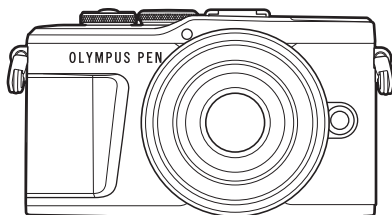


# OLYMPUS

## DIGITÁLNÍ FOTOAPARÁT

# OLYMPUS PEN E-PL9

## Návod k použití



Obsah

Rejstřík základních úloh

1. Příprava
2. Snímání
3. Prohlížení
4. Funkce menu
5. Připojení fotoaparátu k chytrému telefonu
6. Připojení fotoaparátu k počítači a k tiskárně
7. Upozornění
8. Informace
9. BEZPEČNOSTNÍ UPOZORNĚNÍ

# CE

Číslo modelu: IM008

- Děkujeme vám za zakoupení digitálního fotoaparátu Olympus. Před prvním použitím fotoaparátu si prosím pozorně přečtěte tento návod, umožní vám přístroj optimálně využít a prodloužit jeho životnost. Návod si pečlivě uschovejte pro další použití.
- Před pořizováním důležitých snímků se s fotoaparátem seznáme a pořídte několik zkušebních snímků.
- Obrázky displeje a fotoaparátu použité v tomto návodu k obsluze vznikly během vývojové fáze a mohou se lišit od finálního výrobku.
- Pokud jsou funkce přidáné nebo upravené aktualizovaným firmwarem ve fotoaparátu, bude se obsah lišit. Nejaktuálnější informace naleznete na webových stránkách Olympus.

>> DÁREK PRO VÁS <<

Zaregistrujte si svůj výrobek na [www.mujoylympus.cz](http://www.mujoylympus.cz)  
a získáte prodlouženou záruku 30 měsíců a další výhody.



<b>Rejstřík základních úloh</b>	<b>7</b>
<b>Názvy částí</b>	<b>12</b>
<b>Příprava</b>	<b>14</b>
▮ <b>Vybalení fotoaparátu</b> .....	<b>14</b>
▮ <b>Nabíjení a vložení baterie</b> .....	<b>15</b>
▮ <b>Vložení karty</b> .....	<b>17</b>
Vyjmutí karty .....	17
▮ <b>Nasazení objektivu na fotoaparát</b> .....	<b>18</b>
▮ <b>Zapnutí fotoaparátu</b> .....	<b>20</b>
▮ <b>První nastavení</b> .....	<b>21</b>
▮ <b>Zobrazení na displeji fotoaparátu je nečitelné / nezobrazuje se ve vybraném jazyce</b> .....	<b>23</b>
<b>Snímání</b>	<b>24</b>
▮ <b>Zobrazení informací během snímání</b> .....	<b>24</b>
Přepnutí informačního displeje .....	26
▮ <b>Výběr režimu snímání a pořizování snímků</b> .....	<b>27</b>
Druhy režimů snímání .....	27
▮ <b>Pořizování snímků v horním a dolním úhlu</b> .....	<b>29</b>
▮ <b>Přepínání zobrazení tlačítkem  (Zkratka)</b> .....	<b>30</b>
▮ <b>Automatické nastavení expozice fotoaparátem (režim AUTO)</b> .....	<b>31</b>
▮ <b>Fotografování ve scénickém režimu (SCN)</b> .....	<b>33</b>
Typy scénických režimů .....	33
▮ <b>Pořizování snímků v pokročilém fotografickém režimu (Režim )</b> .....	<b>37</b>
Možnosti režimu AP .....	37
[Živá kompozitní]: Živá kompozitní fotografie .....	38
[Live Time]: Časověná fotografie Live Time .....	39
[Vícenásobná exp.]: Snímání vícenásobné expozice .....	40
[HDR]: Pořizování kompozitních fotografií v HDR .....	41
[Tichý  ] režim .....	42
Snímání panoramatu .....	43
[Korekce lichoběžníku] .....	44
[Bracketing autom. expozice]: Změny v nastavení expozice v sérii snímků .....	45
[Zaostřovací řada]: Různé ohniskové vzdálenosti v sérii snímků .....	46
▮ <b>Použití uměleckých filtrů (režim ART)</b> .....	<b>47</b>
Typy uměleckých filtrů .....	48
Použití funkce [Částečná barva] .....	49
▮ <b>Automatické nastavení clony a rychlosti závěrky fotoaparátem (programový režim)</b> .....	<b>50</b>
▮ <b>Volba clony (režim priority clony)</b> .....	<b>51</b>
▮ <b>Výběr rychlosti závěrky (režim priority závěrky)</b> .....	<b>52</b>
▮ <b>Volba clony a rychlosti závěrky (manuální režim)</b> .....	<b>53</b>
▮ <b>Snímání s dlouhou expozicí (BULB/LIVE TIME)</b> .....	<b>54</b>

<b>Živá kompozitní fotografie (složení tmavého a světlého snímku).....</b>	<b>55</b>
<b>Snímání pomocí dotykového displeje.....</b>	<b>56</b>
<b>Nahrávání videa během fotografování.....</b>	<b>57</b>
<b>Natáčení videí v režimu videa ...</b>	<b>58</b>
Možnosti režimu videa.....	59
<b>Video efekty.....</b>	<b>60</b>
<b>Tvorba videí z klipů.....</b>	<b>62</b>
Záznam klipů.....	62
Vytvoření nové videosekvence	
Moje klipy.....	62
Odebrání klipu z videosekvence	
Moje klipy.....	63
Upravování „Mých klipů“.....	63
<b>Záznam zpomalených videí.....</b>	<b>65</b>
<b>Použití funkce ztišení během nahrávání videosekvence.....</b>	<b>65</b>
<b>Pořizování snímků v režimu autoportrétu.....</b>	<b>66</b>
<b>Použití různých nastavení.....</b>	<b>68</b>
Ovládání expozice (Expozice  ).....	68
Digitální zoom (Digitální telekonvertor).....	68
Volba režimu zóny AF (Nastavení zóny AF).....	69
Nastavení zóny AF.....	69
AF s prioritou obličeje / AF s prioritou očí.....	70
Použití blesku (Fotografování s bleskem).....	71
Použití sekvenčního snímání / samospouště.....	73
Vyvolání možností fotografování.....	74
Možnosti zpracování (Režim snímku).....	76
Změna citlivosti ISO (ISO).....	77
Úpravy barev (vyvážení bílé)....	78
Volba režimu ostření (Režim AF).....	79
Nastavení poměru stran obrázku.....	81
Výběr kvality obrazu (režim kvality statických snímků,   ).....	81
Výběr kvality obrazu (režim kvality videa,   ).....	82
Přidání efektů k videosekvenci.....	85
Úprava výkonu blesku (Ovládání intenzity blesku).....	86
Redukce otřesů fotoaparátu (Stab. obrazu).....	87
Jemné nastavení vyvážení bílé (Úpravy vyvážení bílé).....	88
Výběr způsobu, jakým bude fotoaparát měřit jas (Měření)....	89
Jemné nastavení ostrosti (ostrost).....	89
Jemné nastavení kontrastu (kontrast).....	90
Jemné nastavení saturace (saturace).....	90
Jemné nastavení tónu (gradace).....	91
Použití efektů filtrů na monotónní snímky (barevný filtr).....	91
Nastavení tónu monotónního snímku (Monochromat. barvy)....	92
Nastavení efektů i-Enhance (Efekt).....	92
Nastavení formátu reprodukce barev (Barevný prostor).....	93
Změna jasu světlých a tmavých oblastí (Kontrola přeexp. a podexp.).....	94
Přřazení funkcí tlačítkům (funkce tlačítka).....	95

# Obsah je uzamčen

**Dokončete, prosím, proces objednávky.**

**Následně budete mít přístup k celému dokumentu.**



**Proč je dokument uzamčen? Nahněvat Vás rozhodně nechceme. Jsou k tomu dva hlavní důvody:**

- 1) Vytvořit a udržovat obsáhlou databázi návodů stojí nejen spoustu úsilí a času, ale i finanční prostředky. Dělali byste to Vy zadarmo? Ne\*. Zakoupením této služby obdržíte úplný návod a podpoříte provoz a rozvoj našich stránek. Třeba se Vám to bude ještě někdy hodit.

*\*) Možná zpočátku ano. Ale vězte, že dotovat to dlouhodobě nelze. A rozhodně na tom nezbohatneme.*

- 2) Pak jsou tady „roboti“, kteří se přiživují na naší práci a „vysávají“ výsledky našeho úsilí pro svůj prospěch. Tímto krokem se jim to snažíme překazit.

A pokud nemáte zájem, respektujeme to. Urgujte svého prodejce. A když neuspějete, rádi Vás uvidíme!