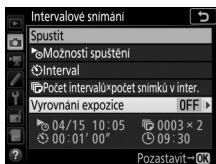
Vyberte položku **Počet intervalů x počet snímků v inter.** a stiskněte tlačítko .




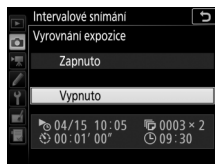
Vyberte počet intervalů a počet snímků v intervalu a stiskněte tlačítko .


V režimu **S** (jednotlivé snímky) se snímky v každém intervalu pořizují snímací frekvencí vybranou v uživatelské funkci d1 (**Sním. frekvence v režimu CL**;  98).

- **Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice:**



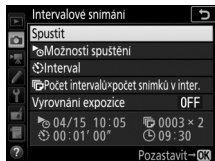
Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko .



Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

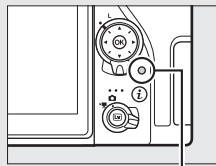
### 3 Zahajte fotografování.

Vyberte položku **Spustit** a stiskněte tlačítko **OK**. První série snímků bude pořízena ve stanovený čas spuštění nebo po uplynutí přibližně 3 s v případě, že byla v kroku 2 vybrána možnost **Nyní** v položce **Možnosti spuštění**. Fotografování pokračuje ve zvolených intervalech až do pořízení všech snímků.



#### **Během fotografování**

Během intervalového snímání bliká kontrolka přístupu na paměťovou kartu. Bezprostředně před zahájením dalšího intervalu se zobrazí v místě indikace času závěrky zbývající počet intervalů a v místě indikace clony počet snímků zbývajících v aktuálním intervalu. V ostatních situacích lze zobrazit počet zbývajících intervalů a počet snímků v intervalu namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (po uvolnění tlačítka se zobrazují hodnoty času závěrky a clony až do doběhnutí časovače pohotovostního režimu).



*Kontrolka přístupu na paměťovou kartu*

Během intervalového snímání lze upravovat nastavení, používat menu a přehrávat snímky. Monitor se automaticky vypne přibližně čtyři sekundy před začátkem každého intervalu. Mějte na paměti, že změna nastavení fotoaparátu během aktivního intervalového snímání může způsobit ukončení fotografování.

#### **Snímací režim**

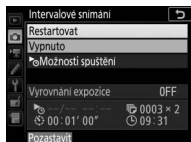
Bez ohledu na vybraný snímací režim pořídí fotoaparát specifikovaný počet snímků v každém intervalu.

## ■ Pozastavení intervalového snímání

Intervalové snímání lze pozastavit mezi intervaly stisknutím tlačítka **OK** nebo výběrem položky **Pozastavit** v menu intervalového snímání.

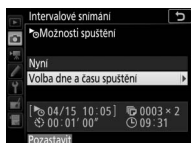
## ■ Obnovení intervalového snímání

Chcete-li ihned obnovit fotografování, vyberte možnost **Restartovat**.

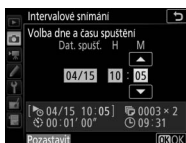


Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**.

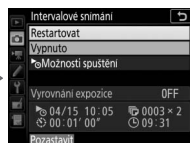
Chcete-li obnovit fotografování v určený čas:



V položce **Možnosti spuštění** vyberte možnost **Volba dne a času spuštění** a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte datum a čas spuštění a stiskněte tlačítko **OK**.



Vyberte možnost **Restartovat** a stiskněte tlačítko **OK**.

## ■ Ukončení intervalového snímání

Chcete-li ukončit intervalové snímání před pořízením všech snímků, vyberte v menu intervalového snímání možnost **Vypnuto**.

## ■ ■ Žádný snímek

Fotoaparát přeskočí aktuální interval, pokud libovolná z následujících situací přetrvává po dobu osmi sekund nebo déle poté, co měl být tento interval zahájen: zbývá pořídit snímek nebo snímky z předchozího intervalu, paměťová karta je plná, resp. fotoaparát není schopen zaostřit v režimu jednorázového zaostření (**AF-S** nebo při aktivaci jednorázového zaostření v režimu **AF-A**) nebo při výběru možnosti **Zaostření** v uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**) v režimu **AF-C** (mějte na paměti, že fotoaparát znovu zaostřuje před expozicí každého snímku). Fotografování bude pokračovat v dalším intervalu.

### ✓ **Nedostatek paměti**

Pokud je paměťová karta plná, intervalové snímání zůstane aktivní, ale nepořídí se žádné snímky. Fotografování obnovte (☐ 63) po vymazání některých snímků nebo vypnutí fotoaparátu a vložení jiné paměťové karty.

### Intervalové snímání


Vyberte interval delší, než je doba potřebná k pořízení vybraného počtu snímků. Pokud používáte blesk, vyberte interval delší, než je doba potřebná k nabití blesku. Pokud je interval příliš krátký, může se pořídit menší počet snímků než celkový počet snímků uvedený v kroku 2 (počet intervalů vynásobený počtem snímků v každém intervalu), resp. může blesk odpálit záblesk o výkonu menším než potřebném pro dosažení správné expozice. Intervalové snímání nelze kombinovat s dlouhými expozicemi (časy závěrky Bulb a Time) a časosběrnými videosekvencemi (☐ 74). Rovněž není dostupné v živém náhledu a při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v uživatelské funkci g1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**) > **Tlačítko spouště** (☐ 118). Mějte na paměti, že vzhledem ke skutečnosti, že čas závěrky, snímací frekvence a doba potřebná k záznamu snímků se mohou v rámci jednotlivých intervalů lišit, může se lišit rovněž doba mezi ukončením jednoho intervalu a zahájením druhého. Nemůže-li fotografování pokračovat při aktuálním nastavení (například pokud je aktuálně vybrán čas závěrky **b u l b** nebo **- -** v režimu **M**, interval je nulový nebo doba spuštění je za méně než jednu minutu), zobrazí se na monitoru varování.

Intervalové snímání se pozastaví při výběru režimu ☺ (samospoušť) nebo při vypnutí a opětovném zapnutí fotoaparátu (pokud je fotoaparát vypnutý, lze vyměňovat baterie a paměťové karty bez ukončení intervalového snímání). Pozastavení fotografování neovlivní nastavení intervalového snímání.

### Bracketing



Nastavení bracketingu provedte před spuštěním intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní expoziční nebo zábleskový bracketing, resp. bracketing ADL, pořídí fotoaparát v každém intervalu snímky v počtu určeném programem bracketingu, a to bez ohledu na počet snímků stanovený v menu intervalového snímání. Pokud je během intervalového snímání aktivní bracketing vyvážení bílé barvy, pořídí fotoaparát v každém intervalu jeden snímek a zpracuje jej pro vytvoření množství kopií v počtu zadaném v programu bracketingu.

## Menu videosekvencí: Možnosti pro záznam videosekvencí

Chcete-li zobrazit menu videosekvencí, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu videosekvencí).



Tlačítko MENU

Položka		Položka	
Reset menu videosekvencí*	67	Správa předv. Picture Control*	70
Pojmenování souborů	67	Active D-Lighting	70
Volba obrazového pole*	67	Redukce šumu pro vys. ISO	71
Vel. obrazu/snímací frekv.	68	Redukce blikání obrazu	71
Kvalita videa	68	Čitlivost mikrofону	72
Typ souboru videosekvence	69	Frekvenční charakteristika	73
Nastavení citlivosti ISO	69	Redukce hluku větru	73
Vyvážení bílé barvy	70	Elektronická redukce vibrací	73
Předvolby Picture Control	70	Časosběrné snímání*	74


\* Není zahrnuto mezi nastavení uložená do uživatelských nastavení **U1** nebo **U2** (□ 123).

### Viz také

Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu videosekvencí“ (□ 12).

## Reset menu videosekvencí

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li nastavit položky menu videosekvencí na jejich výchozí hodnoty (☐ 12), vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko .

## Pojmenování souborů

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí


Tato položka slouží k volbě tříznakové předpony používané v názvu obrazových souborů, do kterých jsou ukládány videosekvence. Výchozí předpona je „DSC“ (☐ 31).

## Volba obrazového pole


















Tlačítko MENU →  menu videosekvencí


Tato položka slouží k volbě obrazového pole pro videosekvence z možností **DX** a **1,3x**.

## Vel. obrazu/snímací frekv.


Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka slouží k volbě velikosti obrazu (v pixelech) a snímací frekvence videosekvencí.

Možnost <sup>1</sup>	Maximální datový tok (Mb/s) (★ vysoká/normální kvalita)	Maximální délka
 <b>3840×2160 (4K UHD); 30p<sup>2</sup></b>	144	29 min 59 s <sup>3</sup>
 <b>3840×2160 (4K UHD); 25p<sup>2</sup></b>		
 <b>3840×2160 (4K UHD); 24p<sup>2</sup></b>		
 /  <b>1920×1080; 60p</b>	48/24	
 /  <b>1920×1080; 50p</b>		
 /  <b>1920×1080; 30p</b>	24/12	
 /  <b>1920×1080; 25p</b>		
 /  <b>1920×1080; 24p</b>		
 /  <b>1280 × 720; 60p</b>		
 /  <b>1280 × 720; 50p</b>		

- 1 Přesná snímací frekvence je 29,97 obr./s pro hodnoty uváděné jako 30p, 23,976 obr./s pro hodnoty uváděné jako 24p a 59,94 obr./s pro hodnoty uváděné jako 60p.
- 2 Pokud je vybrána tato možnost, zobrazuje se na monitoru symbol  a kvalita videa je pevně nastavena na možnost „vysoká“.
- 3 Každá videosekvence je zaznamenána v rámci až 8 souborů, z nichž každý má velikost až 4 GB. Počet souborů a délka každého souboru se mění v závislosti na možnostech vybraných v položkách **Vel. obrazu/ snímací frekv.** a **Kvalita videa**.

## Kvalita videa

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

K dispozici jsou možnosti **Vysoká** a **Normální**.



## Typ souboru videosekvence

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka umožňuje vybrat formát souborů videosekvencí z možností MOV a MP4.

## Nastavení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka upravuje následující nastavení citlivosti ISO.

- **Nejvyšší citlivost:** Volba horního limitu pro automatickou regulaci citlivosti ISO v rozmezí ISO 200 až Hi 5. V režimech **P**, **S** a **A** a při použití možnosti **Zapnuto** v položce **Auto. regul. citl. ISO (režim M)** v režimu **M** se používá automatická regulace citlivosti ISO.
- **Auto. regul. citl. ISO (režim M):** Chcete-li používat automatickou regulaci citlivosti ISO v režimu **M**, vyberte možnost **Zapnuto**, chcete-li použít hodnotu vybranou v položce **Citlivost ISO (režim M)**, vyberte možnost **Vypnuto**.
- **Citlivost ISO (režim M):** Volba citlivosti ISO pro režim **M** v rozmezí ISO 100 až Hi 5. V ostatních režimech se používá automatická regulace citlivosti ISO.



### Automatická regulace citlivosti ISO

Při vysokých citlivostech ISO může mít fotoaparát problémy se zaostřením a může se zvyšovat úroveň šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů, závoje nebo proužků). Tomu lze předejít výběrem nižší hodnoty v položce **Nastavení citlivosti ISO > Nejvyšší citlivost**.

## Vyvážení bílé barvy

Tlačítko MENU → menu videosekvencí

Tato položka slouží k nastavení vyvážení bílé barvy pro videosekvence (☐ 39). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



## Předvolby Picture Control

Tlačítko MENU → menu videosekvencí

Tato položka slouží k výběru předvolby Picture Control pro videosekvence (☐ 40). Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.**



## Správa předv. Picture Control

Tlačítko MENU → menu videosekvencí

Tato položka slouží k tvorbě uživatelských předvoleb Picture Control (☐ 41).

## Active D-Lighting

Tlačítko MENU → menu videosekvencí

Tato položka zachovává kresbu ve světlech a stínech a vytváří videosekvence s přirozeně působícím kontrastem. Chcete-li použít možnost aktuálně vybranou pro statické snímky, vyberte možnost **Stejně nast. jako pro fotogr.** (☐ 44).



## Redukce šumu pro vys. ISO

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Redukce šumu (náhodně rozmístěných jasně zbarvených pixelů) u videosekvencí zaznamenaných při vysokých citlivostech ISO (☐ 45).

## Redukce blikání obrazu


Tlačítko MENU →  menu videosekvencí


Tato položka potlačuje blikání obrazu a proužkování při fotografování pod zářivkovým světlem nebo rtuťovými výbojkami v režimu živého náhledu a během záznamu videosekvence. Chcete-li ponechat automatickou volbu správné frekvence na fotoaparátu, vyberte možnost **Automaticky**, jinak nastavte manuálně frekvenci odpovídající místní střídavé elektrické síti.

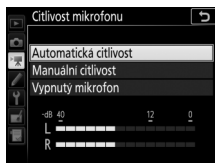
### Redukce blikání obrazu v menu videosekvencí

Pokud možnost **Automaticky** neposkytuje požadované výsledky a zároveň si nejste jisti frekvencí místní elektrické sítě, vyzkoušejte obě možnosti – 50 a 60 Hz – a vyberte tu z nich, která poskytne lepší výsledky. Redukce blikání obrazu nemusí poskytovat požadované výsledky v případě velmi jasných objektů, při jejichž fotografování je vhodné vyzkoušet větší zaclonění (vyšší clonové číslo). Chcete-li zamezit blikání obrazu, vyberte režim **M** a čas závěrky přizpůsobený frekvenci místní elektrické sítě:  $\frac{1}{125}$  s,  $\frac{1}{60}$  s nebo  $\frac{1}{30}$  s pro 60 Hz;  $\frac{1}{100}$  s,  $\frac{1}{50}$  s nebo  $\frac{1}{25}$  s pro 50 Hz.


## Citlivost mikrofonu

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka zapíná a vypíná vestavěný nebo externí mikrofon ( 224), resp. upravuje citlivost mikrofonu. Chcete-li nastavovat citlivost mikrofonu automaticky, vyberte možnost **Automatická citlivost**, chcete-li vypnout záznam zvuku, vyberte možnost **Vypnutý mikrofon**; chcete-li nastavit citlivost mikrofonu manuálně, vyberte možnost **Manuální citlivost** a zvolte citlivost.





### Symbol

Pokud byla videosekvence zaznamenána bez zvuku, zobrazuje se v režimu přehrávání jednotlivých snímků a v režimu přehrávání videosekvencí symbol .



## Frekvenční charakteristika

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Je-li vybrána možnost  **Široký rozsah frekvencí**, zachycuje vestavěný a externí mikrofon (☐ 224) široký rozsah frekvencí od hudby až po hluk městské ulice. Chcete-li zvýraznit lidský hlas, vyberte možnost  **Rozsah pro lidský hlas**.

## Redukce hluku větru

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Chcete-li aktivovat filtr pro potlačení nízkých frekvencí u vestavěného mikrofonu (volitelné stereofonní mikrofony nejsou ovlivněny), který potlačuje hluk způsobovaný foukáním větru na mikrofon, vyberte možnost **Zapnuto** (mějte na paměti, že ovlivněny mohou být i jiné zvuky). Redukci hluku větru pro volitelné stereofonní mikrofony s podporou této funkce lze povolit nebo zakázat pomocí ovládacích prvků mikrofonu.



## Elektronická redukce vibrací

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Tato položka umožňuje povolit nebo zakázat elektronickou redukci vibrací v režimu videosekvencí.

## Časoběrné snímání

Tlačítko MENU →  menu videosekvencí

Fotoaparát automaticky pořizuje ve zvolených intervalech snímky pro tvorbu němých časoběrných videosekvencí s využitím velikosti obrazu, snímací frekvence, kvality videa a obrazového pole, které jsou aktuálně vybrány v menu videosekvencí. Časoběrné snímání je k dispozici v režimech  , **P**, **S**, **A**, **M** a **SCENE**.

Možnost	Popis
<b>Spustit</b>	Spuštění časoběrného snímání. Časoběrné snímání se spustí po uplynutí přibližně 3 s a pokračuje ve vybraných intervalech po zvolenou celkovou dobu fotografování.
<b>Interval</b>	Volba intervalu mezi snímky v minutách a sekundách.
<b>Celková doba fotografování</b>	Volba celkové doby fotografování (v hodinách a minutách).
<b>Vyrovnaní expozice</b>	Výběr možnosti <b>Zapnuto</b> umožní fotoaparátu vyrovnat velké změny v expozici v režimech jiných než <b>M</b> (mějte na paměti, že vyrovnání expozice pracuje v režimu <b>M</b> pouze při aktivní automatické regulaci citlivosti ISO).


## ■ Záznam časoběrných videosekvencí

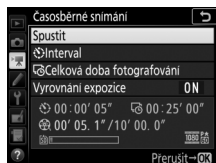
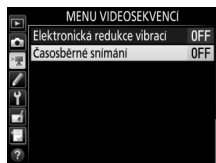
### Před zahájením fotografování

Před pořízením časoběrné videosekvence poříďte zkušební snímek při aktuálních nastaveních a zkontrolujte výsledek na monitoru (časoběrné videosekvence jsou pořizovány s obrazovým polem pro videosekvence; abyste mohli zkontrolovat kompozici, použijte živý náhled). Chcete-li získat konzistentní barevné podání, vyberte jiné než automatické vyvážení bílé barvy (☐ 39). Po dosažení uspokojivého nastavení sejměte gumovou očníci a zakryjte hledáček dodávanou krytkou okuláru hledáčku, abyste zabránili vniknutí světla hledáčkem do fotoaparátu a ovlivnění snímků a expozice.

Doporučuje se použít stativ. Před zahájením fotografování upevněte fotoaparát na stativ. Abyste zajistili nepřerušené fotografování, použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje nebo plně nabitou baterii.

## 1 Vyberte položku **Časoběrné snímání**.

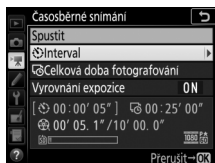
Vyberte položku **Časoběrné snímání** v menu videosekvencí a stiskněte tlačítko  pro zobrazení nastavení časoběrného snímání.




## 2 Upravte nastavení časoběrného snímání.


Vyberte interval, celkovou dobu fotografování a možnost vyrovnání expozice.

- **Výběr intervalu mezi snímky:**

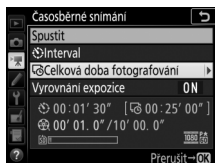



Vyberte položku **Interval** a stiskněte tlačítko .




Vyberte interval delší než nejdéší předpokládaný čas závěrky (v minutách a sekundách) a stiskněte tlačítko .

- **Výběr celkové doby fotografování:**



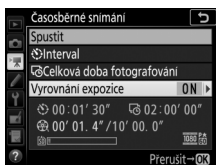
Vyberte položku **Celková doba fotografování** a stiskněte tlačítko .




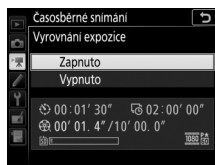
Vyberte celkovou dobu fotografování (max. 7 hodin 59 minut) a stiskněte tlačítko .




• **Povolení nebo zakázání vyrovnání expozice:**




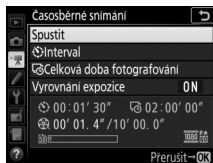
Vyberte položku **Vyrovnání expozice** a stiskněte tlačítko .




Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

### 3 Zahajte fotografování.

Vyberte položku **Spustit** a stiskněte tlačítko . Časosběrné snímání se spustí po uplynutí přibližně 3 s. Fotoaparát pořizuje snímky ve zvoleném intervalu pro vybranou dobu fotografování. Časosběrné videosekvence se po dokončení zaznamenávají na paměťovou kartu.



#### 3 840 × 2 160

Pokud je v položce **Vel. obrazu/snímací frekv.** v menu videosekvencí vybrána možnost s velikostí obrazu 3 840 × 2 160, zobrazí se v hledáčku indikace výřezu 1,3× z formátu DX a obrazové pole s výřezem 1,3× z formátu DX; otočte volič živého náhledu do polohy  a upravte kompozici záběru v režimu živého náhledu.

## ■ Ukončení fotografování

Chcete-li ukončit fotografování před pořízením všech snímků, vyberte možnost **Vypnuto** v menu časosběrného snímání a stiskněte tlačítko **OK**, resp. stiskněte tlačítko **OK** mezi snímky nebo ihned po zaznamenání snímku. Videosekvence se vytvoří ze snímků pořízených do místa ukončení fotografování. Mějte na paměti, že fotografování se ukončí a žádné videosekvence nebudou zaznamenány, pokud se odpojí nebo vyjme zdroj energie či pokud se vyjme paměťová karta.

## ■ Žádný snímek

Fotoaparát přeskočí aktuální snímek v případě, že není schopen zaostřit v režimu jednorázového zaostření (**AF-S** nebo při aktivaci jednorázového zaostření v režimu **AF-A**), resp. v případě, že je vybrána možnost **Zaostření** v uživatelské funkci a1 (**Volba priority v režimu AF-C**) v režimu **AF-C** (mějte na paměti, že fotoaparát zaostřuje znovu před expozicí každého snímku). Fotografování je obnoveno dalším snímkem.

### Časosběrné videosekvence

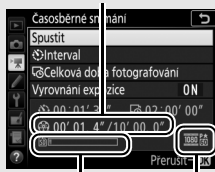
Časosběrné snímání není k dispozici v režimu živého náhledu a při záznamu videosekvencí, při časech závěrky **b** **w** **l** **b** **a** - -, v režimu speciálních efektů a při aktivní samospoušti, bracketingu (☐ 49), vysokém dynamickém rozsahu (HDR, ☐ 57), vícenásobné expozici (☐ 50) nebo intervalovém snímání (☐ 58). Mějte na paměti, že vzhledem ke skutečnosti, že čas závěrky a doba potřebná k zaznamenání snímku na paměťovou kartu se mohou snímek od snímku lišit, může se lišit interval mezi zaznamenáním snímku a zahájením pořizování dalšího snímku. K zahájení fotografování nedojde, pokud nelze zaznamenat časosběrnou videosekvenci při aktuálních nastaveních (například pokud je paměťová karta plná, interval nebo doba fotografování jsou nulové, resp. je interval delší než doba fotografování).

Fotografování se může ukončit, pokud jsou použity ovládací prvky fotoaparátu či změněna nastavení, resp. pokud je připojen kabel HDMI. Videosekvence se vytvoří ze snímků pořízených do místa ukončení fotografování. Chcete-li ukončit fotografování a zaznamenat snímek, stiskněte tlačítko spouště až na doraz.

### Výpočet délky výsledné videosekvence

Celkový počet snímků výsledné videosekvence lze určit vydělením celkové doby fotografování intervalem a zaokrouhlením výsledku. Délku výsledné videosekvence lze poté vypočítat vydělením počtu snímků snímací frekvencí vybranou v poloze **Vel. obrazu/snímání frekv.** v menu videosekvencí (☐ 68). Videosekvence obsahující 48 snímků a zaznamenaná při nastavení **1920×1080; 24p** bude mít například délku přibližně dvě sekundy. Maximální délka časosběrných videosekvencí je 20 minut.



*Zaznamenaná délka/maximální délka*




*Indikace paměťové karty*

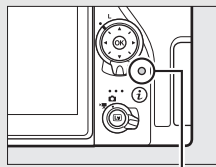
*Velikost obrazu/snímání frekvence*

### Fotografování s bleskem


Chcete-li použít blesk během časosběrného snímání, vyberte režim **P**, **S**, **A** nebo **M** a stisknutím tlačítka  () vyklepnete před zahájením fotografování blesk do pracovní polohy.

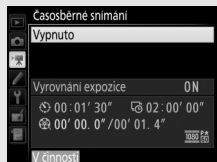
### **Během fotografování**

Během fotografování svítí kontrolka přístupu na paměťovou kartu a na kontrolním panelu se zobrazuje indikace časosběrného záznamu. Ihned po zaznamenání každého snímku se zobrazí v místě indikace času závěrky zbývající čas (v hodinách a minutách). V ostatních situacích lze zobrazit zbývající čas namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Bez ohledu na nastavení vybrané v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**,  96) nedochází během fotografování k doběhnutí časovače pohotovostního režimu.





*Kontrolka přístupu na paměťovou kartu*



Chcete-li zobrazit aktuální nastavení časosběrného snímání nebo ukončit fotografování ( 78), stiskněte mezi expozicí snímků tlačítko **MENU**. Během fotografování zobrazuje menu časosběrného snímání vyrovnání expozice, interval a zbývající čas. Tato nastavení nelze měnit v průběhu fotografování, ani nelze přehrávat snímky nebo upravovat nastavení jiných menu.




### **Kontrola snímků**

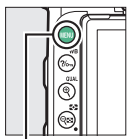
Tlačítko  nelze použít k zobrazení snímků během fotografování, ale pokud je vybrána možnost **Zapnuto** v položce **Kontrola snímků** v menu přehrávání ( 22), zobrazí se na několik sekund každý pořízený snímek. Během zobrazení snímku nelze provádět jiné operace přehrávání.

### **Viz také**

Informace o pípnutí, které zazní po dokončení fotografování, viz  > **Možnosti pípnutí** ( 142).

## **Uživatelské funkce: Jemné doladění nastavení fotoaparátu**

Chcete-li zobrazit menu uživatelských funkcí, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (menu uživatelských funkcí).



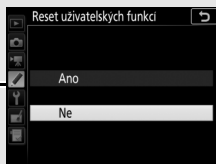
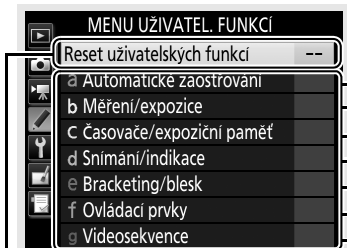
Tlačítko **MENU**



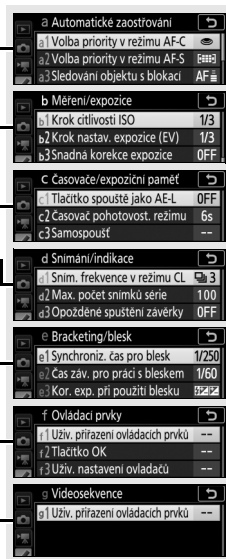
Uživatelské funkce slouží k uživatelskému přizpůsobení chování fotoaparátu.

### Skupiny uživatelských funkcí


#### Hlavní menu



Reset uživatelských funkcí (84)



K dispozici jsou následující uživatelské funkce:

Uživatelská funkce		
<b>Reset uživatelských funkcí</b>		84
<b>a Automatické zaostřování</b>		
a1	Volba priority v režimu AF-C	84
a2	Volba priority v režimu AF-S	85
a3	Sledování objektu s blokadí	86
a4	Počet zaostřovacích polí	86
a5	Uložení polí podle orientace	87
a6	Aktivace zaostřování	88
a7	Přep. zaostř. polí dokola	89
a8	Možnosti zaostřovacích polí	90
a9	Vestavěné pomocné světlo AF	91
a10	Man. zaostř. kroužek v r. AF *	92
<b>b Měření/expozice</b>		
b1	Krok citlivosti ISO	93
b2	Krok nastav. expozice (EV)	93
b3	Snadná korekce expozice	94
b4	Měření Matrix	95
b5	Velikost zdůraz. středu	95
b6	Jemné doladění expozice	95
<b>c Časovače/expoziční paměť</b>		
c1	Tlačítko spouště jako AE-L	96
c2	Časovač pohotovost. režimu	96
c3	Samospoušť	97
c4	Zpožd. pro vypn. monitoru	97
c5	Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)	97

<b>d Snímání/indikace</b>		
d1	Sním. frekvence v režimu CL	98
d2	Max. počet snímků série	98
d3	Opožděné spuštění závěrky	98
d4	Závěrka s el. první lamelou	99
d5	Pořadí čísel souborů	100
d6	Zobraz. mřížky v hledáčku	101
d7	Zobrazení citlivosti ISO	101
d8	Osvětlení LCD panelu	101
d9	Optická redukce vibrací*	101
<b>e Bracketing/blesk</b>		
e1	Synchroniz. čas pro blesk	102
e2	Čas záv. pro práci s bleskem	104
e3	Kor. exp. při použití blesku	104
e4	Automat. regulace citl. ISO pro	105
e5	Pořadí bracketingu	105
<b>f Ovládací prvky</b>		
f1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků	106
f2	Tlačítko OK	114
f3	Uživ. nastavení ovladačů	115
f4	Uvolnit tlač. a použít volič	117
f5	Obrácení indikací	117
<b>g Videosekvence</b>		
g1	Uživ. přiřazení ovládacích prvků	118

\* K dispozici pouze v kombinaci s objektivy, které podporují tuto položku.

**Poznámka:** Pokud se nastavení liší od výchozích hodnot ( 13), zobrazí se ve druhé úrovni menu uživatelských funkcí vedle upravených nastavení hvězdička.

## Reset uživatelských funkcí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Chcete-li obnovit výchozí nastavení uživatelských funkcí, vyberte možnost **Ano** (📖 13).

## a: Automatické zaostřování

### a1: Volba priority v režimu AF-C

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-C** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*) nebo pouze v případě správného zaostření (*priorita zaostření*).

Možnost	Popis
 <b>Spuštění</b>	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 <b>Zaostření</b>	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).



Bez ohledu na zvolené nastavení nedojde při použití režimu automatického zaostřování **AF-C** k zablokování zaostřené vzdálenosti. Fotoaparát pokračuje v zaostřování až do spuštění závěrky.



## a2: Volba priority v režimu AF-S


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Pokud je vybrán režim **AF-S** při fotografování s využitím hledáčku, umožňuje tato položka nastavit, jestli dojde k expozici snímku pouze po dosažení správného zaostření (*priorita zaostření*) nebo při každém stisknutí tlačítka spouště (*priorita spuštění*).






Možnost	Popis
 <b>Spuštění</b>	Expozice snímku proběhne při každém stisknutí tlačítka spouště.
 <b>Zaostření</b>	Expozici snímku lze provést pouze v okamžiku, kdy je zobrazena indikace zaostření (●).

Bez ohledu na zvolené nastavení dojde při zobrazení indikace zaostření (●) v režimu automatického zaostřování **AF-S** k aktivaci blokování zaostření během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Blokování zaostření je v činnosti do spuštění závěrky.

### a3: Sledování objektu s blokadí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

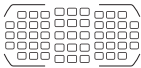

Tato položka určuje chování automatického zaostřování v případě náhlých velkých změn vzdálenosti objektu při použití režimu **AF-C** nebo při aktivaci kontinuálního zaostřování v režimu **AF-A** a fotografování s využitím hledáčku.

Možnost	Popis
AF  5 (dlouhé)/ AF  4/ AF  3 (normální)/ AF  2/ AF  1 (krátké)	Dojde-li k náhlé změně vzdálenosti objektu, fotoaparát vyčká před přeostřením po specifikovanou dobu. Tímto způsobem se zamezuje přeostření fotoaparátu při krátkodobém zakrytí objektu jinými objekty pohybujícími se v obrazovém poli. Mějte na paměti, že možnosti <b>2</b> , <b>1 (krátké)</b> a <b>Vypnuto</b> jsou při výběru režimu činnosti zaostřovacích polí 3D sledování objektu nebo Automatická volba zaostřovacích polí ekvivalentní možnosti <b>3 (normální)</b> .
Vypnuto	Fotoaparát v případě změny vzdálenosti objektu ihned přeostří. Tuto možnost použijte při fotografování sérií objektů v různých vzdálenostech v rychlém sledu.

### a4: Počet zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, kolik zaostřovacích polí je dostupných pro manuální výběr.

Možnost	Popis	
AF51 51 polí	K dispozici je 51 zaostřovacích polí.	
AF11 11 polí	K dispozici je 11 zaostřovacích polí. Tuto možnost použijte pro rychlejší výběr zaostřovacích polí.	

## a5: Uložení polí podle orientace

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato uživatelská funkce určuje, jestli lze vybírat samostatná zaostřovací pole pro fotografování na šířku (krajina) a na výšku (portrét) při otočení fotoaparátu o 90 ° ve směru nebo proti směru hodinových ručiček.

Pokud chcete používat stejná zaostřovací pole bez ohledu na orientaci fotoaparátu, vyberte možnost **Vypnuto**.



Fotoaparát otočený o 90 °  
proti směru hodinových  
ručiček



Orientace na šířku (krajina)

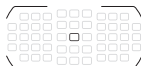


Fotoaparát otočený o 90 °  
ve směru hodinových  
ručiček

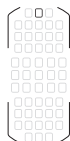
Pokud chcete povolit samostatný výběr zaostřovacích polí, vyberte možnost **Ano**.



*Fotoaparát otočený o 90°  
proti směru hodinových  
ručiček*




*Orientace na šířku (krajina)*



*Fotoaparát otočený o 90°  
ve směru hodinových  
ručiček*

## **a6: Aktivace zaostřování**




Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli fotoaparát zaostří při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Pokud je vybrána možnost **Tlačítko AF-ON**, fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nezaostří; zaostřete pomocí tlačítka, které má přiřazenu funkci aktivace automatického zaostřování v menu uživatelských funkcí (📖 106).


## a7: Přep. zaostř. polí dokola

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli lze přepínat zaostřovací pole „dokola“, z jedné strany hledáčku na druhou.

Možnost	Popis
<b>Přepínat dokola</b>	Zaostřovací pole lze při jejich výběru přepínat „dokola“ – z horního na spodní, spodního na horní, pravého na levé a levého na pravé, takže například stisknutím tlačítka  při aktivním (osvětleném) pravém krajním zaostřovacím poli (①) se vybere levé krajní zaostřovací pole (②). 
<b>Nepřepínat dokola</b>	Výběr zaostřovacích polí je ohraničen vnějšími zaostřovacími poli, takže například stisknutí tlačítka  při vybraném pravém krajním zaostřovacím poli nemá žádný účinek.

## a8: Možnosti zaostřovacích polí

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

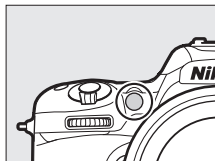
K dispozici jsou následující možnosti zobrazení zaostřovacích polí.

Možnost	Popis
<b>Osvětlení zaostřovacích polí</b>	<p>Určuje, jestli se aktivní zaostřovací pole v hledáčku osvětlí (zvýrazní) červeně.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Automaticky:</b> Vybrané zaostřovací pole je v případě potřeby automaticky osvětleno pro získání dostatečného kontrastu proti pozadí.</li><li>• <b>Zapnuto:</b> Vybrané zaostřovací pole je osvětleno vždy, bez ohledu na jas pozadí. V závislosti na jasu pozadí může být vybrané zaostřovací pole obtížně pozorovatelné.</li><li>• <b>Vypnuto:</b> Vybrané zaostřovací pole není osvětlováno.</li></ul>
<b>Manuální zaostřování</b>	<p>Při výběru možnosti <b>Zapnuto</b> se v režimu manuálního zaostřování zobrazuje aktivní zaostřovací pole, při výběru možnosti <b>Vypnuto</b> se zaostřovací pole zobrazuje pouze během volby zaostřovacího pole.</p>

## a9: Vestavěně pomocné světlo AF

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se rozsvítí vestavěně pomocné světlo AF jako pomůcka pro automatické zaostření při nedostatečném osvětlení.




Možnost	Popis
Zapnuto	Pomocné světlo AF se aktivuje za nízké hladiny osvětlení (pouze fotografování s využitím hledáčku). Pomocné světlo AF je k dispozici pouze při splnění obou následujících podmínek: 1. Je vybrán režim automatického zaostřování <b>AF-S</b> nebo je aktivováno jednorázové zaostření při nastavení fotoaparátu do režimu <b>AF-A</b> . 2. Je vybrána Automatická volba zaostřovacích polí jako režim činnosti zaostřovacích polí, resp. je vybrána jiná možnost než Automatická volba zaostřovacích polí a je vybrané střední zaostřovací pole.
Vypnuto	Pomocné světlo AF nepracuje a nepomáhá tak funkci zaostřování. Fotoaparát nemusí být schopen zaostřit za nízké hladiny osvětlení s využitím automatického zaostřování.

### Pomocné světlo AF

Pomocné světlo AF má pracovní rozsah přibližně 0,5–3 m; při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

## a10: Man. zaostř. kroužek v r. AF

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběr možnosti **Povolit** umožní použití zaostřovacího kroužku objektivu pro manuální zaostření při nastavení fotoaparátu na automatické zaostřování. Po namáčknutí tlačítka spouště do poloviny pro zaostření podržte tlačítko spouště v této poloze a doostřete pomocí zaostřovacího kroužku. Chcete-li přeostrřit pomocí automatického zaostřování, zdvihněte prst z tlačítka spouště a opakujte namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li znemožnit použití zaostřovacího kroužku objektivu pro manuální zaostření při nastavení fotoaparátu na automatické zaostřování, vyberte možnost **Zakázat**.



## **b: Měření/expozice**

### **b1: Krok citlivosti ISO**

*Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí*

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavování citlivosti ISO. Je-li to možné, zůstává aktuálně nastavená citlivost ISO zachována i po změně nastavení kroku. Jestliže není aktuální nastavení citlivosti ISO po změně kroku nadále dostupné, zaokrouhlí se nastavení citlivosti ISO na nejbližší dostupnou hodnotu.


### **b2: Krok nastav. expozice (EV)**



*Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí*

Tato položka určuje hodnotu kroku pro nastavení času závěrky, clony, korekce expozice, korekce zábleskové expozice a bracketingu.


### b3: Snadná korekce expozice

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli je pro nastavení korekce expozice nutné stisknout tlačítko . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto (autom. nastav.)** nebo **Zapnuto**, bliká číslice „0“ uprostřed indikace expozice i v případě nastavení hodnoty korekce expozice  $\pm 0$ .

Možnost	Popis
<b>Zapnuto (autom. nastav.)</b>	Korekce expozice se nastavuje otáčením jednoho z příkazových voličů (viz poznámka níže). Nastavení korekce expozice provedené pomocí příkazového voliče je resetováno vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu (nastavení korekce expozice provedené pomocí tlačítka  není v těchto případech resetováno).
<b>Zapnuto</b>	Stejná funkce jako u výše uvedené možnosti, s tím rozdílem, že korekce expozice nastavená pomocí příkazového voliče není resetována vypnutím fotoaparátu nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.
<b>Vypnuto</b>	Korekce expozice se nastavuje stisknutím tlačítka  a otáčením hlavního příkazového voliče.


#### Zaměnit hlavní/pomocný

Stanovení voliče určeného pro nastavení korekce expozice při použití možnosti **Zapnuto (autom. nastav.)** nebo **Zapnuto** v uživatelské funkci b3 (**Snadná korekce expozice**) závisí na možnosti použité v uživatelské funkci f3 (**Uživ. nastavení ovladačů**) > **Zaměnit hlavní/pomocný** ( 115).

		Uživ. nastavení ovladačů > Zaměnit hlavní/pomocný	
		Vypnuto	Zapnuto
Režim	P	Pomocný příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	S	Pomocný příkazový volič	Hlavní příkazový volič
	A	Hlavní příkazový volič	Pomocný příkazový volič
	M	-	

## b4: Měření Matrix

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li povolit detekci tváří při pořizování portrétních snímků s měřením expozice Matrix a fotografování s využitím hledáčku, vyberte možnost  **Detekce tváří zapnutá**.

## b5: Velikost zdůraz. středu

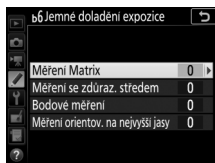
Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje velikost oblasti s největším významem při použití integrálního měření se zdůrazněným středem.


## b6: Jemné doladění expozice

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k jemnému doladění expozičních parametrů nastavovaných fotoaparátem. Expozici lze jemně doladit samostatně pro každou z metod měření expozice, a to o hodnotu +1 až -1 EV v krocích po  $\frac{1}{6}$  EV.



### Jemné doladění expozice



Jemné doladění expozice není ovlivněno použitím dvoutlačítkového resetu. Mějte na paměti, že provedená úprava expozice není indikována zobrazením symbolu korekce expozice (); jediný způsob jak zjistit, do jaké míry byla upravena expozice, je zobrazit menu jemného doladění expozice.

## c: Časovače/expoziční paměť

### c1: Tlačítko spouště jako AE-L

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli při stisknutí tlačítka spouště dojde k aktivaci expoziční paměti.

Možnost	Popis
 ON Zapnuto (namáčk. do poloviny)	Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se aktivuje expoziční paměť.
 ON Zapnuto (sériové snímání)	Expoziční paměť je aktivní pouze po dobu stisknutí tlačítka spouště až na doraz.
Vypnuto	Stisknutím tlačítka spouště se neaktivuje expoziční paměť.

### c2: Časovač pohotovost. režimu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jak dlouho pracuje expoziometr fotoaparátu v době, kdy není prováděna žádná činnost. Po doběhnutí časovače pohotovostního režimu se automaticky vypne indikace času závěrky a clony na kontrolním panelu a v hledáčku fotoaparátu.

Kratší doba zpoždění časovače pohotovostního režimu prodlužuje výdrž baterie.

### c3: Samospoušť

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení zpoždění samospouště, počtu pořízených snímků a intervalu mezi snímky v režimu samospouště.

- **Zpoždění samospouště:** Určuje dobu zpoždění, po které dojde ke spuštění závěrky.
- **Počet snímků:** Stisknutím tlačítek  a  se vybere počet snímků, které se pořídí při každém stisknutí tlačítka spouště.
- **Interval mezi snímky:** Slouží k volbě intervalu mezi snímky v případě nastavení položky **Počet snímků** na hodnotu větší než 1.


### c4: Zpožd. pro vypn. monitoru

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jako dlouho zůstane monitor zapnutý v době, kdy není prováděna žádná činnost během přehrávání (**Přehrávání**; výchozí hodnota 10 s) a kontroly snímků (**Kontrola snímků**; výchozí hodnota 4 s), během zobrazení menu (**Menu**; výchozí hodnota 1 min) nebo obrazovky informací (**Obrazovka informací**; výchozí hodnota 4 s), resp. během používání živého náhledu a záznamu videosekvencí (**Živý náhled**; výchozí hodnota 10 min). Kratší doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru prodlužuje výdrž baterie.

### c5: Aktivita dálk. ovlád. (ML-L3)

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jak dlouho zůstává fotoaparát v pohotovosti při použití režimu dálkového ovládání ( 49). Není-li provedena po zvolenou dobu žádná operace, dálkově ovládané fotografování se ukončí a automaticky se vybere možnost **Vypnuto** v položce **Dálkové ovládání (ML-L3)** v menu fotografování. Pro větší výdrž baterie vyberte kratší dobu zpoždění.

## d: Snímání/indikace

### d1: Sním. frekvence v režimu CL

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Tato položka slouží k volbě maximální snímací frekvence v režimu **CL** (pomalé sériové snímání).

### d2: Max. počet snímků série


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka umožňuje nastavit maximální počet snímků v jedné sérii exponované v režimu sériového snímání; k dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 100. Mějte na paměti, že bez ohledu na vybranou možnost není počet snímků, které lze pořídit v jedné sérii při použití času závěrky 4 s nebo delšího v režimu **S** či **M** nijak omezen.

#### Vyrovnávací paměť

Bez ohledu na nastavení uživatelské funkce d2 dojde po zaplnění vyrovnávací paměti ke snížení snímací frekvence ().

### d3: Opožděné spuštění závěrky

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

V situacích, kdy i nejmenší pohyb fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků, vyberte možnost **1 s**, **2 s** nebo **3 s** pro oddálení spuštění závěrky o jednu, dvě nebo tři sekundy od sklopení zrcadla do horní polohy.

## d4: Závěrka s el. první lamelou


Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběrem možnosti **Povolit** povolíte v režimu **MUP** závěrku s elektronickou první lamelou, která eliminuje rozmazání způsobené pohybem závěrky. V ostatních režimech se použije mechanická závěrka.

### Závěrka s elektronickou první lamelou

Doporučují se objektivy typu G, E nebo D; zaznamenáte-li při použití objektivů jiných typů výskyt proužků nebo závoje, vyberte možnost **Zakázat**. Nejkratší čas závěrky a nejvyšší citlivost ISO dostupné při použití závěrky s elektronickou první lamelou jsou  $\frac{1}{2}$  000 s a ISO 51200.

## d5: Pořadí čísel souborů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Při pořízení snímku vytvoří fotoaparát název souboru přičtením číslice jedna k poslednímu použitému číslu souboru. Tato položka určuje, jestli číslování souborů pokračuje při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od posledního použitého čísla.

Možnost	Popis
<b>Zapnuto</b>	Číslování souborů pokračuje po vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu od naposled použitého čísla souboru, resp. od nejvyššího čísla souboru v aktuální složce (podle toho, které z obou čísel je vyšší). Pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje snímek s číslem 9999, vytvoří se automaticky nová složka a číslování souborů začíná znovu od čísla 0001.
<b>Vypnuto</b>	Při vytvoření nové složky, naformátování paměťové karty nebo vložení nové paměťové karty do fotoaparátu je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001. Mějte na paměti, že pokud je snímek pořízen v okamžiku, kdy aktuální složka obsahuje 999 snímků, vytvoří se automaticky nová složka.
<b>Reset</b>	Stejná možnost jako <b>Zapnuto</b> , s tím rozdílem, že dalšímu pořízenému snímku je přiřazeno číslo souboru vytvořené přičtením číslice jedna k nejvyššímu číslu souboru v aktuální složce. Je-li složka prázdná, je číslování souborů resetováno na hodnotu 0001.

### Pořadí čísel souborů

Má-li aktuální složka číslo 999 a obsahuje 999 snímků nebo snímek s číslem 9999, zablokuje se závěrka a nelze zhotovit žádné další snímky (má-li aktuální složka číslo 999 a další soubor by byl 992. v pořadí nebo by měl číslo 9992 či vyšší, může se navíc zablokovat záznam videosekvencí). V takovém případě vyberte možnost **Reset** v uživatelské funkci d5 (**Pořadí čísel souborů**) a poté buďto naformátujte aktuální paměťovou kartu a/nebo vložte novou paměťovou kartu.



## d6: Zobraz. mřížky v hledáčku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Chcete-li v hledáčku zobrazit mřížku pro usnadnění kompozice snímků, vyberte možnost **Zapnuto**.



## d7: Zobrazení citlivosti ISO

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje, jestli se v hledáčku zobrazuje citlivost ISO (**Zobrazit citlivost ISO**) nebo počet zbývajících snímků (**Zobraz. počet zbýv. snímků**).

## d8: Osvětlení LCD panelu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Je-li vybrána možnost **Vypnuto**, pracuje osvětlení kontrolního panelu (podsvícení LCD) pouze při otočení hlavního vypínače směrem k symbolu . Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, je kontrolní panel osvětlen vždy, když je aktivní časovač pohotovostního režimu ( 96). Chcete-li prodloužit výdrž baterie, vyberte možnost **Vypnuto**.

## d9: Optická redukce vibrací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka se zobrazuje pouze v kombinaci s objektivy, které ji podporují. Výběrem možnosti **Zapnuto** se povolí redukce vibrací, která pracuje při každém namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Chcete-li redukcí vibrací zakázat, vyberte možnost **Vypnuto**.

## e: Bracketing/blesk

### e1: Synchroniz. čas pro blesk

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k nastavení synchronizačního času pro práci s bleskem.

Možnost	Popis
1/320 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Pokud se použije vestavěný nebo jiný blesk, nastaví se čas závěrky $\frac{1}{320}$ s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky $\frac{1}{320}$ s v režimu <b>P</b> nebo <b>A</b> , aktivuje se v případě využití skutečného času závěrky kratšího než $\frac{1}{320}$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s (Auto FP)	Při použití kompatibilního blesku se použije automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku. Pokud se použije vestavěný nebo jiný blesk, nastaví se čas závěrky $\frac{1}{250}$ s. Pokud fotoaparát zobrazuje čas závěrky $\frac{1}{250}$ s v režimu <b>P</b> nebo <b>A</b> , aktivuje se v případě využití skutečného času závěrky kratšího než $\frac{1}{250}$ s automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku.
1/250 s – 1/60 s	Synchronizační čas pro práci s bleskem je nastaven na zvolenou hodnotu.

#### Fixování času závěrky na hodnotě synchronizačního času pro práci s bleskem

Chcete-li pevně nastavit čas závěrky na limitní synchronizační čas pro práci s bleskem v režimu **S** nebo **M**, vyberte čas závěrky následující za nejdelším možným časem závěrky (30 s nebo -). V hledáčku a na kontrolním panelu se zobrazí symbol X (indikace synchronizace blesku) spolu se synchronizačním časem pro práci s bleskem.

#### Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku umožňuje používat blesk v kombinaci s nejkratšími časy závěrky fotoaparátu a dovoluje tak fotografovat při plné světelnosti pro snížení hloubky ostrosti u objektů v protisvětle a objektů fotografovaných za jasného slunečního osvětlení. Pokud je aktivní automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku, zobrazuje se v místě indikace zábleskového režimu na obrazovce informací symbol „FP“.


## ■ ■ Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku

Pokud je vybrána možnost **1/320 s (Auto FP)** nebo **1/250 s (Auto FP)** v uživatelské funkci e1 (**Synchroniz. čas pro blesk**, □ 102), lze použít vestavěný blesk při nejkratším času závěrky  $\frac{1}{320}$  s nebo  $\frac{1}{250}$  s, zatímco kompatibilní volitelné blesky lze použít při libovolném času závěrky (automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku).

Synchronizační čas pro práci s bleskem Čas závěrky	1/320 s (Auto FP)		1/250 s (Auto FP)		1/250 s	
	Vestavěný blesk	Volitelný blesk	Vestavěný blesk	Volitelný blesk	Vestavěný blesk	Volitelný blesk
Od $\frac{1}{8000}$ do, ale ne včetně $\frac{1}{320}$ s	—	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku	—	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku	—	—
Od $\frac{1}{320}$ do, ale ne včetně $\frac{1}{250}$ s	Standardní synchronizace blesku *		—	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku	—	—
$\frac{1}{250}$ –30 s	Standardní synchronizace blesku					

\* Se zkracováním času závěrky klesá dosah blesku. Dosah blesku je však přesto větší než dosah získaný se stejnými časy závěrky při použití automatické vysoce rychlé FP synchronizace blesku.

## e2: Čas záv. pro práci s bleskem



Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje nejdelší čas závěrky dostupný při použití synchronizace na první a druhou lamelu nebo redukce efektu červených očí v režimu **P** nebo **A** (bez ohledu na zvolené nastavení mohou být v režimech **S** a **M** či při nastavení synchronizace s dlouhými časy, synchronizace s dlouhými časy včetně synchronizace na druhou lamelu a redukce červených očí včetně synchronizace s dlouhými časy použity časy závěrky v délce až 30 s).

## e3: Kor. exp. při použití blesku

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí



Tato položka určuje, jak fotoaparát upravuje zábleskovou expozici při použití korekce expozice.

Možnost	Popis
 Celý snímek	Pro úpravu expozice celého obrazového pole snímku jsou upravovány záblesková expozice i expozice snímku trvalým osvětlením.
 Pouze pozadí	Korekce expozice se vztahuje pouze na pozadí snímku.

## e4: Automat. regulace citl. ISO pro ⚡

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka slouží k volbě reference pro nastavování expozice při použití blesku v kombinaci s automatickou regulací citlivosti ISO.

Možnost	Popis
 <b>Objekt a pozadí</b>	Fotoaparát bere v úvahu při úpravách citlivosti ISO osvětlení hlavního objektu i pozadí.
 <b>Pouze objekt</b>	Citlivost ISO je upravována pouze tak, aby se dosáhlo správné expozice hlavního objektu.

## e5: Pořadí bracketingu

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Ve výchozím nastavení **Správná exp./podexp./přeexp.** (☑) je prováděn bracketing expozice, zábleskové expozice a vyvážení bílé barvy v následujícím pořadí: nejprve je pořízen nemodifikovaný snímek, poté snímek s nejnižší hodnotou a následně snímek s nejvyšší hodnotou. Je-li vybrána možnost **Podexp./správná exp./přeexp.** (→+), probíhá sekvence bracketingu od nejnižší po nejvyšší hodnotu. Tato položka nemá vliv na bracketing ADL.


## f: Ovládací prvky

### f1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků




Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkce ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samostatných, nebo v kombinaci s příkazovými voliči.

#### ■ ■ Stisknutí

Tato položka určuje funkci následujících ovládacích prvků. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko :



	Tlačítko Fn1
	Tlačítko Fn2
	Tlačítko AE-L/AF-L

#### „Stisknutí“ a „Stisknutí + ovladače“

Některé funkce nelze v případě některých ovládacích prvků přiřazovat současně oběma položkám „stisknutí“ a „stisknutí + ovladače“. Přiřazení funkce položce „stisknutí“ v okamžiku, kdy je již daná funkce přiřazena položce „stisknutí + ovladače“, nastaví položku „stisknutí + ovladače“ na možnost **Žádná**, zatímco přiřazení funkce položce „stisknutí + ovladače“ v okamžiku, kdy je již přiřazena položce „stisknutí“, nastaví položku „stisknutí“ na možnost **Žádná**.













Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:

Možnost	Fn1 / Fn2	AE / AFL
Blokování záblesk. expozice	✓	✓
Exp. paměť/blok. zaostření	✓	✓
Pouze expoziční paměť	✓	✓
Expoz. paměť (do expozice)	✓	✓
Expoziční paměť (trvalá)	✓	✓
Pouze blokování zaostření	✓	✓
Aktivace autom. zaostřov.	✓	✓
Modelovací záblesk	✓	—
Vypnutí blesku	✓	—
Sekvence bracketingu	✓	—
+ NEF (RAW)	✓	—
Měření Matrix	✓	—
Měření se zdůraz. středem	✓	—
Bodové měření	✓	—
Měření orient. na nejvyšší jasy	✓	—
Zobraz. mřížky v hledáčku	✓	—
Virtuál. horizont v hledáčku	✓	—
MOJE MENU	✓	—
První položka v MOJE MENU	✓	—
Přehrávání	✓	—
Žádná	✓	✓

K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
 <b>Blokování záblesk. expozice</b>	Stisknutím ovládacího prvku se blokuje záblesková expozice. Blokování zábleskové expozice se zruší opětovným stisknutím ovládacího prvku.
 <b>Exp. paměť/ blok. zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti.
 <b>Expoz. paměť (do expozice)</b>	Stisknutím ovládacího prvku se aktivuje expoziční paměť a zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku, spuštění závěrky nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření.
 <b>Aktivace autom. zaostřov.</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci automatického zaostřování.
 <b>Modelovací záblesk</b>	Stisknutím ovládacího prvku se odpálí zkušební záblesk pro kontrolu rozložení stínů.
 <b>Vypnutí blesku</b>	Během stisknutí ovládacího prvku nejsou při expozici snímků odpalovány záblesky.
 <b>Sekvence bracketingu</b>	Při podržení ovládacího prvku ve stisknuté poloze během aktivního expozičního bracketingu, zábleskového bracketingu nebo bracketingu ADL v režimu záznamu jednotlivých snímků či tiché expozice dojde po každém stisknutí tlačítka spouště k expozici všech snímků aktuálně předvoleného programu bracketingu. Je-li aktivní bracketing vyvážení bílé barvy nebo režim sériového snímání (režimy <b>Ch</b> , <b>Cl</b> a <b>Qc</b> ), opakuje fotoaparát po dobu stisknutí tlačítka spouště sekvenci bracketingu.



Možnost	Popis
 + NEF (RAW)	<p>Je-li nastavena kvalita obrazu JPEG, zobrazí se po stisknutí ovládacího prvku na kontrolním panelu nápis „RAW“ a po následné expozici snímku se zaznamená rovněž kopie snímku ve formátu NEF (RAW) (po sejmutí prstu z tlačítka spouště se obnoví původní nastavení kvality obrazu). Kopie snímků ve formátu NEF (RAW) jsou zaznamenány s nastavením aktuálně vybraným v poloze <b>Záznam ve formátu NEF (RAW)</b> v menu fotografování (☐ 37). Chcete-li se vrátit zpět bez zaznamenání kopie snímku ve formátu NEF (RAW), stiskněte ovládací prvek znovu.</p>
 <b>Měření Matrix</b>	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno měření expozice Matrix.</p>
 <b>Měření se zdůraz. středem</b>	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno integrální měření se zdůrazněným středem.</p>
 <b>Bodové měření</b>	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno bodové měření.</p>
 * <b>Měření orient. na nejvyšší jasy</b>	<p>Během stisknutí ovládacího prvku je aktivováno měření orientované na nejvyšší jasy.</p>
 <b>Zobraz. mřížky v hledáčku</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zapne nebo vypne zobrazení pomocné mřížky v hledáčku.</p>
 <b>Virtuál. horizont v hledáčku</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zobrazí v hledáčku virtuální horizont (☐ 110).</p>
 <b>MOJE MENU</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se zobrazí menu „MOJE MENU“ (☐ 183).</p>
 <b>První položka v MOJE MENU</b>	<p>Stisknutím ovládacího prvku se přeskočí na první položku v menu „MOJE MENU“. Tuto možnost vyberte pro rychlý přístup k často používané položce menu.</p>
 <b>Přehrávání</b>	<p>Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko . Tuto možnost vyberte, pokud používáte teleobjektiv a v dalších případech, kdy je obtížné obsluhovat tlačítko  levou rukou.</p>
<b>Žádná</b>	<p>Stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.</p>

## Virtuální horizont

Stisknutím ovládacího prvku, ke kterému byla přiřazena funkce **Virtuál. horizont v hledáčku**, se v hledáčku zobrazí indikace náklonu nahoru a dolů a indikace bočního náklonu fotoaparátu. Druhým stisknutím ovládacího prvku se indikace skryje.

### Boční náklon

Fotoaparát nakloněný doprava	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný doleva
		
◀■■■■■■■	▲	■■■■■■■▶

### Náklon nahoru a dolů

Fotoaparát nakloněný dolů	Fotoaparát ve vodorovné poloze	Fotoaparát nakloněný nahoru
		
■■■■■■■▲	■◀	■■■■■■■▼

Při otočení fotoaparátu do orientace pro fotografování na výšku (portrét) se zamění rovněž funkce indikace bočního náklonu fotoaparátu a náklonu směrem nahoru a dolů. Je-li fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů, nemusí být indikace přesná. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

## ■ ■ Stisknutí + ovladače

Chcete-li vybrat funkce následujících ovládacích prvků v kombinaci s příkazovými voliči, vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko

OK:









	Tlačítko Fn1 +
	Tlačítko Fn2 +
	Tlačítko AE-L/AF-L +
	Tlačítko BKT +
	Tlačítko záznamu videosekvence + *

\* Tato položka určuje funkci tlačítka záznamu videosekvence v kombinaci s příkazovými voliči při otočení voliče živého náhledu do polohy

Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:

Možnost				
Volba obrazového pole	✓	✓	—	✓
Nastavení času/clony po 1 EV	✓	—	—	—
Active D-Lighting	✓	—	—	—
Opožděné spuštění závěrky	✓	—	—	—
<b>BKT</b> Bracketing	—	—	✓	—
Vícenásobná expozice	—	—	✓	—
<b>HDR</b> HDR (vysoký dynam. rozsah)	—	—	✓	—
<b>WB</b> Vyvážení bílé barvy	—	—	—	✓
Měření expozice	—	—	—	✓
Žádná	✓	✓	✓	✓

K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
 <b>Volba obrazového pole</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá obrazové pole.
 <b>Nastavení času/clony po 1 EV</b>	Pokud je během otáčení příkazových voličů stisknutý ovládací prvek, mění se nastavení času závěrky (režimy <b>S</b> a <b>M</b> ) a clony (režimy <b>A</b> a <b>M</b> ) v krocích po 1 EV – bez ohledu na možnost vybranou v uživatelské funkci b2 ( <b>Krok nastav. expozice (EV)</b> , □ 93).
 <b>Active D-Lighting</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazových voličů se nastavuje funkce Active D-Lighting (□ 44).
 <b>Opožděné spuštění závěrky</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením příkazového voliče se vybírá opožděné spuštění závěrky (□ 98).
<b>BKT Bracketing</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá počet snímků sekvence bracketingu a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá krok bracketingu (□ 49).
 <b>Vícenásobná expozice</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá počet snímků (□ 50).
<b>HDR HDR (vysoký dynam. rozsah)</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim ( <b>Režim HDR</b> ) a otáčením pomocného příkazového voliče se vybírá úroveň ( <b>HDR – úroveň</b> ) (□ 57).
<b>WB Vyvážení bílé barvy</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá možnost vyvážení bílé barvy a otáčením pomocného příkazového voliče se provádí jemné vyvážení bílé barvy (□ 39).
 <b>Měření expozice</b>	Stisknutím ovládacího prvku a otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá režim měření expozice.
<b>Žádná</b>	Otáčení příkazových voličů během stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.

### **Tlačítko BKT**

Je-li v okamžiku přidělení jiné funkce tlačítku **BKT** aktivní vysoký dynamický rozsah nebo vícenásobná expozice, nelze tlačítko **BKT** použít v kombinaci s příkazovým voličem až do ukončení režimu vysokého dynamického rozsahu nebo vícenásobné expozice.

## f2: Tlačítko OK

Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci tlačítka **OK** při fotografování s využitím hledáčku, v režimu přehrávání a v režimu živého náhledu (bez ohledu na vybranou možnost se stisknutím tlačítka **OK** při zobrazené videosekvenci na celé obrazovce spustí přehrávání videosekvence).








### ■ Režim fotografování

Možnost	Funkce přiřazená tlačítku <b>OK</b>
<b>RESET</b> Výběr střed. zaostř. pole	Výběr středního zaostřovacího pole.
Osvětlení aktivního zaostř. pole	Osvětlení aktivního zaostřovacího pole.
Žádná	Stisknutí tlačítka <b>OK</b> nemá při fotografování s využitím hledáčku žádný účinek.

### ■ Režim přehrávání

Možnost	Funkce přiřazená tlačítku <b>OK</b>
Zapnout/vypnout náhled	Přepnutí mezi přehráváním jednotlivých snímků a náhledů.
Zobrazit histogramy	Stisknutím tlačítka <b>OK</b> v režimu přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů se zobrazí histogram.
Zapnout/vypnout zvětšení	Přepnutí mezi režimem přehrávání jednotlivých snímků nebo náhledů a režimem zvětšení výřezu snímku. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností <b>Malé zvětšení (50 %)</b> , <b>1 : 1 (100 %)</b> a <b>Velké zvětšení (200 %)</b> . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.



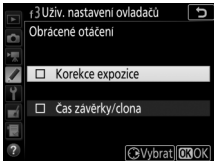
## ■ ■ Živý náhled

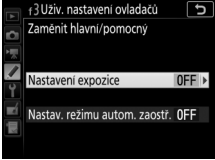


Možnost	Funkce přiřazená tlačítku 
RESET Výběr střed. zaostř. pole	Stisknutím tlačítka  v režimu živého náhledu se vybere střední zaostřovací pole.
 Zapnout/vypnout zvětšení	Stisknutím tlačítka  se zapíná a vypíná zvětšení. Vyberte výchozí nastavení zvětšení z možností <b>Malé zvětšení (50 %)</b> , <b>1 : 1 (100 %)</b> a <b>Velké zvětšení (200 %)</b> . Zvětšené zobrazení je centrováno na místo aktivního zaostřovacího pole.
Žádná	Stisknutí tlačítka  nemá při fotografování v režimu živého náhledu žádný účinek.

## f3: Uživ. nastavení ovladačů

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkci hlavního a pomocného příkazového voliče.







Možnost	Popis
Obrácené otáčení	<p>Tato možnost mění směr otáčení příkazových voličů používaných k úpravě nastavení položek <b>Korekce expozice</b> a/nebo <b>Čas závěrky/clona</b>. Vyberte požadované možnosti, potvrďte/zrušte výběr stisknutím tlačítka  a potom stiskněte tlačítko .</p> 

Možnost	Popis
<p>Zaměnit hlavní/pomocný</p>	<p><b>Nastavení expozice:</b> Pokud je vybrána možnost <b>Vypnuto</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení času závěrky a pomocný příkazový volič k nastavení clony. Pokud je vybrána možnost <b>Zapnuto (režim A)</b>, slouží hlavní příkazový volič k nastavení clony pouze v expozičním režimu <b>A</b>.</p> <p><b>Nastav. režimu autom. zaostř.:</b> Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b>, lze vybírat režimy automatického zaostřování stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením pomocného příkazového voliče; režimy činnosti zaostřovacích polí lze vybírat stisknutím a podržením tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením hlavního příkazového voliče.</p> 
<p>Menu a přehrávání</p>	<p>Je-li vybrána možnost <b>Vypnuto</b>, slouží multifunkční volič k výběru snímku zobrazeného v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k výběru náhledů a k navigaci v menu. Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> nebo <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b>, lze použít hlavní příkazový volič k výběru snímků zobrazených v režimu přehrávání jednotlivých snímků, k přemístování kurzoru směrem doprava nebo doprava během přehrávání náhledů snímků a k pohybu v menu (označování položek) směrem nahoru a dolů. Pomocný příkazový volič slouží v režimu přehrávání jednotlivých snímků ke skoku vpřed a zpět o hodnotu vybranou v položce <b>Proch. snímků pom. přík. voličem</b> a v režimu přehrávání náhledů snímků k přepínání stránek nahoru a dolů. Během zobrazení menu se otáčením pomocného příkazového voliče směrem doprava zobrazují vnořená menu pro vybranou možnost, zatímco otáčením voliče směrem doleva se zobrazují předchozí menu. Chcete-li provést výběr, stiskněte tlačítko  nebo . Chcete-li zamezit použití příkazových voličů pro přehrávání během kontroly snímků, vyberte možnost <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b>.</p>
<p>Proch. snímků pom. přík. voličem</p>	<p>Je-li vybrána možnost <b>Zapnuto</b> nebo <b>Zapnuto (bez kontroly snímků)</b> v položce <b>Menu a přehrávání</b>, lze otáčením pomocného příkazového voliče během přehrávání jednotlivých snímků vybrat složku, přeskočit vpřed či zpět o 10 nebo 50 snímků, resp. přeskočit k dalšímu nebo předchozímu chráněnému snímku či videosekvenci.</p>









#### f4: Uvolnit tlač. a použít volič

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí

Výběr možnosti **Ano** umožní provádět nastavení, která jsou normálně prováděna stisknutím a podržením tlačítka , **ISO** ()<sup>(ISO)</sup>, **BKT**, , **WB**, , **QUAL**,  nebo tlačítka režimů automatického zaostřování a otáčením příkazového voliče, otáčením příkazového voliče po uvolnění tlačítka. To platí rovněž pro ovládací prvky, jimž byla přiřazena funkce **Active D-Lighting**, **Opožděné spuštění závěrky**, **Vyvážení bílé barvy** nebo **Měření expozice** jako položka „stisknutí + ovladače“ v uživatelské funkci f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**,  106). Nastavování končí opětovným stisknutím uvedených tlačítek, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny nebo doběhnutím časovače pohotovostního režimu.


#### f5: Obrácení indikací

Tlačítko MENU →  menu uživatelských funkcí


Je-li vybrána možnost    ( $-^{\circ+}$ ), zobrazuje se indikace expozice na kontrolním panelu, v hledáčku a na obrazovce informací se zápornými hodnotami vlevo a kladnými hodnotami vpravo. Vyberete-li možnost    ( $+^{\circ-}$ ), zobrazí se kladné hodnoty vlevo a záporné hodnoty vpravo.

### g1: Uživ. přiřazení ovládacích prvků





Tlačítko MENU → menu uživatelských funkcí

Tato položka určuje funkce ovládacích prvků fotoaparátu, a to buď samostatných, nebo v kombinaci s příkazovými voliči, při otočení voliče živého náhledu do polohy  v režimu živého náhledu.










#### ■ Stisknutí

Chcete-li nastavit funkci následujících ovládacích prvků, vyberte možnost a stiskněte tlačítko :







	Tlačítko Fn1
	Tlačítko Fn2
	Tlačítko AE-L/AF-L
	Tlačítko spouště


Funkce, které lze přiřadit těmto ovládacím prvkům, jsou následující:

Možnost	Fn1	Fn2	AE-L/AF-L	
 Motor. nast. clony (otevření)	✓	—	—	—
 Motor. nast. clony (zavření)	—	✓	—	—
 Korekce expozice +	✓	—	—	—
 Korekce expozice –	—	✓	—	—
 Indexování	✓	✓	✓	—
 Zobr. provoz. info. pro fotogr.	✓	✓	✓	—
 Exp. paměť/blok. zaostření	✓	✓	✓	—
 Pouze expoziční paměť	✓	✓	✓	—


Možnost	<b>Fn1</b>	<b>Fn2</b>	<b>AEL APL</b>	
 Expoziční paměť (trvalá)	✓	✓	✓	—
 Pouze blokování zaostření	✓	✓	✓	—
<b>AF-ON</b> Aktivace autom. zaostřov.	✓	✓	✓	—
 Fotografování	—	—	—	✓
 Záznam videosekvencí	—	—	—	✓
Žádná	✓	✓	✓	—

K dispozici jsou následující možnosti:

Možnost	Popis
 <b>Motor. nast. clony (otevření)</b>	Během stisknutí tlačítka <b>Fn1</b> se otevírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko Fn2</b> > <b>Motor. nast. clony (zavření)</b> .
 <b>Motor. nast. clony (zavření)</b>	Během stisknutí tlačítka <b>Fn2</b> se zavírá clona. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení clony, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko Fn1</b> > <b>Motor. nast. clony (otevření)</b> .
 <b>Korekce expozice +</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn1</b> se zvyšuje korekce expozice. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení korekce expozice, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko Fn2</b> > <b>Korekce expozice –</b> .
 <b>Korekce expozice –</b>	Stisknutím tlačítka <b>Fn2</b> se snižuje korekce expozice. Chcete-li využívat tlačítka ovládané nastavení korekce expozice, kombinujte tuto funkci s uživatelskou funkcí g1 ( <b>Uživ. přiřazení ovládacích prvků</b> ) > <b>Tlačítko Fn1</b> > <b>Korekce expozice +</b> .

Možnost	Popis
 <b>Indexování</b>	Stisknutím ovládacího prvku během záznamu videosekvence se přidá do aktuálního místa index. Indexy lze používat při zobrazování a úpravách videosekvencí.
 <b>Zobr. provoz. info. pro fotogr.</b>	Stisknutím ovládacího prvku se namísto informací o záznamu videosekvence zobrazí fotografické informace ke snímku. Opětovným stisknutím tlačítka se obnoví zobrazení pro záznam videosekvence.
 <b>Exp. paměť/blok. zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření a expoziční paměti.
 <b>Pouze expoziční paměť</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti.
 <b>Expoziční paměť (trvalá)</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci expoziční paměti; expoziční paměť zůstává aktivní až do druhého stisknutí ovládacího prvku nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu.
 <b>Pouze blokování zaostření</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci blokování zaostření.
 <b>Aktivace autom. zaostřov.</b>	Stisknutím ovládacího prvku dojde k aktivaci automatického zaostřování.
 <b>Fotografování</b>	Stisknutím tlačítka spouště až na doraz se ukončí záznam videosekvence a pořídí se statický snímek s poměrem stran 16 : 9.
 <b>Záznam videosekvencí</b>	Chcete-li spustit živý náhled, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny. Poté můžete zaostřit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny (pouze v režimu automatického zaostřování) a stisknutím tlačítka až na doraz zahájit a ukončit záznam videosekvence. Během otočení voliče živého náhledu do polohy  nelze použít tlačítko spouště k jiným účelům. Chcete-li ukončit živý náhled, stiskněte tlačítko  . Tlačítko spouště na volitelném bezdrátovém dálkovém ovládacím nebo kabelové spoušti (□ 222) pracuje stejně jako tlačítko spouště na fotoaparátu; volitelné dálkové ovládací ML-L3 však nelze použít k záznamu videosekvencí; tlačítko spouště na dálkovém ovládacím ML-L3 nemá žádný účinek.
<b>Žádná</b>	Stisknutí ovládacího prvku nemá žádnou funkci.

### **Motorické nastavení clony**

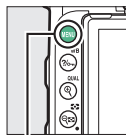
Motorické nastavení clony je k dispozici pouze v režimech **A** a **M** a nelze je použít během zobrazení provozních informací pro fotografování (symbol  indikuje nemožnost použití motorického nastavení clony). Během nastavování clony může blikat obraz.

### **„Záznam videosekvencí“**

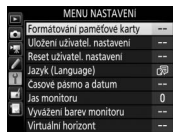
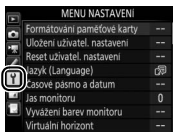
Při výběru možnosti **Záznam videosekvencí** v položce **Tlačítko spouště** není k dispozici intervalové snímání.

## ☷ Menu nastavení: Nastavení fotoaparátu

Chcete-li zobrazit menu nastavení, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu ☷ (menu nastavení).



Tlačítko MENU



Položka	
<b>Formátování paměťové karty</b>	123
<b>Uložení uživat. nastavení</b>	123
<b>Reset uživat. nastavení</b>	125
<b>Jazyk (Language)</b>	125
<b>Časové pásmo a datum</b>	126
<b>Jas monitoru</b>	127
<b>Vyvážení barev monitoru</b>	127
<b>Virtuální horizont</b>	128
<b>Obrazovka informací</b>	129
<b>Autom. obrazovka informací</b>	129
<b>Autom. vypnutí obraz. inform.</b>	130
<b>Jemné doladění AF</b>	130
<b>Čištění obrazového snímače</b>	134
<b>Sklopení zrcadla pro čištění*</b>	135
<b>Ref. snímek pro odstr. prachu</b>	138
<b>Komentář ke snímku</b>	140
<b>Informace o autorském právu</b>	141
<b>Možnosti pípnutí</b>	142

Položka	
<b>Ovládání dotykem</b>	143
<b>Varovná indikace blesku</b>	143
<b>HDMI</b>	143
<b>Data o poloze</b>	144
<b>Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)</b>	145
<b>Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)</b>	147
<b>Režim V letadle</b>	147
<b>Připojit k chytrému zařízení</b>	148
<b>Odesílat do chytr. zař. (autom.)</b>	149
<b>Wi-Fi</b>	149
<b>Bluetooth</b>	150
<b>Přenos pomocí Eye-Fi</b>	151
<b>Splňované standardy</b>	152
<b>Informace o baterii</b>	153
<b>Bez paměťové karty?</b>	153
<b>Uložení/načtení nastavení</b>	154
<b>Reset všech nastavení</b>	156
<b>Verze firmwaru</b>	156

\* Není k dispozici při nízké kapacitě baterie.

### Viz také

Výchozí nastavení položek menu viz „Výchozí nastavení menu nastavení“ (☰ 16).

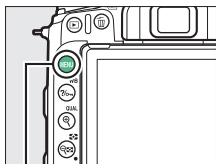


## 2 Upravte nastavení.

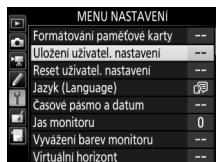
Proveďte požadovaná nastavení flexibilního programu (režim **P**), času závěrky (režimy **S** a **M**), clony (režimy **A** a **M**), korekce expozice a zábleskové expozice, zábleskového režimu, zaostřovacího pole, měření expozice, automatického zaostřování a režimu činnosti zaostřovacích polí, bracketingu a nastavení v menu fotografování, videosekvencí a uživatelských funkcí (☐ 26, 66, 81).

## 3 Vyberte položku **Uložení uživatelských nastavení**.

Stiskněte tlačítko **MENU** pro zobrazení menu. Vyberte položku **Uložení uživatelských nastavení** v menu nastavení a stiskněte tlačítko **OK**.



Tlačítko **MENU**



### **Uživatelská nastavení**

Nastavení následujících položek nelze uložit do uživatelských nastavení **U1** a **U2**.

#### **Menu fotografování:**

- Složka pro ukládání
- Volba obrazového pole
- Správa předv. Picture Control
- Dálkové ovládání (ML-L3)
- Vícenásobná expozice
- Intervalové snímání

#### **Menu videosekvencí:**


- Volba obrazového pole
- Správa předv. Picture Control
- Časoběrné snímání

#### **Menu uživatelských funkcí:**


- a10 (Man. zaostř. kroužek v r. AF)
- d9 (Optická redukce vibrací)



## 4 Vyberte možnost **Uložit do U1** nebo **Uložit do U2**.

Vyberte možnost **Uložit do U1** nebo **Uložit do U2** a stiskněte tlačítko .

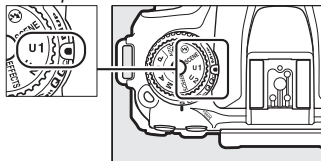
## 5 Uložte uživatelská nastavení.

Vyberte možnost **Uložit nastavení** a stiskněte tlačítko  pro přiřazení nastavení vybraných v krocích 1 a 2 poloze voliče expozičních režimů vybrané v kroku 4.

### ■ ■ **Vyvolání uživatelských nastavení**

Jednoduše otočte volič expozičních režimů do polohy **U1** pro vyvolání nastavení přiřazených volbě **Uložit do U1**, resp. do polohy **U2** pro vyvolání nastavení přiřazených volbě **Uložit do U2**.

Volič expozičních režimů




### **Reset uživat. nastavení**

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k resetování uživatelských nastavení **U1** a **U2** na výchozí hodnoty.

## 1 Vyberte možnost **Resetovat U1** nebo **Resetovat U2**.

Vyberte možnost **Resetovat U1** nebo **Resetovat U2** a stiskněte tlačítko .

## 2 Resetujte uživatelská nastavení.

Vyberte možnost **Reset** a stiskněte tlačítko .

### **Jazyk (Language)**

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k výběru jazyka pro menu fotoaparátu a zobrazované zprávy.



Tato položka umožňuje měnit časová pásma, nastavovat hodiny fotoaparátu, synchronizovat hodiny s hodinami v chytrém zařízení, volit pořadí zobrazení data a zapínat/vypínat letní čas.

Možnost	Popis
Časové pásmo	Výběr časového pásma. Hodiny fotoaparátu se automaticky nastaví na čas nového časového pásma.
Datum a čas	Nastavení hodin fotoaparátu.
Synchroniz. s chytrým zařízením	Tato možnost určuje, jestli se hodiny fotoaparátu aktualizují na čas (univerzální čas nebo UTC), časové pásmo a standardní nebo letní čas poskytované chytrým zařízením. Hodiny fotoaparátu nelze synchronizovat s chytrým zařízením během intervalového snímání nebo v případě připojení zařízení GPS a výběru možnosti <b>Ano</b> v položce <b>Data o poloze &gt; Možnosti externího zařízení GPS &gt; Nast. hodiny pom. satel.</b> (☰ 144).
Formát data	Volba pořadí zobrazení dne, měsíce a roku.
Letní čas	Zapnutí a vypnutí letního času. Hodiny fotoaparátu se automaticky posunou o jednu hodinu vpřed nebo zpět. Výchozí nastavení je <b>Vypnuto</b> .

Pokud jsou hodiny resetovány, zobrazí se na obrazovce informací blikající symbol ☹.

## Jas monitoru





Tlačítko MENU →  menu nastavení

Stisknutím tlačítek  a  se nastavuje jas monitoru. Vyšší hodnoty nastavte pro dosažení vyššího jasu, nižší hodnoty pro dosažení nižšího jasu. Jas lze nastavit samostatně pro:

- **Menu/přehrávání:** Nastavení jasu zobrazení menu, informací a přehrávání.
- **Živý náhled:** Nastavení jasu zobrazení živého náhledu.

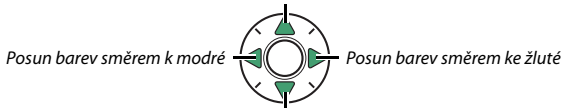
## Vyvážení barev monitoru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pomocí multifunkčního voliče nastavíte níže vyobrazeným způsobem vyvážení barev monitoru s využitím vzorového snímku. Vzorový snímek je poslední pořízený snímek nebo – v režimu přehrávání – poslední zobrazený snímek; chcete-li vybrat jiný snímek, stiskněte tlačítko  (  ) a vyberte snímek ze seznamu náhledů (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  /QUAL). Neobsahuje-li paměťová karta žádné snímky, zobrazí se namísto vzorového snímku prázdné políčko v šedém rámečku. Po dokončení procedury úprav stiskněte tlačítko  pro návrat. Vyvážení barev monitoru se vztahuje pouze na zobrazení menu, přehrávání a zobrazení aktuálního záběru objektivu v režimu živého náhledu; snímky pořízené fotoaparátem nejsou ovlivněny.



Posun barev směrem k zelené

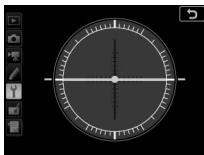


Posun barev směrem k purpurové

## Virtuální horizont

Tlačítko MENU →  menu nastavení

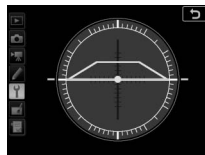
Tato položka zobrazuje virtuální horizont na základě informací ze snímače náklonu fotoaparátu. Není-li fotoaparát nakloněn doleva ani doprava, zobrazí se referenční linka bočního náklonu zeleně; není-li fotoaparát nakloněn nahoru ani dolů, bod uprostřed indikace se zobrazí zeleně. Jeden dílek stupnice odpovídá 5 °.



*Fotoaparát ve vodorovné poloze*



*Fotoaparát nakloněn doleva nebo doprava*





*Fotoaparát nakloněn nahoru nebo dolů*

### **Náklon fotoaparátu**

Zobrazení virtuálního horizontu není přesné, když je fotoaparát nakloněn v ostrém úhlu směrem nahoru nebo dolů. Jestliže fotoaparát není schopen měřit náklon, hodnota náklonu se nezobrazí.

### **Viz také**

Informace o zobrazení virtuálního horizontu v hledáčku viz  > Uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**;  106, 110).

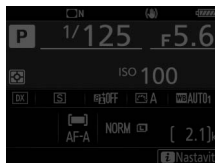
## Obrazovka informací

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Je-li vybrána možnost **Automaticky (AUTO)**, mění se barva písma na obrazovce informací automaticky z černé na bílou, resp. z bílé na černou pro zachování dostatečného kontrastu proti pozadí. Chcete-li použít vždy stejnou barvu písma, vyberte možnost **Manuálně** a možnost **Tmavá na světlém pozadí (B; černé znaky)** nebo **Světlá na tmavém pozadí (W; bílé znaky)**. Jas monitoru se automaticky upraví tak, aby se pro zvolenou barvu textu dosáhlo maximálního kontrastu.




*Tmavá na světlém pozadí*



*Světlá na tmavém pozadí*

## Autom. obrazovka informací

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, zobrazí se obrazovka informací na monitoru při zapnutí fotoaparátu. Není-li provedena žádná operace po dobu vybranou v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**) > **Obrazovka informací**, obrazovka se vypne, ale lze ji obnovit namáčknutím tlačítka spouště do poloviny a následným uvolněním tlačítka. Pokud je vybrána možnost **Vypnuto**, lze zobrazit obrazovku informací stisknutím tlačítka .

## Autom. vypnutí obraz. inform.



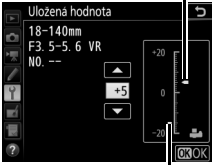
Tlačítko MENU →  menu nastavení






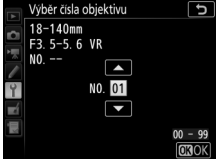
Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, vypne snímač pohledu do hledáčku obrazovku informací v okamžiku přiblížení oka k hledáčku. Výběrem možnosti **Vypnuto** se zamezí vypnutí obrazovky při pohledu do hledáčku, ale zvýší se vybíjení baterie.

## Jemné doladění AF

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka umožňuje jemné doladění činnosti automatického zaostřování pro až 20 typů objektivů. Tuto funkci použijte pouze v případě nutnosti; doladování činnosti automatického zaostřování se ve většině situací nedoporučuje a může kolidovat s normálním zaostřováním. Automatické jemné doladění automatického zaostřování je k dispozici v režimu živého náhledu (📖 132). Doporučujeme provést jemné doladění pro vzdálenost objektu (zaostřenou vzdálenost), kterou často používáte; pokud provede jemné doladění například pro krátkou zaostřenou vzdálenost, může být jeho účinek při delších vzdálenostech méně efektivní.

Možnost	Popis
<b>Jemné dolad. AF (zap./vyp.)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Zapnuto:</b> Zapnutí funkce jemného doladění AF.</li><li>• <b>Vypnuto:</b> Vypnutí funkce jemného doladění AF.</li></ul>
<b>Uložená hodnota</b>	<p>Doladění AF pro aktuální objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU). Stisknutím tlačítka  se posouvá rovina zaostření směrem od fotoaparátu, stisknutím tlačítka  se posouvá rovina zaostření směrem k fotoaparátu; vyberte hodnoty v rozmezí +20 a -20. Je možné uložit hodnoty pro až 20 typů objektivů. Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu.</p>  <p><i>Aktuální hodnota</i></p> <p><i>Předchozí hodnota</i></p>
<b>Výchozí hodnota</b>	Neexistuje-li pro aktuálně nasazený objektiv (pouze objektivy s vestavěným CPU) dříve uložená hodnota doladění AF, volí tato možnost hodnotu doladění AF.

Možnost	Popis
<p><b>Seznam uložených hodnot</b></p>	<p>Seznam dříve uložených hodnot doladění AF. Chcete-li odstranit ze seznamu některý objektiv, vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko  (Odebrat). Chcete-li změnit identifikaci objektivu (například výběrem identifikace, která bude stejná jako poslední dvě číslice sériového čísla objektivu, abyste objektiv odlišili od jiných objektivů stejného typu z důvodu skutečnosti, že položku <b>Uložená hodnota</b> lze použít pouze pro jeden objektiv každého typu), vyberte požadovaný objektiv a stiskněte tlačítko . Zobrazí se menu; stisknutím tlačítek  a  vyberte identifikaci a stisknutím tlačítka  uložte změny a ukončete menu.</p> 

 **Fotografování v živém náhledu**

Doladění automatického zaostřování není aplikováno při použití živého náhledu pro statické snímky.

 **Uložená hodnota**

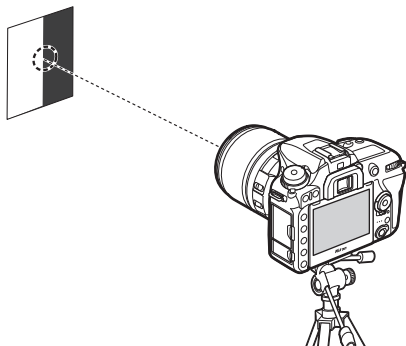
Pro každý typ objektivu je možné uložit pouze jednu hodnotu. Pokud použijete telekonvertor, je možné uložit samostatné hodnoty pro každou kombinaci objektivu a telekonvertoru.

## ■ Automatické jemné doladění AF



Automatické jemné doladění AF se provádí podle níže uvedeného popisu.

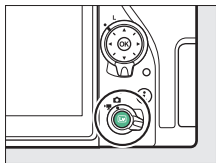
### 1 Připravte si fotoaparát.

Umístěte fotoaparát na stativ a namířte jej na plochý, kontrastní objekt, který je rovnoběžný s obrazovou rovinou fotoaparátu. Mějte na paměti, že automatické jemné doladění AF pracuje nejlépe při plné světelnosti objektivu a že nemusí pracovat v tmavých prostředích.





### 2 Spusťte živý náhled.

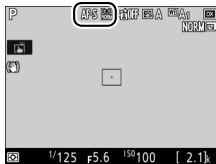
Otočte volič živého náhledu do polohy  a stiskněte tlačítko .



### 3 Upravte nastavení zaostřování.

Otočte volič zaostřovacích režimů do polohy **AF** a pomocí tlačítka režimů automatického zaostřování a příkazových voličů vyberte následující:

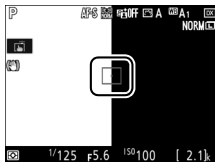
- **Režim automatického zaostřování: AF-S**
- **Režim činnosti zaostřovacích polí:**  (velkoplošná zaostřovací pole) nebo  (standardní zaostřovací pole)





## 4 Vyberte střední zaostřovací pole.

Stisknutím tlačítka **OK** vyberte střední zaostřovací pole.

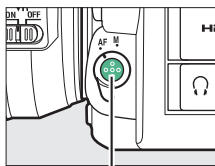


## 5 Zaostřete.

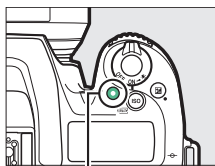
Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete a poté zvětšete aktuální záběr objektivu na monitoru pro kontrolu správného zaostření objektu. Zaostření lze v případě potřeby manuálně upravit.

## 6 Proveďte automatické jemné doladění AF.

Stiskněte současně tlačítko režimů automatického zaostřování a tlačítko záznamu videosekvence a podržte tlačítka stisknutá až do zobrazení dialogu uvedeného v kroku 7 (mělo by to trvat o něco více než dvě sekundy).



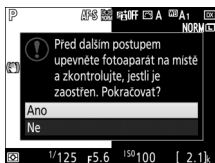
Tlačítko režimů automatického zaostřování



Tlačítko záznamu videosekvence

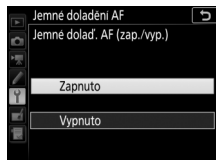
## 7 Uložte novou hodnotu.

Vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK** pro přidání hodnoty jemného doladění AF pro aktuální objektiv do seznamu uložených hodnot (pouze objektivy s vestavěným CPU). Mějte na paměti, že pro každý typ objektivu lze uložit pouze jednu hodnotu.



## 8 Povolte jemné doladění AF.

V menu nastavení fotoaparátu vyberte položku **Jemné doladění AF** > **Jemné dolad. AF (zap./vyp.)**, vyberte možnost **Zapnuto** a stiskněte tlačítko **OK**.



## Čištění obrazového snímače

Tlačítko MENU → **Y** menu nastavení

Nečistoty a prach vnikající do fotoaparátu během výměny objektivů nebo sejmutí krytky těla mohou přilnout k obrazovému snímači a ovlivnit pořizované snímky. Položka **Čištění obrazového snímače** odstraňuje prach prostřednictvím vibrací obrazového snímače.


Možnost	Popis
<b>Vyčistit</b>	Okamžité vyčištění obrazového snímače.
<b>Čistit při zapnutí/ vypnutí</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>ON Čistit při zapnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém zapnutí fotoaparátu.</li><li>● <b>OFF Čistit při vypnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při každém vypnutí fotoaparátu.</li><li>● <b>ON Čistit při zapnutí a vypnutí:</b> Obrazový snímač je automaticky čištěn při zapnutí a vypnutí fotoaparátu.</li><li>● <b>Vypnout čištění:</b> Automatické čištění obrazového snímače je vypnuté.</li></ul>

Tuto položku lze použít k zablokování zrcadla v horní poloze, aby bylo možné manuálně odstranit prach neodstraněný pomocí položky **Čištění obrazového snímače**. Mějte však na paměti, že díky snadnému poškození obrazového snímače doporučujeme nechat si provést manuální vyčištění obrazového snímače v autorizovaném servisu Nikon.

### ■ ■ **Manuální čištění**

Vyčistěte snímač manuálně níže popsaným postupem.


#### **1 Nabijte baterii nebo připojte síťový zdroj.**

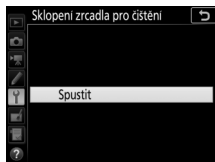
Pro kontrolu nebo čištění obrazového snímače je nutný spolehlivý zdroj energie. Vypněte fotoaparát a vložte plně nabitou baterii nebo připojte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Položka **Sklopení zrcadla pro čištění** je k dispozici v menu nastavení pouze tehdy, pokud není fotoaparát propojen s chytrým zařízením prostřednictvím připojení Bluetooth a pokud je kapacita baterie vyšší než .

#### **2 Sejměte objektiv.**

Vypněte fotoaparát a sejměte objektiv.

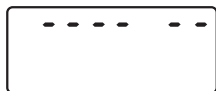
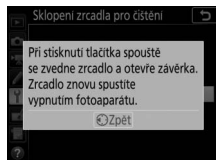
#### **3 Vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění**.**

Zapněte fotoaparát, vyberte položku **Sklopení zrcadla pro čištění** v menu nastavení a stiskněte tlačítko .



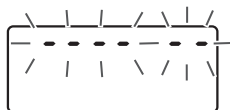
## 4 Stiskněte tlačítko .

Na monitoru se zobrazí zpráva a na kontrolním panelu a v hledáčku se zobrazí řada pomlček. Chcete-li obnovit normální činnost fotoaparátu bez kontroly obrazového snímače, vypněte fotoaparát.



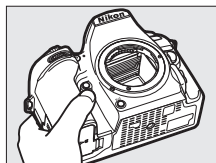
## 5 Sklopte zrcadlo do horní polohy.

Stiskněte tlačítko spouště až na doraz. Zrcadlo se sklopí nahoru a otevře se závěrka pro zpřístupnění obrazového snímače. Indikace v hledáčku se vypne a na kontrolním panelu začne blikat řada pomlček.



## 6 Zkontrolujte obrazový snímač.

Uchopte fotoaparát tak, aby světlo dopadalo na obrazový snímač, a zkontrolujte přítomnost prachu nebo vláken na snímači. Nejsou-li přítomny cizí objekty, pokračujte krokem 8.



## 7 Vyčistěte obrazový snímač.

Jakýkoli prach a vlákna na obrazovém snímači odstraňte pomocí ofukovacího balónku. Nepoužívejte ofukovací štětec, jeho štětiny by mohly obrazový snímač poškodit. Nečistoty, které nelze odstranit pomocí ofukovacího balónku, může odstranit pouze autorizovaný servisní personál Nikon. Za žádných okolností se nedotýkejte obrazového snímače ani jej neotírejte.



## 8 Vypněte fotoaparát.

Zrcadlo se sklopí zpět do spodní polohy a závěrka se zavře. Nasadte objektiv nebo krytku těla fotoaparátu.

### Použijte spolehlivý zdroj energie


Lamely závěrky fotoaparátu jsou jemné a snadno se poškodí. Pokud se vypne zdroj energie fotoaparátu v okamžiku sklopení zrcadla do horní polohy, závěrka se automaticky zavře. Abyste zamezili poškození lamel závěrky, věnujte pozornost následujícím pokynům:

- V době sklopení zrcadla do horní polohy nevyplácejte fotoaparát ani nevyjímejte nebo neodpojujte zdroj energie.
- Dojde-li k vybití baterie v okamžiku sklopení zrcadla do horní polohy, zazní pípnutí a kontrolka samospouště začne blikat jako varování před zavřením závěrky a sklopením zrcadla do spodní polohy po uplynutí přibližně dvou minut. Okamžitě ukončete čištění a kontrolu.

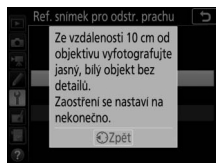
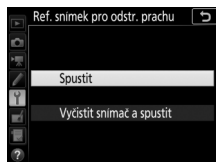
Tato položka slouží k získání referenčních dat pro funkci odstranění prachu ze snímku v softwaru Capture NX-D (další informace viz on-line nápověda k softwaru Capture NX-D).

Položka **Ref. snímek pro odstr. prachu** je k dispozici pouze při nasazení objektivu s vestavěným CPU na fotoaparát. Doporučuje se použít objektiv s ohniskovou vzdáleností minimálně 50 mm. Při použití zoomu nastavte nejdelší ohniskovou vzdálenost.

### 1 Vyberte možnost spuštění.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko . Chcete-li se vrátit zpět bez pořízení dat pro odstranění prachu ze snímku, stiskněte tlačítko MENU.

- **Spustit:** Zobrazí se zpráva a v hledáčku a na kontrolním panelu se objeví nápis „rEF“.
- **Vyčistit snímač a spustit:** Tuto možnost použijte pro vyčištění obrazového snímače před aktivací funkce. Po dokončení čištění obrazového snímače se zobrazí zpráva a v hledáčku a na kontrolním panelu se objeví nápis „rEF“.



## 2 Za pomoci hledáčku vytvořte kompozici snímku s bílým objektem bez detailů.

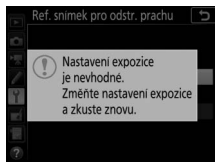
Objektiv fotoaparátu umístěte do vzdálenosti přibližně deseti centimetrů od dobře osvětleného bílého objektu bez struktur. Kompozici snímku vytvořte tak, aby bílý objekt zaplnil celé obrazové pole, a namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

Je-li aktivní automatické zaostřování, zaostří fotoaparát automaticky na nekonečno; při použití manuálního zaostřování zaostřete na nekonečno manuálně.

## 3 Pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu.

Stiskněte tlačítko spouště zbývající část jeho chodu až na doraz a pořídte referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku. Při stisknutí tlačítka spouště se vypne monitor.

Je-li referenční objekt příliš světlý nebo příliš tmavý, nemusí být fotoaparát schopen zaznamenat referenční data pro odstranění prachu ze snímku a zobrazí se zpráva. V takovém případě vyberte jiný referenční objekt a opakujte postup od kroku 1.



### ✓ Čištění obrazového snímače



Referenční data pro odstranění prachu ze snímku zaznamenaná před čištěním obrazového snímače není možné použít u snímků pořízených po čištění obrazového snímače. Možnost **Vyčistit snímač a spustit** vyberte pouze tehdy, nechcete-li použít referenční data pro odstranění prachu ze snímku pro existující snímky.

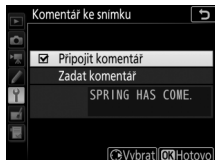
### ✓ Referenční data pro funkci odstranění prachu ze snímku

Stejná referenční data lze použít pro snímky zhotovené různými objektivy nebo při různých nastaveních clony. Referenční snímky nelze zobrazovat pomocí počítačových fotoeditačních aplikací. Při zobrazení referenčních snímků na fotoaparátu se zobrazí šachovnice.





Tato položka umožňuje přidávat komentáře k nově pořizovaným snímkům. Komentáře lze zobrazit jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. Komentář se zobrazí rovněž na stránce fotografických informací na obrazovce informací o snímku. K dispozici jsou následující možnosti:

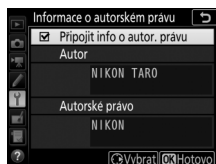
- **Zadat komentář:** Zadání komentáře způsobem popsaným v části „Zadání textu“ (☐ 28). Komentáře mohou mít délku až 36 znaků.
- **Připojit komentář:** Tuto možnost vyberte, chcete-li přiřadit zvolený komentář ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit komentář** lze zapnout nebo vypnout jejím výběrem a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stisknete tlačítko  pro návrat.





Tato položka slouží k přidání informací o autorském právu k nově pořizovaným snímkům. Informace o autorském právu se nachází na stránce fotografických informací obrazovky informací o snímku a může být zobrazena jako metadata v softwaru ViewNX-i nebo Capture NX-D. K dispozici jsou následující možnosti:

- **Autor:** Vložení jména fotografa způsobem popsaným v části „Zadání textu“ (☐ 28). Jméno fotografa může mít délku až 36 znaků.
- **Autorské právo:** Vložení jména držitele autorského práva způsobem popsaným v části „Zadání textu“ (☐ 28). Jména držitelů autorského práva mohou mít délku až 54 znaků.
- **Připojit info o autor. právu:** Tuto možnost vyberte, chcete-li připojit informace o autorském právu ke všem nově pořizovaným snímkům. Možnost **Připojit info o autor. právu** lze zapnout a vypnout výběrem možnosti a stisknutím tlačítka . Po výběru požadovaného nastavení stiskněte tlačítko  pro návrat.




### Informace o autorském právu

Abyste zabránili neautorizovanému použití jména autora nebo držitele autorského práva, ujistěte se, že před zapůjčením nebo předáním fotoaparátu jiné osobě není vybrána možnost **Připojit info o autor. právu** a že jsou prázdná pole **Autor** a **Autorské právo**. Společnost Nikon nepřebírá odpovědnost za jakékoli škody nebo spory vzniklé v důsledku použití položky **Informace o autorském právu**.

Tato položka slouží k nastavení výšky a hlasitosti pípnutí vydávaného fotoaparátem po zaostření v režimu jednorázového zaostření (**AF-S** nebo při výběru jednorázového zaostření v režimu **AF-A**), po zaostření v režimu živého náhledu pro statické snímky, během odpočítávání v režimu samospouště a v režimu dálkového ovládání se zpožděním (☐ 49), při pořízení snímku v režimu dálkového ovládání s rychlou reakcí nebo v režimu dálkového ovládání s předsklopením zrcadla (☐ 49), při stisknutí tlačítka spouště v okamžiku vložení paměťové karty chráněné proti zápisu, při druhém stisknutí tlačítka spouště v režimu fotografování s předsklopením zrcadla, při dokončení časosběrného snímání a při použití dotykové obrazovky pro vkládání textu prostřednictvím klávesnice (☐ 28). Mějte na paměti, že bez ohledu na zvolenou možnost pípnutí nezazní v režimu videosekvencí a v režimech tiché expozice (režimy **Q** a **Qc**). Pípnutí nezazní po zaostření fotoaparátu v režimu jednorázového zaostření, pokud je vybrána možnost **Spuštění** v uživatelské funkci a2 (**Volba priority v režimu AF-S**, ☐ 85).

### ■ Pípnutí zap/vyp

Chcete-li ztlumit zvuky vydávané fotoaparátem v reakci na použití dotykových ovládacích prvků, vyberte možnost **Vypnuto (jen ovl. dotykem)**; chcete-li zcela vypnout zvuky (pípnutí), vyberte možnost **Vypnuto**. Jestliže vyberete jinou možnost než **Vypnuto**, zobrazí se na obrazovce informací symbol .



### ■ Hlasitost

Tato položka ovládá hlasitost pípnutí.

### ■ Tón

Tato položka slouží k výběru výšky tónu z možností **Vysoký** a **Nízký**.

## Ovládání dotykem

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka slouží k úpravě nastavení ovládání dotykem na monitoru.

### ■ ■ Povolit/zakázat ovládání dotykem


Chcete-li zamezit náhodnému použití dotykových ovládacích prvků, vyberte možnost **Zakázat**; chcete-li povolit dotykové ovládací prvky pouze v režimu přehrávání, vyberte možnost **Pouze přehrávání**.

### ■ ■ Změna snímků v r. přehr. jedn. sn.

Tato položka slouží k výběru gesta používaného pro zobrazení dalšího snímku v režimu přehrávání jednotlivých snímků: rychlého pohybu zprava doleva nebo zleva doprava.


## Varovná indikace blesku

Tlačítko MENU →  menu nastavení


Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, bliká v případě nutnosti použití blesku pro dosažení optimální expozice indikace připravenosti k záblesku ().

## HDMI

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k zařízením HDMI ( 220).

Tato položka slouží k úpravě nastavení pro použití dat o poloze v případě propojení fotoaparátu se zařízením GPS nebo s chytrým zařízením.

Možnost	Popis
Stáhnout z chytrého zařízení	Pro stažení dat o poloze z chytrého zařízení a jejich vložení do snímků pořízených v následujících dvou hodinách vyberte možnost <b>Ano</b> . Pokud je fotoaparát propojen současně s chytrým zařízením a zařízením GPS, lze stahovat data o poloze ze zařízení GPS. Data o poloze nelze získat v okamžiku, kdy je fotoaparát vypnutý nebo doběhl časovač pohotovostního režimu.
Poloha	Tato položka zobrazuje data o poloze poskytovaná zařízením GPS nebo chytrým zařízením (zobrazované položky se liší podle zařízení).
Možnosti externího zařízení GPS	<p>Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení volitelných zařízení GPS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Časovač pohotovost. režimu:</b> Tato položka určuje, jestli zůstane časovač pohotovostního režimu aktivní během připojení zařízení GPS. Pokud je vybrána možnost <b>Povolit</b>, expozimetr se automaticky vypne z důvodu nižšího vybíjení baterie poté, co nebyla provedena žádná operace po dobu stanovenou v uživatelské funkci c2 (<b>Časovač pohotovost. režimu</b>,  96). Pokud je připojena jednotka GP-1 nebo GP-1A, zůstává tato jednotka aktivní po předvolenou dobu po doběhnutí časovače; aby mohl fotoaparát přijmout data o poloze, je toto zpoždění prodlouženo až o jednu minutu po aktivaci expozimetru nebo zapnutí fotoaparátu. Chcete-li zakázat časovač pohotovostního režimu v případě připojení zařízení GPS, vyberte možnost <b>Zakázat</b>.</li> <li>• <b>Nast. hodiny pom. satel.:</b> Chcete-li synchronizovat hodiny fotoaparátu s časem poskytovaným zařízením GPS, vyberte možnost <b>Ano</b>.</li> </ul>






Tato položka slouží k nastavení pro volitelná bezdrátová dálková ovládání WR-R10 a volitelné rádiově ovládané blesky s podporou pokrokového bezdrátového osvětlení.

### **■ ■ LED světlo**

Tato položka povoluje nebo zakazuje stavové diody LED na bezdrátovém dálkovém ovládání WR-R10 upevněném na fotoaparátu. Další informace viz dokumentace dodávaná s bezdrátovým dálkovým ovládáním.

## ■ Režim propojení

Tato položka slouží k výběru režimu propojení s bezdrátovými dálkovými ovládacími WR-R10, která jsou upevněna na jiných fotoaparátech, nebo s rádiově ovládanými blesky s podporou pokrokového bezdrátového osvětlení. Ujistěte se, že je na všech ostatních zařízeních nastavený stejný režim.

Možnost	Popis
Párování	Chcete-li spárovat fotoaparát s dálkovým ovládacím WR-R10, nasadte dálkové ovládací WR-R10 na fotoaparát a stiskněte tlačítko párování.
PIN	Připojení zadáním kódu PIN zařízení. Stisknutím tlačítek  a  vyberte číslice a stisknutím tlačítek  a  změňte nastavení, potom stiskněte tlačítko  pro potvrzení a zobrazení vybraného kódu PIN.




Bez ohledu na možnost vybranou v položce **Režim propojení** budou signály ze spárovaných bezdrátových dálkových ovládacích vždy přijaty dálkovým ovládacím WR-R10. Uživatelé dálkového ovládacího WR-1 budou muset zvolit jako režim propojení WR-1 párování.

### Bezdrátové dálkové ovládací WR-R10

Ujistěte se, že je firmware dálkového ovládacího WR-R10 aktualizován na nejnovější verzi. Informace o aktualizaci firmwaru viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

## Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka určuje funkci tlačítka **Fn** na volitelných bezdrátových dálkových ovládacích vybavených tlačítkem **Fn**. Další informace viz uživatelská funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**,  106).

 Blokování záblesk. expozice	 Vypnutí blesku
 Exp. paměť/blok. zaostření	+  + NEF (RAW)
 Pouze expoziční paměť	 Živý náhled*
 Expoz. paměť (do expozice)	=  Stejná jako tlač. Fn1 na fotoap.
 Pouze blokování zaostření	=  Stejná jako tlač. Fn2 na fotoap.
 Aktivace autom. zaostřov.	=  Stejná jako tlač.  na fotoap.
 Modelovací záblesk	Žádná

\* Ovládací prvek má stejnou funkci jako tlačítko  na fotoaparátu.

## Režim V letadle

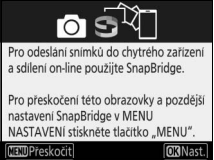
Tlačítko MENU →  menu nastavení

Chcete-li zakázat bezdrátové funkce karet Eye-Fi a připojení Bluetooth a Wi-Fi k chytrým zařízením, vyberte možnost **Povolit**. Připojení k ostatním zařízením pomocí bezdrátového síťového rozhraní lze zakázat pouze odpojením bezdrátového síťového rozhraní od fotoaparátu.

## Připojit k chytrému zařízení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka upravuje nastavení fotoaparátu pro připojení k chytrým zařízením.

Možnost	Popis
Spustit	<p>Podle pokynů na obrazovce se připojte k chytrému zařízení.</p>  <p>Pro odeslání snímků do chytrého zařízení a sdílení on-line použijte SnapBridge.</p> <p>Pro přeskočení této obrazovky a pozdější nastavení SnapBridge v MENU NASTAVENÍ stiskněte tlačítko „MENU“.</p> <p><b>MENU</b> Přeskočit <b>OK</b> Nast.</p>
Ochrana heslem	<p>Tato možnost slouží k výběru hesla pro připojení k chytrým zařízením a k zapnutí nebo vypnutí ochrany heslem. Informace o zadání hesla viz „Zadání hesla“ (☐ 28).</p>

### Zabezpečení

I když je jednou z výhod tohoto výrobku možnost snadného připojení dalších uživatelů pro bezdrátovou výměnu dat kdekoli v rámci dosahu výrobku, může dojít v případě vypnutého zabezpečení k následujícím situacím:

- **Krádež dat:** Třetí strany se zločinnými úmysly mohou zachytit bezdrátové přenosy a odcizit ID uživatele, hesla a další osobní údaje.
- **Neautorizovaný přístup:** Neautorizovaní uživatelé mohou získat přístup k síti a upravovat data nebo provádět jiné zločinné aktivity. Mějte na paměti, že vzhledem k charakteru bezdrátových sítí mohou specializované útoky umožnit neautorizovaný přístup i v případě aktivace zabezpečení.



## Odesílat do chytr. zař. (autom.)

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Pokud je vybrána možnost **Zapnuto**, budou nově pořizované snímky automaticky přenášeny do chytrého zařízení (pokud není fotoaparát aktuálně připojen k chytrému zařízení, snímky se označí pro přenos a budou přeneseny při příštím navázání bezdrátového spojení).

Videosekvence nejsou přenášeny. Pokud vyberete možnost **Vypnuto**, když jsou vybrány snímky pro přenos, zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odebrání označení pro přenos ze všech snímků vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK**.

### Označení pro přenos

Pro přenos nelze označit více než 1 000 snímků současně.

Před změnou hodnocení snímků, které jsou označeny pro přenos, vyberte možnost **Zakázat** v položce **Bluetooth** > **Připojení k síti** nebo vypněte bezdrátové funkce výběrem možnosti **Povolit** v položce **Režim V letadle**.

## Wi-Fi

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení

Tato položka slouží k nastavení funkce Wi-Fi (bezdrátová síť LAN).

Možnost	Popis
Nastavení sítě	Úprava nastavení pro připojení Wi-Fi.
Aktuální nastavení	Zobrazení aktuálních nastavení Wi-Fi.
Reset nastavení pro připojení	Obnovení výchozích nastavení Wi-Fi.

## Bluetooth

Tlačítko MENU → ☰ menu nastavení


Tato položka zobrazuje seznam spárovaných zařízení a upravuje nastavení pro připojení k chytrým zařízením.

Možnost	Popis
Připojení k síti	Povolení nebo zakázání funkce Bluetooth.
Spárovaná zařízení	Zobrazení spárovaných zařízení.
Odesílat ve vypnutém stavu	Chcete-li pozastavit všechny bezdrátové přenosy při vypnutí fotoaparátu nebo doběhnutí časovače pohotovostního režimu, vyberte možnost <b>Vypnuto</b> .

Tato položka se zobrazuje pouze tehdy, je-li ve fotoaparátu vložena paměťová karta Eye-Fi (dostupná samostatně od dodavatelů třetích stran). Chcete-li přenést snímky do předvoleného cílového místa, vyberte možnost **Povolit**. Mějte na paměti, že snímky nelze přenést, pokud je síla signálu nedostatečná. Před přenesením snímků pomocí Eye-Fi vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** (☐ 147) a v položce **Bluetooth > Připojení k síti** (☐ 150).

Dodržujte všechny místní zákony týkající se bezdrátových zařízení a vyberte možnost **Zakázat** tam, kde jsou bezdrátová zařízení zakázána.

### Karty Eye-Fi

Karty Eye-Fi mohou vysílat bezdrátové signály i při výběru možnosti **Zakázat**. Symbol  zobrazený při výběru možnosti **Zakázat** označuje, že fotoaparát není schopen ovládat kartu Eye-Fi (☐ 152); vypněte fotoaparát a vyjměte kartu.








Při použití karty Eye-Fi vyberte delší čas v uživatelské funkci c2 (**Časovač pohotovost. režimu**, ☐ 96).

Vyhledejte informace v návodu poskytovaném s kartou Eye-Fi a veškeré dotazy směřujte na výrobce karty. Fotoaparát lze použít k zapnutí a vypnutí karet Eye-Fi, ale nemusí podporovat ostatní funkce Eye-Fi.

### Režim V letadle (☐ 147)

Povolením režimu V letadle se zakáže přenos pomocí Eye-Fi. Chcete-li obnovit přenos pomocí Eye-Fi, vyberte možnost **Zakázat** v položce **Režim V letadle** před výběrem možnosti **Povolit** v položce **Přenos pomocí Eye-Fi**.

Pokud je vložena karta Eye-Fi, je její stav indikován symbolem na obrazovce informací:

- : Přenos pomocí Eye-Fi je zakázán.
- : Přenos pomocí Eye-Fi je povolen, ale nejsou k dispozici žádné snímky pro přenos.
-  (statický): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; čeká se na zahájení přenosu.
-  (animovaný): Přenos pomocí Eye-Fi je povolen; probíhá přenos dat.
- : Chyba – fotoaparát nemůže ovládat kartu Eye-Fi. Pokud se na kontrolním panelu nebo v hledáčku zobrazuje blikající symbol , zkontrolujte, jestli je firmware karty Eye-Fi aktuální; pokud závada přetrvává i po provedení aktualizace firmwaru karty, vložte jinou kartu nebo po zkopírování všech snímků na kartě do počítače či jiného úložiště naformátujte kartu ve fotoaparátu. Pokud symbol  neblíká, lze normálně fotografovat, ale nemusí být možné změnit nastavení Eye-Fi.



#### Podporované karty Eye-Fi

Některé karty nemusí být dostupné v některých zemích a regionech; více informací vám poskytne výrobce. Karty Eye-Fi lze využívat pouze v zemi, kde byly zakoupeny. Ujistěte se, že byl firmware karty Eye-Fi aktualizován na nejnovější verzi.

## Splňované standardy

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje výběr standardů splňovaných fotoaparátem.

## Informace o baterii

Tlačítko MENU → Ÿ menu nastavení

Tato položka slouží k zobrazení informací o aktuálně vložené baterii.



Možnost	Popis
Nabití bat.	Zobrazuje aktuální stav baterie v procentech.
Počet sním.	Zobrazuje počet spuštění závěrky s aktuální baterií od posledního nabití baterie. Pozor, fotoaparát může v některých případech spustit závěrku, aniž by došlo k záznamu snímku – například při měření vyvážení bílé barvy pro manuální nastavení.
Stáří bater.	Pětistupňová indikace životnosti baterie. Číslice 0 (NEW) označuje plnou výkonnost baterie, číslice 4 (⚡) označuje dosažení konce provozní životnosti baterie a nutnost její výměny. Pamatujte si, že nové baterie, které nabijete při teplotě pod 5 °C, mohou dočasně indikovat nižší zbývající životnost; indikace stáří baterie se ale vrátí do normálu, jakmile bude baterie nabita v prostředí s teplotou okolo 20 °C nebo vyšší.

## Bez paměťové karty?

Tlačítko MENU → Ÿ menu nastavení

Výběrem možnosti **Spuštění povoleno** se povolí spuštění závěrky i v případě, kdy není ve fotoaparátu vložena paměťová karta. Nejsou však zaznamenány žádné snímky (pořízené snímky se však zobrazují na monitoru v ukázkovém režimu). Pokud je vybrána možnost **Spuštění blokováno**, lze použít tlačítko spouště pouze v případě vložení paměťové karty do fotoaparátu.

## Uložení/načtení nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Chcete-li uložit následující nastavení na paměťovou kartu, vyberte možnost **Uložit nastavení** (pokud je karta plná, zobrazí se chyba). Tuto možnost použijte pro sdílení nastavení mezi fotoaparáty D7500.

Menu	Položka
Přehrávání	Možnosti zobraz. pro přehráv.
	Kontrola snímků
	Po vymazání
	Automatické otáčení snímků
	Otočení na výšku
Fotografování	Pojmenování souborů
	Řízení záblesku
	Volba obrazového pole
	Kvalita obrazu
	Velikost obrazu
	Záznam ve formátu NEF (RAW)
	Nastavení citlivosti ISO
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako předvolba <b>Automaticky</b> )
	Barevný prostor
	Active D-Lighting
	Redukce šumu pro dlouhé exp.
	Redukce šumu pro vys. ISO
	Korekce vinětae
	Automatická korekce zkreslení
	Redukce blikání obrazu
Dálkové ovládání (ML-L3)	
Nastavení bracketingu	

Menu	Položka
Videosekvence	Pojmenování souborů
	Volba obrazového pole
	Vel. obrazu/snímací frekv.
	Kvalita videa
	Typ souboru videosekvence
	Nastavení citlivosti ISO
	Vyvážení bílé barvy (včetně jemného vyvážení a paměti d-1 až d-6)
	Předvolby Picture Control (uživatelské předvolby Picture Control jsou uloženy jako předvolba <b>Automaticky</b> )
	Active D-Lighting
	Redukce šumu pro vys. ISO
	Redukce blikání obrazu
	Citlivost mikrofonu
	Frekvenční charakteristika
	Redukce hluku větru
Elektronická redukce vibrací	
Uživatelské funkce	Všechny uživatelské funkce
Nastavení	Jazyk (Language)
	Časové pásmo a datum (kromě možností <b>Datum a čas a Synchroniz. s chytrým zařízením</b> )
	Obrazovka informací
	Autom. obrazovka informací
	Autom. vypnutí obraz. inform.
	Čištění obrazového snímače
	Komentář ke snímku
	Informace o autorském právu
	Možnosti pípnutí
	Varovná indikace blesku
	Ovládání dotykem
	HDMI
	Data o poloze (s výjimkou možnosti vybrané v položce <b>Stáhnout z chytrého zařízení</b> )

Menu	Položka
Nastavení	Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)
	Funkce tlač. Fn na dálk. ovl. (WR)
	Přenos pomocí Eye-Fi
	Bez paměťové karty?
Moje menu/ Poslední nastavení	Všechny položky v menu Moje menu
	Všechna poslední nastavení
	Výběr karet

Nastavení uložená fotoaparátem D7500 lze obnovit pomocí možnosti **Načíst nastavení**. Mějte na paměti, že položka **Uložení/načtení nastavení** je dostupná pouze v případě přítomnosti paměťové karty ve fotoaparátu; možnost **Načíst nastavení** je dostupná pouze v případě, že paměťová karta obsahuje uložená nastavení.

#### Uložená nastavení

Nastavení fotoaparátu jsou uložena v souboru s názvem začínajícím „NCSETUP“ a končícím dvěma znaky, které se liší fotoaparát od fotoaparátu. Dojde-li ke změně názvu souboru, nebude fotoaparát schopen načíst nastavení.

## Reset všech nastavení

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Reset všech nastavení kromě položek **Jazyk (Language)** a **Časové pásmo a datum** na výchozí hodnoty (☐ 9). Resetovány jsou rovněž informace o autorském právu a ostatní uživatelem generované vstupy. Před provedením resetu vám doporučujeme uložit si nastavení pomocí položky **Uložení/načtení nastavení** v menu nastavení (☐ 154).


## Verze firmwaru

Tlačítko MENU →  menu nastavení

Tato položka zobrazuje aktuální verzi firmwaru fotoaparátu.



## Menu retušování: Tvorba retušovaných kopií


Chcete-li zobrazit menu retušování, stiskněte tlačítko MENU a vyberte kartu  (menu retušování).



Tlačítko MENU

Položky v menu retušování jsou používány k vytvoření oříznutých nebo retušovaných kopií existujících snímků. Menu retušování se zobrazí pouze v případě, že je ve fotoaparátu vložena paměťová karta obsahující snímky.




Položka		Položka	
 Zprac. snímků NEF (RAW)	160	 Monochromatické	171
 Oříznutí snímků	163	 Prolinání snímků <sup>1</sup>	172
 Změna velikosti snímku	164	 Omalovánky	175
 D-Lighting	166	 Fotografická ilustrace	175
 Rychlé vylepšení	166	 Barevná skica	176
 Korekce ef. červených očí	167	 Efekt miniatury	177
 Vyrovnání	167	 Selektivní barva	178
 Korekce zkreslení	168	 Malba	180
 Korekce perspektivy	169	 Úprava videosekvencí	180
 Rybí oko	169	 Porovnání sním. vedle sebe <sup>2</sup>	181
 Filtrové efekty	170		

1 Lze zvolit pouze stisknutím tlačítka MENU a výběrem karty .



2 K dispozici pouze při zobrazení menu retušování stisknutím tlačítka **i** a výběrem položky **Retušování** během zobrazení retušovaného snímku nebo originálu v režimu přehrávání jednotlivých snímků.

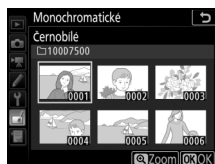
## Tvorba retušovaných kopií snímků

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii snímku:

- 1** Vyberte položku v menu retušování.  
Pomocí tlačítek  a  vyberte položku a potvrďte výběr stisknutím tlačítka .



- 2** Vyberte snímek.  
Vyberte snímek a stiskněte tlačítko .  
Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko  (QUAL).




### Retušování

V případě snímků pořízených při nastavení kvality obrazu NEF + JPEG mohou být retušovány pouze snímky NEF (RAW). Fotoaparát nemusí být schopen zobrazit nebo retušovat snímky vytvořené pomocí jiných zařízení.



### 3 Vyberte možnosti retušování.

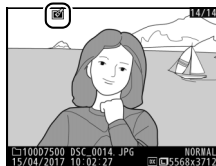
Další informace viz části související s vybranými položkami. Chcete-li práci ukončit bez vytvoření retušované kopie, stiskněte tlačítko **MENU**.

#### **Doba nečinnosti pro automatické vypnutí monitoru**


Pokud nejsou po určité době prováděny žádné činnosti, monitor se vypne a prováděné operace jsou zrušeny. Všechny neuložené změny budou ztraceny. Chcete-li prodloužit dobu, po kterou zůstává monitor zapnutý, vyberte delší dobu zobrazení menu v uživatelské funkci c4 (**Zpožd. pro vypn. monitoru**,  97).

### 4 Vytvořte retušovanou kopii snímku.

Stisknutím tlačítka  vytvořte retušovanou kopii snímku. Retušované kopie snímků jsou označeny symbolem .



#### **Retušování aktuálního snímku**

Chcete-li vytvořit retušovanou kopii aktuálního snímku, stiskněte tlačítko  a vyberte položku **Retušování**.

#### **Retušované kopie**

Většinu volitelných položek pro retušování lze aplikovat na kopie vytvořené pomocí jiných retušovacích funkcí, s výjimkou položek **Prolínání snímků** a **Úprava videosekvencí > Vybrat počát./koncový bod** však lze každou položku aplikovat pouze jednou (pamatujte si, že vícenásobné úpravy mohou vést ke ztrátě detailů). Položky, které nelze aplikovat na aktuální snímek, jsou vyznačeny šedě a nejsou dostupné.

#### **Kvalita a velikost obrazu**


S výjimkou kopií vytvořených pomocí funkcí **Oříznutí snímků** a **Změna velikosti snímku** mají kopie vytvořené ze snímků JPEG stejnou velikost jako originál, zatímco kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) jsou uloženy jako velké snímky JPEG jemně★ kvality.

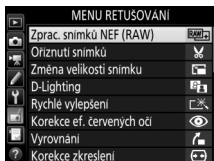
## Zprac. snímků NEF (RAW)

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie JPEG ze snímků NEF (RAW). Pokud je stisknuto tlačítko MENU pro zobrazení menu retušování, můžete použít tuto možnost ke zkopírování více snímků.

### 1 Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)**.

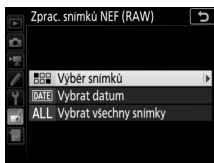
Vyberte položku **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování a stisknete tlačítko .



### 2 Vyberte způsob výběru snímků.

Vyberte z následujících možností:

- **Výběr snímků:** Manuální výběr jednoho nebo více snímků.
- **Vybrat datum:** Tvorba kopií JPEG ze všech snímků NEF (RAW) pořízených k vybraným datům.
- **Vybrat všechny snímky:** Tvorba kopií JPEG ze všech snímků NEF (RAW) na paměťové kartě. Pokud jste vybrali tuto možnost, pokračujte krokem 4.



### 3 Vyberte snímky.

Pokud jste v kroku 2 vybrali možnost **Výběr snímků**, zobrazí se dialog pro výběr snímků uvádějící pouze snímky NEF (RAW) vytvořené tímto fotoaparátem. Vyberte snímky pomocí multifunkčního voliče a stiskněte tlačítko **Q** (☒) pro výběr nebo zrušení výběru; vybrané snímky jsou označeny symbolem ✓. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko **Q** (QUAL). Po dokončení výběru pokračujte stisknutím tlačítka **OK** ke kroku 4.

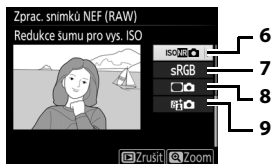
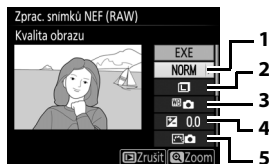


Pokud jste v kroku 2 vybrali možnost **Vybrat datum**, zobrazí se seznam dat. Pomocí multifunkčního voliče vybírejte data a stisknutím tlačítka **Q** potvrďte nebo zrušte výběr. Stiskněte tlačítko **OK** pro výběr všech snímků NEF (RAW) pořízených k vybraným datům a pokračování krokem 4.



## 4 Vyberte nastavení kopii JPEG.

Upravte nastavení uvedená níže nebo vyberte možnost **Původní** pro použití nastavení, která byla aktivní při pořízení snímku (původní nastavení jsou uvedena pod náhledem). Mějte na paměti, že vyvážení bílé barvy a korekce vinětace nejsou dostupné v kombinaci s vícenásobnou expozicí a snímky vytvořeny pomocí prolínání snímků a že korekci expozice lze nastavit pouze na hodnoty v rozmezí -2 až +2 EV.



1 Kvalita obrazu (☐ 36)

2 Velikost obrazu (☐ 37)

3 Vyvážení bílé barvy (☐ 39)

4 Korekce expozice

5 Předvolby Picture Control (☐ 40)

6 Redukce šumu pro vys. ISO (☐ 45)

7 Barevný prostor (☐ 44)

8 Korekce vinětace (☐ 46)

9 Active D-Lighting (☐ 166)

## 5 Zkopírujte snímky.

Vyberte možnost **EXE** a stiskněte tlačítko **OK** pro vytvoření kopie JPEG z vybraného snímku (pokud je vybráno více snímků, zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano** a stiskněte tlačítko **OK** pro vytvoření kopií JPEG z vybraných snímků).




Chcete-li ukončit menu bez zkopírování snímku, stiskněte tlačítko **MENU**.




## Oříznutí snímků

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří oříznuté kopie vybraných snímků. Vybraný snímek se zobrazuje včetně žlutě vyznačeného zvoleného výřezu; oříznutá kopie snímku se vytvoří postupem popsáním níže.

Pro	Popis
<b>Zmenšení velikosti výřezu</b>	Stisknutím tlačítka  (Z) se zmenší velikost výřezu.
<b>Zvětšení velikosti výřezu</b>	Stisknutím tlačítka  (QUAL) se zvětší velikost výřezu.
<b>Změna poměru stran výřezu</b>	Otáčením hlavního příkazového voliče se vybírá poměr stran obrazu.
<b>Nastavení polohy výřezu</b>	Pomocí multifunkčního voliče se nastaví poloha výřezu ve snímku. Stisknutím a podržením voliče se výřez rychle přemístí požadovaným směrem.
<b>Vytvoření kopie snímku</b>	Stisknutím tlačítka  se uloží aktuální výřez jako samostatný soubor.

### Oříznutí snímků: Kvalita a velikost obrazu

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu obrazu (  36) JPEG Jemný★; oříznuté kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky. Velikost kopií snímků se mění v závislosti na zvoleném výřezu a poměru stran a zobrazuje se v levém horním rohu zobrazeného výřezu.



### Zobrazení oříznutých kopií


Při zobrazování oříznutých kopií snímků nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

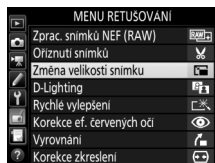
## Změna velikosti snímku

Tlačítko MENU →  menu retušování


Tato položka vytváří malé kopie vybraných snímků.


### 1 Vyberte položku **Změna velikosti snímku**.

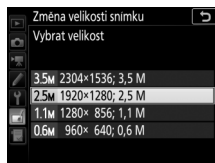
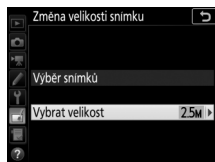
Chcete-li změnit velikost vybraných snímků, vyberte položku **Změna velikosti snímku** v menu retušování a stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte velikost.

Vyberte položku **Vybrat velikost** a stiskněte tlačítko .






Zobrazí se možnosti změn velikosti snímku; vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko .

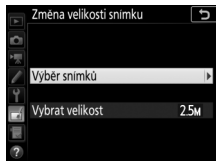





### 3 Vyberte snímky.

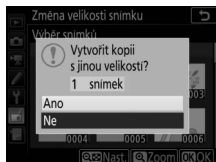
Vyberte položku **Výběr snímků** a stiskněte tlačítko .

Vybírejte snímky a stisknutím tlačítka  () potvrzujte nebo rušte výběr (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko /QUAL). Vybrané snímky jsou označeny symbolem . Po dokončení výběru stiskněte tlačítko .



### 4 Uložte kopie se změnou velikosti.

Zobrazí se dialog pro potvrzení. Vyberte možnost **Ano** a stisknutím tlačítka  uložte kopie se změnou velikostí.



#### **Zobrazení kopií se změnou velikostí**

Pokud jsou zobrazeny kopie se změnou velikostí, nemusí být dostupná funkce zvětšení výřezu snímku.

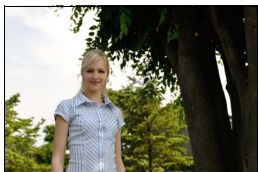
#### **Kvalita obrazu**

Kopie vytvořené ze snímků NEF (RAW) nebo NEF (RAW) + JPEG mají kvalitu obrazu (36) JPEG Jemný★; kopie vytvořené ze snímků JPEG mají stejnou kvalitu obrazu jako originální snímky.

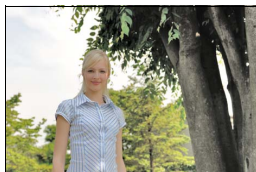
## D-Lighting

Tlačítko MENU →  menu retušování




Funkce D-Lighting slouží k vyjasnění stínů a je ideálním řešením pro snímky tmavých objektů a objektů v protisvětle.



Před úpravou






Po úpravě

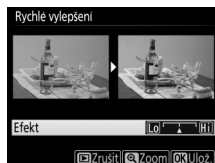
Pomocí tlačítek  a  nastavte sílu prováděné korekce. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložíte retušovanou kopii snímku.

## Rychlé vylepšení

Tlačítko MENU →  menu retušování


Tato položka vytváří kopie snímků s vyšší sytostí barev a vyšším kontrastem. V případě potřeby je aplikována funkce D-Lighting pro vyjasnění tmavých objektů a objektů v protisvětle.

Pomocí tlačítek  a  nastavte sílu prováděného vylepšení. Stisknutím tlačítka  snímek zkopírujete.






## Korekce ef. červených očí

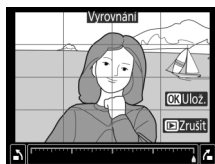
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka slouží ke korekci efektu „červených očí“ způsobeného bleskem a je dostupná pouze pro snímky pořízené s pomocí blesku. Snímek vybraný pro korekci efektu červených očí lze zobrazit na obrazovce úprav. Potvrďte účinky korekce efektu červených očí a stisknutím tlačítka  vytvořte kopii. Mějte na paměti, že korekce efektu červených očí nemusí za všech okolností přinést očekávané výsledky a ve velmi ojedinělých případech může být aplikována na ta místa snímku, která nejsou ovlivněna efektem červených očí; před dalším pokračováním proto pečlivě zkontrolujte náhled snímku.

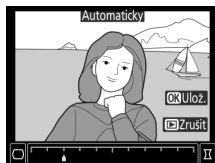
## Vyrovnaní




Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří vyrovnanou (vůči horizontu) kopii vybraného snímku. Stisknutím tlačítka  se otáčí snímek ve směru hodinových ručiček až o pět stupňů, s kroky po přibližně  $0,25^\circ$ , stisknutím tlačítka  se otáčí snímek proti směru hodinových ručiček (účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; mějte na paměti, že okraje snímku se oříznou z důvodu dosažení pravouhlého tvaru kopie). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



Tato položka vytváří kopie s potlačeným zkreslením okrajových částí obrazu. Chcete-li, aby korekci zkreslení provedl automaticky fotoaparát, vyberte možnost **Automaticky** a poté proveďte jemné doladění pomocí multifunkčního voliče; chcete-li provést korekci zkreslení manuálně, vyberte možnost




**Manuálně**. Mějte na paměti, že možnost **Automaticky** není dostupná u snímků pořízených s využitím funkce automatické korekce zkreslení; viz „Automatická korekce zkreslení“ (□ 46). Stisknutím tlačítka  korigujete soudkové zkreslení, stisknutím tlačítka  korigujete poduškové zkreslení (účinky provedené korekce lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav; pamatujte si, že silnější korekce vede k většímu oříznutí okrajů snímku). Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.

### **Automaticky**

Možnost **Automaticky** je určena pouze pro snímky pořízené objektivem typu G, E a D (nelze aplikovat na objektivy PC, rybí oko a některé další). Při použití jiných objektivů nelze zaručit správné výsledky.

## Korekce perspektivy

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků se sníženými účinky perspektivního zkreslení vysokých objektů fotografovaných od země. K úpravě perspektivy snímku použijte multifunkční volič (mějte na paměti, že čím silnější je provedená korekce perspektivy, tím více se oříznou okraje snímku). Výsledek lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.






Před úpravou

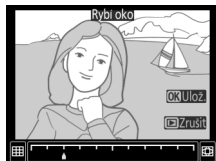


Po úpravě

## Rybí oko


Tlačítko MENU →  menu retušování




Tato položka vytváří kopie, které vypadají, jako kdyby byly pořízeny objektivem rybí oko. Stisknutím tlačítka  účinek zvýšíte (rovněž se zvětší oříznutí okrajů snímku), stisknutím tlačítka  účinek snížíte. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.

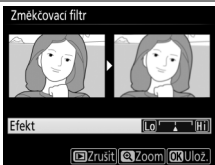


## Filtrové efekty

Tlačítko MENU →  menu retušování

Poté, co níže popsaným způsobem vyberete filtr s požadovaným efektem, stiskněte tlačítko  pro zkopírování snímku.




Možnost	Popis
<b>Skylight filtr</b>	Vytváří efekt obdobný použití filtru skylight a snižuje podíl modrých odstínů ve snímku.
<b>Oteplující filtr</b>	Vytváří kopie snímků s účinkem obdobným použitím oteplujícího filtru a propůjčuje kopii „teplý“ červený nádech.
<b>Filtr typu hvězda</b>	<p>Přidává hvězdicový efekt ke zdrojům světla.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Počet bodů:</b> K dispozici jsou možnosti čtyři, šest nebo osm.</li><li>• <b>Síla filtru:</b> Určuje hodnotu jasu zdrojů světla, které budou ovlivněny účinkem filtru.</li><li>• <b>Úhel natočení filtru:</b> Určuje úhel bodů (ramen hvězdice).</li><li>• <b>Délka bodů:</b> Určuje délku ramen bodů (ramen hvězdice).</li><li>• <b>Potvrdit:</b> Zobrazuje náhled účinků filtru. Stisknutím tlačítka  (<b>QUAL</b>) se zobrazí náhled kopie na celé obrazovce.</li><li>• <b>Uložit:</b> Vytváří retušované kopie.</li></ul>
<b>Změkčovací filtr</b>	<p>Přidává efekt změkčovacího filtru. Stisknutím tlačítek  a  se nastavuje síla filtru.</p>

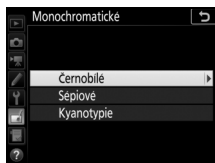


## Monochromatické

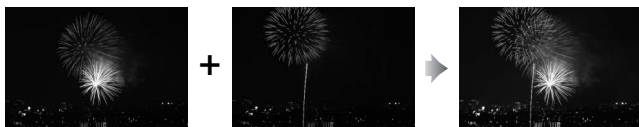
Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků pomocí možností **Černobílé**, **Sépiové** a **Kyanotypie** (modrobílé monochromatické zbarvení).



Výběrem možnosti **Sépiové** nebo **Kyanotypie** se zobrazí náhled vybraného snímku; stisknutím tlačítka  se zvýší sytost zbarvení, stisknutím tlačítka  se sníží sytost zbarvení. Monochromatická kopie snímku se vytvoří stisknutím tlačítka .



Prolínání snímků kombinuje dva existující snímky NEF (RAW) do jediného snímku, který se uloží nezávisle na originálních snímcích; výsledky, které využívají data RAW z obrazového snímače fotoaparátu, jsou výrazně lepší než snímky vzniklé zkombinováním ve fotoeditačních softwarových aplikacích. Nový snímek se uloží s aktuálním nastavením kvality a velikosti obrazu; před vytvořením prolnutí nastavte kvalitu a velikost obrazu (☐ 36, 37; k dispozici jsou všechny možnosti). Pro vytvoření kopie ve formátu NEF (RAW) vyberte kvalitu obrazu **NEF (RAW)**.



### 1 Vyberte položku **Prolínání snímků**.

V menu retušování vyberte položku **Prolínání snímků** a stiskněte tlačítko . Zobrazí se možnosti prolínání snímků s vybranou možností **Sn. 1**; stisknutím tlačítka  zobrazíte seznam snímků NEF (RAW) vytvořených tímto fotoaparátem.





## 2 Vyberte první snímek.

Pomocí multifunkčního voliče vyberte první snímek určený k prolnutí. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko **Q** (**QUAL**). Stisknutím tlačítka **OK** potvrďte výběr aktuálního snímku a vraťte se na obrazovku s náhledy.

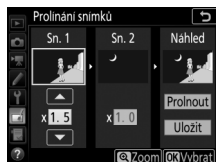


## 3 Vyberte druhý snímek.








Vybraný snímek se zobrazí jako **Sn. 1**. Vyberte položku **Sn. 2** a stiskněte tlačítko **OK**, potom vyberte druhý snímek postupem popsaným v kroku 2.

## 4 Nastavte expoziční podíl snímku.

Vyberte položku **Sn. 1** nebo **Sn. 2** a pomocí tlačítek  $\updownarrow$  a  $\odot$  optimalizujte expozici prolnutí volbou expozičního podílu v rozmezí hodnot 0,1 až 2. Zopakujte totéž pro druhý snímek. Výchozí hodnota je 1; výběrem hodnoty 0,5 se sníží expoziční podíl snímku na polovinu, výběrem hodnoty 2 se expoziční podíl snímku zdvojnásobí. Účinek nastaveného expozičního podílu lze zkontrolovat ve sloupci **Náhled**.




## 5 Zobrazte a zkontrolujte prolnutí.

Chcete-li zobrazit náhled kompozice, umístěte stisknutím tlačítek  a  kurzor do sloupce **Náhled**, stisknutím tlačítek  a  vyberte položku **Prolnout** a stiskněte tlačítko  (mějte na paměti, že barvy a jas náhledu se mohou lišit od výsledného snímku). Chcete-li uložit prolnutí bez zobrazení náhledu, vyberte možnost **Uložit**. Chcete-li se vrátit ke kroku 4 a vybrat nové snímky nebo upravit nastavení expozičního podílu, stiskněte tlačítko  ().



## 6 Uložte prolnutí.

Stisknutím tlačítka  během zobrazení náhledu uložte kombinovaný prolnutý snímek. Po vytvoření prolnutí snímků se na celé ploše monitoru zobrazí kombinovaný prolnutý snímek.




### Prolnání snímků

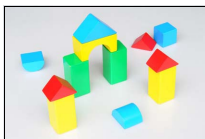
Kombinovat lze pouze snímky NEF (RAW) se stejným obrazovým polem a barevnou (bitovou) hloubkou.

Vytvořené prolnutí obsahuje stejné informace o snímku (včetně data záznamu, režimu měření expozice, času závěrky, clony, expozičního režimu, korekce expozice, ohniskové vzdálenosti a orientace snímku), hodnoty vyvážení bílé barvy a nastavení Picture Control jako snímek vybraný v položce **Sn. 1**. Komentář z aktuálního snímku se přidá během ukládání ke kombinovanému prolnutému snímku; informace o autorském právu se ale nezkopírují. Kombinované prolnuté snímky uložené ve formátu NEF (RAW) využívají kompresi nastavenou v položce **Kompresa NEF (RAW)** v menu **Záznam ve formátu NEF (RAW)** a mají stejnou barevnou (bitovou) hloubku jako originální snímky.

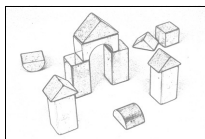
## Omalovánky

Tlačítko MENU →  menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků obsahující pouze obrysy objektů jako základ pro malování. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.






Před úpravou



Po úpravě

## Fotografická ilustrace

Tlačítko MENU →  menu retušování






Tato položka doostřuje obrysy a zjednodušuje zbarvení pro dosažení účinku plakátu. Stisknutím tlačítek  a  zesílíte nebo zeslabíte obrysy. Stisknutím tlačítka  uložíte retušovanou kopii snímku.



Před úpravou



Po úpravě







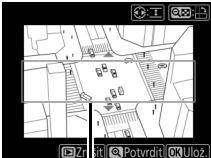
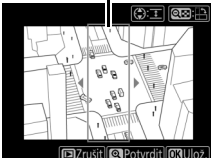






Tato položka vytváří kopie snímků, které připomínají skici nakreslené barevnými pastelkami. Stisknutím tlačítek  a  vyberete položku **Živost** nebo **Obrysy** a stisknutím tlačítek  a  upravíte nastavení. Zvýšením živosti se zvýší sytost barev a snížením živosti se dosáhne vybledlého, monochromatického efektu za současného zesilování nebo zeslabování obrysů objektů. Silnější obrysy vedou k vyšší sytosti barev. Stisknutím tlačítka  uložte retušovanou kopii snímku.



## Efekt miniaturny

Tlačítko MENU →  menu retušování

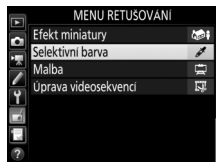
Tato položka vytváří kopii snímku, která vypadá jako snímek miniaturny. Nejlepší výsledky poskytuje u snímků, které byly pořízeny z výrazného náhledu. Oblast, která bude na kopii zobrazena ostře, je vyznačena žlutým rámečkem.

Pro	Popis
<b>Volba orientace</b>	Stisknutím tlačítka  (  ) vyberete orientaci oblasti, která bude na kopii snímku zobrazena ostře.
<b>Volba polohy</b>	<p>Stisknutím tlačítek  a  (orientace na šířku) nebo  a  (orientace na výšku) umístíte na kopii rámeček vymezující oblast, která bude na kopii zobrazena ostře.</p>  <p><i>Zaostřená oblast</i></p> 
<b>Volba velikosti</b>	Stisknutím tlačítek  a  vyberete výšku (orientace na šířku) nebo stisknutím tlačítek  a  vyberete šířku (orientace na výšku) oblasti, která bude na kopii zobrazena ostře.
<b>Zobrazení náhledu kopie</b>	Stisknutím tlačítka  ( <b>QUAL</b> ) se zobrazí náhled kopie.
<b>Vytvoření kopie snímku</b>	Stisknutím tlačítka  se vytvoří kopie.

Tato položka vytváří kopie snímků, na kterých se barevně zobrazují pouze plochy zvolených barev.

### 1 Vyberte položku **Selektivní barva**.

Vyberte položku **Selektivní barva** v menu retušování a stiskněte tlačítko pro zobrazení dialogu pro výběr snímků.



### 2 Vyberte snímek.

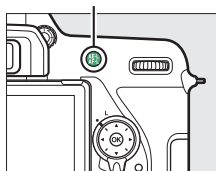
Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímek (chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko /QUAL). Stisknutím tlačítka potvrdíte výběr snímku a pokračujte dalším krokem.



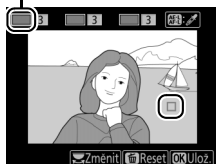
### 3 Vyberte barvu.

Pomocí multifunkčního voliče umístěte kurzor na objekt a stisknutím tlačítka AE-L/AF-L vyberte barvu objektu jako tu, která zůstane součástí výsledné kopie (fotoaparát může mít problémy s rozpoznáním nenasyčených barev; vybírejte syté barvy). Chcete-li snímek zvětšit pro přesnější výběr barvy, stiskněte tlačítko (QUAL). Pro zmenšení snímku stiskněte tlačítko (ZOOM).

Tlačítko AE-L/AF-L



Vybraná barva



## 4 Vyberte barevný rozsah.



Otáčením hlavního příkazového voliče vyberte barevný rozsah pro vybranou barvu.



Barevný rozsah



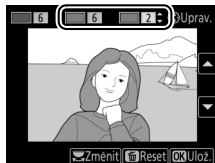
## 5 Vyberte barevný rozsah.



Stisknutím tlačítek  a  rozšíříte nebo zúžíte rozsah podobných barevných odstínů, které budou součástí výsledného snímku. K dispozici jsou hodnoty v rozmezí 1 až 7; mějte na paměti, že při použití vyšších hodnot mohou být zahrnuty i barevné odstíny jiných barev. Účinek nastavení lze zobrazit a zkontrolovat na obrazovce úprav.



## 6 Vyberte další barvy.

Chcete-li vybrat další barvy, vyberte otáčením hlavního příkazového voliče jedno ze tří barevných polí v horní části obrazovky a opakováním kroků 3–5 vyberte další barvu.



V případě potřeby vyberte opakováním celého postupu třetí barvu. Chcete-li zrušit výběr barvy, stiskněte tlačítko  (FORMÁT); chcete-li odstranit všechny barvy, stiskněte a držte tlačítko  (FORMÁT). Zobrazí se dialog pro potvrzení; vyberte možnost **Ano**.

- 7** Uložte upravenou kopii.  
Stisknutím tlačítka **OK** uložte retušovanou kopii snímku.



## Malba

Tlačítko **MENU** → menu retušování

Tato položka vytváří kopie snímků se zdůrazněnými detaily a barvami pro dosažení efektu malby. Stisknutím tlačítka **OK** uložíte retušovanou kopii snímku.



Před úpravou



Po úpravě

## Úprava videosekvencí

Tlačítko **MENU** → menu retušování

Pořízené videosekvence lze oříznout a vytvořit oříznuté kopie, nebo lze ukládat vybrané snímky z videosekvencí ve formě statických snímků JPEG.


Možnost	Popis
<b>Vybrat počát./koncový bod</b>	Vytvoření kopie s odstraněnou nepotřebnou stopáží.
<b>Uložit vybraný snímek</b>	Uložení vybraného snímku jako statického snímku JPEG.



## Porovnání sním. vedle sebe

Tato položka umožňuje porovnávat retušované kopie a originální snímky. Položka je dostupná pouze v případě zobrazení menu retušování stisknutím tlačítka **i** a výběru možnosti **Retušování** během přehrávání kopie nebo původního snímku na celé obrazovce.

### 1 Vyberte snímek.

Vyberte retušovanou kopii (označenou symbolem ) nebo retušovaný snímek v režimu přehrávání jednotlivých snímků. Stiskněte tlačítko **i**, vyberte položku **Retušování** a stiskněte tlačítko **OK**.










### 2 Vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe**.

Vyberte položku **Porovnání sním. vedle sebe** a stiskněte tlačítko **OK**.



### 3 Porovnejte kopii s původním snímkem.

Zdrojový snímek se zobrazí na levé straně, retušovaná kopie na pravé straně; současně se v horní části obrazovky zobrazí parametry použité při tvorbě kopie snímku. Pomocí tlačítek  a  lze přepínat mezi zdrojovým snímkem a retušovanou kopií. Chcete-li zobrazit vybraný snímek na celé obrazovce, stiskněte a podržte tlačítko  (**QUAL**). Pokud byla kopie vytvořena ze dvou zdrojových snímků pomocí položky **Prolínání snímků** nebo pokud byl zdroj vícenásobně kopírován, zobrazíte stisknutím tlačítek  a  druhý zdrojový snímek. Chcete-li ukončit menu a vrátit se k přehrávání, stiskněte tlačítko  nebo se vraťte k přehrávání stisknutím tlačítka  v okamžiku výběru aktuálního snímku.


Parametry použité při tvorbě kopie




Zdrojový snímek

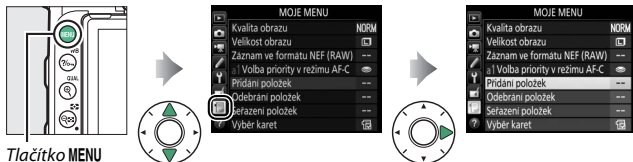
Retušovaná kopie

#### Porovnání snímků vedle sebe

Zdrojový snímek se nezobrazí, pokud byla kopie vytvořena z chráněného snímku nebo pokud byl snímek mezitím vymazán či označen jako skrytý ( 20).

## **Moje menu** / **Poslední nastavení**

Chcete-li zobrazit menu **Moje menu**, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte kartu  (**Moje menu**).





Tlačítko MENU

Položku **MOJE MENU** lze použít ke tvorbě a k úpravám uživatelského seznamu položek menu přehrávání, fotografování, videosekvencí, uživatelských funkcí, nastavení a retušování, a získat tak rychlý přístup k těmto položkám (max. 20 položek). Je-li třeba, lze zobrazit namísto menu „Moje menu“ obdobné menu „Poslední nastavení“ (187).

Položky lze přidávat, mazat a měnit jejich uspořádání níže popsaným způsobem.


### **■ Přidání položek do menu Moje menu**

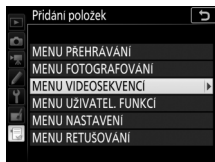
#### **1 Vyberte položku **Přidání položek**.**


V menu **Moje menu** () vyberte položku **Přidání položek** a stiskněte tlačítko .

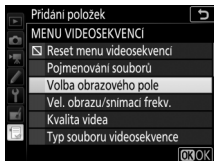





#### **2 Vyberte menu.**

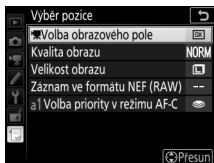
Vyberte název menu obsahujícího položku, kterou chcete přidat, a stiskněte tlačítko .




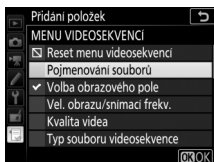
- 3 Vyberte položku menu.**  
Vyberte požadovanou položku menu a stiskněte tlačítko .



- 4 Umístěte novou položku.**  
Stisknutím tlačítek  a  posunujte novou položku nahoru a dolů v menu Moje menu. Stisknutím tlačítka  potvrďte přidání nové položky.



- 5 Přidejte další položky.**  
Položky, které se aktuálně zobrazují v menu Moje menu, jsou označeny zatržením. Položky označené symbolem  nelze vybrat. Opakováním kroků 1–4 vyberte další položky.



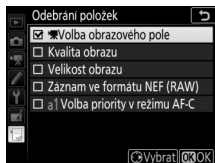
## ■ ■ Mazání položek v menu *Moje menu*

### 1 Vyberte položku **Odebrání položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Odebrání položek** a stiskněte tlačítko (▶).

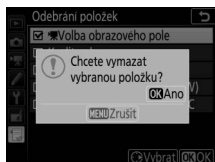
### 2 Vyberte položky.

Vyberte položky menu a stisknutím tlačítka (⏏) potvrďte nebo zrušte jejich výběr. Vybrané položky jsou označeny zatržením.



### 3 Vymažte vybrané položky.

Stiskněte tlačítko (OK). Zobrazí se dialog pro potvrzení; pro odstranění vybraných položek stiskněte znovu tlačítko (OK).



#### **Mazání položek v menu *Moje menu***

Chcete-li vymazat aktuálně vybranou položku v menu *Moje menu*, stiskněte tlačítko (☰) (☰). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka (☰) vymažte vybranou položku z menu *Moje menu*.

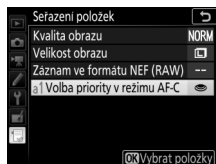
## ■ Uspořádání položek v menu *Moje menu*

### 1 Vyberte položku **Seřazení položek**.

V menu *Moje menu* (☰) vyberte položku **Seřazení položek** a stiskněte tlačítko **OK**.

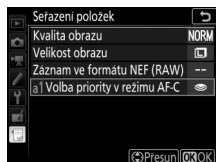
### 2 Vyberte položku menu.

Vyberte položku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko **OK**.



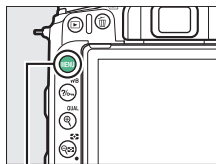
### 3 Umístěte položku.

Pomocí tlačítek **OK** a **OK** přemístíte položku nahoru nebo dolů v menu *Moje menu* a stiskněte tlačítko **OK**. Opakováním kroků 2–3 změňte umístění dalších položek.

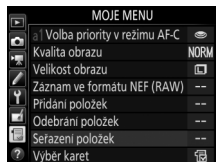


### 4 Vraťte se do menu *Moje menu*.



Stisknutím tlačítka **MENU** se vraťte do menu *Moje menu*.





Tlačítko **MENU**



## Poslední nastavení



Chcete-li zobrazit dvacet naposled použitých nastavení, vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** v položce  **MOJE MENU** > **Výběr karet**.

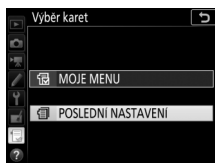
### 1 Vyberte položku **Výběr karet**.



V menu Moje menu () vyberte položku **Výběr karet** a stiskněte tlačítko .







### 2 Vyberte možnost **POSLEDNÍ NASTAVENÍ**.

Vyberte možnost  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** a stiskněte tlačítko . Název menu se změní z „MOJE MENU“ na „POSLEDNÍ NASTAVENÍ“.






Položky menu jsou přidávány na začátek menu posledních nastavení v pořadí, v jakém jsou používány. Chcete-li znovu zobrazit menu Moje menu, vyberte možnost  **MOJE MENU** v položce  **POSLEDNÍ NASTAVENÍ** > **Výběr karet**.

#### **Odebrání položek z menu Poslední nastavení**

Chcete-li odebrat položku z menu posledních nastavení, vyberte ji a stiskněte tlačítko  (). Zobrazí se dialog pro potvrzení; opětovným stisknutím tlačítka  () vymažete vybranou položku.

# Volitelné blesky

Fotoaparát lze kromě vestavěného blesku použít v kombinaci s volitelnými externími blesky.

V této kapitole jsou operace zahrnující vestavěný blesk nebo blesk nasazený do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu označeny symbolem , zatímco operace zahrnující vzdálené blesky Remote jsou označeny symbolem . Další informace týkající se operací  viz návod dodávaný s bleskem.

## Možnosti řízení záblesku

Fotografovat lze s využitím vestavěného blesku, blesku upevněného do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu nebo jednoho či více vzdálených blesků Remote.

### Vestavěný blesk nebo blesk upevněný na fotoaparátu

Pro fotografování lze využít:

- **Vestavěný blesk** (viz návod k fotoaparátu)



- **Blesk nasazený do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu** (viz návod dodávaný s bleskem)

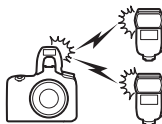




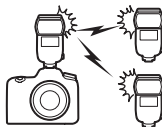
## Dálkově ovládaná záblesková fotografie

V kombinaci s jedním nebo více vzdálenými blesky Remote lze použít následující typy bezdrátového ovládání blesků (pokrokové bezdrátové osvětlení, AWL):

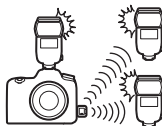
- **Optické AWL s využitím vestavěného blesku** (☞ 190)



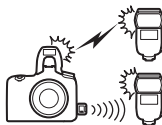
- **Optické AWL s využitím blesku upevněného do sáněk pro upevnění příslušenství** (☞ 190, 193)



- **Rádiové AWL s využitím nastavení vybraných pomocí blesku SB-5000** (☞ 194)



- **Rádiové AWL v kombinaci s optickým AWL prostřednictvím vestavěného blesku fotoaparátu** (☞ 198)



- **Rádiové AWL** (☞ 199)

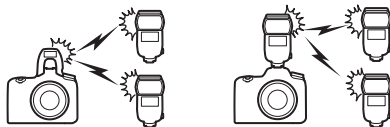


## Optické AWL

Blesky Remote lze ovládat pomocí optických signálů (optické AWL) z vestavěného blesku nebo volitelného blesku upevněného do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.

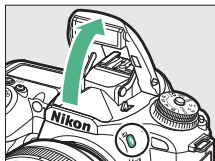
### Vestavěný blesk/SB-500

Vestavěný blesk nebo volitelný blesk SB-500 lze použít jako blesk Master ovládající vzdálené blesky Remote.



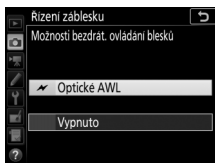
#### 1 : Vyklepnete vestavěný blesk.

Stisknutím tlačítka vyklepnete vestavěný blesk do pracovní polohy. Pokud jako blesk Master použijete blesk SB-500, nasadte jej do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu.



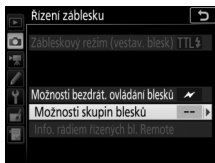
#### 2 : Povolte optické AWL.

V menu fotografování vyberte možnost **Optické AWL** v položce **Řízení záblesku** > **Možnosti bezdrát. ovládání blesků**.



#### 3 : Vyberte položku Možnosti skupin blesků.


V menu fotografování vyberte položku **Řízení záblesku** a potom vyberte položku **Možnosti skupin blesků** a stiskněte tlačítko .

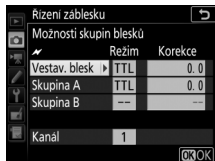


---

## 4 Vyberte zábleskový režim.

Vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesk Master a blesky v každé skupině:

- **TTL**: i-TTL řízení záblesku.
-  **A**: Zábleskový režim Auto aperture (k dispozici pouze v kombinaci s kompatibilními blesky; mějte na paměti, že vestavěný blesk a blesk SB-500 režim Auto aperture nepodporují).
- **M**: Manuálně nastavte výkon záblesku.
- **-- (vypnuto)**: Blesky nepracují a výkon záblesku nelze nastavit.



Vyberte kanál pro blesk Master. Pokud se mezi blesky Remote nachází blesk SB-500, musíte vybrat kanál 3, jinak můžete vybrat libovolný kanál v rozmezí 1 až 4.

---

## 5 Nastavte kanál.

Nastavte blesky Remote na kanál vybraný v kroku 4.

---

## 6 Seskupte blesky Remote.

Vyberte skupinu (A nebo B) pro každý blesk Remote. Přestože není počet použitelných blesků Remote omezen, je praktické použít maximálně tři blesky v každé skupině. Při použití více blesků může světlo vyzařované jednotlivými blesky Remote narušovat výkonnost systému.

---

## 7 : Vytvořte kompozici snímku.

Vytvořte kompozici snímku a rozmístěte blesky. Další informace viz dokumentace dodávaná s blesky. Po rozmístění blesků stiskněte tlačítko pro odpálení zkušebního záblesku u všech blesků, abyste si ověřili, že všechny blesky pracují.

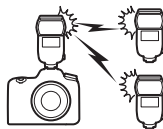
---

## 8 : Exponujte.


Před expozicí každého snímku zkontrolujte, jestli svítí indikace připravenosti k záblesku u všech blesků.

## Jiné blesky





Informace o použití optického AWL v kombinaci s jinými blesky viz návod dodávaný s bleskem.



### Optické AWL

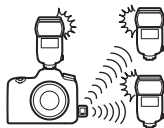
Okénka snímačů blesků Remote nasměrujte tak, aby mohly snímače zachytit světlo z blesku Master (obzvláštní pozornosti je třeba dbát, když není fotoaparát umístěn na stativu). Ujistěte se, že přímé světlo nebo silné odrazy světla z blesků Remote nedopadají do objektivu fotoaparátu (v režimu TTL), resp. na fotočlánky blesků Remote (v režimu )**A**), protože by mohlo dojít k narušení správné expozice. Chcete-li, aby se záblesky o nízké intenzitě vyzařované bleskem Master neprojevily na snímcích pořizovaných na malé vzdálenosti, vyberte nízkou hodnotu ISO nebo velké zaclonění (vysoké clonové číslo). Po rozmístění blesků Remote proveďte zkušební snímek a zkontrolujte výsledek na monitoru fotoaparátu.

### Korekce zábleskové expozice

Hodnota korekce zábleskové expozice vybraná pomocí tlačítka  () a pomocného příkazového voliče se přičte k hodnotě korekce zábleskové expozice vybrané v menu možností bezdrátového ovládání blesků. Pokud je pro blesk Master nebo blesky Remote vybrána v režimu TTL nebo )**A** jiná hodnota korekce zábleskové expozice než  $\pm 0$ , zobrazují se na kontrolním panelu a v hledáčku symboly  **A**.

## Rádiové AWL s využitím ovládacích prvků na blesku SB-5000

Když je blesk SB-5000 upevněn do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu jako blesk Master pro rádiové ovládání blesků, lze kompatibilní blesky Remote ovládat pomocí rádiových signálů (rádiové AWL) z bezdrátového dálkového ovládání WR-R10.



### Navázání bezdrátového spojení

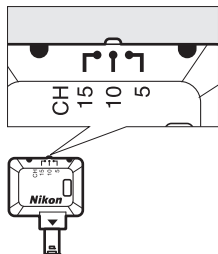
Před použitím rádiového AWL navažte bezdrátové spojení mezi dálkovým ovládáním WR-R10 a blesky Remote.

#### **1** Připojte dálkové ovládání WR-R10.

Připojte dálkové ovládání WR-R10 k fotoaparátu. Další informace naleznete v dokumentaci dodávané s dálkovým ovládáním WR-R10.

#### **2** Vyberte kanál.

Nastavte volič kanálů na dálkovém ovládání WR-R10 na požadovaný kanál.



#### **WR-R10**

Dbejte na provedení aktualizace firmwaru dálkového ovládání WR-R10 na nejnovější verzi; informace o aktualizacích firmwaru viz webová stránka společnosti Nikon pro vaši oblast.

### 3 Vyberte režim propojení.

Vyberte položku **Možnosti bezdrát. dálk. ovl. (WR)** > **Režim propojení** v menu nastavení (☰ 145) a vyberte z následujících možností:

- **Párování:** Spáruje blesky Remote s dálkovým ovládáním WR-R10.
- **PIN:** Propojuje fotoaparát a blesky Remote pomocí čtyřmístného kódu PIN.



### 4 Navažte bezdrátové spojení.

Nastavte blesky Remote do režimu rádiového AWL a nastavte zařízení na kanál vybraný v kroku 2, poté spárujte každý blesk Remote s dálkovým ovládáním WR-R10 prostřednictvím možnosti vybrané v kroku 3:

- **Párování:** Inicializujte párování na blesku Remote a stiskněte tlačítko párování na dálkovém ovládání WR-R10. Párování je dokončeno, když kontrolky **LINK** na dálkovém ovládání WR-R10 a blesku oranžově a zeleně blikají; jakmile je navázáno spojení, kontrolka **LINK** na blesku Remote začne svítit zeleně.
- **PIN:** Pomocí ovládacích prvků na blesku Remote zadejte kód PIN vybraný v kroku 3. Jakmile je navázáno spojení, kontrolka **LINK** na blesku Remote začne svítit zeleně.

#### Opětovné připojení

Pokud zůstávají kanál, režim propojení a další nastavení beze změny, dálkové ovládání WR-R10 se při výběru režimu Remote automaticky připojí k dříve spárovaným bleskům a kroky 2–4 lze vynechat. Kontrolka **LINK** na blesku se po navázání spojení rozsvítí zeleně.

## **Fotografování**

Nastavení blesků Remote je třeba upravit pomocí ovládacích prvků na každé jednotce. Další informace viz návody k bleskům.

---

### **1 : Upravte nastavení pro blesk Master.**

Pomocí ovládacích prvků na blesku Master vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesk Master.

---

### **2 : Upravte nastavení pro blesky Remote.**

Pomocí ovládacích prvků na blesku Master vyberte zábleskový režim a výkon záblesku pro blesky Remote v každé skupině.

---

### **3 : Seskupte blesky Remote.**

Vyberte skupinu (A–F) pro každý blesk Remote. Blesk Master může ovládat až 18 blesků v libovolné kombinaci.

---


### **4 / : Vytvořte kompozici snímku.**

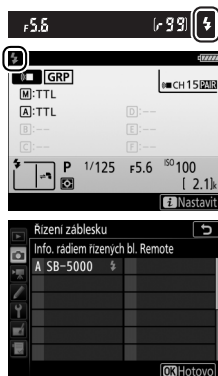
Vytvořte kompozici snímku a rozmístěte blesky. Další informace viz dokumentace dodávaná s blesky. Po rozmístění blesků proveďte odpálení zkušebního záblesku pro kontrolu správné funkce všech blesků.







## 5 Exponujte.

Po dosažení připravenosti všech blesků se rozsvítí indikace připravenosti k záblesku v hledáčku fotoaparátu nebo na obrazovce informací pro blesk.

Stav rádiově řízených blesků lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka  na obrazovce informací pro blesk.

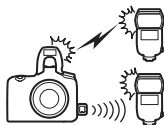


### Korekce zábleskové expozice

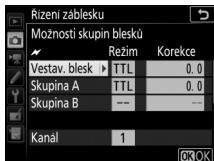
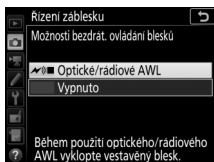
Hodnota korekce zábleskové expozice vybraná pomocí tlačítka  () a pomocného příkazového voliče se přičte k hodnotě korekce zábleskové expozice vybrané v menu možností bezdrátového ovládnání blesků. Pokud je pro blesk Master nebo blesky Remote vybrána v režimu TTL nebo  jiná hodnota korekce zábleskové expozice než  $\pm 0$ , zobrazují se na kontrolním panelu a v hledáčku symboly .

## Optické/rádiové AWL

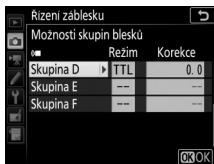
Pro dálkové ovládané zábleskové osvětlení zahrnující opticky i rádiově řízené blesky vyklepote vestavěný blesk do pracovní polohy, připojte bezdrátové dálkové ovládání WR-R10 a navažte bezdrátové spojení mezi dálkovým ovládáním WR-10 a veškerými rádiově řízenými blesky (☞ 194).



V menu fotografování vyberte možnost **Optické/rádiové AWL** v položce **Řízení záblesku > Možnosti bezdrát. ovládání blesků** a proveďte konfiguraci vestavěného blesku a blesků Remote pomocí položky **Řízení záblesku > Možnosti skupin blesků**. Umístěte opticky řízené blesky do skupiny A nebo B.



V položce **Možnosti skupin blesků** umístěte pomocí tlačítek a rádiově řízené blesky do skupiny D, E nebo F.

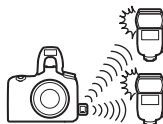


Stav rádiově řízených blesků lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka na obrazovce informací pro blesk.



## Rádiové AWL

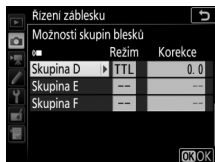
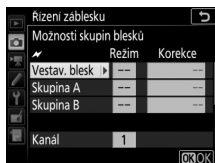
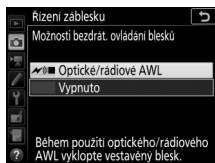
Chcete-li použít rádiové AWL s kompatibilními blesky, vyklepnete vestavěný blesk do pracovní polohy, připojte bezdrátové dálkové ovládání WR-R10 a navažte bezdrátové spojení mezi blesky a dálkovým ovládáním WR-R10 (☞ 194).



V menu fotografování vyberte možnost **Optické/rádiové AWL** v položce **Řízení záblesku** > **Možnosti bezdrát. ovládání blesků** a zkonfigurujte vestavěný blesk a blesky Remote pomocí položky **Řízení záblesku** > **Možnosti skupin blesků** za současné kontroly, jestli je vybrán režim řízení záblesku -- (vypnuto) pro vestavěný blesk a blesky skupin A a B.

V položce **Možnosti skupin blesků** umístěte pomocí tlačítek a rádiově řízené blesky do skupiny D, E nebo F.

Stav rádiově řízených blesků lze zobrazit rovněž stisknutím tlačítka na obrazovce informací pro blesk.



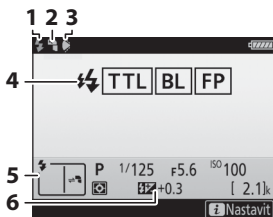
## Zobrazení informací o blesku

V režimech **P**, **S**, **A** a **M** můžete stisknutím tlačítka **Info** zobrazit informace o blesku na obrazovce informací fotoaparátu, pokud platí libovolné z následujících předpokladů:

- Do sáňek pro upevnění příslušenství je nasazen blesk SB-500, SB-400 nebo SB-300
- Používá se dálkové ovládání WR-R10 k ovládání blesku SB-5000 prostřednictvím rádiového AWL
- Vestavěný blesk je vyklopený do pracovní polohy pro dálkově ovládanou zábleskovou fotografii

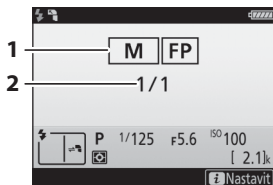
Zobrazované informace se liší v závislosti na režimu řízení záblesku.

### ■ TTL



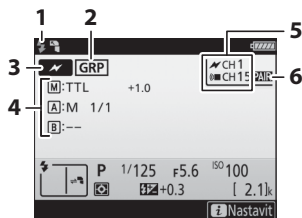
- 1 Indikace připravenosti k záblesku ... 196
- 2 Symbol osvětlení nepřímým zábleskem (zobrazuje se při vyklopení hlavy blesku)
- 3 Varování úhlu záblesku (zobrazuje se, pokud je úhel osvětlení nevyhovující)
- 4 Zábleskový režim (řízení záblesku).... 32
- 5 Indikace FP ..... 102
- 6 Zábleskový režim
- 6 Korekce zábleskové expozice ..... 193

### ■ Manuální zábleskový režim







- 1 Zábleskový režim (řízení záblesku).... 32
- 2 Indikace FP ..... 102
- 2 Výkon záblesku..... 32

## ■ Skupina blesků

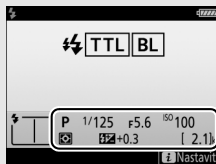


1	Indikace připravenosti k záblesku <sup>1</sup> .....	196
2	Řízení záblesku pro blesky Remote .....	203
3	Režim řízení záblesku pro blesky Remote <sup>2</sup> .....	34
4	Řízení záblesku pro skupinu blesků <sup>2,3</sup> Režim řízení záblesku pro skupinu blesků .....	32
	Výkon záblesku/korekce zábleskové expozice .....	32, 193
5	Kanál <sup>2</sup> .....	190, 194
6	Režim propojení .....	146

- 1 Zobrazuje se v rádiovém AWL, když jsou všechny blesky připraveny k záblesku.
- 2 Optické AWL je indikováno symbolem , rádiové AWL symbolem  a společné optické a rádiové AWL symboly  a .
- 3 Při použití společného optického a rádiového AWL se zobrazují symboly pro každou skupinu.

### Informace o blesku a nastavení fotoaparátu














Obrazovka informací pro blesk zobrazuje vybraná nastavení fotoaparátu včetně expozičního režimu, času závěrky, clony a citlivosti ISO.



## Zábleskový režim

Obrazovka informací zobrazuje zábleskový režim volitelných blesků nasazených do sáňek pro upevnění příslušenství na fotoaparátu následovně:




	Standardní synchronizace blesku	Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku (102)
i-TTL		
Režim Auto aperture (A)		
Automatický zábleskový režim (A)		
Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti (GN)		
Manuální zábleskový režim		
Stroboskopický zábleskový režim		—
Pokrokové bezdrátové osvětlení		

## System kreativního osvětlení Nikon (CLS)

Pokročilý systém kreativního osvětlení Nikon (CLS) nabízí zlepšenou komunikaci mezi fotoaparátem a kompatibilními blesky pro kvalitnější zábleskovou fotografii.

### ■ ■ Blesky kompatibilní se systémem CLS





V kombinaci s blesky kompatibilními se systémem CLS jsou k dispozici následující funkce:

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Jeden blesk	i-TTL	i-TTL vyvažovaný vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky <sup>1</sup>	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
		Standardní i-TTL vyjasňovací záblesk pro digitální jednooké zrcadlovky	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	—	✓	✓
	 A	Zábleskový režim Auto aperture	✓	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—
	A	Automatický zábleskový režim	— <sup>4</sup>	✓ <sup>3</sup>	—	—	—	—	—	—
	GN	Manuální zábleskový režim s prioritou vzdálenosti	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
	M	Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>5</sup>	—	✓ <sup>5</sup>	✓ <sup>5</sup>
	RPT	Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	—	—	—	—	—	—

		SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300	
Optické pokrokové bezdrátové osvětlení	Blesk Master	Řízení záblesku pro blesky Remote	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	✓	—	—	
		i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	
		[A:B] Zjednodušené bezdrátové ovládání blesků	✓	—	✓	—	—	✓ <sup>6</sup>	—	—	
		⊗A Zábleskový režim Auto aperture	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
		A Automatický zábleskový režim	—	— <sup>7</sup>	—	—	—	—	—	—	
		M Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	—	✓ <sup>5</sup>	—	—	—	
		RPT Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	—	—	—	—	—	—	
	Blesk Remote	i-TTL i-TTL	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		[A:B] Zjednodušené bezdrátové ovládání blesků	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		⊗A/A Zábleskový režim Auto aperture/Automatický zábleskový režim	✓ <sup>8</sup>	✓ <sup>8</sup>	—	—	—	—	—	—	
		M Manuální zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	—	
		RPT Stroboskopický zábleskový režim	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	
	Rádiové pokrokové bezdrátové osvětlení		✓ <sup>9</sup>	—	—	—	—	—	—	—	—
	Přenos hodnoty barevné teploty záblesku (blesk)		✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	✓
	Přenos hodnoty barevné teploty světla (LED světlo)		—	—	—	—	✓	—	—	—	—





	SB-5000	SB-910, SB-900, SB-800	SB-700	SB-600	SB-500	SU-800	SB-R200	SB-400	SB-300
Automatická vysoce rychlá FP synchronizace blesku <sup>10</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Blokování zábleskové expozice <sup>11</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Velkoplošné pomocné světlo AF	✓	✓	✓	✓	—	✓ <sup>12</sup>	—	—	—
Redukce efektu červených očí	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	✓	—
Modelovací osvětlení fotoaparátu	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Aktualizace firmwaru blesku pomocí fotoaparátu	✓	✓ <sup>13</sup>	✓	—	✓	—	—	—	✓

- Není k dispozici s bodovým měřením.
- Lze vybrat rovněž pomocí blesku.
- Výběr režimu  A se provádí na blesku pomocí uživatelských nastavení. Při použití objektivu bez CPU se vybere „A“.
- Při použití objektivu bez CPU se vybere automatický zábleskový režim.
- Lze vybrat pouze pomocí položky **Řízení záblesku** ve fotoaparátu.
- K dispozici pouze při fotografování zblízka.
- Bez ohledu na režim nastavený na blesku se při použití objektivů bez CPU použije automatický zábleskový režim (A).
- Volba režimu  A a A závisí na možnosti vybrané bleskem Master.
- Podporuje stejné funkce jako blesky Remote s optickým AWL.
- K dispozici pouze v zábleskových režimech i-TTL,  A, GN a M.
- K dispozici pouze v zábleskovém režimu i-TTL nebo při nastavení blesku tak, aby vyzařoval měřící předzáblesky v zábleskovém režimu  A či A.
- K dispozici pouze v režimu řídicí jednotky.
- Aktualizace firmwaru blesků SB-910 a SB-900 lze provádět prostřednictvím fotoaparátu.

**Bezdrátová řídicí záblesková jednotka SU-800:** Při nasazení na fotoaparát kompatibilní se systémem CLS lze SU-800 používat jako řídicí jednotku pro blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-R200 rozmístěné do až tří skupin. Řídicí jednotka SU-800 sama není vybavena bleskem.

#### **Volba zábleskového režimu pro volitelné blesky**


Zábleskový režim pro volitelné blesky lze vybrat stejným způsobem jako pro vestavěný blesk, podržením tlačítka  () ve stisknuté poloze a otáčením hlavního příkazového voliče.

#### **Modelovací osvětlení**

Blesky kompatibilní se systémem CLS spouštějí modelovací záblesk při stisknutí ovládacího prvku, ke kterému byla přiřazena funkce **Modelovací záblesk** pomocí uživatelské funkce f1 (**Uživ. přiřazení ovládacích prvků**). Tuto funkci lze použít v systému pokrokového bezdrátového osvětlení ke kontrole celkových účinků osvětlení při použití více blesků.



## ■ Jiné blesky

Následující blesky lze použít v automatickém a manuálním zábleskovém režimu.

Blesk		SB-80DX, SB-28DX, SB-28, SB-26, SB-25, SB-24	SB-50DX <sup>1</sup>	SB-30, SB-27 <sup>2</sup> , SB-22S, SB-22, SB-20, SB-16B, SB-15	SB-23, SB-29 <sup>3</sup> , SB-21B <sup>3</sup> , SB-29S <sup>3</sup>
<b>Zábleskový režim</b>					
<b>A</b>	<b>Automatický zábleskový režim</b>	✓	—	✓	—
<b>M</b>	<b>Manuální zábleskový režim</b>	✓	✓	✓	✓
	<b>Stroboskopický zábleskový režim</b>	✓	—	—	—
<b>REAR</b>	<b>Synchronizace na druhou lamelu<sup>4</sup></b>	✓	✓	✓	✓

- 1 Vyberte režim **P**, **S**, **A** nebo **M**, sklopte vestavěný blesk do transportní polohy a použijte pouze volitelný blesk.
- 2 Zábleskový režim je automaticky nastaven na TTL a zablokuje se spuštěním závěrky. Nastavte blesk na režim **A** (automatický zábleskový režim).
- 3 Automatické zaostřování je k dispozici pouze s objektivy AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED a AF-S Micro NIKKOR 60 mm f/2,8G ED.
- 4 K dispozici při použití fotoaparátu k volbě zábleskového režimu.

### Použití blokování zábleskové expozice s volitelnými blesky

Blokování zábleskové expozice je k dispozici s volitelnými blesky (□ 203) v režimu i-TTL a (jso-li podporovány) v režimech  A a A s měřicími předzáblesky (další informace viz návod dodávaný s bleskem). Mějte na paměti, že když se používá pokrokové bezdrátové osvětlení k ovládní blesků Remote, musíte nastavit zábleskový režim blesku Master a minimálně jedné skupiny blesků Remote na TTL,  A nebo A.




### Měření expozice


Měřené oblasti využívané pro blokování zábleskové expozice při použití volitelného blesku jsou následující:




Blesk	Zábleskový režim	Měřená oblast
Samostatný blesk	i-TTL	4mm kruhová ploška uprostřed obrazového pole
	 A	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
Blesk použitý v kombinaci s dalšími blesky (pokrokové bezdrátové osvětlení)	i-TTL	Celý snímek
	 A	Oblast měřená expozimetrem pro měření zábleskové expozice
	A	

### ✓ Poznámky k volitelným bleskům

Podrobné pokyny naleznete v návodu k blesku. Pokud blesk podporuje systém CLS, hledejte informace v části věnované digitálním jednoboučným zrcadlovkám kompatibilním se systémem CLS. Fotoaparát D7500 není obsažen v kategorii „digitální jednoboučké zrcadlovky“ návodu k bleskům SB-80DX, SB-28DX a SB-50DX.

Pokud je volitelný blesk nasazen v jiných režimech fotografování než ,  a , dojde k odpálení záblesku při každé expozici snímku, a to i v režimech, ve kterých nelze použít vestavěný blesk.

i-TTL řízení záblesku lze používat při citlivostech ISO v rozmezí 100 až 12800. U hodnot nad 12800 se nemusí v některých vzdálenostech nebo nastaveních clony dosáhnout požadovaných výsledků. Pokud bliká indikace připravenosti k záblesku () po dobu tří sekund po expozici snímku v režimu i-TTL nebo automatickém zábleskovém režimu, došlo k odpálení záblesku na plný výkon a snímek může být podexponovaný (pouze blesky kompatibilní se systémem CLS; informace o indikaci expozice a nabití blesku u jiných blesků viz návod dodávaný s bleskem).

V zábleskových režimech i-TTL a Auto aperture () se korekce zábleskové expozice vybraná pomocí volitelného blesku nebo pomocí položky **Řízení záblesku** v menu fotografování přičte ke korekci zábleskové expozice vybrané pomocí tlačítka  () a příkazového voliče.

Při použití synchronizačního kabelu řady SC 17, 28 nebo 29 pro fotografování při použití blesku mimo fotoaparát nelze dosáhnout v režimu i-TTL správné expozice. Doporučujeme vybrat standardní i-TTL vyjasňovací záblesk. Pořizujte zkušební snímky a výsledky kontrolujte na monitoru.

V režimu i-TTL používejte odraznou kartu nebo difúzní nástavec dodávaný s bleskem. Nepoužívejte jiné karty, například difúzní, jinak se vystavujete riziku chybné expozice.

**✓ Poznámky k volitelným bleskům (pokračování)**

Blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600, SB-500 a SB-400 jsou vybaveny redukcí efektu červených očí, zatímco blesky SB-5000, SB-910, SB-900, SB-800, SB-700, SB-600 a řídicí jednotka SU-800 nabízejí pomocné světlo AF s následujícími omezeními:

- **SB-5000:** Pomocné světlo AF je k dispozici s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm v kombinaci s vyobrazenými zaostřovacími poli.

Ohnisková vzdálenost	24–30 mm	
	31–48 mm	
	49–135 mm	

- **SB-910 a SB-900:** Pomocné světlo AF je k dispozici s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 17–135 mm v kombinaci s vyobrazenými zaostřovacími poli.



- **SB-800, SB-600 a SU-800:** Pomocné světlo AF je k dispozici s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–105 mm v kombinaci s vyobrazenými zaostřovacími poli.

Ohnisková vzdálenost	24–31 mm	
	32–105 mm	

- **SB-700:** Pomocné světlo AF je k dispozici s AF objektivy v rozmezí ohniskových vzdáleností 24–135 mm v kombinaci s vyobrazenými zaostřovacími poli.



V závislosti na použitém objektivu a zaznamenávaném motivu se může zobrazit indikace zaostření (●) i v případě, kdy objekt není zaostřen, resp. fotoaparát nemusí být schopen zaostřit a zablokuje se spuštění závěrky.

V režimu **P** je nejmenší použitelné zaclonění (nejnižší clonové číslo) omezeno v závislosti na citlivosti ISO níže uvedeným způsobem:

Nejmenší zaclonění v závislosti na citlivosti ISO:							
100	200	400	800	1600	3200	6400	12800
4	4.8	5.6	6.7	8	9.5	11	13

Pokud je světelnost objektivu nižší než výše uvedené hodnoty, je nejnižší použitelné zaclonění shodné se světelností objektivu.

U snímků pořízených s bleskem a vysoce výkonným Battery Packem SD-9 nebo SD-8A připojeným přímo k fotoaparátu se může vyskytovat obrazový šum ve formě proužků. Snižte citlivost ISO nebo zvýšte vzdálenost mezi fotoaparátem a Battery Packem.

#### **Adaptér se synchronizačním konektorem AS-15**

Při nasazení adaptéru se synchronizačním konektorem AS-15 (dostupný samostatně) do sáněk pro upevnění příslušenství na fotoaparátu lze připojovat zábleskové příslušenství pomocí standardního synchronizačního konektoru.

#### **Používejte pouze zábleskové příslušenství Nikon**

*Používejte pouze blesky Nikon.* Záporné napětí nebo napětí nad 250 V přivedené do sáněk pro upevnění příslušenství může nejen zabránit normální činnosti zařízení, ale rovněž poškodí synchronizační obvody fotoaparátu nebo blesku. Před použitím blesku Nikon neuvedeného v této části kontaktujte pro podrobnější informace autorizovaný servis Nikon.

# Technické informace

Přečtením této kapitoly získáte informace o propojení fotoaparátu a dalších zařízení a o kompatibilním příslušenství.

## Propojení

### Instalace softwaru ViewNX-i

Pro jemné doladění vzhledu snímků, přenášení a prohlížení snímků si z následující webové stránky stáhněte instalátor softwaru ViewNX-i a podle pokynů na obrazovce software nainstalujte. Je nutné připojení k internetu. Informace o systémových a dalších požadavcích viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

### Capture NX-D

Pro jemné doladění vzhledu snímků nebo změny nastavení snímků NEF (RAW) a jejich uložení v jiných formátech použijte software Nikon Capture NX-D.

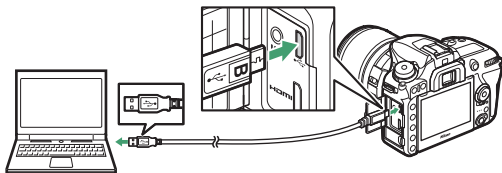
Software Capture NX-D je k dispozici ke stažení na následující webové stránce:  
<http://downloadcenter.nikonimglib.com/>

## Kopírování snímků do počítače

Před dalším pokračováním se ujistěte, že máte nainstalovaný software ViewNX-i (☞ 211).

### **1** Zapojte kabel USB.

Po vypnutí fotoaparátu a kontrole vložení paměťové karty zapojte vyobrazeným způsobem dodávaný kabel USB a zapněte fotoaparát.



#### **✓ USB rozbočovače**

Fotoaparát připojte přímo k počítači; kabel nepřipojujte přes USB rozbočovač ani klávesnici.

#### **✓ Použijte spolehlivý zdroj energie**

Abyste zamezili výpadku při přenosu dat, ujistěte se, že je baterie ve fotoaparátu plně nabitá.

#### **✓ Zapojení kabelů**

Před zapojením nebo odpojením propojovacích kabelů se ujistěte, že je fotoaparát vypnutý. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.



## 2 Spustíte komponentu Nikon Transfer 2 softwaru ViewNX-i. Zobrazí-li se zpráva vyzývající k výběru programu, vyberte Nikon Transfer 2.

### ✓ Během přenosu


Během přenosu dat nevyvínejte fotoaparát a neodpojte kabel USB.

### ✓ Windows 7

Zobrazí-li se následující dialog, vyberte níže popsáním způsobem Nikon Transfer 2.

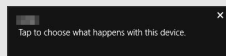
**1** V části **Import pictures and videos** (Importovat snímky a videosekvence) klepněte na možnost **Change program** (Změnit program). Zobrazí se dialog pro výběr programu; vyberte Nikon Transfer 2 a klepněte na tlačítko **OK**.



**2** Poklepejte na tlačítko .

### ✓ Windows 10 a Windows 8.1

Operační systémy Windows 10 a Windows 8.1 mohou po připojení zobrazit výzvu Přehrát automaticky. Klepnutím v dialogovém okně a následným klepnutím na možnost **Nikon Transfer 2** vyberte Nikon Transfer 2.



### ✓ macOS/OS X

Pokud se Nikon Transfer 2 nespustí automaticky, ověřte správné připojení fotoaparátu a poté spusťte Image Capture (aplikace dodávaná s operačním systémem macOS nebo OS X) a vyberte Nikon Transfer 2 jako aplikaci, která se spustí při rozpoznání fotoaparátu.

- 
- 3** Klepněte na tlačítko **Start Transfer (Spustit přenos)**.  
Snímky na paměťové kartě se zkopírují do počítače.



**Start Transfer (Spustit přenos)**

- 
- 4** Ukončete připojení.  
Jakmile je přenos dokončen, vypněte fotoaparát a odpojte kabel USB.

 **Další informace**

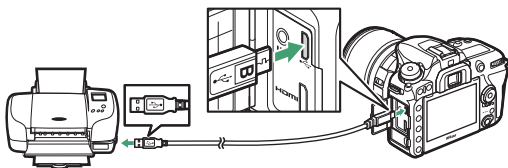
Další informace ohledně používání softwaru ViewNX-i naleznete v online nápovědě.

## Tisk snímků

Vybrané snímky JPEG lze vytisknout na tiskárně standardu PictBridge připojené přímo k fotoaparátu.

### ■ Připojení tiskárny

Fotoaparát propojte s tiskárnou pomocí dodávaného kabelu USB. Při zapojování kabelu nepoužívejte sílu, ani se nepokoušejte propojovat konektory šikmo.



Po zapnutí fotoaparátu a tiskárny se na monitoru zobrazí uvítací obrazovka následovaná obrazovkou přehrávání PictBridge.

#### ✓ Výběr snímků pro tisk

Snímky NEF (RAW) (☐ 36) nelze vybrat pro tisk. Pomocí položky **Zprac. snímků NEF (RAW)** v menu retušování (☐ 160) lze vytvořit kopie JPEG ze snímků NEF (RAW).







#### ✓ Tisk pomocí přímého propojení USB

Ujistěte se, že je baterie plně nabitá, nebo použijte volitelný síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje. Při pořizování snímků, které budou tisknuty pomocí přímého propojení USB, nastavte položku **Barevný prostor** na **sRGB** (☐ 44).






#### ✓ Viz také







Informace o postupech v případě výskytu chyb během tisku viz *Návod k obsluze*.

### 1 Zobrazte požadovaný snímek.

Stisknutím tlačítek  a  zobrazíte další snímky. Chcete-li zvětšit aktuální snímek, stiskněte tlačítko  (**QUAL**) (pro ukončení zvětšení stiskněte tlačítko ). Chcete-li zobrazit šest snímků současně, stiskněte tlačítko  (**6**). Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky nebo stiskněte tlačítko  (**QUAL**) pro zobrazení vybraného snímku na celé obrazovce.



### 2 Upravte nastavení pro tisk.

Stisknutím tlačítka  zobrazte následující položky, poté stisknutím tlačítek  a  vyberte požadovanou položku a stisknutím tlačítka  zobrazte možnosti (zobrazí se pouze možnosti podporované aktuální tiskárnou; chcete-li použít výchozí nastavení tiskárny, vyberte možnost **Výchozí nastavení tiskárny**). Po výběru možnosti se vraťte stisknutím tlačítka  do menu nastavení tiskárny.

Možnost	Popis
Velikost stránky	Výběr velikosti stránky.
Počet kopií	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Stisknutím tlačítek  a  vyberte počet kopií (maximálně 99).
Okraj	Tato položka určuje, jestli budou snímky tisknuty včetně bílých okrajů.
Vytisknout datum	Tato položka určuje, jestli se na snímky vytiskne čas a datum jejich pořízení.
Oříznutí snímků	Tato položka je dostupná pouze v případě tisku jednotlivých snímků. Chcete-li se vrátit zpět bez oříznutí snímků, vyberte možnost <b>Bez ořezu</b> a stiskněte tlačítko  . Chcete-li oříznout aktuální snímek, vyberte možnost <b>Oříznout</b> a stiskněte tlačítko  . Zobrazí se dialog pro volbu výřezu; stisknutím tlačítka  ( <b>QUAL</b> ) zvětšíte velikost výřezu, stisknutím tlačítka  ( <b>6</b> ) zmenšíte velikost výřezu. Pomocí multifunkčního voliče nastavíte výřez do požadovaného místa. Mějte na paměti, že v případě vytisknutí výřezu malé oblasti snímku ve velkém formátu může dojít k poklesu kvality výtisku.

---

### 3 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .

### ■ Tisk více snímků současně


---











#### 1 Zobrazte menu PictBridge.

Stiskněte tlačítko MENU na obrazovce přehrávání PictBridge.

---

#### 2 Vyberte požadovanou možnost.

Vyberte jednu z následujících volitelných možností a stiskněte tlačítko .

- **Vybrat pro tisk:** Výběr snímků pro tisk. Pomocí multifunkčního voliče vyberte snímky (chcete-li zobrazit aktuální snímek na celé obrazovce, stiskněte a držte tlačítko ) a za současného podržení tlačítka  ve stisknuté poloze nastavte pomocí tlačítek  a  počet kopií (maximálně 99). Chcete-li zrušit výběr snímku, nastavte počet kopií na nulu.
- **Vybrat datum:** Tisk jedné kopie ze všech snímků pořízených k vybranému datu. Stisknutím tlačítek  a  vyberte datum a stisknutím tlačítka  potvrďte nebo zrušte výběr. Chcete-li zobrazit snímky pořízené k vybranému datu, stiskněte tlačítko . Pomocí multifunkčního voliče procházejte snímky nebo stiskněte a podržte tlačítko  pro zobrazení aktuálního snímku na celé obrazovce. Opětovným stisknutím tlačítka  se vrátíte k dialogu pro výběr data.
- **Index print:** Chcete-li vytvořit index print ze všech snímků JPEG na paměťové kartě, pokračujte krokem 3. Pamatujte si, že pokud paměťová karta obsahuje více než 256 snímků, zobrazí se pouze prvních 256 snímků. Pokud je velikost stránky vybraná v kroku 3 příliš malá pro index print, zobrazí se varování.



---

### 3 Upravte nastavení pro tisk.

Upravte nastavení tiskárny postupem popsaným v kroku 2 „Tisk jednotlivých snímků“ (☐ 216).

---

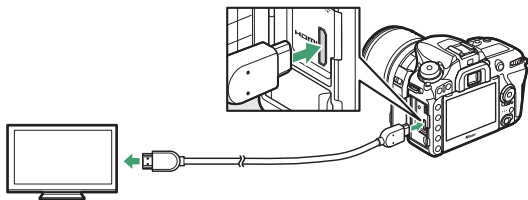
### 4 Zahajte tisk.

Vyberte položku **Zahájit tisk** a stiskněte tlačítko  pro zahájení tisku. Chcete-li zrušit tisk před vytisknutím všech kopií, stiskněte tlačítko .


## **Zobrazení snímků na televizoru**

Fotoaparát lze připojit pomocí volitelného kabelu High-Definition Multimedia Interface (HDMI) (☞ 222) nebo pomocí kabelu HDMI typu C (dostupný samostatně od třetích výrobců) k videozařízením s vysokým rozlišením. Před připojením nebo odpojením kabelu HDMI vždy vypněte fotoaparát.

*Zapojte do fotoaparátu*



*Zapojte do zařízení s vysokým rozlišením (zvolte kabel s konektorem pro zařízení HDMI)*

Naladte zařízení s vysokým rozlišením na kanál HDMI, potom zapněte fotoaparát a stiskněte tlačítko . Snímky se při přehrávání zobrazí na obrazovce televizoru. Hlasitost přehrávání zvuku lze nastavovat pomocí ovládacích prvků televizoru; ovládací prvky fotoaparátu nelze použít.

## ■ Volitelné možnosti HDMI

Položka **HDMI** v menu nastavení (☰ 143) určuje výstupní rozlišení a další pokročilé možnosti HDMI.

### Výstupní rozlišení

Tato položka slouží k nastavení formátu snímků posílaných na zařízení HDMI. Pokud je vybrána možnost **Automaticky**, fotoaparát volí vhodný formát automaticky.



### Pokročilé

Možnost	Popis
Výstupní rozsah	Ve většině situací se doporučuje možnost <b>Automaticky</b> . Není-li fotoaparát schopen určit správný výstupní rozsah RGB videosignálu pro zařízení HDMI, můžete vybrat z následujících možností: <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Limitovaný rozsah:</b> Nastavení pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 16 až 235. Tuto možnost vyberte, zaznamenáte-li ztrátu detailů ve stínech.</li><li>• <b>Plný rozsah:</b> Nastavení pro zařízení se vstupním rozsahem videosignálu RGB 0 až 255. Tuto možnost vyberte, pokud jsou stíny „vybledlé“ nebo příliš jasné.</li></ul>
Velikost výstup. zobrazení	Slouží k nastavení horizontální a vertikální velikosti obrazu pro výstup HDMI na 95 % a 100 % obrazového pole.
Zobr. info. v živém náhledu	Pokud je při propojení fotoaparátu se zařízením HDMI vybrána možnost <b>Vypnuto</b> , nezobrazují se v režimu živého náhledu pro statické snímky na monitoru provozní informace.
Dva monitory	Chcete-li zrcadlit obsah monitoru HDMI na monitoru fotoaparátu, vyberte možnost <b>Zapnuto</b> , chcete-li vypnout monitor fotoaparátu pro úsporu energie, vyberte možnost <b>Vypnuto</b> . Možnost <b>Dva monitory</b> se zapne automaticky v případě nastavení položky <b>Zobr. info. v živém náhledu</b> na <b>Vypnuto</b> .



### **Přehrávání na televizoru**

Při dlouhodobějším přehrávání se doporučuje použít síťový zdroj a konektor pro připojení síťového zdroje (dostupné samostatně). Pokud nejsou na televizní obrazovce viditelné okraje snímků, vyberte možnost **95 %** v položce **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení** (☐ 220).

### **Prezentace**

Pro automatizované přehrávání lze použít položku **Prezentace** v menu přehrávání (☐ 24).

### **HDMI a živý náhled**

Pokud je fotoaparát propojen pomocí kabelu HDMI, lze použít zobrazovače HDMI v režimu živého náhledu pro statické snímky a při záznamu videosekvencí.

### **Použití záznamových zařízení třetích stran**

Při použití rekordérů třetích stran se doporučují následující nastavení:

- **HDMI > Pokročilé > Velikost výstup. zobrazení: 100 %**
- **HDMI > Pokročilé > Zobr. info. v živém náhledu: Vypnuto**

## Další příslušenství

V době přípravy tohoto návodu bylo pro fotoaparát D7500 k dispozici následující příslušenství.

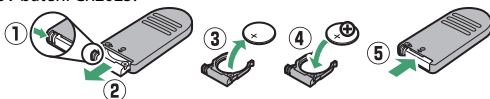
<b>Zdroje energie</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Dobíjecí lithium-iontová baterie EN-EL15a</b> (□ 153): Náhradní baterie EN-EL15a jsou dostupné u místních prodejců či v autorizovaných servisech Nikon. Lze použít rovněž baterie EN-EL15.</li><li>• <b>Nabíječka baterií MH-25a</b>: Nabíječku MH-25a lze použít k nabíjení baterií EN-EL15a. Lze použít rovněž nabíječky baterií MH-25.</li><li>• <b>Konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B, síťový zdroj EH-5b/EH-5c</b>: Toto příslušenství lze použít k dlouhodobějšímu napájení fotoaparátu. Pro připojení síťového zdroje EH-5b/EH-5c je nutný konektor EP-5B; podrobnosti viz „Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje“ (□ 227).</li></ul>
<b>Krytky sáněk pro upevnění příslušenství</b>	<b>Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-3/Krytka sáněk pro upevnění příslušenství BS-1</b> : Krytka chránící sáněky pro upevnění příslušenství. Sáněky pro upevnění příslušenství slouží pro volitelné blesky.
<b>Krytky těla</b>	<b>Krytka těla BF-1B/Krytka těla BF-1A</b> : Krytka těla fotoaparátu chrání zrcadlo, zaostřovací matnici a obrazový snímač před prachem v době, kdy není na přístroji nasazený objektiv.
<b>Příslušenství k okuláru hledáčku</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Gumová očnice DK-28</b>: Gumová očnice nasazovaná na okulár hledáčku a snižující únavu díky komfortnějšímu pozorování obrazu v hledáčku.</li><li>• <b>Krytka okuláru hledáčku DK-5</b>: Zabraňuje vnikání světla do hledáčku a ovlivňování snímků nebo expozice.</li></ul>

**Příslušenství  
k okuláru  
hledáčku**

- **Okulárové korekční čočky DK-20C:** K dispozici jsou čočky v dioptrických hodnotách  $-5, -4, -3, -2, 0, +0,5, +1, +2$  a  $+3 \text{ m}^{-1}$  při nastavení voliče dioptrické korekce hledáčku fotoaparátu do neutrální polohy ( $-1 \text{ m}^{-1}$ ). Okulárové korekční čočky použijte pouze tehdy, nemůžete-li dosáhnout správného zaostření hledáčku pomocí vestavěného voliče dioptrické korekce fotoaparátu ( $-2$  až  $+1 \text{ m}^{-1}$ ). Před zakoupením si okulárové korekční čočky nejprve vyzkoušejte, abyste se ujistili, že vám pomohou dosáhnout optimální ostrosti obrazu v hledáčku. V kombinaci s okulárovými korekčními čočkami nelze použít gumovou očníci.
- **Zvětšující okulár DK-21M:** Okulár DK-21M zvětšuje přibližně  $1,17\times$  (objektiv  $50 \text{ mm f}/1,4$  zaostřený na nekonečno;  $-1 \text{ m}^{-1}$ ) obraz v hledáčku pro vyšší přesnost při tvorbě kompozice snímků.
- **Hledáčková lupa DG-2:** Lupa DG-2 zvětšuje střed obrazu v hledáčku pro přesnější kontrolu zaostření. Vyžaduje okulárový adaptér (dostupný samostatně). Mějte na paměti, že vzhledem k tomu, že lupa DG-2 zakrývá snímač pohledu do hledáčku, může být nutné nastavit při použití tohoto příslušenství možnost **Vypnuto** v položce **Autom. vypnutí obraz. inform.** v menu nastavení (☐ 130).
- **Okulárový adaptér DK-22:** Adaptér DK-22 se používá pro nasazení hledáčkové lupy DG-2.
- **Úhlový hledáček DR-6:** Hledáček DR-6 se nasazuje v pravém úhlu k okuláru hledáčku a umožňuje pozorovat obraz v hledáčku v pravém úhlu k optické ose objektivu (například přímo shora v okamžiku, když je fotoaparát při fotografování v horizontální poloze). Dále vzhledem k tomu, že hledáček DR-6 zakrývá snímač pohledu do hledáčku, může být nutné nastavit při použití tohoto příslušenství možnost **Vypnuto** v položce **Autom. vypnutí obraz. inform.** v menu nastavení.

<b>Filtry</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efektivní filtry mohou narušovat činnost automatického zaostřování nebo elektronického dálkoměru.</li> <li>• Fotoaparát D7500 nelze použít v kombinaci s lineárními polarizačními filtry. Používejte kruhové polarizační filtry C-PL nebo C-PLII.</li> <li>• K ochraně objektivů se doporučují neutrální filtry (NC).</li> <li>• Abyste zabránili tvorbě reflexů, nedoporučujeme používat filtry u objektů v jasném protisvětle a v dalších situacích se silným zdrojem světla v záběru.</li> <li>• Při použití filtrů s prodlužovacím faktorem (faktorem filtru) větším než 1 × (Y44, Y48, Y52, O56, R60, X0, X1, C-PL, ND2S, ND4, ND4S, ND8, ND8S, ND400, A2, A12, B2, B8, B12) se doporučuje použít integrální měření expozice se zdůrazněným středem. Podrobnosti viz návod k filtru.</li> </ul>
<b>Mikrofony</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Stereofonní mikrofon ME-1:</b> Připojením mikrofonu ME-1 do konektoru pro mikrofon na fotoaparátu lze zaznamenávat stereofonní zvuk za současného potlačení hluku způsobovaného zařízením (například zvuky produkované objektivem během automatického zaostřování).</li> <li>• <b>Bezdrátový mikrofon ME-W1:</b> Bezdrátový mikrofon Bluetooth, který umožňuje zaznamenávat zvuk mimo fotoaparát.</li> <li>• <b>Krytka konektoru UF-8 pro kabely se stereofonním konektorem typu mini jack:</b> Zamezuje náhodnému odpojení kabelů s konektorem typu mini jack pro volitelné stereofonní mikrofony ME-1.</li> </ul>

- **Bezdrátové dálkové ovládání ML-L3:** Dálkové ovládání ML-L3 využívá 3V baterii CR2025.



Stiskněte aretační prostor pro baterii směrem doprava (1), vsuňte nehet do mezerky a otevřete prostor pro baterii (2). Ujistěte se, že je baterie vložena ve správné orientaci (4).

- **Bezdrátové dálkové ovládání WR-R10/Bezdrátové dálkové ovládání WR-T10** (☐ 145, 147): Při nasazení bezdrátového dálkového ovládání WR-R10 lze fotoaparát bezdrátově ovládat pomocí bezdrátového dálkového ovládání WR-T10. Dálkové ovládání WR-R10 lze použít rovněž k ovládání rádiově ovládaných blesků.
- **Bezdrátové dálkové ovládání WR-1** (☐ 147): Dálkové ovládání WR-1 může pracovat jako vysílač nebo jako přijímač a používá se v kombinaci s dalším bezdrátovým dálkovým ovládáním WR-1 nebo WR-R10 nebo WR-T10. Dálkové ovládání WR-1 lze například připojit ke konektoru pro připojení příslušenství a používat jako přijímač, který umožňuje dálkově měnit nastavení fotoaparátu nebo spouštět závěrku pomocí dalšího dálkového ovládání WR-1 pracujícího jako vysílač.

**Poznámka:** Ujistěte se, že je firmware dálkových ovládaní WR-R10 a WR-1 aktualizován na nejnovější verzi. Informace o aktualizaci firmwaru viz webové stránky společnosti Nikon pro vaši oblast.

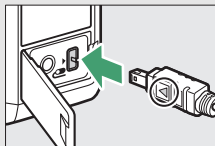
- **Kabelová spoušť MC-DC2:** Tuto 1 m dlouhou kabelovou spoušť zapojte do konektoru pro připojení příslušenství pro dálkové spouštění závěrky.

<b>Zařízení GPS</b>	<b>Jednotka GPS GP-1/Jednotka GPS GP-1A:</b> Tyto jednotky se připojují do konektoru pro připojení příslušenství a slouží k záznamu aktuální zeměpisné šířky, zeměpisné délky, nadmořské výšky a času UTC (koordinovaný univerzální čas) do snímků pořizovaných fotoaparátem (☐ 144).
<b>Kabely USB</b>	<b>Kabel USB UC-E20</b> (☐ 212, 215): Kabel USB s mikrokonektorem typu B pro připojení k fotoaparátu.
<b>Kabely HDMI (☐ 219)</b>	<b>Kabel HDMI HC-E1:</b> Kabel HDMI s konektorem typu C pro zapojení do fotoaparátu a s konektorem typu A pro zapojení do zařízení HDMI.
<b>Software</b>	<p><b>Camera Control Pro 2:</b> Umožňuje dálkově ovládat fotoaparát z počítače a ukládat snímky přímo na pevný disk počítače. Pokud se Camera Control Pro 2 používá k přímému pořizování snímků do počítače, zobrazuje se na kontrolním panelu indikace režimu PC (P L).</p> <p><b>Poznámka:</b> Používejte nejnovější verze softwaru Nikon; aktuální informace o podporovaných operačních systémech viz webové stránky společnosti Nikon pro váš region. Software Nikon Message Center 2 ve výchozím nastavení pravidelně kontroluje dostupnost aktualizací softwaru a firmwaru Nikon v době, kdy jste přihlášení ke svému účtu v počítači a počítač je připojen k internetu. V případě nalezení aktualizace se automaticky zobrazí zpráva.</p>

Dostupnost se může lišit v závislosti na zemi nebo regionu. Nejnovější informace naleznete na naší webové stránce nebo v brožurách.

#### Použití konektoru pro připojení příslušenství

Příslušenství připojte vyobrazeným způsobem, za současného vyrovnání značky ◀ na připojovaném konektoru se značkou ▶ vedle konektoru pro připojení příslušenství. Abyste zamezili výskytu závady způsobené cizím objektem v konektoru, zavřete krytku konektorů fotoaparátu, když konektor nepoužíváte.

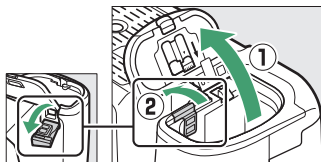


## Připojení konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje

Před připojením volitelného konektoru pro připojení síťového zdroje a síťového zdroje vypněte fotoaparát.

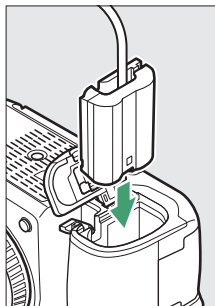
### **1** Připravte si fotoaparát.

Otevřete krytku prostoru pro baterii (①) a krytku průchodky kabelu konektoru pro připojení síťového zdroje (②).



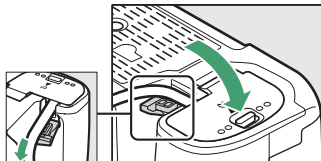
### **2** Vložte konektor pro připojení síťového zdroje EP-5B.

Ujistěte se, že konektor vkládáte se správnou orientací podle obrázku, a přitiskněte jím oranžovou aretaci baterie ke straně. Po úplném vložení konektoru zajistí aretace konektor v těle fotoaparátu.




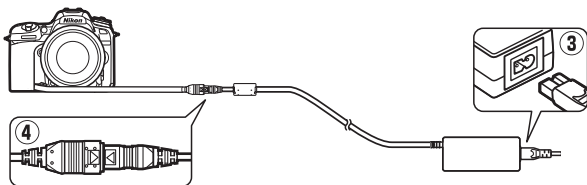
### **3** Zavřete krytku prostoru pro baterii.

Kabel konektoru pro připojení síťového zdroje umístěte tak, aby prošel průchodkou v těle fotoaparátu, a zavřete krytku prostoru pro baterii.



## 4 Připojte síťový zdroj EH-5b/EH-5c.

Připojte síťový kabel ke konektoru pro síťový kabel (AC) na síťovém zdroji (3) a poté připojte kabel konektoru pro připojení síťového zdroje do konektoru DC na síťovém zdroji (4). Je-li fotoaparát napájen pomocí síťového zdroje a konektoru pro připojení síťového zdroje, zobrazuje se na monitoru symbol .





## Dostupná nastavení

Následující tabulka obsahuje seznam nastavení, která mohou být upravována v jednotlivých režimech. Mějte na paměti, že některá nastavení nemusí být v závislosti na vybraných možnostech dostupná.

	AUTO																						
Menu fotografování a menu videosekvencí	Řízení záblesku	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	
	Nastavení citlivosti ISO (snímky)	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	—	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	✓ <sup>1</sup>	
	Nastavení citlivosti ISO (videosekvence)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Vyvážení bílé barvy	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Předvolby Picture Control	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Active D-Lighting	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Redukce šumu pro dlouhé exp.	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Redukce šumu pro vys. ISO	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	Nastavení bracketingu	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Vícenásobná expozice	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	HDR (vysoký dynam. rozsah)	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Elektronická redukce vibrací	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	Časosběrné snímání	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

Měření expozice	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Korekce expozice	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bracketing	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Zábleskový režim (vestavěný blesk)	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Zábleskový režim (volitelné blesky)	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Korekce zábleskové expozice (vestavěný blesk)	—	—	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Korekce zábleskové expozice (volitelné blesky)	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Blokování zábleskové expozice (vestavěný blesk)	✓	—	✓	✓	—	—	✓	✓	✓	—	—	—	—	—
Blokování zábleskové expozice (volitelné blesky)	✓	—	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
Režim automatického zaostřování (hledáček)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
Režim činnosti zaostřovacích polí (hledáček)	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓	✓	—	—	—	✓	✓
Režim automatického zaostřování (živý náhled)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—	—	—	—	✓	✓
Režim činnosti zaostřovacích polí (živý náhled)	✓	✓	✓	✓	✓	✓ <sup>2</sup>	✓	✓ <sup>2</sup>	✓ <sup>2</sup>	—	—	—	✓ <sup>2</sup>	✓

Další nastavení

			P, S, A, M					VI, POP					
Uživatelské funkce	a9: Vestavěné pomocné světlo AF	✓	✓	✓	✓ <sup>3</sup>	✓ <sup>4</sup>	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	b3: Snadná korekce expozice	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	b4: Měření Matrix	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	b5: Velikost zdůraz. středu	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	d4: Závěrka s el. první lamelou	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e2: Čas záv. pro práci s bleskem	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e3: Kor. exp. při použití blesku	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e4: Automat. regulace citl. ISO pro	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	e5: Pořadí bracketingu	—	—	✓	—	—	—	—	—	—	—	—	—

1 **Automat. regulace citl. ISO** není k dispozici.

2 Sledování objektu není k dispozici.

3 Není k dispozici v režimu .

4 K dispozici pouze v režimech , a .

## Objektivy, které mohou blokovat vestavěný blesk a pomocné světlo AF

Objektivy uvedené v této části mohou za určitých podmínek blokovat vestavěný blesk nebo pomocné světlo AF.

### ■ ■ *Pomocné světlo AF*

Pracovní rozsah pomocného světla AF je přibližně 0,5–3 m; pomocné světlo používejte v kombinaci s objektivem v rozmezí ohniskových vzdáleností 18–200 mm. Některé objektivy mohou blokovat pomocné světlo při určitých zaostřených vzdálenostech. Při použití pomocného světla sejměte sluneční clonu.

Pomocné světlo AF nelze použít s následujícími objektivy:

- AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 200 mm f/2G ED VR II
- AF-S VR NIKKOR 200 mm f/2G IF-ED
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 200–400 mm f/4G IF-ED
- AF-S NIKKOR 200–400 mm f/4G ED VR II
- AF-S NIKKOR 200–500 mm f/5,6E ED VR

Při použití na vzdálenost 0,7 m nebo kratší mohou následující objektivy blokovat pomocné světlo AF a za nízké hladiny osvětlení narušovat automatické zaostřování:

- AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED
- AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED
- AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR
- AF Zoom-NIKKOR 20–35 mm f/2,8D IF
- AF Zoom-NIKKOR 24–85 mm f/2,8–4D IF
- AF-S NIKKOR 24–85 mm f/3,5–4,5G ED VR
- AF-S VR Zoom-NIKKOR 24–120 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 35 mm f/1,4G
- AF Micro-NIKKOR 200 mm f/4D IF-ED

Při použití na vzdálenost 1 m nebo kratší mohou následující objektivy blokovat pomocné světlo AF a za nízké hladiny osvětlení narušovat automatické zaostřování:

- AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED
- AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8E ED VR
- AF Zoom-NIKKOR 24–120 mm f/3,5–5,6D IF
- AF-S Zoom-NIKKOR 28–70 mm f/2,8D IF-ED
- AF Zoom Micro NIKKOR ED 70–180 mm f/4,5–5,6D
- AF-S VR Micro-NIKKOR 105 mm f/2,8G IF-ED

Při použití na vzdálenost 1,5 m nebo kratší mohou následující objektivy blokovat pomocné světlo AF a za nízké hladiny osvětlení narušovat automatické zaostřování:

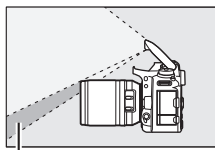
- AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 24–120 mm f/4G ED VR
- AF-S NIKKOR 28–300 mm f/3,5–5,6G ED VR
- AF-S DX NIKKOR 55–300 mm f/4,5–5,6G ED VR
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/2,8G ED VR II
- AF Zoom-NIKKOR 80–200 mm f/2,8D ED

Při použití na vzdálenost 2 m nebo kratší mohou následující objektivy blokovat pomocné světlo AF a za nízké hladiny osvětlení narušovat automatické zaostřování:

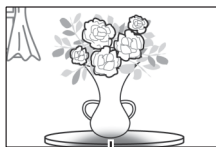
- AF-S VR Zoom-NIKKOR ED 70–200 mm f/2,8G (IF)
- AF-S NIKKOR 70–200 mm f/4G ED VR
- AF-S Zoom NIKKOR ED 80–200 mm f/2,8D (IF)

## ■ Vestavěný blesk

Vestavěný blesk lze použít s objektivy s ohniskovou vzdáleností 16–300 mm, v některých případech však blesk nemusí být schopen osvětlit celý objekt při některých pracovních nebo ohniskových vzdálenostech v důsledku vinětace způsobované tubusem objektivu (viz ilustrace níže); stejně tak objektivy, které blokují světlo předblesku proti červeným očím, mohou narušovat činnost redukce efektu červených očí. Při ohniskových vzdálenostech pod 16 mm může docházet k poklesu osvětlení na okrajích obrazu. Sejměte sluneční clonu, abyste zamezili výskytu stínů.



Stín



Vinětace

Nejmenší pracovní vzdálenost blesku je přibližně 0,6 m a blesk nelze použít v makroz rozsahu příslušně vybavených objektivů se zoomem. Při výběru možnosti **DX (24×16)** v položce **Volba obrazového pole** nemusí blesk být schopen osvětlit celý objekt při použití následujících objektivů při menších než níže uvedených vzdálenostech a nastaveních.

Objektiv	Pozice zoomu	Minimální vzdálenost bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	20 mm	1 m
	24 mm	Bez vinětace
AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED	18 mm	1,5 m
	20 mm	1 m
	24 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 16–80 mm f/2,8–4E ED VR	16 mm	1,5 m
	24–80 mm	Bez vinětace

Objektiv	Pozice zoomu	Minimální vzdálenost bez vinětace
AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED	24 mm	1 m
	28–55 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 18–140 mm f/3,5–5,6G ED VR	18 mm	1 m
	24–140 mm	Bez vinětace
AF-S DX VR Zoom-NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G IF-ED AF-S DX NIKKOR 18–200 mm f/3,5–5,6G ED VR II	18 mm	1 m
	24–200 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1,5 m
	50–300 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–6,3G ED VR	35 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	24 mm	1,5 m
	28 mm	1 m
	35 mm	Bez vinětace
AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED	20 mm	3 m
	24 mm	1 m
	28–35 mm	Bez vinětace
AF Zoom-NIKKOR 18–35 mm f/3,5–4,5D IF-ED	18 mm	1,5 m
	24–35 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	28 mm	1,5 m
	35 mm	1 m
	50–70 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8E ED VR	35 mm	1,5 m
	50 mm	1 m
	70 mm	Bez vinětace
AF-S Zoom-NIKKOR 28–70 mm f/2,8D IF-ED	28 mm	1,5 m
	35–70 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED	Při výběru možnosti <b>DX (24×16)</b> v položce <b>Volba obrazového pole</b> nemusí blesk být schopen osvětlit celý objekt při všech vzdálenostech a nastaveních.	

Při výběru možnosti **1,3x (18×12)** v položce **Volba obrazového pole** nemusí blesk být schopen osvětlit celý objekt při použití následujících objektivů při menších než níže uvedených vzdálenostech a nastaveních.

Objektiv	Pozice zoomu	Minimální vzdálenost bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 10–24 mm f/3,5–4,5G ED	15–24 mm	Bez vinětace
AF-S DX Zoom-NIKKOR 12–24 mm f/4G IF-ED	15 mm	1 m
	18–24 mm	Bez vinětace
AF-S DX Zoom-NIKKOR 17–55 mm f/2,8G IF-ED	20 mm	1 m
	24–55 mm	Bez vinětace
AF-S DX NIKKOR 18–300 mm f/3,5–5,6G ED VR	28 mm	1 m
	50–300 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 14–24 mm f/2,8G ED	24 mm	3 m
AF-S NIKKOR 16–35 mm f/4G ED VR	20 mm	1,5 m
	24 mm	1 m
	28–35 mm	Bez vinětace
AF-S Zoom-NIKKOR 17–35 mm f/2,8D IF-ED	17 mm	1,5 m
	20 mm	1 m
	24–35 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8G ED	24 mm	1,5 m
	28 mm	1 m
	35–70 mm	Bez vinětace
AF-S NIKKOR 24–70 mm f/2,8E ED VR	28 mm	1,5 m
	35 mm	1 m
	50–70 mm	Bez vinětace



Vestavěný blesk lze použít rovněž s následujícími objektivy bez CPU: Nikon Series E a 16–300 mm NIKKOR (AI-S, AI a modifikované pro AI). Objektivy AI 50–300 mm f/4,5, modifikovaný AI 50–300 mm f/4,5, AI-S 50–300 mm f/4,5 ED a AI 50–300 mm f/4,5 ED musí být používány při nastavení zoomu do pozice 70 mm nebo vyšší.

Reprodukce této příručky, celé či její části, v jakékoli formě (kromě stručných citací v recenzích nebo článcích) bez předchozího písemného svolení společnosti NIKON CORPORATION je zakázána.

**NIKON CORPORATION**

---

© 2017 Nikon Corporation



SB7E01(1L)  
6MB3901L-01