

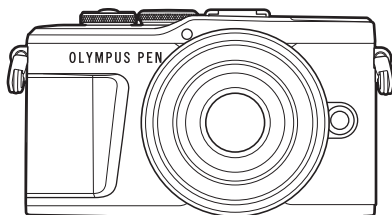
OLYMPUS

DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

OLYMPUS PEN

E-PL9

Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava
2. Snímání
3. Prohlížení
4. Funkce menu
5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
6. Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně
7. Upozornění
8. Informace
9. **BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ**

CE

Číslo modelu: IM008

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtete tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznámte a pořídte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidáné nebo upravené aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na www.mujoylympus.cz
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



Rejstřík základních úloh	7
Názvy částí	12
Příprava	14
▀ Vybalení fotoaparátu	14
▀ Nabíjení a vložení baterie	15
▀ Vložení karty	17
Vyjmutí karty	17
▀ Nasazení objektivu na fotoaparát	18
▀ Zapnutí fotoaparátu	20
▀ První nastavení	21
▀ Zobrazení na displeji fotoaparátu je nečitelné / nezobrazuje se ve vybraném jazyce	23
Snímání	24
▀ Zobrazení informací během snímání	24
Přepnutí informačního displeje	26
▀ Výběr režimu snímání a pořizování snímků	27
Druhy režimů snímání	27
▀ Pořizování snímků v horním a dolním úhlu	29
▀ Přepínání zobrazení tlačítkem  (Zkratka)	30
▀ Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim AUTO)	31
▀ Fotografování ve scénickém režimu (SCN)	33
Typy scénických režimů	33
▀ Pořizování snímků v pokročilém fotografickém režimu (Režim )	37
Možnosti režimu AP	37
[Živá kompozitní]: Živá kompozitní fotografie	38
[Live Time]: Časověsborná fotografie Live Time	39
[Vícenásobná exp.]: Snímání vícenásobné expozice	40
[HDR]: Pořizování kompozitních fotografií v HDR	41
[Tichý ] režim	42
Snímání panoramatu	43
[Korekce lichoběžníku]	44
[Bracketing autom. expozice]: Změny v nastavení expozice v sérii snímků	45
[Zaostřovací řada]: Různé ohniskové vzdálenosti v sérii snímků	46
▀ Použití uměleckých filtrů (režim ART)	47
Typy uměleckých filtrů	48
Použití funkce [Částečná barva]	49
▀ Automatické nastavení clony a rychlosti závěrky fotoaparátem (programový režim)	50
▀ Volba clony (režim priority clony)	51
▀ Výběr rychlosti závěrky (režim priority závěrky)	52
▀ Volba clony a rychlosti závěrky (manuální režim)	53
▀ Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME)	54

Živá kompozitní fotografie (složení tmavého a světlého snímku).....	55	Změna citlivosti ISO (ISO).....	77
Snímání pomocí dotykového displeje.....	56	Úpravy barev (vyvážení bílé)....	78
Nahrávání videa během fotografování	57	Volba režimu ostření (Režim AF).....	79
Natáčení videí v režimu videa ...	58	Nastavení poměru stran obrázku.....	81
Možnosti režimu videa.....	59	Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků,  ).....	81
Video efekty	60	Výběr kvality obrazu (režim kvality videa,  ).....	82
Tvorba videí z klipů	62	Přidání efektů k videosekvenci	85
Záznam klipů	62	Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku)	86
Vytvoření nové videosekvence		Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu).....	87
Moje klipy.....	62	Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé).....	88
Odebrání klipu z videosekvence		Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)	89
Moje klipy.....	63	Jemné nastavení ostrosti (ostrost)	89
Upravování „Mých klipů“.....	63	Jemné nastavení kontrastu (kontrast)	90
Záznam zpomalených videí.....	65	Jemné nastavení saturace (saturace)	90
Použití funkce ztišení během nahrávání videosekvence.....	65	Jemné nastavení tónu (gradace).....	91
Pořizování snímků v režimu autoportrétu.....	66	Použití efektů filtrů na monotónní snímky (barevný filtr)	91
Použití různých nastavení	68	Nastavení tónu monotónního snímku (Monochromat. barvy)...	92
Ovládání expozice (Expozice )	68	Nastavení efektů i-Enhance (Efekt).....	92
Digitální zoom (Digitální telekonvertor).....	68	Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor).....	93
Volba režimu zóny AF (Nastavení zóny AF).....	69	Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Kontrola přeexp. a podexp.).....	94
Nastavení zóny AF	69	Přiřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka).....	95
AF s prioritou obličeje / AF s prioritou očí	70		
Použití blesku (Fotografování s bleskem)	71		
Použití sekvenčního snímání / samospouště	73		
Vyvolání možností fotografování.....	74		
Možnosti zpracování (Režim snímku)	76		

Obsah je uzamčen

Dokončete, prosím, proces objednávky.

Následně budete mít přístup k celému dokumentu.



Proč je dokument uzamčen? Nahněvat Vás rozhodně nechceme. Jsou k tomu dva hlavní důvody:

1) Vytvořit a udržovat obsáhlou databázi návodů stojí nejen spoustu úsilí a času, ale i finanční prostředky. Dělali byste to Vy zadarmo? Ne*. Zakoupením této služby obdržíte úplný návod a podpoříte provoz a rozvoj našich stránek. Třeba se Vám to bude ještě někdy hodit.

**) Možná zpočátku ano. Ale vězte, že dotovat to dlouhodobě nelze. A rozhodně na tom nezbohatneme.*

2) Pak jsou tady „roboti“, kteří se přiživují na naší práci a „vysávají“ výsledky našeho úsilí pro svůj prospěch. Tímto krokem se jim to snažíme překazit.

A pokud nemáte zájem, respektujeme to. Urgujte svého prodejce. A když neuspějete, rádi Vás uvidíme!