

# EOS M50

Průvodce nastavením

ČESKY

Bezdrátové funkce / příslušenství

Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotografování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík



## Poznámky na úvod a právní informace

- Pořídte několik počátečních zkušebních snímků a přehrajte je, abyste se ujistili, že byly správně zaznamenány. Upozorňujeme, že společnost Canon Inc., její dceřiné firmy a pobočky ani distributoři nenesou žádnou odpovědnost za jakékoli škody vzniklé nesprávnou funkcí fotoaparátu nebo příslušenství (včetně paměťových karet), jež mají za následek poškození snímku, který má být zaznamenán a/nebo který má být zaznamenán ve strojově čitelném tvaru.
- Neautorizované fotografování nebo zaznamenávání (na video či zvukově) osob nebo materiálů chráněných autorským právem ze strany uživatele může narušit soukromí těchto osob, resp. zákonná práva jiných osob, včetně autorského práva a dalších práv týkajících se intelektuálního vlastnictví. To platí i v případě, že jsou tyto snímky nebo záznamy určeny výhradně pro osobní použití.
- Informace o záručních podmínkách a zákaznické podpoře naleznete v informacích o záruce dodávaných v sadě návodu k obsluze k fotoaparátu.
- Přestože je obrazovka vyráběna v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Při dlouhodobějším používání fotoaparátu může dojít k zahřátí jeho těla. Tento jev neznamená závadu.

## Konvence použité v této příručce

- Tlačítka a voliče fotoaparátu jsou v této příručce označeny ikonami, které se na nich na fotoaparátu nacházejí, resp. ikonami jim podobnými.
- Následující tlačítka a ovladače fotoaparátu jsou označeny ikonami.



- Ikony a text zobrazované na obrazovce jsou uváděny v závorkách.
- : Důležité informace, které je třeba znát
- : Poznámky a tipy pro pokročilé používání fotoaparátu
- xx: Stránky se souvisejícími informacemi (v tomto příkladu představují písmena „xx“ číslo stránky)
- Pokyny v této příručce se vztahují na používání fotoaparátu ve výchozím nastavení.
- Z praktických důvodů jsou všechny objektivy a upevňovací adaptéry zjednodušeně označovány jako „objektivy“ a „upevňovací adaptéry“ bez ohledu na to, zda jsou součástí balení nebo jsou prodávány samostatně.
- Na obrázcích v této příručce je jako příklad zobrazen fotoaparát s nasazeným objektivem EF-M15-45mm f/3.5-6.3 IS STM.
- Z praktických důvodů jsou všechny podporované paměťové karty zjednodušeně označovány jako „paměťové karty“.



## Obsah

Poznámky na úvod a právní informace .....	2
Konvence použité v této příručce .....	2

## Část 1: Bezdrátové funkce / příslušenství

<b>Bezdrátové funkce .....</b>	<b>7</b>
Dostupné bezdrátové funkce.....	7
Příprava k použití bezdrátových funkcí .....	8
Příprava fotoaparátu .....	8
Příprava telefonu smartphone .....	9
Připojení k telefonům smartphone s povoleným připojením Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi .....	9
Propojení fotoaparátu a telefonu prostřednictvím Wi-Fi .....	9
Odesílání snímků do telefonů smartphone prostřednictvím nabídky fotoaparátu.....	11
Odesílání snímků do telefonů smartphone během přehrávání .....	11
Odesílání snímků do telefonů smartphone automaticky během fotografování.....	11
Obrazovka [Funkce Bluetooth] .....	12
Záznam geografických značek do snímků při fotografování .....	13
Kontrola informací o poloze.....	13
Spárování s bezdrátovým dálkovým ovládním BR-E1 .....	14
Dálkové ovládním fotoaparátu z telefonu smartphone .....	14
Připojení k telefonům smartphone s podporou NFC prostřednictvím Wi-Fi .....	15
Připojení prostřednictvím Wi-Fi a použití aplikace.....	16
Odesílání snímků do telefonů smartphone během přehrávání (1).....	16

Odesílání snímků do telefonů smartphone během přehrávání (2).....	17
Odesílání snímků do telefonů smartphone prostřednictvím nabídky fotoaparátu.....	17
Odesílání snímků do telefonů smartphone automaticky během fotografování.....	17
Připojení k telefonům smartphone s připojením Wi-Fi prostřednictvím tlačítka Wi-Fi.....	18
Odesílání snímků do telefonů smartphone prostřednictvím nabídky fotoaparátu.....	19
Odesílání snímků do telefonů smartphone během přehrávání .....	19
Odesílání snímků do telefonů smartphone automaticky během fotografování.....	20
Připojení k počítačům prostřednictvím Wi-Fi a použití aplikace EOS Utility .....	21
Připojení prostřednictvím Wi-Fi .....	21
Dálkové ovládním fotoaparátu z aplikace EOS Utility .....	23
Automatické odesílání snímků do počítačů .....	23
Připojení prostřednictvím Wi-Fi .....	23
Automatické odesílání snímků z fotoaparátu do počítačů .....	24
Bezdrátový tisk z tiskáren připojených prostřednictvím Wi-Fi .....	25
Připojení prostřednictvím Wi-Fi .....	25
Přenos snímků na webové služby.....	27
Registrace webových služeb .....	27
Přenos snímků na webové služby .....	29
Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi .....	30
Připojení k telefonům smartphone připojených pomocí připojení Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi .....	31
Změna přezdívký .....	32
Změna nebo vymazání nastavení pro připojení .....	32



Obnovení výchozích nastavení bezdrátových připojení .....	33
Vymazání nastavení .....	33
Vymazání informací o zařízeních spárovaných prostřednictvím připojení Bluetooth .....	33
<b>Příslušenství .....</b>	<b>34</b>
Mapa systému .....	35
Volitelné příslušenství .....	36
Objektivy .....	36
Příslušenství pro napájení .....	36
Blesk .....	37
Mikrofon .....	37
Ostatní příslušenství .....	37
Tiskárny .....	38
Použití volitelného příslušenství .....	38
Přehrávání na televizoru .....	38
Přehrávání snímků RAW na televizoru HDR .....	39
Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky .....	39
Použití sáňek pro příslušenství .....	40
Použití externího blesku (prodávány samostatně) .....	40
Použití softwaru .....	42
Software .....	42
Kontrola počítačového systémového prostředí .....	42
Instalace softwaru .....	42
Uložení snímků do počítače .....	43
Tisk snímků .....	44
Snadný tisk .....	44
Konfigurace nastavení tisku .....	45
Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF) .....	45
Přidání snímků do fotoalba .....	46

## Část 2: Informace o fotoaparátu

<b>Nastavení a základy .....</b>	<b>47</b>
Pokyny k zacházení s fotoaparátem .....	47
Základní příprava .....	48
Bateriový zdroj .....	48
Vložení/vyjmutí bateriového zdroje a paměťové karty .....	48
Nastavení data, času a časového pásma .....	48
Použití objektivu .....	49
Nasazení objektivů typů EF a EF-S .....	49
Držení fotoaparátu .....	49
Zapnutí a vypnutí fotoaparátu .....	49
Tlačítko spouště .....	50
Hledáček .....	50
Úhel a orientace obrazovky .....	50
Rámečky na obrazovce fotografování .....	50
Obrazovka rychlého ovládání .....	50
Obrazovka Menu .....	50
Klávesnice zobrazovaná na obrazovce .....	51
Kontrolka .....	51
<b>Fotografování .....</b>	<b>52</b>
Režim Auto .....	52
Fotografování v režimu Hybridní Auto .....	52
Statické snímky .....	53
Filmy .....	53
Ikony scén .....	53
Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent) .....	54
Specifické scény .....	54
Autoportrét .....	54
Jemná pleť .....	54
Sporty .....	55

Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotografování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík



Detail .....	55
Jídlo .....	55
Panning .....	55
Noční scéna z ruky .....	55
Ovládání HDR Backlight .....	55
Tichý režim .....	55
Aplikace speciálních efektů .....	56
Měkké ostření .....	56
Efekt Objektivu rybí oko .....	56
Efekt Levného fotoaparátu .....	56
Efekt Miniatury .....	56
HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné a HDR reliéfní .....	56
Ruční režim .....	56
Nastavení snímání na jediné obrazovce .....	56
Jas snímku (Expozice) .....	56
Barvy snímku .....	58
Zaostřování .....	60
Blesk .....	61
Ostatní nastavení .....	62
Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla .....	65
Přizpůsobení fotoaparátu .....	66
Záznam filmů .....	67
Záznam filmů v režimu Film .....	67
Záznam časosběrných filmů (Časosběrný film) .....	67
Efekt miniaturní ve filmech (Film s Efektem miniaturní) .....	67
Nastavení hlasitosti záznamu zvuku .....	67
Praktické funkce .....	68
Použití samospouště .....	68
Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem) .....	68
Kontinuální snímání .....	68
Změna kvality snímků .....	68

Požizování snímků ve formátu RAW .....	69
Změna poměru stran .....	69
Změna kvality filmů .....	69
<b>Přehrávání.....</b>	<b>70</b>
Přehrávání .....	70
Prohlížení snímků a filmů .....	70
Přehrávání pomocí dotykového ovládání .....	71
Prohlížení prezentací .....	71
Zobrazení krátkých filmů .....	71
Procházení a hledání snímků .....	71
Procházení snímků ve formě indexu .....	71
Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek .....	71
Vyhledání snímků pomocí hlavního ovladače .....	72
Ochrana snímků .....	72
Ochrana jednotlivých snímků .....	72
Ochrana více snímků .....	72
Hodnocení snímků .....	72
Smazání snímků .....	72
Smazání více snímků .....	72
Úpravy statických snímků .....	73
Otáčení snímků .....	73
Změna velikosti snímků .....	73
Tvorba výřezů .....	73
Aplikace efektů filtru .....	73
Korekce červených očí .....	73
Aplikace oblíbených efektů (Kreativní asistent) .....	73
Zpracování snímků ve formátu RAW pomocí fotoaparátu .....	73
Zpracování více snímků .....	74
Úpravy filmů .....	74
Odstranění začátku/konce filmů .....	74
Extrakce snímků z filmů 4K jako statických snímků .....	74



Omezení velikostí souborů .....	74
Úpravy krátkých filmů .....	74
<b>Nastavení .....</b>	<b>75</b>
Nastavení základních funkcí fotoaparátu .....	75
Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení .....	75
Výběr a tvorba složek .....	75
Číslování souborů .....	75
Formátování paměťových karet .....	76
Použití režimu Eco .....	76
Nastavení úspory energie .....	76
Přizpůsobení zobrazení informací ke snímku .....	76
Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání .....	76
Nastavení panelu dotykové obrazovky .....	76
Čištění obrazového snímače .....	77
Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků .....	77
Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu .....	77
<b>Odstraňování problémů .....</b>	<b>78</b>
<b>Chyby a varování .....</b>	<b>80</b>
<b>Část 3: Dodatek</b>	
Informace zobrazované na obrazovce .....	82
Při fotografování/snímání .....	82
Při přehrávání .....	83
Technické údaje .....	85
Rejstřík .....	92



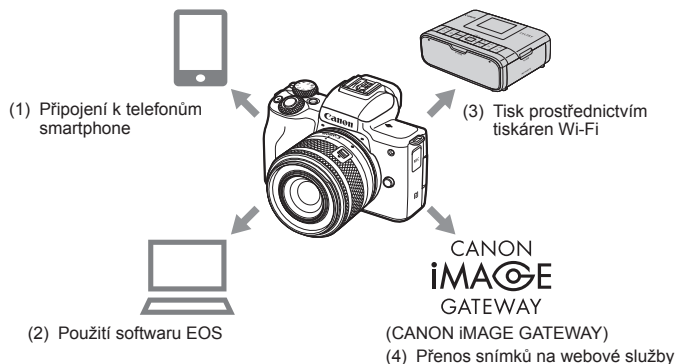
## Část 1:

# Bezdrátové funkce / příslušenství

## Bezdrátové funkce

Tyto funkce umožňují bezdrátový přenos snímků na různá kompatibilní zařízení nebo jejich sdílení prostřednictvím webových služeb.

### Dostupné bezdrátové funkce





- (1) Připojení k telefonům smartphone 14



S využitím speciální aplikace Camera Connect na telefonech smartphone nebo tabletech můžete dálkově ovládat fotoaparát a procházet snímky ve fotoaparátu pomocí připojení Wi-Fi. V případě připojení pomocí technologie Bluetooth®\* můžete rovněž opatřovat snímky geografickými značkami a využívat další funkce. Z praktických důvodů jsou v této příručce telefony smartphone, tablety a další kompatibilní zařízení souhrnně označovány jako „telefony smartphone“.

\* Technologie Bluetooth low energy (dále uváděná jako „Bluetooth“)
- (2) Použití softwaru EOS 21, 23

S využitím aplikace EOS Utility, softwaru používaného fotoaparátu EOS, můžete dálkově ovládat fotoaparát z počítače připojeného prostřednictvím technologie Wi-Fi. Za pomoci aplikace Image Transfer Utility 2 lze rovněž automaticky odesílat snímky ve fotoaparátu do počítače.

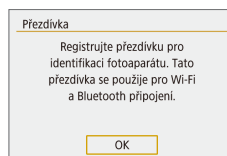
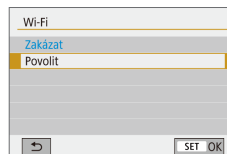
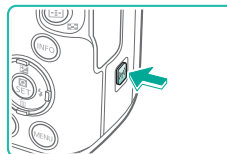


(3)  Tisk prostřednictvím tiskáren Wi-Fi  (25)  
S využitím připojení Wi-Fi lze tisknout snímky na tiskárnách kompatibilních s technologií PictBridge (bezdrátová LAN).



(4)  Přenos snímků na webové služby  (27)  
Snímky můžete sdílet s přáteli nebo rodinou na sociálních sítích či on-line fotografické službě CANON iMAGE GATEWAY pro zákazníky společnosti Canon (po dokončení členské registrace, která je zdarma).

## Příprava k použití bezdrátových funkcí


### Příprava fotoaparátu




**1 Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko .**

- Pokud se při stisknutí tlačítka  nezobrazí zpočátku obrazovka nastavení bezdrátového připojení, stiskněte znovu tlačítko .

**2 Nastavte položku Wi-Fi na [Povolit].**

- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko .
- Zobrazí se zpráva o přezdívkě.

**3 Zkontrolujte nastavení položky [Přezdívka].**

- Stiskněte tlačítko  a zkontrolujte přezdívkou (název fotoaparátu).





#### 4 Vraťte se do nabídky nastavení funkce.

- Po kontrole se vraťte do nabídky nastavení funkce: Tlačítko **MENU** → [OK] → tlačítko **MENU**.
- Přezdívký mají 1–8 znaků a lze je později změnit.



- Přenosové signály Wi-Fi a Bluetooth lze následujícím způsobem vypnout.
  - Wi-Fi: Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [F1] → [F1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Wi-Fi] → [Deaktiv.].
  - Bluetooth: Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [F1] → [F1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Bluetooth] → [Funkce Bluetooth] → [Zakázat].

#### Příprava telefonů smartphone

- Před připojením fotoaparátu je nutné do telefonu smartphone nainstalovat zdarma dostupnou specializovanou aplikaci Camera Connect.
- Další informace o této aplikaci (podporované telefony smartphone a obsažené funkce) viz webové stránky společnosti Canon.
- Aplikaci Camera Connect lze nainstalovat z internetového obchodu Google Play nebo App Store. Internetový obchod Google Play nebo App Store můžete zobrazit rovněž prostřednictvím kódu QR, který lze zobrazit na fotoaparátu při registraci telefonu smartphone ve fotoaparátu.

## Připojení k telefonům smartphone s povoleným připojením Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

### Propojení fotoaparátu a telefonu prostřednictvím Wi-Fi

#### Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

##### 1 Připravte si použití bezdrátových funkcí.

- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“ (118) (nebo pokud jste hotovi, přejděte k dalšímu kroku).

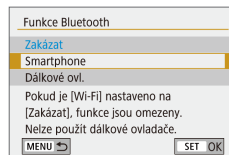
##### 2 Vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [F1] → [F1] → [Nastavení bezdrát. komunikace].



##### 3 Vyberte položku [Smartphone].

- Vyberte položku [Funkce Bluetooth] (dvakrát) → [Smartphone] → tlačítko **SET**.



##### 4 Spárujte zařízení.

- Vyberte položku [Párování] → [Nezobrazovat].
- Zobrazí se obrazovka označující, že probíhá spárování zařízení.
- Za pomoci telefonu smartphone spárujte fotoaparát a telefon smartphone postupem popsáním v dalších krocích.



## ■ Kroky prováděné na telefonu smartphone (1)



### 5 Na telefonu smartphone zapněte funkci Bluetooth.



### 6 Spust'te aplikaci Camera Connect.



### 7 Vyberte fotoaparát, se kterým chcete zařízení spárovat.


- Dotkněte se přezdívky fotoaparátu pro spárování zařízení.
- V operačním systému Android přejděte ke kroku 9.



### 8 Dotkněte se položky [Pair/Párovat] (pouze operační systém iOS).

## ■ Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

### 9 Na fotoaparátu dokončete proces párování.

- Při zobrazení zprávy pro potvrzení párování vyberte možnost [OK].
- Na obrazovce upozornění na párování stiskněte tlačítko .

- Párování je nyní kompletní a fotoaparát je připojen k telefonu smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth.
- Přejděte k dalšímu kroku a vytvořte připojení Wi-Fi.

## ■ Kroky prováděné na telefonu smartphone (2)

- Operační systém Android



### 1 Vyberte funkci Camera Connect.

- Vyberte jinou funkci než [Bluetooth remote controller/Dálkové ovládání Bluetooth].
- Za okamžik se naváže spojení Wi-Fi a na telefonu smartphone se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.
- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva [Wi-Fi zapnuto].

- Operační systém iOS



### 1 Vyberte funkci Camera Connect.

- Vyberte jinou funkci než [Bluetooth remote controller/Dálkové ovládání Bluetooth].



### 2 K připojení prostřednictvím Wi-Fi použijte telefon smartphone.

- Podle pokynů se dotkněte tlačítka zobrazeného na telefonu smartphone pro zkopírování hesla.
- V zobrazeném nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu, ke kterému se připojujete.
- Dotkněte se pole hesla a vložte heslo, aby došlo k navázání spojení.



- Zobrazte obrazovku aplikace Camera Connect.
- Za okamžik se naváže spojení Wi-Fi a na telefonu smartphone se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.
- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva [Wi-Fi zapnuto].



### 3 Použijte aplikaci Camera Connect.

- Aplikaci Camera Connect použijte pro dálkově ovládané fotografování, procházení snímků ve fotoaparátu nebo ukládání snímků do telefonu smartphone.

## Odesílání snímků do telefonů smartphone prostřednictvím nabídky fotoaparátu

Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi (📖9).

### 1 Otevřete nabídku.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [📷] → [1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Poslat sním. do smartp.].
- Zobrazí se snímky.

### 2 Zobrazte hlavní obrazovku aplikace Camera Connect.

### 3 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko (📷).
- Po výběru dalších nastavení pro odeslání na obrazovce nastavení se snímek odešle do telefonu smartphone.

## Odesílání snímků do telefonů smartphone během přehrávání

Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi (📖9).

### 1 Přehrajte snímky.

### 2 Stiskněte tlačítko (📷).

### 3 Vyberte položku [📷].



### 4 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko (📷).
- Po výběru dalších nastavení pro odeslání na obrazovce nastavení se snímek odešle do telefonu smartphone.

## Odesílání snímků do telefonů smartphone automaticky během fotografování

Snímky mohou být odesílány automaticky. Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi (📖9).

### 1 Vyberte položku [Po sním. poslat do smartphonu].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [📷] → [1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Po sním. poslat do smartphonu].



## 2 Nastavte automatické odesílání.

- Nastavte položku [Poslat automat.] na [Povolit].
- Vyberte velikost v položce [Velikost k poslání].

## 3 Zobrazte hlavní obrazovku aplikace Camera Connect.

## 4 Exponujte.

- Po dobu propojení zařízení prostřednictvím Wi-Fi budou snímky odesílány do telefonu smartphone.

### Specifikace zobrazitelných snímků

- Snímky, které lze zobrazit na telefonech smartphone, specifikujte následujícím způsobem.  
Dočasně odpojte zařízení. Stiskněte tlačítko (⌘) a vyberte položku [Odpoj/ukonč.] → [OK].  
Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko (⌘) a vyberte položku [📄] → [Editace informací o zařízení] → název telefonu smartphone → [Zobrazit. sn.].  
Na zobrazené obrazovce specifikujte snímky, které bude možné zobrazit.
- Pokud není s aplikací Camera Connect možné dálkově ovládané fotografování i přes použití připojení Wi-Fi, vyberte výše popsáným způsobem možnost [Všechny snímky].



- Po spárování může mít fotoaparát kratší životnost baterie, protože se energie spotřebovává i když je aktivní režim úspory energie.

### Obrazovka [Funkce Bluetooth]

#### Funkce Bluetooth

- Výběr zařízení pro spárování s fotoaparátem.
- Pokud nechcete používat Bluetooth, vyberte možnost [Zakázat].

#### Párování

- Spárování fotoaparátu se zařízením vybraným v položce [Funkce Bluetooth].

#### Kontrola/mazání informací o připojení

- Umožňuje zkontrolovat název a stav připojení spárovaných zařízení.
- Před spárováním fotoaparátu s jiným telefonem smartphone nejprve vymažte informace o připojení pro všechna zařízení aktuálně spárovaná prostřednictvím připojení Bluetooth (📖33).

#### Adresa Bluetooth

- Umožňuje zkontrolovat adresu Bluetooth fotoaparátu.

#### Zachování připojení při vypnutém fotoaparátu

- Výběr možnosti [Povolit] umožní zobrazit snímky na fotoaparátu a ovládat přístroj jiným způsobem během vypnutí připojení Wi-Fi.



- Tato funkce není k dispozici, pokud nejsou fotoaparát a telefon smartphone spárovány prostřednictvím Bluetooth.



## Záznam geografických značek do snímků při fotografování

Statické snímky lze opatřit geografickými značkami s využitím informací GPS (jako je zeměpisná délka, zeměpisná šířka a nadmořská výška) z telefonu s aktivním připojením Bluetooth.

### 1 Spárujte fotoaparát s telefonem smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth.

- Postupujte podle kroků v částech „Kroky prováděné na fotoaparátu (1)“, „Kroky prováděné na telefonu smartphone (1)“ a „Kroky prováděné na fotoaparátu (2)“ v kapitole „Připojení k telefonům smartphone s povoleným připojením Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi“ (19).
- Pokud jsou zařízení již spárována, můžete tyto kroky přeskočit.

### 2 Ukončete připojení Wi-Fi.

- Pokud je fotoaparát připojen prostřednictvím Wi-Fi, ukončete připojení.

### 3 Spusťte aplikaci Camera Connect.

- Telefon smartphone se spuštěnou aplikací Camera Connect držte ve vzdálenosti maximálně na délku paže.

### 4 Zapněte připojení GPS.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [📍] → [1] → [Nastavení GPS].
- Nastavte položku [GPS přes mobil] na [Povolit].



### 5 Exponujte.

- Před fotografováním zkontrolujte, jestli se na fotoaparátu zobrazují ikony [📍] a [GPS]. Pokud se ikony nezobrazují, stiskněte opakovaně tlačítko **INFO**.
- Vaše snímky jsou nyní opatřovány geografickými značkami.
- Od této chvíle jsou snímky pořízené při běžící aplikaci Camera Connect opatřovány geografickými značkami.

### Kontrola informací o poloze

- Chcete-li přizpůsobit, na kterých obrazovkách se bude zobrazovat zeměpisná šířka, zeměpisná délka, nadmořská výška a čas UTC, přejděte na obrazovku [Zobraz. informací při přehrávání]: Tlačítko **MENU** → [▶] → [▶4]. Pro zobrazení této informace během přehrávání snímku stiskněte tlačítko **INFO**.
- Datum a čas UTC jsou shodné s časem hvězdárny v Greenwichi.
- Za pomoci aplikace Map Utility můžete zobrazit informaci o poloze na mapě.



- Informace GPS doplněné do filmu se přidávají na začátku záznamu filmu.
- Snímky nelze doplnit o geografickou značku, pokud jste připojeni prostřednictvím technologie NFC nebo Bluetooth a fotoaparát je vypnutý.
- Údaje o poloze ve vašich snímcích a filmech s geotagy mohou ostatním uživatelům umožnit zjistit vaši polohu nebo totožnost. Při sdílení takových snímků postupujte opatrně, především při sdílení na online službách, v jejichž rámci k nim může získat přístup větší množství uživatelů.



## Spárování s bezdrátovým dálkovým ovládním BR-E1

Chcete-li se připravit na použití volitelného dálkového ovládní BR-E1, spárujte zařízení následujícím způsobem.

Rovněž nahlédněte do návodu k obsluze dálkového ovládní BR-E1.

### 1 Spárujte zařízení.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [📶] → [📶1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Bluetooth] (dvakrát) → [Dálkové ovl.] → [Párování] → tlačítko Ⓜ.

### 2 Podržte po dobu minimálně tři sekund současně stisknutá tlačítka W a T na dálkovém ovládní BR-E1.

- Zařízení jsou nyní spárována.

### 3 Nastavte fotoaparát na dálkově ovládné fotografování.

- Snímky: Nastavte režim řízení na [Samospoušť:10 s/d. ovl.].
- Filmy: Tlačítko **MENU** → [📷] → [📷1] → [Dálk. ovládní] → [Povolit] → tlačítko Ⓜ.



- Automatické vypnutí je spuštěno po uplynutí přibližně dvou minut, a to i v případě, že jste jej nastavili na jednu minutu.
- Podrobnosti o vymazání nastavení párování viz 📖33.

## Dálkové ovládní fotoaparátu z telefonu smartphone

Fotoaparát můžete ovládat s využitím telefonu smartphone s aktivním připojením Bluetooth jako dálkového ovládní.

### 1 Spárujte fotoaparát s telefonem smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth.

- Postupujte podle kroků v částech „Kroky prováděné na fotoaparátu (1)“, „Kroky prováděné na telefonu smartphone (1)“ a „Kroky prováděné na fotoaparátu (2)“ v kapitole „Připojení k telefonům smartphone s povoleným připojením Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi“ (📖9).
- Pokud jsou zařízení již spárována, můžete tyto kroky přeskočit.

### 2 Ukončete připojení Wi-Fi.

- Ukončete jakékoli spojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a telefonem smartphone.

### 3 Ovládejte fotoaparát z telefonu smartphone.

- V aplikaci Camera Connect se dotkněte položky [Bluetooth remote controller / Dálkové ovládní Bluetooth].
- Na zobrazené obrazovce ovládní fotografujte nebo přehrávejte snímky. Během ovládní fotoaparátu sledujte simulovanou obrazovku fotoaparátu.





- Pokud se fotoaparát během prodlouženého záznamu 4K přehřeje, zobrazí se ikona a záznam se zastaví. V takovém případě nebude záznam filmů možný ani po stisknutí tlačítka filmu. Podle zobrazených pokynů vyberte jinou velikost záznamu filmu než , resp. vypněte fotoaparát a nechte jej před dalším pokračováním v záznamu vychladnout.
- Použití funkce Bluetooth spotřebovává energii baterie i poté, co automatické vypnutí napájení vypne fotoaparát. Chcete-li vypnout připojení Bluetooth v době, kdy jej nepotřebujete, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku → → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Bluetooth] (dvakrát) → [Zakázat].

## Připojení k telefonům smartphone s podporou NFC prostřednictvím Wi-Fi

Použití funkce NFC telefonů smartphone s operačním systémem Android a touto funkcí je snadným prostředkem pro připojení k fotoaparátu.



- Vypněte Bluetooth stisknutím tlačítka **MENU** a výběrem položky → → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Bluetooth] (dvakrát) → [Zakázat].
- Při používání funkce NFC věnujte pozornost následujícím informacím.
  - Vyvarujte se silných vzájemných nárazů mezi fotoaparátem a telefonem smartphone. Mohlo by dojít k poškození zařízení.
  - V závislosti na smartphonu nemusí dojít k okamžitému vzájemnému rozpoznání obou zařízení. V takovém případě zkuste držet zařízení u sebe v lehce odlišných pozicích. Není-li připojení navázáno, ponechte zařízení u sebe, dokud se nezmění obrazovka fotoaparátu.
  - Mezi fotoaparát a telefon smartphone neumísťujte jiné objekty. Mějte rovněž na paměti, že obaly na fotoaparát nebo telefon smartphone a podobné příslušenství mohou znemožňovat komunikaci.



- Připojení vyžadují přítomnost paměťové karty ve fotoaparátu.
- Chcete-li zakázat připojení NFC, vyberte kartu → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Připojení NFC] → [Zakázat].



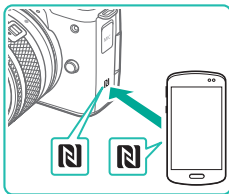
## Připojení prostřednictvím Wi-Fi a použití aplikace

### 1 Připravte si použití bezdrátových funkcí.

- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“ (8) (nebo pokud jste hotovi, přejděte k dalšímu kroku).

### 2 Zapněte funkci NFC na fotoaparátu a telefonu smartphone.

- Chcete-li zapnout funkci NFC na fotoaparátu, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [F] → [F1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Připojení NFC] → [Povolit].

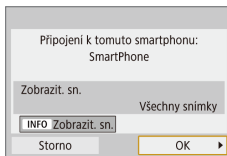


### 3 Vytvořte připojení.

- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na telefonu smartphone s nainstalovanou aplikací Camera Connect značky N-Mark na fotoaparátu.
- Vzájemným dotykem zařízení během přehrávání snímku můžete vybrat snímky na fotoaparátu k odeslání do telefonu smartphone.
- V telefonu smartphone se spustí aplikace Camera Connect a naváže se spojení.

### 4 Upravte nastavení zabezpečení.

- Když se zobrazí obrazovka uvedená vlevo, vyberte položku [Všechny snímky] a stiskněte tlačítko (S).
- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva [Wi-Fi zapnuto].

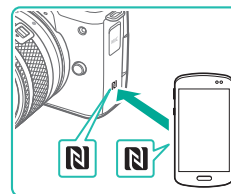


### 5 Použijte aplikaci Camera Connect.

- Aplikaci Camera Connect použijte pro dálkově ovládané fotoграфování, procházení snímků ve fotoaparátu nebo ukládání snímků do telefonu smartphone.

## Odesílání snímků do telefonů smartphone během přehrávání (1)

Při prohlížení snímků na fotoaparátu se pro odeslání snímků do telefonu smartphone dotkněte fotoaparátem telefonu smartphone.



### 1 Přehrajte snímky.

### 2 Vytvořte připojení.

- Dotkněte se značkou N-Mark (N) na telefonu smartphone s nainstalovanou aplikací Camera Connect značky N-Mark na fotoaparátu.

### 3 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko (S).
- Po výběru dalších nastavení pro odeslání na obrazovce nastavení se snímky odešlou do telefonu smartphone.





## Odesílání snímků do telefonů smartphone během přehrávání (2)

Když si neprohližíte snímky, použijte funkci NFC pro propojení fotoaparátu a telefonu smartphone prostřednictvím Wi-Fi.


### 1 Přehrajte snímky.

### 2 Stiskněte tlačítko .

### 3 Vyberte položku .





### 4 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Po výběru dalších nastavení pro odeslání na obrazovce nastavení se snímky odešlou do telefonu smartphone.


## Odesílání snímků do telefonů smartphone prostřednictvím nabídky fotoaparátu

Když si neprohližíte snímky, použijte funkci NFC pro propojení fotoaparátu a telefonu smartphone prostřednictvím Wi-Fi.

### 1 Vyberte položku [Poslat sním. do smartp.].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku  → [1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Poslat sním. do smartp.].
- Zobrazí se snímky.


## 2 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Po výběru dalších nastavení pro odeslání na obrazovce nastavení se snímky odešlou do telefonu smartphone.

## Odesílání snímků do telefonů smartphone automaticky během fotografování

Vaše snímky lze automaticky odesílat do telefonu smartphone připojeného prostřednictvím Wi-Fi. (Nevztahuje se na filmy.) Když si neprohližíte snímky, použijte funkci NFC pro propojení fotoaparátu a telefonu smartphone prostřednictvím Wi-Fi.

### 1 Vyberte položku [Po sním. poslat do smartphonu].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku  → [1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Po sním. poslat do smartphonu].

### 2 Nastavte automatické odesílání.

- Nastavte položku [Poslat automat.] na [Povolit].
- Vyberte velikost v položce [Velikost k poslání].

### 3 Zobrazte hlavní obrazovku aplikace Camera Connect.

### 4 Exponujte.

- Po dobu propojení zařízení prostřednictvím Wi-Fi budou snímky odesílány do telefonu smartphone.



## Specifikace zobrazitelných snímků

- Snímky, které lze zobrazit na telefonech smartphone, specifikujte následujícím způsobem.  
Dočasně odpojte zařízení. Stiskněte tlačítko (P) a vyberte položku [Odpoj/ukonč.] → [OK].  
Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko (P) a vyberte položku [ ] → [Editace informací o zařízení] → název telefonu smartphone → [Zobrazit. sn.].  
Na zobrazené obrazovce specifikujte snímky, které bude možné zobrazit.
- Pokud není s aplikací Camera Connect možné dálkově ovládané fotografování i přes použití připojení Wi-Fi, vyberte výše popsaným způsobem možnost [Všechny snímky].

## Připojení k telefonům smartphone s připojením Wi-Fi prostřednictvím tlačítka Wi-Fi

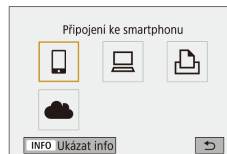
### Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

#### 1 Připravte si použití bezdrátových funkcí.

- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“ (8) (nebo pokud jste hotovi, přejděte k dalšímu kroku).

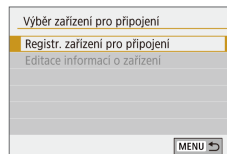
#### 2 Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko (P).

- Vyberte položku [ ].



#### 3 Vyberte položku [Registr. zařízení pro připojení].

- Vyberte položku [Registr. zařízení pro připojení] → [Nezobrazovat].



#### 4 Zkontrolujte SSID a heslo.

- Adresa SSID končí znaky \_Canon0A.



■ Kroky prováděné na telefonu smartphone



**5 Připojte telefon smartphone k síti.**

- V nabídce nastavení Wi-Fi telefonu smartphone vyberte pro připojení k síti SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole pro heslo na telefonu smartphone zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu.



**6 Spusťte aplikaci Camera Connect.**

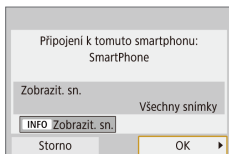
- Po zobrazení zprávy [Spusťte aplikaci/software Canon na smartphonu] na fotoaparátu se spustí aplikace Camera Connect na telefonu smartphone.



**7 Vyberte fotoaparát, k němuž se chcete připojit.**

- V seznamu [Cameras/Fotoaparáty] v aplikaci Camera Connect se dotkněte fotoaparátu pro připojení prostřednictvím Wi-Fi.

■ Kroky prováděné na fotoaparátu (2)



**8 Navažte spojení Wi-Fi.**

- Vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko [OK].
- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva [Wi-Fi zapnuto].



**9 Použijte aplikaci Camera Connect.**

- Aplikaci Camera Connect použijte pro dálkově ovládané fotografování, procházení snímků ve fotoaparátu nebo ukládání snímků do telefonu smartphone.

Odesílání snímků do telefonů smartphone prostřednictvím nabídky fotoaparátu

Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi (18).

**1 Otevřete nabídku.**

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [F1] → [F1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Poslat sním. do smartp.].
- Zobrazí se snímky.

**2 Vyberte snímek.**

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko [OK].
- Po výběru dalších nastavení pro odeslání na obrazovce nastavení se snímky odešlou do telefonu smartphone.

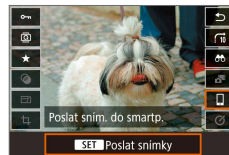
Odesílání snímků do telefonů smartphone během přehrávání

Před provedením následujících kroků se ujistěte, že jsou fotoaparát a telefon smartphone propojeny prostřednictvím Wi-Fi (18).


**1 Přehrajte snímky.**

**2 Stiskněte tlačítko [OK].**


**3 Vyberte položku [OK].**





#### 4 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Po výběru dalších nastavení pro odeslání na obrazovce nastavení se snímky odešlou do telefonu smartphone.

### Odesílání snímků do telefonů smartphone automaticky během fotografování

Vaše snímky lze automaticky odesílat do telefonu smartphone připojeného prostřednictvím Wi-Fi. (Nevztahuje se na filmy.) Když si neprohližíte snímky, připojte fotoaparát a telefon smartphone prostřednictvím Wi-Fi  18).

#### 1 Vyberte položku [Po sním. poslat do smartphonu].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku  →  → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Po sním. poslat do smartphonu].

#### 2 Nastavte automatické odesílání.




- Nastavte položku [Poslat automat.] na [Povolit].
- Vyberte velikost v položce [Velikost k poslání].

#### 3 Zobrazte hlavní obrazovku aplikace Camera Connect.

#### 4 Exponujte.

- Po dobu propojení zařízení prostřednictvím Wi-Fi budou snímky odesílány do telefonu smartphone.


### Specifikace zobrazitelných snímků

- Snímky, které lze zobrazit na telefonech smartphone, specifikujte následujícím způsobem. Dočasně odpojte zařízení. Stiskněte tlačítko  a vyberte položku [Odpoj/ukonč.] → [OK]. Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko  a vyberte položku  → [Editace informací o zařízení] → název telefonu smartphone → [Zobrazit. sn.]. Na zobrazené obrazovce specifikujte snímky, které bude možné zobrazit.
- Pokud není s aplikací Camera Connect možné dálkově ovládané fotografování i přes použití připojení Wi-Fi, vyberte výše popsaným způsobem možnost [Všechny snímky].




### Vytvoření připojení prostřednictvím přístupového bodu

Zařízení propojíte v blízkosti přístupového bodu, protože budete muset stisknout tlačítko WPS.

#### 1 Připravte si použití bezdrátových funkcí.

- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“  8) (nebo pokud jste hotoví, přejděte k dalšímu kroku).

#### 2 Vyberte položku [WPS (režim PBC)].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku  →  → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Wi-Fi] →  → [Registr. zařízení pro připojení] → [Nezobrazovat] → [Přepnout síť] → [Zapojit s WPS] → [WPS (režim PBC)] → [OK] → [OK].

#### 3 Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.



**4** Vyberte položku [Autom. nastavení] na obrazovce [Nast. IP adresy] fotoaparátu.

- Nyní proběhne pokus o navázání spojení mezi fotoaparátem a přístupovým bodem.

**5** Po navázání spojení přejděte ke kroku 6 v části „Připojení k telefonům smartphone s připojením Wi-Fi prostřednictvím tlačítka Wi-Fi“ (📖 18).

## Připojení k počítačům prostřednictvím Wi-Fi a použití aplikace EOS Utility

S využitím aplikace EOS Utility, softwaru používaného fotoaparátu EOS, můžete dálkově ovládat fotoaparát z počítače připojeného prostřednictvím technologie Wi-Fi. Před konfigurací nastavení pro připojení prostřednictvím Wi-Fi nainstalujte aplikaci EOS Utility do počítače.

### Připojení prostřednictvím Wi-Fi

#### ■ Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

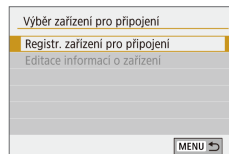
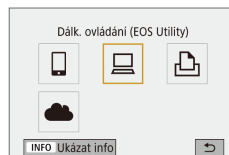
**1** Připravte si použití bezdrátových funkcí.

- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“ (📖 8) (nebo pokud jste hotovi, přejděte k dalšímu kroku).

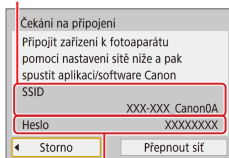
**2** Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko (P).

- Vyberte položku [📄].

**3** Vyberte položku [Registr. zařízení pro připojení].



## SSID (název sítě)



Heslo

## 4 Zkontrolujte SSID a heslo.

## ■ Kroky prováděné na počítači (1)




## 5 Připojte počítač k síti.

- V nabídce nastavení Wi-Fi počítače vyberte pro navázání spojení SSID (název sítě), jak se zobrazuje na fotoaparátu.
- Do pole pro heslo na počítači zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu.

## ■ Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

## 6 Spárujte zařízení.

- Po ověření hesla na počítači se na fotoaparátu zobrazí zpráva [Aktiv. párovací zařízení].
- Vyberte možnost [OK], stiskněte tlačítko  a spusťte aplikaci EOS Utility.

## ■ Kroky prováděné na počítači (2)



## 7 Spusťte aplikaci EOS Utility.

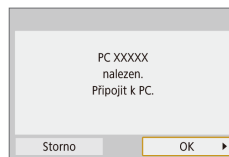
## 8 V aplikaci EOS Utility klepněte na položku [Pairing over Wi-Fi/LAN / Párování prostřednictvím Wi-Fi/LAN].

- Zobrazí se okno EOS Pairing Software.


## 9 Klepněte na možnost [Connect/ Připojit].

- Vyberte fotoaparát, k němuž se chcete připojit, a klepněte na tlačítko [Connect/ Připojit].

## ■ Kroky prováděné na fotoaparátu (3)



## 10 Navažte spojení Wi-Fi.

- Vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .
- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva [Wi-Fi zapnuto].
- Fotoaparát a počítač jsou nyní propojeny prostřednictvím Wi-Fi.



## Vytvoření připojení prostřednictvím přístupového bodu

Zařízení propojíte v blízkosti přístupového bodu, protože budete muset stisknout tlačítko WPS.

### 1 Vyberte položku [WPS (režim PBC)].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [📶] → [📶1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Wi-Fi] → [📶] → [Registr. zařízení pro připojení] → [Přepnout síť] → [Zapojit s WPS] → [WPS (režim PBC)] → [OK] → [OK].

### 2 Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.

### 3 Vyberte položku [Autom. nastavení] na obrazovce [Nast. IP adresy] fotoaparátu.

- Nyní proběhne pokus o navázání spojení mezi fotoaparátem a přístupovým bodem.

### 4 Po navázání spojení přejděte k části „Kroky prováděné na fotoaparátu (2)“ (📖22).

## Dálkové ovládání fotoaparátu z aplikace EOS Utility

Podrobnosti o použití aplikace EOS Utility viz EOS Utility návod k použití. Dálkově ovládané fotografování je pouze jednou z mnoha dostupných operací fotoaparátu.

## Automatické odesílání snímků do počítačů

Snímky na fotoaparátu lze automaticky odesílat do počítače.

- Připojte počítač se spuštěnou aplikací Image Transfer Utility 2 k přístupovému bodu, ke kterému se připojí fotoaparát prostřednictvím Wi-Fi.
- Zařízení propojíte v blízkosti přístupového bodu, protože budete muset stisknout tlačítko WPS.

## Připojení prostřednictvím Wi-Fi

### ■ Kroky prováděné na počítači (1)

#### 1 Spustíte aplikaci Image Transfer Utility 2.

#### 2 V aplikaci Image Transfer Utility 2 zobrazíte obrazovku nastavení párování.

- Obrazovka pro nastavení párování se zobrazí, pokud budete postupovat podle pokynů zobrazených při prvním spuštění aplikace Image Transfer Utility 2.

### ■ Kroky prováděné na fotoaparátu (1)

#### 3 Připravte si použití bezdrátových funkcí.


- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“ (📖8) (nebo pokud jste hotovi, přejděte k dalšímu kroku).



#### 4 Vyberte položku [Automat. pošle snímky do PC].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [📷] → [📷1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Automat. pošle snímky do PC].

#### 5 Připojte se k počítači prostřednictvím Wi-Fi.

- Vyberte položku [Poslat automat.] → [Povolit].
- Vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko .
- Vyberte položku [Zapojit s WPS] → [WPS (režim PBC)] → [OK] → [OK].

#### ■ Kroky prováděné na přístupovém bodu

#### 6 Stiskněte tlačítko WPS.

- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu, abyste umožnili připojení fotoaparátu.

#### ■ Kroky prováděné na fotoaparátu (2)

#### 7 Vyberte počítač.

- Jsou zobrazeny názvy počítačů, ke kterým se můžete připojit.
- Vyberte počítač, k němuž se chcete připojit.

#### ■ Kroky prováděné na počítači (2)

#### 8 Vyberte fotoaparát, se kterým chcete zařízení spárovat.

- Na obrazovce párování v aplikaci Image Transfer Utility 2 se zobrazí přezdívký fotoaparátů.
- Vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit, a klepněte na možnost [Párování] pro spojení počítače s fotoaparátem.

#### Automatické odesílání snímků z fotoaparátu do počítačů

#### 1 Připravte si použití bezdrátových funkcí.

- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“ (📖8) (nebo pokud jste hotoví, přejděte k dalšímu kroku).

#### 2 Na fotoaparátu vyberte položku [Možnosti posláni snímků].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [📷] → [📷1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Automat. pošle snímky do PC] → [Možnosti posláni snímků].
- Vyberte nebo specifikujte zobrazované položky.





### 3 Automaticky odešlete snímky do počítače.

- Ujistěte se, že jste přihlášení k počítači připojenému k přístupovému bodu.
- Zapněte fotoaparát v rámci dosahu přístupového bodu.
- Snímky jsou automaticky odeslány do počítače s využitím možností pro odeslání dříve nastavených v kroku 2.



- Při použití automatického přenosu snímků se ujistěte, že je bateriový zdroj dostatečně nabitý. Automatické vypnutí napájení je během automatického přenosu snímků vyřazené.
- Veškeré snímky pořízené po automatickém přenosu snímků následně nejsou odeslány do počítače. Snímky se automaticky odešlou po vypnutí a opětovném spuštění fotoaparátu.



- Automatický přenos snímků do počítače je spuštěn při zapnutí fotoaparátu v dosahu přístupového bodu. Pokud není automatický přenos snímků zahájen automaticky, zkuste vypnout a znovu zapnout fotoaparát.

### Zakázání automatického přenosu snímků

Chcete-li zastavit automatické odesílání snímků, stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [📷] → [📷1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Nastavení sítě Wi-Fi] → [Automat. pošle snímky do PC] → [Poslat automat.] → [Zakázat].

## Bezdrátový tisk z tiskáren připojených prostřednictvím Wi-Fi

### Připojení prostřednictvím Wi-Fi

#### 1 Připravte si použití bezdrátových funkcí.

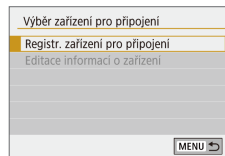
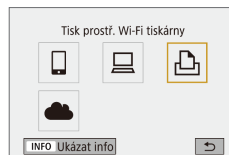
- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“ (📖8) (nebo pokud jste hotovi, přejděte k dalšímu kroku).

#### 2 Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko (📷).

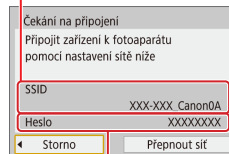
#### 3 Vyberte položku [📷].

#### 4 Vyberte položku [Registr. zařízení pro připojení].

#### 5 Zkontrolujte SSID a heslo.



#### SSID (název sítě)

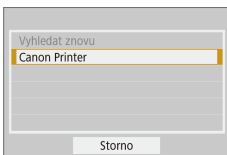


Heslo




## 6 Pomocí tiskárny se připojte k fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi.

- V nabídce nastavení Wi-Fi tiskárny vyberte pro připojení k síti identifikátor SSID (název sítě) zobrazený na fotoaparátu.
- Do pole pro heslo na tiskárně zadejte heslo zobrazené na fotoaparátu.





## 7 Vyberte tiskárnu, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi.

- Vyberte tiskárnu, kterou chcete použít, a stiskněte tlačítko .
- Po propojení zařízení prostřednictvím Wi-Fi se zobrazí snímky na paměťové kartě.





## 8 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko .
- Vyberte nebo specifikujte zobrazované položky a potom tiskněte  (44).

## Vytvoření připojení prostřednictvím přístupového bodu

Zařízení propojíte v blízkosti přístupového bodu, protože budete muset stisknout tlačítko WPS.

### 1 Vyberte položku [WPS (režim PBC)].

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku  → [1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Wi-Fi] →  → [Registr. zařízení pro připojení] → [Přepnout síť] → [Zapojit s WPS] → [WPS (režim PBC)] → [OK] → [OK].

### 2 Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.

### 3 Vyberte položku [Autom. nastavení] na obrazovce [Nast. IP adresy] fotoaparátu.

- Nyní proběhne pokus o navázání spojení mezi fotoaparátem a přístupovým bodem.

### 4 Po navázání spojení přejděte ke kroku 7 v části „Připojení prostřednictvím Wi-Fi“ (25).



## Přenos snímků na webové služby

### Registrace webových služeb

Pomocí telefonu smartphone nebo počítače přidejte své webové služby do fotoaparátu.

- Dokončení nastavení fotoaparátu pro službu CANON IMAGE GATEWAY a další webové služby vyžaduje telefon smartphone nebo počítač s internetovým prohlížečem a připojení k internetu.
- Podrobnosti o požadavcích na prohlížeče (Microsoft Internet Explorer atd.), včetně nastavení a informací o verzích, najdete na webové stránce služby CANON IMAGE GATEWAY.
- Informace o zemích a regionech, v nichž je k dispozici služba CANON IMAGE GATEWAY, najdete na webových stránkách společnosti Canon (<http://www.canon.com/cig/>).
- Pokyny a podrobnosti nastavení služby CANON IMAGE GATEWAY naleznete v informacích nápovědy služby CANON IMAGE GATEWAY.
- Chcete-li využívat i jiné webové služby než CANON IMAGE GATEWAY, je třeba se do nich nejprve zaregistrovat. Další podrobnosti najdete na webech příslušné webové služby, k níž se chcete zaregistrovat.
- Mohou být vyžadovány poplatky za samostatné připojení od poskytovatele internetu (ISP) a za přístupový bod.

### Registrace služby CANON IMAGE GATEWAY

Zařízení propojíte v blízkosti přístupového bodu, protože budete muset stisknout tlačítko WPS.

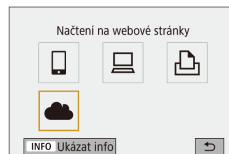
Propojte fotoaparát a službu CANON IMAGE GATEWAY tak, že přidáte službu CANON IMAGE GATEWAY jako cílovou webovou službu ve fotoaparátu. Bude nutné zadat e-mailovou adresu, na kterou obdržíte upozornění nezbytné k dokončení propojení.

#### 1 Připravte si použití bezdrátových funkcí.

- Viz „Příprava k použití bezdrátových funkcí“ (8) (nebo pokud jste hotovi, přejděte k dalšímu kroku).

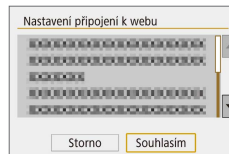
#### 2 Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko (P).

#### 3 Vyberte položku [☁].



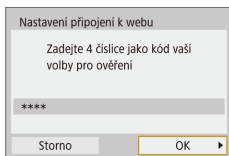
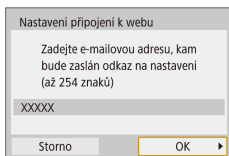
#### 4 Přijměte smlouvu a zadejte e-mailovou adresu.

- Přečtěte si zobrazenou smlouvu a vyberte možnost [Souhlasím].



## 5 Vytvořte připojení k přístupovému bodu.

- Vyberte položku [Zapojit s WPS] → [WPS (režim PBC)] → [OK] → [OK].
- Stiskněte tlačítko WPS na přístupovém bodu.
- Vyberte položku [Autom. nastavení] na obrazovce [Nast. IP adresy] fotoaparátu pro připojení fotoaparátu k přístupovému bodu.

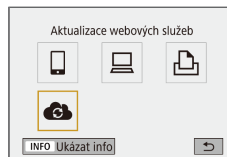
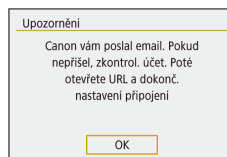


## 6 Zadejte e-mailovou adresu.




- Jakmile fotoaparát připojíte ke službě CANON iMAGE GATEWAY, zobrazí se obrazovka s výzvou k zadání e-mailové adresy.
- Zadejte e-mailovou adresu a pokračujte.

## 7 Zadejte čtyřmístné číslo.

- Zadejte zvolené čtyřmístné číslo a pokračujte.
- Toto čtyřmístné číslo budete potřebovat později při nastavování propojení se službou CANON iMAGE GATEWAY v kroku 9.





## 8 Zkontrolujte, zda vám přišlo upozornění.

- Po odeslání informací do služby CANON iMAGE GATEWAY obdržíte upozornění na e-mailové adrese, kterou jste zadali v kroku 6.
- Na následující obrazovce, která oznamuje, že vám bylo zasláno upozornění, stiskněte tlačítko .
- Ikona  se změní na ikonu .

## 9 Přejděte na stránku uvedenou v upozornění a dokončete nastavení propojení fotoaparátu.

- Na počítači nebo telefonu smartphone přejděte na stránku odkazovanou v upozornění.
- Dokončete nastavení podle pokynů na stránce nastavení propojení fotoaparátu.

## 10 Dokončete nastavení služby CANON iMAGE GATEWAY na fotoaparátu.

- Vyberte položku  a stiskněte tlačítko .
- Služba CANON iMAGE GATEWAY byla nyní přidána jako cílová webová služba.





- Nejprve se ujistěte, že aplikace pro správu e-mailů na vašem počítači nebo telefonu smartphone není nastavena, aby blokovala e-mail z relevantních domén, protože byste upozornění nemuseli obdržet.

## Registrace dalších webových služeb

Kromě služby CANON IMAGE GATEWAY můžete do fotoaparátu přidat i jiné webové služby.



### 1 Přihlaste se ke službě CANON IMAGE GATEWAY a otevřete stránku s nastavením připojení fotoaparátu.

- Pomocí počítače nebo telefonu smartphone přejděte na adresu <http://www.canon.com/cig/> a navštivte stránku CANON IMAGE GATEWAY.

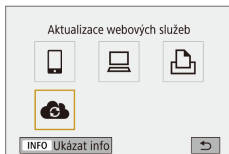


### 2 Konfigurujte webovou službu, kterou chcete používat.

- Postupujte podle pokynů zobrazených na telefonu smartphone nebo na počítači a nastavte používanou webovou službu.

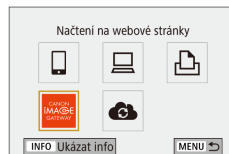
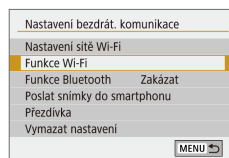
### 3 Vyberte položku [i].

- Stisknutím tlačítka (P) vyberte položku [i].



- Dojde-li ke změně jakýchkoliv konfigurovaných nastavení, postupujte znovu podle těchto kroků a konfiguruje nastavení fotoaparátu.

## Přenos snímků na webové služby



### 1 Vyberte položku [Funkce Wi-Fi].

- Stiskněte tlačítko (P).

### 2 Vyberte cílové místo.

- Vyberte ikonu webové služby a stiskněte tlačítko (P).
- Pokud se s webovou službou využívá více možností sdílení nebo pokud ji využívá více příjemců, vyberte na zobrazené obrazovce pro výběr příjemců položku a stiskněte tlačítko (P).

### 3 Odešlete snímek.

- Vyberte možnosti odesílání a přeneste snímek.
- Při přenosu dat do služby YouTube si přečtěte podmínky služby, vyberte možnost [Souhlasím] a stiskněte tlačítko (P).
- Jakmile je snímek odeslán, zobrazí se zpráva [OK]. Chcete-li se vrátit na obrazovku přehrávání, stiskněte tlačítko (P).



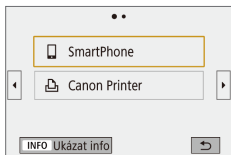
- Chcete-li pomocí telefonu smartphone prohlížet snímky přenesené do služby CANON IMAGE GATEWAY, stáhněte si specializovanou aplikaci Canon Online Photo Album. Stáhněte a nainstalujte aplikaci Canon Online Photo Album – u zařízení iPhone nebo iPad z obchodu App Store, u zařízení se systémem Android z obchodu Google Play.



## Opakované připojení prostřednictvím Wi-Fi

Jakmile jsou zaregistrována nastavení připojení, je možné opakované připojení k zařízením nebo webovým službám prostřednictvím Wi-Fi.

### 1 Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko (P).



### 2 Vyberte položku.

- Mezi zobrazenými posledními připojeními vyberte položku, ke které se chcete připojit prostřednictvím Wi-Fi, a stiskněte tlačítko (P). Pokud není položka zobrazena, přepněte stisknutím tlačítek ◀/▶ na další obrazovky.
- Pokud je položka [Historie připojení] nastavena na [Skrýt], nezobrazují se žádná minulá připojení.

#### Webové služby

- Krok 3 není nutný.

### 3 Připravte si druhé zařízení.

#### ☒ Telefony smartphone

- Na telefonu smartphone zapněte připojení Wi-Fi a spusťte aplikaci Camera Connect.
- Pokud byla nastavení telefonu smartphone změněna pro připojení k jiným zařízením, obnovte nastavení pro připojení k fotoaparátu nebo přístupovému bodu fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi.
- U přímých spojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a telefony smartphone končí SSID znaky \_Canon0A.

#### ☒ EOS Utility

- Spusťte aplikaci EOS Utility na počítači.
- Pokud byla nastavení počítače změněna pro připojení k jiným zařízením, obnovte nastavení pro připojení k fotoaparátu nebo přístupovému bodu fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi.
- U přímých spojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a počítači končí SSID znaky \_Canon0A.

#### ☒ Tiskárny

- Pokud byla nastavení tiskárny změněna pro připojení k jiným zařízením, obnovte nastavení pro připojení k fotoaparátu nebo přístupovému bodu fotoaparátu prostřednictvím Wi-Fi.
- U přímých spojení Wi-Fi mezi fotoaparátem a tiskárnami končí SSID znaky \_Canon0A.



## Připojení k telefonům smartphone připojených pomocí připojení Bluetooth prostřednictvím Wi-Fi

Následujícím způsobem se opětovně připojte prostřednictvím Wi-Fi k telefonu smartphone, který byl již spárován prostřednictvím připojení Bluetooth.

### ■ Operační systém Android



#### 1 Spustíte aplikaci Camera Connect.

- Na telefonu smartphone se dotkněte ikony Camera Connect pro spuštění aplikace.



#### 2 Vyberte funkci Camera Connect.

- Vyberte funkci Camera Connect, kterou chcete použít.
- Automaticky se naváže spojení. Po propojení zařízení se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.

### ■ Operační systém iOS



#### 1 Spustíte aplikaci Camera Connect.



#### 2 Vyberte funkci Camera Connect.



#### 3 K připojení prostřednictvím Wi-Fi použijte telefon smartphone.

- Podle pokynů se dotkněte tlačítka zobrazeného na telefonu smartphone pro zkopírování hesla.
- V zobrazeném nastavení Wi-Fi vyberte SSID fotoaparátu, ke kterému se připojujete.
- Dotkněte se pole hesla a vložte heslo, aby došlo k navázání spojení.
- Zobrazte obrazovku aplikace Camera Connect.
- Za okamžik se naváže spojení Wi-Fi a na telefonu smartphone se zobrazí obrazovka pro vybranou funkci.
- Na fotoaparátu se zobrazí zpráva [Wi-Fi zapnuto].



## Změna přezdívky

Přezdívku můžete podle potřeby změnit.

### 1 Zobrazte obrazovku přezdívky.

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku [F] → [F1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Přezdívka] → tlačítko [OK].

### 2 Změňte přezdívku.

- Pomocí zobrazené klávesnice změňte přezdívku.

## Změna nebo vymazání nastavení pro připojení

Nastavení pro připojení uložená na fotoaparátu lze změnit nebo vymazat. Před změnou nebo vymazáním nastavení pro připojení ukončete připojení Wi-Fi.

### 1 Při zapnutém fotoaparátu stiskněte tlačítko [F].

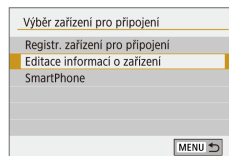
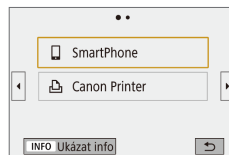
### 2 Vyberte položku.

- Na obrazovce uvedené vlevo můžete stisknutím tlačítek ◀/▶ přepnout na další obrazovky.

- Na obrazovce uvedené vlevo vyberte položku s nastaveními pro připojení, která chcete vymazat nebo změnit.

### 3 Vyberte položku [Editace informací o zařízení].

- Na zobrazené obrazovce vyberte zařízení s nastaveními pro připojení, která chcete změnit nebo vymazat, a potom změňte nebo vymažte daná nastavení.

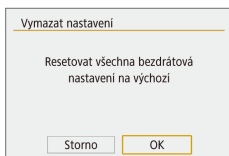




## Obnovení výchozích nastavení bezdrátových připojení

Veškerá nastavení bezdrátových připojení lze vymazat. To může zamezit úniku informací, pokud fotoaparát půjčíte nebo pokud fotoaparát změní majitele.

### Vymazání nastavení



- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku → → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Vymazat nastavení] → [OK].

## Vymazání informací o zařízeních spárovaných prostřednictvím připojení Bluetooth

Před spárování fotoaparátu s jiným telefonem smartphone nejprve vymažte informace o všech připojených telefonech smartphone.

### Kroky prováděné na fotoaparátu

- Stiskněte tlačítko **MENU** a vyberte položku → → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Bluetooth] → [Kontrola/mazání inf. o příp.] → tlačítko **INFO** → [OK] → tlačítko .

### Kroky prováděné na telefonu smartphone

- V nabídce nastavení Bluetooth na telefonu smartphone vymažte informace o fotoaparátu zaregistrovaném na telefonu smartphone.



## Příslušenství

Využijte svůj fotoaparát více způsoby – používejte volitelné příslušenství Canon a další kompatibilní příslušenství prodávané samostatně.

### Doporučujeme vám používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento výrobek byl zkonstruován tak, aby dosahoval vynikajících výsledků při použití originálního příslušenství společnosti Canon. Společnost Canon není odpovědná za jakékoli škody na tomto výrobku ani za nehody, jako je např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců (např. únik elektrolytu nebo výbuch bateriového zdroje). Upozorňujeme, že na opravy poruch vašeho výrobku Canon způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců se nevztahuje záruka a bude za ně účtován poplatek.

Bezdrátové funkce / příslušenství

Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotografování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

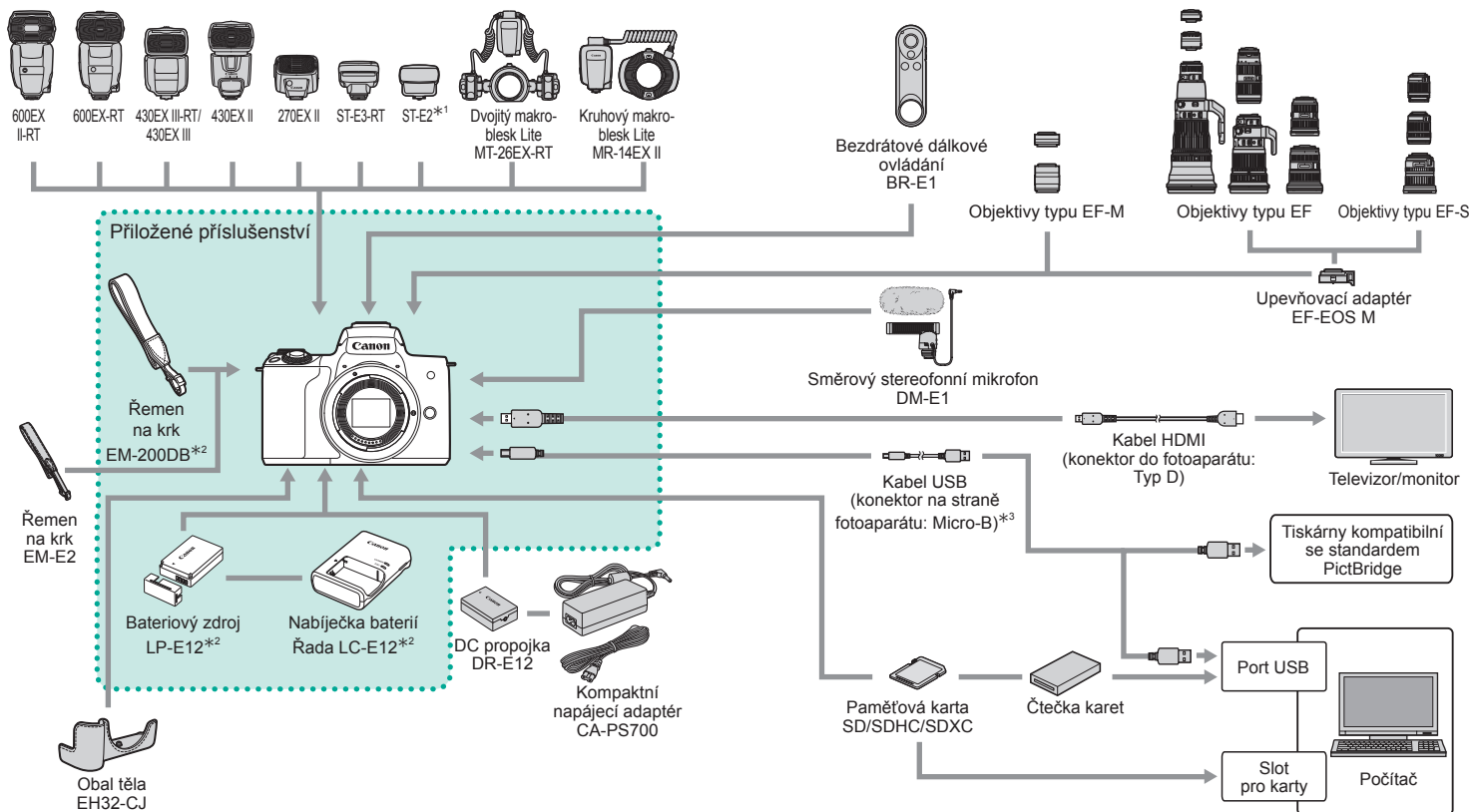
Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík



## Mapa systému



- \*1 Při použití některých objektivů může být nutný kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.
- \*2 Lze také zakoupit samostatně.
- \*3 K dispozici je rovněž originální příslušenství Canon (kabel rozhraní IFC-600PCU).

Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotografování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík



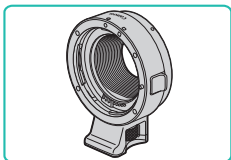
## Volitelné příslušenství

Dále uvedené příslušenství k fotoaparátu se prodává samostatně. Poznámka: Může se stát, že některé položky příslušenství nejsou prodávány v některých regionech nebo byl jejich prodej již ukončen.

### Objektivy

#### Objektivy typů EF-M, EF a EF-S

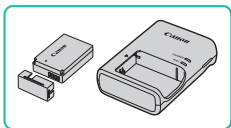
- Objektivy můžete měnit podle snímaného objektu nebo upřednostňovaného stylu fotografování. Upozorňujeme, že objektivy typů EF a EF-S vyžadují upevňovací adaptér EF-EOS M.



#### Upevňovací adaptér EF-EOS M

- Tento upevňovací adaptér použijte k nasazení objektivů typů EF a EF-S.

### Příslušenství pro napájení



#### Bateriový zdroj LP-E12

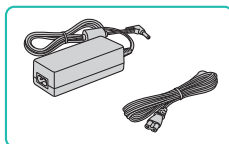
- Nabíjecí lithium-iontová baterie

#### Nabíječka baterií řady LC-E12

- Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E12

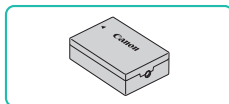


- Bateriový zdroj obsahuje praktickou krytku, kterou stačí vhodně nasadit a vidět stav nabití. Nasadte krytku tak, aby u nabitého bateriového zdroje byla viditelná značka ▲, resp. aby u vybitého bateriového zdroje značka ▲ viditelná nebyla.



#### Kompaktní napájecí adaptér CA-PS700

- Umožňuje napájet fotoaparát z jakékoli standardní elektrické zásuvky. Doporučuje se používat při dlouhodobějším používání fotoaparátu nebo při připojení fotoaparátu k počítači nebo tiskárně. Adaptér nelze používat k nabíjení bateriového zdroje ve fotoaparátu.



#### DC propojka DR-E12

- Používá se s kompaktním napájecím adaptérem.



- Nabíječku baterií a kompaktní napájecí adaptér je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí o napětí 100–240 V~ (50/60 Hz).
- Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cesty do zahraničí, neboť mohou bateriový zdroj poškodit.



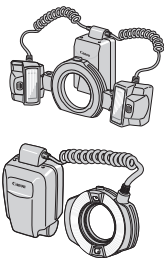
## Blesk


**Speedlite 600EX II-RT/600EX-RT/  
430EX III-RT/430EX III/430EX II/270EX II**

- Blesky upevňované do sáněk pro příslušenství, které umožňují mnoho stylů fotoграфování s bleskem. Podporovány jsou rovněž blesky Speedlite 580EX II, 580EX, 550EX, 430EX, 420EX, 380EX, 320EX, 270EX, 220EX a 90EX.


**Speedlite Transmitter ST-E3-RT/ST-E2**

- Tato jednotka umožňuje bezdrátové ovládání blesků Speedlite (kromě blesku Speedlite 220EX/270EX).
- Při použití jednotky ST-E2 v kombinaci s některými objektivy může být nutný kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát OC-E3.

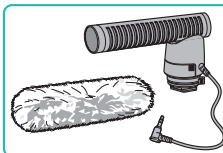

**Dvojitý makroblesk Lite MT-26EX-RT  
Kruhový makroblesk Lite MR-14EX II**

- Externí makroblesky, které umožňují mnoho stylů makrofotografie s bleskem. Podporován je rovněž blesk MR-14EX.


**Kabel pro umístění blesku mimo  
fotoaparát OC-E3**

- Propojovací kabel umožňující použití blesku Speedlite bez jeho nasazení na fotoaparát.

## Mikrofon

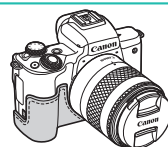

**Směrový stereofonní mikrofon DM-E1**

- Při záznamu filmů budou veškeré zvuky vydávané objektivem a fotoaparátem a zachycené mikrofonem tišší.

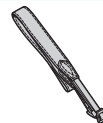
## Ostatní příslušenství


**Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1**

- Bezdrátové dálkové ovládání Bluetooth.

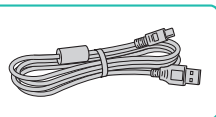

**Obal těla EH32-CJ**

- Připojením obalu k fotoaparátu můžete své zařízení ochránit před prachem a nečistotami a zároveň mu dát nový vzhled.


**Řemen na krk EM-E2**

- Měkký a pohodlný řemen na krk.

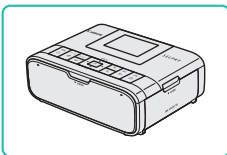




### Kabel rozhraní IFC-600PCU

- Slouží k propojení fotoaparátu s počítačem nebo tiskárnou.

## Tiskárny



### Tiskárny Canon kompatibilní se standardem PictBridge

- Stačí připojit fotoaparát přímo k tiskárně a můžete tisknout snímky bez použití počítače.

## Použití volitelného příslušenství

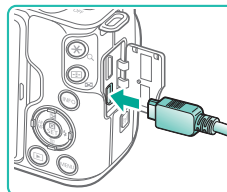
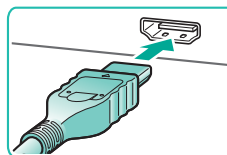
### Přehrávání na televizoru

Své záznamy můžete sledovat na televizoru, a to propojením fotoaparátu s televizorem pomocí komerčně dostupného kabelu HDMI (v maximální délce 2,5 m, s konektorem typu D na straně fotoaparátu). Podrobnosti o připojení a přepínání vstupů naleznete v uživatelské příručce dodávané s televizorem.

#### 1 Ujistěte se, že fotoaparát i televizor jsou vypnuty.

#### 2 Připojte fotoaparát k televizoru.

- Zcela zasuňte zástrčku kabelu do konektoru HDMI televizoru, jak je znázorněno na obrázku.
- Otevřete kryt konektorů na fotoaparátu a řádně zasuňte zástrčku kabelu do konektoru fotoaparátu.




#### 3 Zapněte televizor a přepněte jej na externí vstup.

- Přepněte vstup televizoru na externí vstup, do nějž jste zapojili kabel v kroku 2.



#### 4 Zapněte fotoaparát.

- Posuňte přepínač ON/OFF do polohy [ON].
- Stiskněte tlačítko .
- Na televizoru se zobrazí snímky z fotoaparátu. (Na obrazovce fotoaparátu se nic nezobrazí.)
- Po skončení přehrávání snímků vypněte fotoaparát a televizor a pak odpojte kabel.




- Používání dotykové obrazovky není podporováno, je-li fotoaparát připojen k televizoru.
- Během výstupu HDMI může při přepnutí mezi filmy 4K a HD nebo filmy s různými snímacími frekvencemi trvat zobrazení dalšího snímku nějakou dobu.



- Připojení fotoaparátu k televizoru vám umožní rovněž pořizovat snímky a zobrazovat jejich náhled na větší obrazovce televizoru.

#### Přehrávání snímků RAW na televizoru HDR

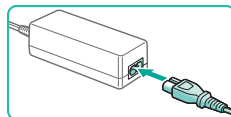
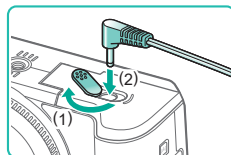
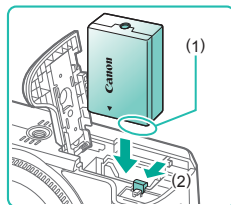
Snímky RAW můžete zobrazit s vysokým dynamickým rozsahem (HDR) připojením fotoaparátu k televizoru HDR. Pro přizpůsobení zobrazených barev snímků charakteristikám televizoru HDR vyberte kartu [3] → [HDMI HDR výstup] → [Zapnuto].



- Ujistěte se, že je televizor HDR nastaven na vstup HDR. Podrobnosti o přepínání vstupů na televizoru naleznete v návodu k televizoru.
- V závislosti na použitém televizoru nemusí mít snímky očekávaný vzhled.
- Některé obrazové efekty a informace se nemusí na televizoru HDR zobrazit.

#### Napájení fotoaparátu ze standardní elektrické zásuvky

Napájení fotoaparátu pomocí kompaktního napájecího adaptéru CA-PS700 a DC propojky DR-E12 (oba výrobky se prodávají samostatně) eliminuje nutnost sledovat stav baterie.



#### 1 Ujistěte se, že je fotoaparát vypnutý.

#### 2 Vložte propojku.

- Po otevření krytu a s kontakty propojky (1) orientovanými jako na obrázku posuňte aretaci baterie vyobrazeným směrem (2), podržte ji a zasuňte propojku.
- Zavřete krytku.

#### 3 Připojte adaptér k propojce.

- Otevřete krytku a zcela zasuňte koncovku adaptéru do propojky.

#### 4 Připojte napájecí kabel.

- Zapojte jeden konec napájecího kabelu do adaptéru a druhý konec do zásuvky elektrické sítě.
- Zapněte fotoaparát a používejte jej podle potřeby.
- Jakmile budete hotovi, vypněte fotoaparát a odpojte napájecí kabel ze síťové zásuvky.

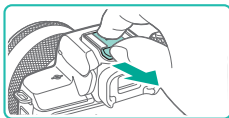


- Neodpojujte adaptér ani napájecí kabel, pokud je fotoaparát zapnutý. Mohli byste vymazat snímky nebo poškodit fotoaparát.
- Adaptér ani kabel adaptéru nepřipojujte k jiným objektům. Takováto činnost by mohla vést k poruše nebo poškození produktu.



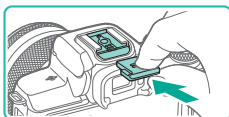
## Použití sáněk pro příslušenství

Sánky pro příslušenství použijte pro upevnění volitelného externího blesku nebo mikrofonu.



### 1 Sejměte krytku sáněk pro příslušenství.

- Vysuňte krytku vyobrazeným způsobem.
- Abyste zamezili ztrátě krytky, umístěte krytku do pouzdra pro externí blesk nebo mikrofon.



### 2 Nasadte krytku sáněk pro příslušenství.

- Po sejmutí externího blesku nebo mikrofonu opět nasadte krytku jako ochranu sáněk pro příslušenství.
- Krytku zasuňte vyobrazeným způsobem.

## Použití externího blesku (prodávány samostatně)

Při použití volitelných blesků řady Speedlite EX je možná sofistikovanější záblesková fotografie.



- Blesky Canon jiného typu než řady EX nemusí v některých případech správně odpalovat záblesky, resp. nemusí pracovat vůbec.
- Použití blesků nebo zábleskového příslušenství jiného výrobce než Canon (zejména vysokonapěťových blesků) může znemožnit normální činnost fotoaparátu a způsobit poškození fotoaparátu.



- Další informace naleznete rovněž v návodu k blesku řady Speedlite EX. Tento fotoaparát je fotoaparátem typu A podporujícím všechny funkce blesků řady Speedlite EX.

## 1 Nasadte blesk.

## 2 Nastavte režim snímání P, Tv, Av nebo M.

- V ostatních režimech nelze měnit nastavení blesku, protože je blesk podle potřeby nastavován a odpalován automaticky.

## 3 Proveďte konfiguraci externího blesku.



- Kabely (od kruhového makroblesku Lite nebo dvojitého makroblesku Lite, stejně jako kabel pro umístění blesku mimo fotoaparát) udržujte mimo hlavy blesku.
- Při použití stativu upravte pozici noh stativu tak, abyste zamezili kontaktu hlav blesku s nohama stativu.



- Nastavení pro vestavěný blesk nelze konfigurovat během nasazení blesku řady Speedlite EX, protože obrazovka nastavení není nadále dostupná.
- Pomocné světlo AF externího blesku nepracuje.





## Nastavení funkcí externího blesku

Při nasazeném externím blesku proveďte konfiguraci následujících nastavení v poloze [Ovládání blesku] na kartě [1].

- Záblesk blesku
- Měření E-TTL II
- Pomalá synchronizace
- Bezpečné FE
- Nastavení funkce externího blesku (41)
- Uživatelské nastavení funkce externího blesku (41)
- Vymazání nastavení (41)



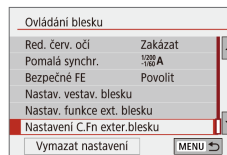
- Vyberte [1] → [Ovládání blesku] → [Nastav. funkce ext. blesku] a stiskněte tlačítko (41).
- Zobrazí se obrazovka uvedená vlevo.
- Vyberte položku, stiskněte tlačítko (41), vyberte možnost a znovu stiskněte tlačítko (41).



- Při nasazení externího blesku není dostupná položka [Nastav. vestav. blesku].
- Zobrazované informace a dostupná nastavení se liší v závislosti na typu blesku, aktuálním režimu blesku, nastavení uživatelských funkcí blesku a dalších faktorech. Podrobnosti o funkcích dostupných s bleskem viz návod k obsluze blesku.
- Při použití blesků řady EX nekompatibilních s nastavením funkce blesku lze upravovat pouze nastavení položky [Kompenzace expoz. s bleskem]. (U některých blesků řady Speedlite EX lze nastavovat rovněž položku [Synchronizace závěrky].)

## Nastavení uživatelských funkcí externího blesku

Podrobnosti o uživatelských funkcích blesků viz návod k obsluze blesku (prodávány samostatně).



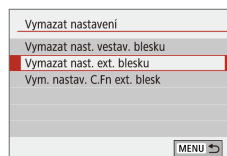
- Vyberte [1] → [Ovládání blesku] → [Nastavení C.Fn ext. blesku] a stiskněte tlačítko (41).
- Vyberte položku, stiskněte tlačítko (41), vyberte možnost a znovu stiskněte tlačítko (41).



- Při fotoграфování s blesky řady Speedlite EX nastavte pro plný záblesk blesku položku [Režim měření blesku] na [1:TTL] (automatické měření blesku).

## Obnovení výchozích nastavení externího blesku

Tato funkce obnovuje výchozí nastavení položek [Nastav. funkce ext. blesku] a [Nastavení C.Fn ext. blesku].



- Vyberte [1] → [Ovládání blesku] → [Vymazat nastavení] a stiskněte tlačítko (41).
- Vyberte položku, stiskněte tlačítko (41), vyberte možnost [OK] a znovu stiskněte tlačítko (41).



## Použití softwaru

Níže je uveden software dostupný ke stažení z webové stránky společnosti Canon včetně pokynů pro instalaci a ukládání snímků do počítače.

### Software

Po nainstalování softwaru jsou v počítači k dispozici následující činnosti.

- EOS Utility
  - Import snímků a změna nastavení fotoaparátu
- Digital Photo Professional
  - Procházení, zpracovávání a úpravy snímků, včetně snímků ve formátu RAW
- Picture Style Editor
  - Úpravy stylů Picture Style a vytváření a ukládání souborů stylů Picture Style
- Image Transfer Utility 2
  - Automatické odesílání snímků do počítače
- Map Utility
  - Použití mapy pro zobrazení informací GPS přidaných do snímků



- Chcete-li přehrát a upravit filmy na počítači, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software, který je kompatibilní s filmy zaznamenanými fotoaparátem.



- Z webových stránek Canon stáhněte a nainstalujte nejnovější software.

## Kontrola počítačového systémového prostředí

Podrobné informace o systémových požadavcích softwaru a kompatibilitě (včetně informací o podpoře v nových operačních systémech) naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

## Instalace softwaru

### 1 Stáhněte software.

- Pomocí počítače připojeného k internetu přejděte na webovou stránku <http://www.canon.com/icpd/>.
- Zobrazte stránku pro vaši zemi nebo region.
- Stáhněte software.

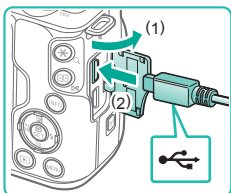
### 2 Postupujte podle zobrazených pokynů.

- Software nainstalujete dvojitým kliknutím na stažený soubor.



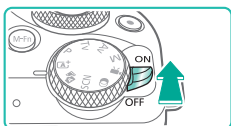
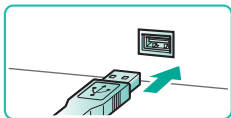
## Uložení snímků do počítače

Pomocí kabelu USB (prodáváný samostatně; konektor na straně fotoaparátu: Micro-B) připojte fotoaparát a uložte snímky do osobního počítače.



### 1 Připojte fotoaparát k počítači.

- U vypnutého fotoaparátu otevřete krytku (1). Menší zástrčku kabelu zasuňte plně do konektoru fotoaparátu v orientaci znázorněné na obrázku (2).
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do portu USB v počítači. Podrobnosti o rozhraní USB počítače naleznete v návodu k použití počítače.



### 2 Zapněte fotoaparát a zobrazte aplikaci EOS Utility.

- Posuňte přepínač ON/OFF do polohy [ON].
- Windows: V systému Windows dvakrát klikněte na ploše na ikonu aplikace EOS Utility.
- Mac OS: Klikněte na ikonu aplikace EOS Utility v Docku.
- Odteď se aplikace EOS Utility bude automaticky spouštět, jakmile fotoaparát připojíte k počítači a zapnete.

### 3 Uložte snímky do počítače.

- Klikněte na položku [Download images to computer / Stáhnout snímky do počítače] → [Start automatic download / Spustit automatické stahování].

- Jakmile budou snímky uloženy do složky obrázků v počítači (do samostatných složek pojmenovaných podle data), automaticky se spustí aplikace Digital Photo Professional a zobrazí importované snímky.
- Po uložení snímků zavřete okno programu EOS Utility, vypněte fotoaparát a odpojte kabel.
- K zobrazení snímků uložených do počítače použijte aplikaci Digital Photo Professional. Chcete-li přehrát filmy, použijte předinstalovaný nebo běžně dostupný software, který je kompatibilní s filmy zaznamenanými fotoaparátem.



- Po prvním připojení fotoaparátu k počítači se nainstalují ovladače, takže zpřístupnění snímků ve fotoaparátu může trvat několik minut.
- Přestože lze uložit snímky do počítače jednoduchým propojením fotoaparátu s počítačem bez použití dodávaného softwaru, platí zde následující omezení.
  - Po připojení fotoaparátu k počítači může trvat zpřístupnění snímků několik minut.
  - Snímky pořízené v orientaci na výšku se mohou uložit v orientaci na šířku.
  - Snímky RAW (nebo snímky JPEG zaznamenané současně se snímky RAW) se nemusí uložit.
  - Nastavení ochrany snímků může být při uložení snímků do počítače vymazáno.
  - V závislosti na použité verzi operačního systému, velikosti souborů snímků a používaném softwaru může docházet k problémům při přenosu snímků nebo informací o snímcích.



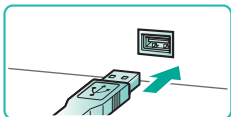
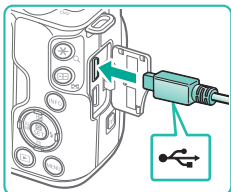
## Tisk snímků

Po připojení fotoaparátu k tiskárně lze snadno vytisknout pořízené snímky. Ve fotoaparátu lze určit snímky, které chcete vytisknout dávkově, připravit objednávky pro fotolaboratoře a připravit objednávky nebo vytisknout snímky pro fotoalba.

V tomto textu je pro ilustraci použita kompaktní fototiskárna řady Canon SELPHY CP. Zobrazované obrazovky a dostupné funkce se budou lišit v závislosti na tiskárně. Další informace naleznete rovněž v příručce k tiskárně.

## Snadný tisk

Snímky lze snadno vytisknout propojením fotoaparátu s tiskárnou kompatibilní se standardem PictBridge (prodáváná samostatně) pomocí kabelu USB (prodáváný samostatně; konektor na straně fotoaparátu: Micro-B).

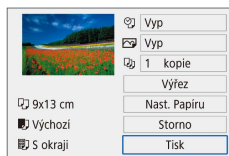
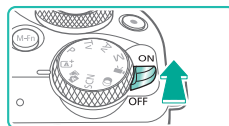


### 1 Ujistěte se, že fotoaparát i tiskárna jsou vypnuté.

### 2 Připojte fotoaparát k tiskárně.

- Otevřete kryt konektoru a zcela zasuňte menší zástrčku do konektoru fotoaparátu tak, jak je uvedeno na obrázku.
- Větší zástrčku kabelu zasuňte do konektoru v tiskárně. Další informace o propojení naleznete v uživatelské příručce k tiskárně.

### 3 Zapněte tiskárnu.




### 4 Zapněte fotoaparát.

### 5 Vyberte snímek.

### 6 Zobrazte obrazovku pro tisk.

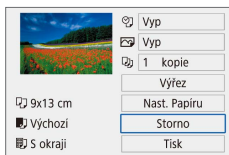
- Stiskněte tlačítko , vyberte položku [Tisk snímku] a znovu stiskněte tlačítko .

### 7 Vytiskněte snímek.

- Vyberte možnost [Tisk] a stiskněte tlačítko .
- Bude zahájen tisk.
- Chcete-li vytisknout další snímky, zopakujte po dokončení tisku tento postup počínaje krokem 5.
- Po dokončení tisku vypněte fotoaparát i tiskárnu a odpojte kabel.





## Konfigurace nastavení tisku



### 1 Zobrazte obrazovku pro tisk.

- Podle pokynů v krocích 1–6 v části „Snadný tisk“ (44) zobrazte obrazovku uvedenou vlevo.

### 2 Proveďte konfiguraci nastavení.

- Vyberte položku a stiskněte tlačítko .
- Na další obrazovce vyberte možnost a poté se stisknutím tlačítka  vraťte na obrazovku tisku.

## Přidávání snímků na seznam tisků (DPOF)

Pomocí fotoaparátu lze nastavit dávkový tisk a objednat tisk ve fotolaboratoři.

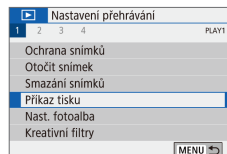
Následujícím způsobem můžete vybrat až 998 snímků na paměťové kartě a nakonfigurovat požadovaná nastavení (46), například počet kopií. Tiskové informace připravené tímto způsobem budou odpovídat standardům DPOF (Digital Print Order Format).





- Snímky RAW a filmy nelze vybrat.

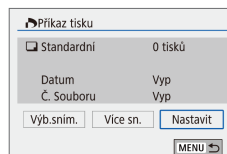
## Konfigurace nastavení tisku

Určete formát tisku, to, zda má být uvedeno datum nebo číslo souboru, a další nastavení. Tato nastavení budou použita pro všechny snímky v seznamu tisku.




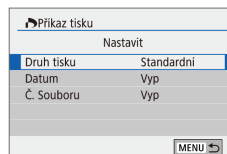
### 1 Vyberte položku [Příkaz tisku].


- Vyberte položku [Příkaz tisku] na kartě 1 a stiskněte tlačítko .



### 2 Vyberte možnost [Nastavit].

- Vyberte možnost [Nastavit] a stiskněte tlačítko .



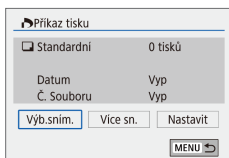
- Vyberte položku a stiskněte tlačítko .
- Na další obrazovce vyberte možnost a poté se stisknutím tlačítka **MENU** vraťte na obrazovku tisku.



- Některé tiskárny nebo fotolaboratoře nemusí být schopny reagovat na specifická nastavení DPOF.
- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedenými na jiném fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.
- Pokud je položka [Datum] nastavena na možnost [Zap], mohou některé tiskárny vytisknout datum na snímky dvakrát.



## Výběr snímků pro tisk



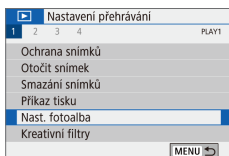
### 1 Vyberte snímky, které chcete vytisknout.

- Podle pokynů v kroku 1 v části „Konfigurace nastavení tisku“ (45) zobrazte obrazovku uvedenou vlevo.
- Vyberte položku [Výb. sním.] nebo [Více sn.] a stiskněte tlačítko
- Podle zobrazených pokynů přidejte snímky určené k tisku.

## Přidání snímků do fotoalba

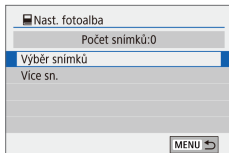
Fotoalba lze vytvořit ve fotoaparátu, a to výběrem až 998 snímků na paměťové kartě a následným přenosem do počítače pomocí softwaru. Vybrané snímky pak budou uloženy ve speciální složce. Tato funkce je praktická pro online objednávky tištěných fotoalb a pro tisk fotoalb pomocí tiskárny.

## Přidání jednotlivých snímků



### 1 Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Stiskněte tlačítko **MENU**, vyberte položku [▶1] → [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko



### 2 Vyberte položku [Výběr snímků].

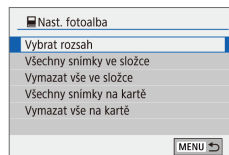
- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko



### 3 Vyberte snímek.

- Vyberte snímek a stiskněte tlačítko
- Zobrazí se ikona [✓].
- Chcete-li odebrat snímek z fotoalba, znovu stiskněte tlačítko . Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.
- Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup.
- Po dokončení se stisknutím tlačítka **MENU** vraťte na obrazovku nabídky.

## Přidání více snímků současně



- V kroku 2 v části „Přidání jednotlivých snímků“ (46) vyberte položku [Více sn.] pro zobrazení obrazovky uvedené vlevo.
- Vyberte položku a stiskněte tlačítko
- Podle zobrazených pokynů přidejte snímky.



- Nepoužívejte tento fotoaparát ke konfiguraci nastavení tisku u snímků s nastaveními DPOF provedeními na jiném fotoaparátu. Pokud změníte nastavení tisku pomocí tohoto fotoaparátu, všechna předchozí nastavení mohou být přepsána.



- Snímky RAW a filmy nelze vybrat.



## Část 2:

# Informace o fotoaparátu

## Nastavení a základy

Seznamte se s postupem nastavení fotoaparátu a provádění základních operací.

### Pokyny k zacházení s fotoaparátem

- Tento fotoaparát je velmi citlivé elektronické zařízení. Snažte se uchránit jej před pádem a nevystavovat jej silným nárazům.
- Nikdy neumisťujte fotoaparát do blízkosti magnetů, motorů nebo jiných zařízení, která generují silná elektromagnetická pole. Silná elektromagnetická pole by mohla způsobit nesprávnou funkci či vymazání dat snímků.
- Ulpěla-li na fotoaparátu nebo obrazovce nečistota či voda, otřete přístroj měkkým, suchým hadříkem, například utěrkou na brýle. Při čištění nepoužívejte sílu.
- K čištění fotoaparátu ani obrazovky nikdy nepoužívejte organická rozpouštědla.
- Prach a nečistotu odstraňujte z objektivu pomocí ofukovacího štětce. Je-li čištění obtížné, obraťte na podporu zákazníků.
- Nepoužívané bateriové zdroje uložte do plastového sáčku nebo jiného obalu. Chcete-li zachovat výkonnost bateriového zdroje, který nebudete delší dobu používat, přibližně jednou za rok ho nabijte a před uložením bateriového zdroje používejte fotoaparát až do jeho vybití.
- Nedotýkejte se kontaktů fotoaparátu a objektivu. Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.
- Je nutné předcházet poškození obrazového snímače, který je po sejmutí objektivu volně přístupný, a proto se snímače nedotýkejte.
- Neblokujte činnost závěrky prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte krytky objektivu, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu a jeho elektrické kontakty.
- Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu k přední části snímače. Jsou-li po automatickém čištění snímače na snímcích stále viditelné skvrny, obraťte se na podporu zákazníků a požádejte o vyčištění snímače.
- Doporučujeme pravidelně čistit tělo fotoaparátu a bajonet pro uchycení objektivu měkkým hadříkem pro čištění objektivů.



## Základní příprava

### Bateriový zdroj

- Bateriový zdroj před použitím nabijte pomocí dodávané nabíječky. Na toto úvodní nabití baterie nezapomeňte, protože bateriový zdroj není při zakoupení fotoaparátu nabitý.
- Pro ochranu bateriového zdroje a zachování jeho optimálního stavu nenabíjejte zdroj souvisle po dobu delší než 24 hodin.
- Problémy s nabíječkou baterií mohou aktivovat ochranný obvod, který zastaví nabíjení a způsobí, že indikátor nabíjení začne blikat oranžově. Pokud k tomu dojde, odpojte zástrčku napájení nabíječky ze síťové zásuvky a vyjměte bateriový zdroj. Vložte bateriový zdroj zpět do nabíječky, chvíli vyčkejte a poté znovu připojte nabíječku k síťové zásuvce.
- Nabíječku je možné používat v oblastech vybavených elektrickou sítí se střídavým proudem o napětí 100–240 V~ (50/60 Hz). Pokud síťová zástrčka neodpovídá zásuvce, použijte komerčně dostupný adaptér. Nikdy nepoužívejte elektrické transformátory určené pro cesty do zahraničí, neboť mohou bateriový zdroj poškodit.
- Nabité bateriové zdroje i při nečinnosti podléhají samovybití. Bateriový zdroj nabijte v den, kdy ho budete používat (nebo bezprostředně předtím).
- Jako vizuální připomenutí nabití baterie nasadte krytku prostoru pro baterii tak, aby byla při nabitém bateriovém zdroji viditelná značka ▲, resp. aby při vybitém bateriovém zdroji byla tato značka skrytá.

### Vložení/vyjmutí bateriového zdroje a paměťové karty

- Pokud bateriový zdroj vložíte ve špatné orientaci, nelze ho zaaretovat ve správné poloze. Vždy kontrolujte správnou orientaci bateriového zdroje a jeho zajištění v přístroji.
- Veškerá aktuálně upravovaná nastavení mohou být vymazána, pokud vyjmete bateriový zdroj při zapnutém fotoaparátu.
- Dříve než začnete používat novou paměťovou kartu nebo kartu, která byla naformátována v jiném zařízení, měli byste ji naformátovat pomocí tohoto fotoaparátu.
- Pokud je paměťová karta opatřena přepínačem ochrany proti zápisu, nebude v případě nastavení přepínače do zamknuté polohy možné zaznamenávat data. Posunutím přepínače kartu odemkněte.
- Vždy kontrolujte správnou orientaci vkládané paměťové karty. Vložíte-li paměťovou kartu v nesprávné orientaci, může dojít k poškození fotoaparátu.

### Nastavení data, času a časového pásma

- Pokud se po zapnutí fotoaparátu zobrazí obrazovka [Datum/čas/pásmo], nastavte přesné hodnoty data, času a časového pásma. Tyto informace se při pořízení snímku uloží do vlastností snímku a využívají se při řazení snímků podle data pořízení nebo při tisku snímků s uvedením data pořízení.
- Chcete-li nastavit letní čas (posunutí času o 1 hodinu dopředu), nastavte položku [☀️] na obrazovce [Datum/čas/pásmo] na [☀️].
- Pokud došlo k vymazání nastavení data/času/časového pásma, nastavte znovu správné hodnoty.





## Použití objektivu

- Nastavení zoomu je třeba provést před zaostřením. Pokud otočíte kroužkem zoomu po zaostření na objekt, zaostření se může mírně změnit.
- Aby byl objektiv chráněn v době, kdy fotoaparát nepoužíváte, ponechte na něm nasazenou krytku objektivu.
- U některých objektivů může při použití vestavěného blesku dojít k vinětaci.
- Tipy pro omezení prachu a šmouh
  - Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
  - Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
  - Před nasazením krytky těla fotoaparátu vždy z krytky otřete prach a nečistoty.
- Jelikož velikost obrazového snímače je menší než formát 35mm filmu, bude se zdát, jako by se ohnisková vzdálenost objektivu zvětšila přibližně 1,6×. Například ohnisková vzdálenost 15–45 mm přibližně odpovídá ohniskové vzdálenosti 24–72 mm u fotoaparátu na 35mm film.

## Nasazení objektivů typů EF a EF-S

- Chcete-li používat objektivy typu EF a EF-S, nasadte na fotoaparát volitelný upevňovací adaptér EF-EOS M.
- Pokud přenášíte nebo používáte fotoaparát s objektivem, který je těžší než fotoaparát, objektiv podepřete.
- Adaptéry mohou zvětšit minimální zaostřovací vzdálenost nebo změnit maximální měřítko zobrazení či rozsah zaostření objektivu.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Funkce přednastavení zaostření a motorické zoomování nejsou u některých silných teleobjektivů podporovány.
- Chcete-li použít stativ, zatímco je na fotoaparát nasazen adaptér, použijte s adaptérem nástavec pro upevnění na stativ. Nepoužívejte závit pro stativ na fotoaparátu.

- U objektivů typu EF s nástavcem pro upevnění na stativ (jako jsou například silné teleobjektivy) upevněte stativ k nástavci pro upevnění na stativ na objektivu.
- Účinky chvění fotoaparátu korigujte pomocí objektivu se zabudovanou funkcí stabilizace obrazu. Objektivy se zabudovanou funkcí stabilizace obrazu jsou označeny písmeny „IS“. Zkratka IS označuje Image Stabilizer (stabilizátor obrazu).

## Držení fotoaparátu

- Pokud jste vysunuli blesk, nezakrývejte jej prsty.

## Zapnutí a vypnutí fotoaparátu

- Jestliže je na fotoaparátu nasazen objektiv EF-M a napájení je vypnuto, zavře se clona, aby došlo k omezení množství světla vnikajícího do objektivu a aby byly chráněny vnitřní části fotoaparátu. Fotoaparát proto při zapnutí nebo vypnutí vydává nepatrný hluk způsobený úpravou clony.
- Při zapnutí nebo vypnutí fotoaparátu je očištěn snímač, což může rovněž způsobit nepatrný hluk. I když je fotoaparát vypnutý, při čištění snímače se zobrazí ikona [ ] . Ikona [ ] se však nemusí zobrazit, pokud fotoaparát zapnete a vypnete rychle za sebou.
- Chcete-li přepnout během přehrávání do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, stiskněte tlačítko [ ] nebo tlačítko filmu, případně otočte voličem režimů.



## Tlačítko spouště

- Chcete-li zajistit zaostření na požadovaný objekt, nejprve namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, a jakmile fotoaparát zaostří na objekt, exponujte stisknutím tlačítka spouště až na doraz.
- Exponujete-li přímo bez předchozího namáčknutí tlačítka spouště do poloviny, nemusí být objekty správně zaostřené.

## Hledáček

- Přestože je hledáček vyráběn v podmínkách extrémně přesného výrobního procesu a více než 99,99 % pixelů odpovídá konstrukčním požadavkům, mohou být v ojedinělých případech některé pixely vadné nebo se mohou zobrazovat jako červené nebo černé body. Tento jev neznamená závadu fotoaparátu a neovlivňuje zaznamenané snímky.
- Hledáček a obrazovku fotoaparátu nelze aktivovat současně.
- Některá nastavení poměru stran obrazu způsobí zobrazení černých pruhů v horní a spodní nebo levé a pravé části obrazovky. Tyto oblasti nejsou zaznamenávány.
- Obrazovka se neaktivuje při vzdálení oka od hledáčku, pokud jste vybrali kartu [F4] → [Nast. zobraz.] → [Ovládání zobr.] → [Ruční] a následně [Ruční zobrazení] → [Hledáček].
- Nastavením položky [Způsob zobrazení] na kartě [F4] na [Úspora energie] snížíte vybíjení baterie, ale zobrazení v hledáčku a na obrazovce může být trhané.
- Jas hledáčku a obrazovky lze nastavit samostatně v položce [Jas displeje] na kartě [F2].
- Chcete-li zmenšit obrazovku fotografování, vyberte kartu [F4] → [Formát zobr. hled.] → [Displej 2].

## Úhel a orientace obrazovky

- Pokud fotografujete také sami sebe, můžete zobrazit svůj zrcadlový obraz tím, že otočíte obrazovku směrem k přední straně fotoaparátu. Chcete-li zrušit převrácené zobrazení, vyberte kartu [F4] → [Převr. zobrazení] → [Vyp].
- Pro ochranu obrazovky v době, kdy fotoaparát nepoužíváte, vždy obrazovku zavírejte směrem k tělu fotoaparátu.
- Nesnažte se obrazovku silou otevřít příliš, neboť byste tím mohli fotoaparát poškodit.

## Rámečky na obrazovce fotografování

- Pokud se rámečky nezobrazují, zobrazují se okolo nežádoucích objektů nebo se zobrazují na pozadí a v podobných místech, zkuste fotografovat v režimu **P**.

## Obrazovka rychlého ovládání









- Možnosti můžete také zvolit otočením voliče .

## Obrazovka Menu

- Dostupné položky nabídek se liší v závislosti na vybraném režimu snímání.



## Klávesnice zobrazovaná na obrazovce

- Pamatujte si, že délka a typ informací, které lze zadat, se mění v závislosti na použité funkci.
- Dotykem tlačítka  odstraní předchozí znak. Dotykem a přidržením tlačítka  odstraní pět znaků současně.
- U některých funkcí se možnost  nezobrazí a nelze ji použít.
- Znaky je možné zadávat také pomocí tlačítek ///, kterými vyberete znaky nebo ikony, a poté stisknete tlačítko .

## Kontrolka

- Pokud kontrolka svítí nebo bliká, nikdy nevypínejte fotoaparát, neotevírejte krytku prostoru pro paměťovou kartu/baterii ani netřeste fotoaparátem. Mohlo by dojít k poškození snímků, fotoaparátu nebo paměťové karty.









## Fotografování

Seznamte se s nejrůznějšími režimy fotografování a pořizování filmů.

### Režim Auto

#### Fotografování v režimu Hybridní Auto

- Chcete-li vytvořit působivější krátké filmy, zaměřte fotoaparát na objekty po dobu asi čtyř sekund před pořizováním statických snímků.
- Fotoaparát zaznamená statický snímek a filmový klip. Klip, který je ukončen statickým snímkem a zvukem závěrky, vytvoří jedinou kapitolu v krátkém filmu.
- Životnost baterie v tomto režimu je kratší než v režimu , protože je při expozici každého snímku zaznamenán rovněž krátký film.
- K zaznamenání krátkého filmu nemusí dojít v případě pořízení statického snímku ihned po zapnutí fotoaparátu, při výběru režimu  a při jiných způsobech používání fotoaparátu.
- V krátkých filmech se zaznamenají případné zvuky a vibrace způsobené provozem fotoaparátu a objektivu.
- Kvalita obrazu krátkého filmu je  pro NTSC nebo  pro PAL. Toto se liší v závislosti na výstupním formátu videa.
- Fotoaparát nepřehrává zvuky při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny ani při spuštění samospouště.
- Krátké filmy jsou v následujících případech ukládány jako samostatné filmové soubory, a to i v případě, že byly zaznamenány v režimu  ve stejný den.
  - Velikost souboru krátkého filmu dosáhne hodnoty přibližně 4 GB nebo celková doba záznamu přibližně 29 min 59 s.
  - Krátký film je chráněn.
  - Mění se tato nastavení: letní čas, videosystém, časové pásmo a údaje copyrightu.
- Zaznamenané zvuky závěrky nelze upravit ani smazat.
- Upřednostňujete-li záznam krátkých filmů bez statických snímků, upravte nastavení předem. Vyberte kartu  → [Typ kr. filmu] → [Bez snímků].



## Statické snímky

- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit na objekty, zobrazí se oranžový rámeček a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není pořízen snímek.
- Zaostření může trvat déle, nejsou-li zjištěny žádné osoby ani objekty, jsou-li objekty tmavé či nekонтastní nebo je velmi vysoká hladina osvětlení.
- Blikající hodnoty rychlosti závěrky a clony varují, že snímky budou pravděpodobně rozostřené v důsledku chvění fotoaparátu. V tom případě upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability.
- Pokud jsou snímky tmavé bez ohledu na použití blesku, přiblížte se více k objektu.
- Při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny v podmínkách nízké hladiny osvětlení se může aktivovat světlo jako pomůcka pro správné zaostření.
- Pokud je spuštěn blesk, u některých objektivů může dojít k vinětaci nebo k výskytu tmavých oblastí na snímku.
- Ačkoliv můžete fotografovat znovu ještě před zobrazením obrazovky fotografování, předchozí snímek může určit zaostření, jas a používané barvy.

## Filmy

- Černé pruhy v horní a spodní části obrazovky nejsou zaznamenány.
- Po zahájení záznamu se zobrazená oblast zúží a objekty se zobrazí větší.
- Pokud změníte kompozici záběru, zaostření, jas a barevné podání se automaticky upraví.
- Záznam filmu se ukončí automaticky po zaplnění paměťové karty.
- Případně zahřátí fotoaparátu během opakovaného záznamu filmů po delší dobu neznačí žádné potíže.
- Při záznamu filmů držte prsty mimo mikrofon. Blokování mikrofonu může znemožňovat záznam zvuku nebo může způsobovat utlumení zvuku.

- Při záznamu filmů se nedotýkejte ovládacích prvků fotoaparátu, kromě tlačítka filmu a panelu dotykové obrazovky, protože zvuky vydávané fotoaparátem budou zaznamenány. Chcete-li během záznamu upravit nastavení nebo provést jiné operace, použijte pokud možno panel dotykové obrazovky.
- Mechanické zvuky objektivu a fotoaparátu se také zaznamenávají.
- Po zahájení záznamu filmu se změní zobrazené obrazové pole a objekty se zobrazí větší, aby bylo možné provádět korekci výraznějšího chvění fotoaparátu. Chcete-li pořídit záznam objektů ve stejné velikosti jako před zahájením záznamu, upravte nastavení stabilizace obrazu.
- Zvukový záznam je stereofonní.
- Během záznamu filmu mohou být rovněž zaznamenány provozní zvuky objektivu způsobené automatickým zaostřováním. Nechcete-li zaznamenávat zvuk, vyberte kartu [5] → [Zvukový záznam] → [Zakázat].
- Chcete-li během záznamu filmu zablokovat zaostření, vyberte kartu [5] → [Servo AF u film.] → [Zakázat].
- Jednotlivé filmy, jejichž velikost přesahuje 4 GB, mohou být rozděleny do více souborů. Automatické přehrávání rozdělených filmových souborů jednoho po druhém není podporováno. Jednotlivé filmy přehrajte samostatně.








## Ikony scén

- V režimech [A+] a [A] jsou zobrazením ikon indikovány scény určené fotoaparátem a fotoaparát automaticky vybírá odpovídající nastavení pro optimální zaostření, jas a barevné podání objektu.
- Pokud ikona vybrané scény neodpovídá aktuálním podmínkám snímání nebo pokud není možné dosáhnout na snímcích požadovaného efektu, barev nebo jasu, zkuste fotografovat v režimu **P**.



## Fotografování v oblíbeném nastavení (Kreativní asistent)

- Zachyťte snímky dle svých představ, aniž byste museli znát fotografickou terminologii. Využijte nabídku snadno srozumitelných možností k rozostření pozadí, úpravě jasů nebo jinému přizpůsobení snímků a současně sledujte obrazovku.

 Rozostřené pozadí	Nastavuje rozostření pozadí. Výběrem vyšších hodnot pozadí zaostříte, zatímco nižšími hodnotami jej rozmazáte.
 Jas	Upravuje jas obrazu. Výběrem vyšších hodnot zvýšíte jas snímků.
 Kontrast	Upravuje kontrast. Výběrem vyšších hodnot zvýšíte kontrast.
 Sytost	Upravuje sytost barev. Výběrem vyšších hodnot barvy oživíte, zatímco nižšími hodnotami je ztlumíte.
 Tón barvy 1	Upravuje tón barvy. Výběrem vyšších hodnot zvýšíte intenzitu žluté, výběrem nižších hodnot pak zvýšíte intenzitu modré.
 Tón barvy 2	Upravuje tón barvy. Výběrem vyšších hodnot zvýšíte intenzitu zelené, výběrem nižších hodnot pak zvýšíte intenzitu purpurové.
 Černobílý	Umožňuje zvolit jednu z pěti monochromatických možností: [Černobíle], [Sépie], [Modrá], [Purpurová] nebo [Zelená]. Chcete-li fotografovat barevně, nastavte možnost [Vyp]. Upozornujeme, že je-li nastavena jiná možnost než [Vyp], nejsou k dispozici položky [Saturace], [Tón barvy 1] a [Tón barvy 2].



- Pokud používáte blesk, položka [Rozostřené pozadí] není k dispozici.
- Chcete-li zabránit resetování nastavení při přepnutí režimů nebo vypnutí fotoaparátu, vyberte položku [Uchovat data Kreat.asistent] na kartě [2] na [Povolit].

## Uložení nastavení funkce Kreativní asistent

- Rovněž můžete specifikovat upřednostňované efekty, jako [Rozostřené pozadí], [Jas], [Kontrast], [Sytost], [Tón barvy 1], [Tón barvy 2], a [Černobílý].
- Až tři přizpůsobená nastavení lze uložit jako předvolbu.
- Po uložení tří předvoleb přeíše každá nově uložená předvolba existující předvolbu. Mějte na paměti, že přepsané předvolby nelze obnovit.

## Specifické scény

### Autoportrét

- V závislosti na podmínkách snímání může dojít ke změně jiných oblastí, než je pokožka osob.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.
- Rovněž můžete přizpůsobit efekt otočením voliče  po výběru režimu [Auto], stisknutím tlačítka  a výběrem efektu jako [Jemná pleť] nebo [Roz. pozadí].
- Nastavení efektu [Jemná pleť] specifikovaná v režimu [Auto] nejsou aplikována v režimu [Blesk].
- Pokud jste vysunuli blesk, nastaví se položka [Roz. pozadí] na [AUTO] a nastavení nelze změnit v režimu blesku [Blesk].
- Žádný nasazený externí blesk neodpálí záblesk.

### Jemná pleť


- V závislosti na podmínkách snímání může dojít ke změně jiných oblastí, než je pokožka osob.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.
- Podrobnosti z nastavení v režimu [Auto] se v režimu [Blesk] neprojeví.





## Sporty

- Snímky se mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO v souladu s podmínkami snímání.


## Detail

- Zkontrolujte minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu a zjistěte, jak blízko od objektu lze fotografovat. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky  (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu.
- Pokud chcete, aby se malé objekty jevily o mnoho větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).

## Jídlo

- Otočením voliče  můžete po výběru režimu [P], stisknutím tlačítka  a výběru položky [Barevný tón] nastavit upřednostňovaný efekt.
- Jsou-li tyto tóny barev použity u lidí, nemusí vypadat vhodně.
- Na snímcích pořízených s bleskem jsou tóny barev automaticky nastaveny na výchozí nastavení.

## Panning

- Podrobné informace o kompatibilitě objektivů s režimem  získáte na webových stránkách společnosti Canon.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.
- Pro dosažení nejlepších výsledků držte fotoaparát pevně oběma rukama s lokty u těla a objekt sledujte otáčením celého těla.
- Tato funkce je účinnější u objektů s vodorovným pohybem, jako jsou automobily nebo vlaky.

## Noční scéna z ruky

- Kombinací několika kontinuálně pořízených snímků je vytvořen jeden snímek se sníženou patrností šumu.
- Snímky se mohou jevit jako zrnité, protože dochází ke zvýšení citlivosti ISO v souladu s podmínkami snímání.
- Během kontinuálního snímání držte fotoaparát stabilně.
- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité podmínky snímání mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.
- I při použití blesku zkuste držet fotoaparát pevně, protože se může použít menší rychlost závěrky.

## Ovládání HDR Backlight

- Během kontinuálního snímání držte fotoaparát stabilně.
- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité podmínky snímání mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Jestliže je fotoграфování rušeno nadměrným chvěním, umístěte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujte jinak. V tomto případě také zakažte stabilizaci obrazu.
- Jakýkoli pohyb objektu způsobí, že bude obraz vypadat rozmazaně.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.

## Tichý režim

- Není k dispozici při fotoграфování s bleskem a při použití kontinuálního snímání.
- Během fotoграфování se zobrazuje okolo obrazovky rámeček.
- Chvění fotoaparátu nebo pohyb objektu mohou způsobit zkeslení snímků.



## Aplikace speciálních efektů

### Měkké ostření

- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

### Efekt Objektivu rybí oko

- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

### Efekt Levného fotoaparátu

- V režimu [☑] lze u snímku použít následující efekty.

Standardní	Snímky připomínající snímky z levného fotoaparátu.
Teplý	Snímky s teplejším nádechem než snímky v režimu [Standardní].
Studený	Snímky se studenějším nádechem než snímky v režimu [Standardní].

- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

### Efekt Miniatury

- Na monitoru se při výběru režimu [☑] zobrazí bílý rámeček označující část obrazového pole, která nebude rozmazána.
- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků.

### HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné a HDR reliéfní

- Tato metoda umožňuje potlačit ztrátu kresby ve světlech a stínech snímků, ke které běžně dochází u vysoce kontrastních scén.
- Po stisknutí tlačítka spouště až na doraz pořídí fotoaparát tři snímky a následně je zkombinuje. Během fotografování držte fotoaparát stabilně.

- Nadměrné rozmazání pohybu nebo určité podmínky snímání mohou znemožnit dosažení očekávaných výsledků.
- Jestliže je fotografování rušeno nadměrným chvěním, umístěte fotoaparát na stativ nebo fotoaparát stabilizujte jinak. V tomto případě také zakažte stabilizaci obrazu.
- Další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát zpracovává a kombinuje aktuálně pořízené snímky.

## Ruční režim

### Nastavení snímání na jediné obrazovce

- Položky, které jsou zobrazeny a které lze konfigurovat, se liší podle režimu snímání.
- Některá nastavení lze konfigurovat na další obrazovce, která se otevře po výběru nastavení a stisknutí tlačítka [ⓘ]. Položky, které jsou na druhé obrazovce označeny ikonou [INFO], lze konfigurovat stisknutím tlačítka INFO. Stiskem tlačítka [ⓘ] se vrátíte na obrazovku informací o rychlém ovládní.

### Jas snímku (Expozice)

#### Nastavení jasu snímku (Kompenzace expozice)

- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [☑2] → [Komp.exp./AEB].



#### Automatický bracketing expozice (Fotografování AEB)

- Chcete-li vymazat nastavení AEB, nastavte úroveň AEB na 0 a postupujte podle pokynů pro konfiguraci.
- AEB není k dispozici s bleskem, potlačením šumu u více snímků, kreativním filtrem a rychlostí závěrky bulb.
- Pokud se již používá kompenzace expozice, hodnota specifikovaná pro tuto funkci se využije jako standardní úroveň expozice pro AEB.












## Blokování jasu snímku / Expozice (Blokování AE)

- AE: Automatická expozice
- Po zablokování expozice můžete upravit nastavení rychlosti závěrky a clony otočením voliče  (Posun programu).
- V režimu **P**, **Tv**, **Av** nebo **M** se zobrazuje hodnota expozice podle času nastaveného v poloze [Časovač měření] na kartě .







## Změna režimu měření expozice

- Při použití funkce  je expozice blokována na úrovni určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny. Při použití funkce ,  nebo  není expozice blokována, ale je určena v okamžiku fotografování.
- Způsob měření můžete nastavit také výběrem karty  → [Režim měření].


## Změna citlivosti ISO

- Přestože se může nastavením nižší citlivosti ISO snížit zrnitost snímku, za určitých podmínek snímání vzrůstá pravděpodobnost pohybu objektu a chvění fotoaparátu.
- Při výběru vyšší citlivosti ISO se zvýší rychlost závěrky, což snižuje riziko rozmazání objektu a účinky chvění fotoaparátu a zvyšuje dosah blesku. Snímky však mohou být zrnité.
- Citlivost ISO lze nastavit rovněž stisknutím tlačítka **M-Fn**.
- Citlivost ISO lze nastavit rovněž výběrem karty  →  [Nastavení citlivosti ISO] → [Citlivost ISO].

## Automatická korekce jasu a kontrastu (Automatická optimalizace jasu)

- Tato funkce automaticky provádí korekci jasu a kontrastu, a tím zajišťuje, aby snímky nebyly příliš tmavé a neměly příliš malý nebo velký kontrast.
- Tato funkce může za určitých podmínek snímání zvýšit obrazový šum.
- Je-li efekt automatické optimalizace jasu příliš silný a snímky jsou nadměrně světlé, nastavte hodnotu  nebo .
- Pokud použijete nastavení kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem pro dosažení tmavších výsledků, mohou být snímky i nadále příliš světlé nebo může být efekt kompenzace expozice v jiném nastavení než  nedostačující. Chcete-li fotografovat při určitém zadaném jasu, nastavte tuto funkci na hodnotu .
- Automatickou korekci jasu a kontrastu můžete upravit také výběrem karty  → [Automatická optimalizace jasu].
- Při nastavení této položky na  může být k dispozici méně kontinuálně pořízených snímků.




## Fotografování jasných objektů (Priorita vysokých jasů)

- Nastavení priority vysokých jasů na [D+] nebo [D+2] znemožní nastavení citlivosti ISO nižší než 160. V tomto případě se automatická optimalizace jasu nastaví rovněž na  a toto nastavení nelze změnit.
- Za určitých snímávacích podmínek snímky nemusí vypadat očekávaným způsobem ani při výběru možnosti [D+2].



## Barvy snímku



### Úprava vyvážení bílé

- Můžete vybrat možnost [Auto: Priorita prostř.] nebo [Auto: Priorita bílé] po výběru položky  a stisknutí tlačítka .
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty  → [Vyvážení bílé].

### Uživatelské vyvážení bílé

- Při pokusu o zachycení bílého objektu, který je příliš jasný nebo tmavý, nemusí být možné správně nastavit vyvážení bílé.
- Chcete-li zvolit jiný snímek, vyberte položku [Storno]. Chcete-li daný snímek použít k načtení dat o bílé, vyberte [OK], avšak v takovém případě nemusí být dosaženo vhodného vyvážení bílé.
- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou šedou tabulku s 18% odrazností.
- Aktuální nastavení vyvážení bílé a související nastavení nejsou při pořizování snímku s bílým objektem brána v úvahu.


### Ruční korekce vyvážení bílé

- Případná nastavená hodnota korekce zůstane zachována i v případě, že změníte možnost vyvážení bílé.
- Na obrazovce pro úpravu rozšířeného nastavení korekce představuje písmeno B modrou, A žlutou, M purpurovou a G zelenou.
- Jedna úroveň korekce modrá/žlutá je ekvivalentní konverznímu filtru o síle 5 miredů. (Mired: jednotka barevné teploty používaná pro označení optické hustoty konverzních filtrů.)
- Úroveň korekce také můžete nakonfigurovat výběrem karty  → [Posun WB/BKT].
- Otočením voliče  na obrazovce korekce můžete fotografovat s automaticky nastavovaným vyvážením bílé (bracketing WB). Při každé expozici se pořídí tři snímky, každý s jiným nastavením barevných tónů.

### Ruční nastavení barevné teploty vyvážení bílé






- Barevnou teplotu lze nastavit v rozmezí 2 500 až 10 000 K v krocích po 100 K.

### Barevný prostor







- Barevný prostor Adobe RGB se používá zejména při profesionálním využití snímků a v prostředí komerčního tisku. Nedoporučuje se, pokud nejste obeznámeni se zpracováním snímků, barevným prostorem Adobe RGB a standardem DCF 2.0 (Exif 2.21 nebo novější). Aby se zamezilo mdlému vzezření snímků v tomto barevném prostoru na počítačích s prostředím barevného prostoru sRGB nebo při tisku na tiskárnách nekompatibilních se standardem DCF 2.0 (Exif 2.21 nebo novější), je nutné další zpracování snímků na počítači.
- Názvy souborů statických snímků pořízených v barevném prostoru Adobe RGB začínají symbolem .
- Profily ICC nejsou vkládány. Podrobnosti k použití ICC profilů viz Digital Photo Professional návod k použití.





### Přizpůsobení barev (Picture Style)

- K dispozici jsou následující položky Picture Style.

 Auto	Tón barev bude automaticky upraven tak, aby odpovídal fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě, zejména pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.
 Standardní	Snímky obsahují živé barvy a jsou ostré a výrazné. Vhodná volba pro většinu scén.
 Portrét	Pro jemný tón pleti s mírně sníženou ostrostí. Vhodná volba pro detailní portréty. Chcete-li změnit tóny pleti, upravte položku [Tón barvy].
 Krajina	Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy, se silným doostřením a výrazným vzhledem. Vhodná volba pro působivé krajiny.
 Jemný detail	Pro podrobné vykreslení jemných obrysů objektů a detailních textur. Snímky budou o něco živější.











 Neutrální	Pro pozdější retušování na počítači. Snímky budou mít nevýrazný vzhled díky nižšímu kontrastu a přirozeným tónům barev.
 Věrný	Pro pozdější retušování na počítači. Věrně reprodukuje skutečné barvy objektů tak, jak jsou změřeny za okolního osvětlení s teplotou barev 5 200 K. Živé barvy jsou potlačeny, aby byl zajištěn tlumený vzhled.
 Černobílý	Vytváří černobílé snímky.
   Uživ. def.	Umožňuje přidat nový styl založený na předvolbě, jako je [Portrét] či [Krajina] nebo soubor stylu Picture Style, a poté jej podle potřeby upravit.

- U stylů ,  a  jsou použita výchozí nastavení [Automaticky], dokud nepřidáte styl Picture Style.
- Konfiguraci funkcí Picture Style můžete provést rovněž výběrem karty  → [Picture Style].

### ■ Přizpůsobení stylů Picture Style

- Upravitelné jsou následující položky Picture Style.

Ostrost	 Síla	Umožňuje nastavit úroveň zvýraznění obrysů. Výběrem nižších hodnot vytvoříte měkčí (rozmazané) objekty, zatímco výběrem vyšších hodnot vytvoříte objekty ostřejší.
	 Jemnost	Udává tloušťku obrysů, na které bude zvýraznění použito. Nižší hodnoty budou mít za následek větší množství zvýrazněných detailů.
	 Práh	Práh kontrastu mezi obrysy a okolními oblastmi snímku, který určuje zvýraznění obrysů. Pokud zvolíte nižší hodnoty, zvýrazní se obrysy, které nevynikají ve srovnání s okolními oblastmi. Nižší hodnoty však mohou způsobit zvýraznění šumu.

 Kontrast	Umožňuje upravit kontrast. Výběrem nižších hodnot snížíte kontrast, zatímco výběrem vyšších hodnot jej zvýšíte.
 Saturace* <sup>1</sup>	Umožňuje upravit intenzitu barev. Výběrem nižších hodnot vytvoříte zašlé barvy, zatímco výběrem vyšších hodnot vytvoříte barvy sytější.
 Tón barvy* <sup>1</sup>	Umožňuje upravit tóny barvy pokožky. Výběrem nižších hodnot vytvoříte červenější tóny, zatímco výběrem vyšších hodnot vytvoříte tóny zbarvené do žluta.
 Efekt filtru* <sup>2</sup>	Zdůrazňuje bílé mraky na černobílých snímcích, zeleň stromů nebo jiné barvy. N: Běžný černobílý snímek bez efektu filtru. Ye: Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky. Or: Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západů slunce. R: Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší. G: Odstíny pokožky a rtů budou tlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.
 Efekt tónování* <sup>2</sup>	Zvolte některý z následujících jednobarevných odstínů: [N:Žádný], [S:Sépiový], [B:Modrý], [P:Fialový] nebo [G:Zelený].

\*<sup>1</sup> Není k dispozici se stylem .

\*<sup>2</sup> Je k dispozici pouze se stylem .

- Nastavení [Jemnost] a [Práh] v nabídce [Ostrost] nejsou aplikována na filmy.
- Pokud budete chtít vrátit některé ze změn po úpravě stylu Picture Style, stisknete tlačítko **INFO**.
- Výsledky položky [Efekt filtru] jsou výraznější při vyšších hodnotách položky [Kontrast].



## Uložení přizpůsobených stylů Picture Style

- Styly Picture Style, které jste do fotoaparátu přidali prostřednictvím softwaru EOS Utility, můžete podle potřeby upravit.
- Návodů k použití softwaru si podle potřeby stáhněte z webových stránek společnosti Canon. Pokyny ke stažení viz „Instalace softwaru“ (42).

## Zaostřování

### Snadná identifikace oblasti zaostření (Zvýraznění okrajů pro MF)

- Barvy zobrazené pro zvýraznění okrajů MF se na snímcích nezaznamenávají.

### Výběr metody AF

- Zaostřování může trvat déle nebo může být nesprávné, jsou-li objekty tmavé nebo nekонтastní, v podmínkách s velmi vysokou hladinou osvětlení nebo při použití některých objektivů typů EF nebo EF-S. Podrobné informace týkající se objektivů naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Způsob automatického zaostření (AF) můžete upravit také výběrem karty [6] → [Metoda AF].
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit na objekty, zobrazí se oranžový rámeček a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není pořízen snímek.

### +Sledování

- Po namíření fotoaparátu na objekt se zobrazí bílý rámeček kolem tváře osoby, kterou fotoaparát vybere jako hlavní objekt.
- Pokud fotoaparát rozpozná pohyb, rámečky v určitém rozmezí sledují pohybující se objekty.
- Pokud nejsou při zamíření fotoaparátu na osoby detekovány žádné tváře, namáčknutím tlačítka spouště do poloviny se zobrazí zelené rámečky okolo jiných zaostřených oblastí.

- Tváře nemusí být detekovány u následujících objektů.
  - Příliš vzdálené nebo příliš blízké objekty
  - Příliš tmavé nebo příliš světlé objekty
  - Tváře osob z profilu, z úhlu nebo částečně zakryté
- Fotoaparát může jako tváře osob chybně určit také jiné objekty.
- Stisknutím tlačítka [ ] se zobrazí zpráva [Výběr tváře: Zap] a okolo tváře detekované jako hlavní objekt se zobrazí rámeček [ ]. Opětovným stisknutím tlačítka [ ] se rámeček [ ] přepne na jinou detekovanou tvář. Jakmile projdete všemi detekovanými tvářemi, zobrazí se zpráva [Výběr tváře: Vyp] a výběr tváře se zruší.

### Zónový AF

- Fotoaparát provede zaostření v rámci vámi určené oblasti. Efektivní zejména v případech, kdy je objekt obtížné snímat pomocí funkce [+Sledování] nebo [Jeden bod AF], protože můžete stanovit oblast, ve které bude prováděno zaostřování. Fotoaparát provede zaostření v rámci zobrazeného bílého rámečku. Bílý rámeček můžete posunout dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.
- Pokud vyberete kartu [6] → [Činnost AF] → [Servo AF], zobrazí se okolo zaostřených míst modré rámečky.

### Jeden bod AF

- Fotoaparát zaostří pomocí jednoho AF bodu. Režim vhodný pro spolehlivé zaostřování.
- Dotykem nebo přetažením rámečku napříč obrazovkou můžete určit místo, na které chcete zaostřit. Vytváříte-li kompozici snímku s objekty umístěnými na kraji nebo v rohu aniž přesunete rámeček, nejprve namiřte fotoaparát tak, aby se objekt nacházel v AF bodu, a poté namáčkněte tlačítko spouště do poloviny a přidržte jej. Stále přidržujte tlačítko spouště namáčknuté do poloviny, zatímco upravujete kompozici snímku, a poté stiskněte tlačítko spouště až na doraz (Blokování zaostření).



### Zvětšení zobrazení pro kontrolu zaostření

- Zvětšené zobrazení je možné rovněž dotykem položky [Q] na obrazovce při nastavení metody AF na [AF ( )] nebo [AF □].

### Fotografování se zaostřením na oči objektu

- Oči objektu nemusí být v závislosti na objektu a snímcích podmínkách detekovány správně.
- Pokud fotoaparát nedetekuje tvář nebo oči objektu, nezobrazí se žádný rámeček okolo očí.
- AF detekce očí není k dispozici při nastavení metody AF na [AF ( )] nebo [AF □], resp. při nastavení činnosti AF na [SERVO].
- Povolení položky [AF detekce očí] zakáže režim [A+ Auto servo].
- Oko můžete vybrat rovněž dotykem na obrazovce a stisknutím tlačítka [M] můžete přepnout zaostření na jiné oči.

### Fotografování s funkcí servo AF

- Během namáčknutí tlačítka spouště do poloviny je zachováno zaostření a expozice na místě, ve kterém se zobrazuje modrý AF bod.
- Fotoaparát nemusí být schopen snímat během zaostřování, ani když zcela stisknete tlačítko spouště. Při sledování objektu podržte tlačítko spouště stisknuté.
- V režimu Servo AF není expozice při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny zablokována, ale je stanovena v okamžiku fotografování bez ohledu na nastavený režim měření.
- Kontinuální snímání s automatickým zaostřováním je možné, pokud použijete režim Servo AF. Upozorňujeme, že nyní je kontinuální snímání pomalejší. Dále upozorňujeme, že pokud během kontinuálního snímání použijete zoom, můžete tím ztratit zaostření.
- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Pokud fotoaparát při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemůže zaostřit na objekty, zobrazí se oranžový rámeček a po stisknutí tlačítka spouště až na doraz není pořízen snímek.
- Servo AF můžete také nakonfigurovat výběrem karty [M6] → [Činnost AF].

### Změna režimu zaostřování

- Změna nastavení funkce Souvislý AF má následující dopad.

Povolit	Toto nastavení pomáhá zamezit zmeškání náhlých fotografických příležitostí, protože fotoaparát trvale zaostřuje na objekt až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Zakázat	Toto nastavení spoří energii, protože fotoaparát nezaostřuje trvale. Může tím však dojít ke zpoždění zaostřování.

- Při zakázání souvislého AF můžete vybrat a zaostřit objekty dotykem.

### Výběr objektů dotykem

- Sledování nemusí být možné u objektů, které jsou příliš malé nebo se příliš rychle pohybují, resp. u objektů s nedostatečným kontrastem mezi objektem a pozadím.

### Blesk

- Položku [Nastav. vestav. blesku] lze resetovat na výchozí hodnoty. Vyberte kartu [M1] → [Ovládání blesku] → [Vymazat nastavení] → [Vymazat nast. vestav. blesku].

### Změna nastavení režimu blesku

- Pokud pracuje blesk, může dojít k vinětaci. Použití blesku může v kombinaci s některými objektivy rovněž způsobit vinětaci nebo tmavé oblasti na snímcích.
- Hrozí-li riziko přeexponování, fotoaparát automaticky upraví u snímků s bleskem rychlost závěrky nebo citlivost ISO, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. U snímků s bleskem se proto rychlost závěrky a citlivosti ISO zobrazené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny nemusí shodovat s nastavením.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [M1] → [Ovládání blesku] → [Záblesk blesku].
- Automatický blesk [M]
  - Blesk automaticky pracuje za nízké hladiny osvětlení.



- S bleskem [⚡]
- Blesk pracuje při každé expozici snímku.
- Bez blesku [🚫]
- Pro fotografování bez blesku.

### Bezpečné FE

- Hrozí-li riziko přeexponování, fotoaparát automaticky upraví u snímku s bleskem citlivost ISO, aby se předešlo ztrátě kresby ve světlech a dosáhlo se optimální expozice. Automatické nastavení citlivosti ISO však lze deaktivovat výběrem karty [📷1] → [Ovládání blesku] → [Bezpečné FE] → [Zakázat].

### Nastavení kompenzace expozice s bleskem

- Kompenzaci expozice s bleskem můžete také nakonfigurovat výběrem karty [📷1] → [Ovládání blesku] → [Nastav. vestav. blesku] → [📷Komp.expoz.].
- Obrazovku [Nastav. vestav. blesku] lze zobrazit rovněž následujícím způsobem.
  - Pokud je vysunutý blesk, stiskněte tlačítko ▶ a ihned poté stiskněte tlačítko **MENU**.
  - Stiskněte tlačítko ▶ a poté se dotkněte položky [MENU].

### Fotografování s funkcí blokování FE

- FE: expozice s bleskem
- Když je aktivní blokování FE, rozsah měření je zobrazen kruhem ve středu obrazovky.
- Pokud není možná standardní expozice (přestože stisknutím tlačítka ✖ vyvoláte odpálení záblesku), ikona [⚡] bliká. Aktivujte blokování FE stisknutím tlačítka ✖ v okamžiku, kdy budou objekty v dosahu blesku.

### Změna časování blesku

- Možnost [1. lamela] se použije vždy, když rychlost závěrky je 1/100 nebo rychlejší, a to i když zvolíte možnost [2. lamela].

### Změna režimu měření blesku

- Používáte-li možnost [Průměrové], nastavte kompenzaci expozice s bleskem podle podmínek fotografování.
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V tomto případě také zakažte stabilizaci obrazu (📖62).
- I po použití blesku při expozici zajistěte, aby se hlavní objekt nepohyboval, dokud fotoaparát nepřestane přehrávat zvuk závěrky.

### Ostatní nastavení

#### Změna nastavení režimu IS

- K dispozici jsou následující možnosti položky [Režim IS].




Zap	Koriguje pohyby či chvění fotoaparátu pomocí vestavěné stabilizace obrazu prováděné objektivem.
Vyp	Deaktivuje stabilizaci obrazu.

- Stabilizace obrazu je v režimu [📷] aplikována pouze v okamžiku expozice, bez ohledu na nastavení IS na objektivu.
- Pokud není stabilizace obrazu schopna potlačit účinky chvění, nasadte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiná opatření pro jeho stabilizaci. Při fotografování ze stativu nebo použití jiného opatření pro stabilizování přístroje je třeba nastavit v položce [Režim IS] možnost [Vyp].
- [Režim IS] se nezobrazuje u jiných objektivů než EF-M. Použijte proto přepínač stabilizace obrazu na objektivu.



### Korekce chvění fotoaparátu při záznamu filmů

- Je možné dosáhnout ještě efektivnější korekce, použijete-li objektiv podporující kombinovanou stabilizaci obrazu pomocí stabilizace obrazu objektivu a vestavěné digitální stabilizace fotoaparátu. Podrobné informace týkající se objektivů kompatibilních s kombinovanou stabilizací obrazu naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- K dispozici jsou následující položky [📷 Digitální IS].

Povolit	 (Při používání objektivu podporujícího kombinovanou stabilizaci obrazu)	Koriguje chvění fotoaparátu při záznamu filmů. Zobrazená oblast snímku se zúží a objekty se zobrazí o něco větší.
Vylepšeno	 (Při používání objektivu podporujícího kombinovanou stabilizaci obrazu)	Koriguje silné chvění fotoaparátu při záznamu filmů. Objekty se zobrazí větší.
Zakáz.	 OFF	—

- Zkuste nejprve pořídit zkušební snímky, abyste se ujistili, že dosáhnete požadovaných výsledků s použitým objektivem.
- Možnost [Vylepšeno] je k dispozici pouze v režimu [📷].

### Auto úroveň

- Pokud nastavíte položku [📷 Digitální IS] na [Povolit] nebo [Vylepšeno], položka [📷 Auto úroveň] se nastaví na [Zakáz.] a toto nastavení nelze změnit.
- Po zahájení záznamu se zobrazená oblast zúží a objekty se zobrazí větší.

### Korekce vad zobrazení objektivu

Korekce vinětače	Koriguje vinětači způsobenou vlastnostmi objektivu. Pro zobrazení korigovaných snímků vyberte možnost [Povolit]. Je aplikována menší korekce než při použití maximální úrovně v aplikaci Digital Photo Professional. Pokud je účinek korekce obtížně určitelný, aplikujte korekci vinětače v aplikaci Digital Photo Professional.
Korekce distorze	Koriguje zkreslení dané charakteristikami objektivu. Pro zobrazení korigovaných snímků vyberte možnost [Povolit]. Mějte na paměti, že korigované snímky se díky povaze této korekce oříznou. Chcete-li korigovat lehkou ztrátu ostrosti po korekci, upravte podle potřeby nastavení Picture Style [Ostrost].
Digital Lens Optimizer	Tato položka koriguje s využitím parametrů optické konstrukce vady zobrazení objektivu a ztrátu ostrosti způsobenou low-pass filtrem. Povolení této možnosti aplikuje současně korekci barevné vady a korekci difrakce, které se nadále nezobrazují v nabídce.
Korekce barevné odchylky	Koriguje barevnou vadu (barevné obrysy okolo objektů) danou charakteristikami objektivu. Pro zobrazení korigovaných snímků vyberte možnost [Povolit]. Pokud je účinek korekce obtížně pozorovatelný, využijte zvětšené zobrazení.
Korekce difrakce	Koriguje ztrátu ostrosti danou velkým zacloněním objektivu. Pro zobrazení korigovaných snímků vyberte možnost [Povolit]. Pokud je účinek korekce obtížně pozorovatelný, využijte zvětšené zobrazení.

- Pokud nastavíte položku [Korekce vinětače] na [Povolit], může se okolo okrajů snímků pořízených za určitých podmínek vyskytovat obrazový šum.
- Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce vinětače.
- Při povolení položky [Digital Lens Optimizer] nebo [Korekce difrakce] věnujte pozornost následujícímu.
  - Při korekci odchylky objektivu může tato funkce za určitých podmínek také zvýraznit přítomný šum.
  - Čím vyšší je citlivost ISO, tím nižší bude úroveň korekce.
  - Korekce nebude použita na filmy.

Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotografování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík





- Položka [Korekce difrakce] koriguje nejen ztrátu ostrosti způsobenou ohybem světla, ale také low-pass filtrem a dalšími faktory. Korekce je proto účinná rovněž u snímků pořízených při otevřené cloně.

### Data korekce objektivu

- Pokud se na obrazovce nastavení zobrazí zpráva [Data korekce nedostupná], do fotoaparátu nebyla přidána data korekce. Seznamte se s následujícími informacemi o přidání dat korekce.
  - Data korekce objektivu pro objektivy kompatibilní s touto funkcí se zaregistrují (uloží) do fotoaparátu. Pokud povolíte položku [Korekce vinětace], [Korekce distorze], [Digital Lens Optimizer] nebo [Korekce bar. odchylky], je korekce automatická.
  - Pomocí aplikace EOS Utility můžete kontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu zaregistrována data korekce. Můžete také registrovat data korekce pro objektivy, která dosud nebyla zaregistrována. U objektivů s interními korekčními daty není nutné registrovat informace do fotoaparátu. Podrobnosti viz EOS Utility návod k použití.
  - Nelze upravovat existující snímky ve formátu JPEG.
  - Účinky korekce v případě použití položek [Korekce vinětace], [Korekce distorze], [Digital Lens Optimizer] nebo [Korekce difrakce] nejsou viditelné na snímcích při fotografování v režimu zvětšeného zobrazení.
  - Míra korekce (s výjimkou korekce difrakce) je menší u objektivů, které neposkytují informace o vzdálenosti.
  - Účinek korekce odchylky objektivu závisí na objektivu a podmínkách snímání. U některých objektivů a za některých podmínek snímání mohou být účinky méně patrné.
  - Při fotografování bez registrování dat korekce objektivu na fotoaparátu dosáhnete stejných výsledků jako při fotografování s položkami [Korekce vinětace], [Korekce distorze], [Digital Lens Optimizer] a [Korekce bar. odchylky] nastavenými na [Zakázat].

### Použití funkce potlačení šumu u více snímků

- Jsou-li snímky výrazněji nevyrovnané (například v důsledku chvění fotoaparátu), mohou nastat neočekávané výsledky. Pokud možno upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření k zajištění jeho stability.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat paobraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- V závislosti na podmínkách snímání se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Fotografování s bleskem není možné.
- Zaznamenání snímku na kartu bude trvat déle než při běžném fotografování. Dokud není zpracování dokončeno, nemůžete vyfotografovat další snímek.

### Přidání dat pro odstranění prachu do snímků

- Po získání dat pro odstranění prachu jsou tato data přidána do všech pořízených snímků JPEG a RAW. Data pro odstranění prachu je dobré pořídit znovu nebo je aktualizovat před důležitými fotografickými akcemi.
- Podrobnosti o použití aplikace Digital Photo Professional (software používaný fotoaparáty EOS) pro automatické vymazání skvrn od prachu viz Digital Photo Professional návod k použití.
- Velikost dat pro odstranění prachu přidávaných do snímků je zanedbatelná a nemá prakticky žádný vliv na velikost obrazových souborů.
- Vyfotografujte jednoduší bílý objekt bez detailů, jako je nový list bílého papíru. Jakékoli struktury nebo tvary mohou být chybně rozpoznány jako data o prachu a ovlivnit přesnost detekce prachu.

### Potlačení šumu při pomalých rychlostech závěrky

- Je možné, že další snímky lze pořídit až po určité prodlevě, protože fotoaparát potlačuje šum na snímcích.
- Snímky pořízené při citlivosti ISO 1600 nebo vyšší mohou být zrnitější, pokud je možnost [Potlač. šumu dlouhé expozice] nastavena na hodnotu [ON], než kdyby byla nastavena na hodnotu [OFF] nebo [AUTO].





## Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla




### Nastavení rychlosti závěrky (režim Tv)

- **Tv**: Předvolba času
- Je-li u položky [Potlač. šumu dlouhé expozice] nastavena možnost [ON] nebo [AUTO] a je-li rychlost závěrky 1 sekunda nebo pomalejší, může před pořízením dalšího snímku dojít k prodlevě, neboť snímky jsou zpracovány za účelem potlačení šumu.
- V případě fotoграфování s pomalou rychlostí závěrky pomocí stativu doporučujeme vypnout stabilizaci obrazu.
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/200 s. Pokud vyberete vyšší rychlost závěrky, fotoaparát před expozicí snímku automaticky upraví rychlost závěrky na hodnotu 1/200 s.
- Blikající clonové číslo při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikuje, že nebylo dosaženo standardní expozice. Upravujte nastavení rychlosti závěrky, dokud se clonové číslo nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun.

### Nastavení clonového čísla (režim Av)

- **Av**: Clonové číslo (velikost otvoru tvořeného clonou v objektivu)
- Blikání clonového čísla při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny indikuje, že nebylo dosaženo standardní expozice. Upravujte nastavení clonového čísla, dokud se rychlost závěrky nezobrazí bíle, nebo použijte funkci Bezpečný posun.
- Nejvyšší rychlost závěrky při použití blesku je 1/200 s. U snímku s bleskem je možné, že fotoaparát upraví clonové číslo tak, aby nedošlo k překročení 1/200 sekundy.
- Clona se mění pouze v okamžiku, když fotoграфujete, jinak zůstává otevřená. Hloubka ostrosti znázorněná na obrazovce proto vypadá malá. Chcete-li zkontrolovat ostře zachycenou oblast, přiřaďte tlačítku funkci [Z] (náhled hloubky ostrosti) a stiskněte ho.

## Nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla (režim M)

- **M**: Ruční
- Dostupná clonová čísla se liší podle objektivu.
- Při pevném nastavení citlivosti ISO můžete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny porovnat vámi zadanou hodnotu (indikovanou pozicí značky úrovně expozice) se standardní úrovní expozice. Pokud rozdíl oproti standardní expozici přesáhne 3 EV, zobrazí se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].
- Pokud po nastavení rychlosti závěrky a clonového čísla použijete zoom nebo změníte kompozici snímku, může se úroveň expozice změnit.
- Je-li citlivost ISO pevně nastavena, může se v závislosti na nastavené rychlosti závěrky nebo clonovém čísle změnit jas obrazu na obrazovce. Pokud je však vysunutý blesk a nastavený režim [M], jas obrazu na obrazovce se nezmění.
- Pokud nastavíte citlivost ISO na možnost [AUTO], nemusíte dosáhnout požadované expozice, protože citlivost ISO se přizpůsobí tak, aby bylo zajištěno dosažení standardní expozice relativně k vámi stanovené rychlosti závěrky a clonovému číslu.
- Jas obrazu může být ovlivněn automatickou optimalizací jasu. Chcete-li v režimu **M** zakázat automatickou optimalizaci jasu, přidejte na obrazovce nastavení automatické optimalizace jasu značku [✓] k položce [Zakázat při ruč. expo.].
- Kalkulace standardní expozice je určena na základě zvoleného režimu měření expozice.
- Následující operace jsou dostupné, je-li pro citlivost ISO nastavena možnost [AUTO].
  - Upravte expozici otáčením voliče  po zobrazení symbolu  na stupnici kompenzace expozice.
  - Stisknutím tlačítka  zablokujete citlivost ISO. Jas obrazovky se změní odpovídajícím způsobem.



## Požívání dlouhých expozic (bulb)

- Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy budete tlačítko spouště držet stisknuté až na doraz. Uplynulá doba expozice se bude v průběhu expozice zobrazovat na obrazovce.
- Upevněte fotoaparát na stativ nebo učiňte jiné opatření pro zajištění jeho stability. V tomto případě také zakažte stabilizaci obrazu.
- Snímky pořízené při dlouhých expozicích mohou obsahovat zvýšené množství šumu a mohou vypadat zrnitě. Obrazový šum lze redukovat výběrem karty [C5] → [Potlač. šumu dlouhé expozice] → [AUTO] nebo [ON].
- Pokud je možnost [Expoz. dotykem] nastavena na hodnotu [Povolit], snímání zahájíte a ukončíte dotykem obrazovky. Dávejte pozor, abyste při dotyku obrazovky nehýbali fotoaparátem.

## Nastavení výkonu blesku

- Při vyklopeném blesku můžete zobrazit stisknutím tlačítka ► a okamžitým následným stisknutím tlačítka **MENU** obrazovku [Nastav. vestav. blesku].

## Záznam filmů s určeným nastavením rychlosti závěrky a clonového čísla (ruční expozice pro filmy)

- Při záznamu při osvětlení zářivkovým nebo LED světlem mohou některé rychlosti závěrky způsobit blikání obrazu na obrazovce, které může být zaznamenáno.
- Vysoká clonová čísla mohou prodloužit nebo znemožnit přesné zaostření.
- Při pevném nastavení citlivosti ISO můžete namáčknutím tlačítka spouště do poloviny porovnat vámi zadanou hodnotu (indikovanou pozicí značky úrovně expozice) se standardní úrovní expozice. Pokud rozdíl oproti standardní expozici přesáhne 3 EV, zobrazí se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].
- Citlivost ISO můžete zkontrolovat v režimu [AUTO] namáčknutím tlačítka spouště do poloviny. Pokud při definované rychlosti závěrky a clonovém čísle nelze dosáhnout standardní expozice, značka úrovně expozice se posune a zobrazí odchylku od standardní expozice. Pokud rozdíl oproti standardní expozici přesáhne 3 EV, zobrazí se značka úrovně expozice jako [◀] nebo [▶].

## Přizpůsobení fotoaparátu

### Konfigurace funkce AF dotyk+tažení

- Tato funkce není k dispozici při volbě karty [F3] → a nastavení položky [Ovládání dotykem] na [Zakázat].
- Nastavení dotyku a tažení lze upravit na kartě [C5] → [Nast. AF dotyk+tažení] → [Metoda polohy] a oblast dostupnou pro dotyk a tažení na kompatibilních obrazovkách lze změnit v položce [Aktiv.obl. dotyku].


Absolutní	Bod AF se přemístí k pozici zvolené dotykem nebo tažením na obrazovce.
Relativní	Bod AF se přemístí ve směru tažení o hodnotou odpovídající míře tažení, a to bez ohledu na místo dotyku obrazovky.





### Konfigurace uživatelských funkcí

- Lze konfigurovat následující položky [Uživatel. funkce (C.Fn)] na kartě [F5].

Typ funkce	Funkce	Popis
C.Fn 1: Expozice	Rozšíření ISO	Pro možnost nastavení citlivosti ISO [H] zvolte nastavení [1:Zap]. [H] odpovídá hodnotě ISO 51200 pro snímky nebo ISO 25 600 pro filmy (kromě nastavení [E4k 25.00P] a [E4k 23.98P]).
	Bezpečný posun	Při nastavení na hodnotu [1:Povolit] jsou rychlost závěrky a clonové číslo automaticky upraveny tak, aby se úroveň expozice přiblížila standardní expozici, pokud by jinak standardní expozice nebyla dostupná pro rychlost závěrky či clonové číslo nastavené v režimu <b>Tv</b> nebo <b>Av</b> .










Typ funkce	Funkce	Popis
C.Fn II: Jiné	Uvolnit závěrku bez objekt.	Při nastavení na možnost [1:Povolit] lze fotografovat/snímat bez nasazeného objektivu, a to stisknutím tlačítka spouště nebo tlačítka filmu.
	Zasunutí objektivu při vypnutí	Určete, zda chcete při vypnutí fotoaparátu automaticky zasunout objektiv.
	Zákaznické nastavení	 Stisknutím tlačítka aktivujete přiřazenou funkci.

- Chcete-li vymazat přizpůsobená nastavení [Uživatel. funkce (C.Fn)], vyberte kartu [F5] → [Vymazat nastavení] → [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)].
- Možnost [H] není jako citlivost ISO k dispozici, pokud je položka [Priorita vysokých jasů] nastavena na [D+] nebo [D+2], a to i při nastavení položky [Rozšíření ISO] na [1:Zap].
- V režimu  nelze položky [Zákaznické nastavení] nastavit na  nebo .
- Chcete-li obnovit výchozí nastavení položek [Zákaznické nastavení], vybere kartu [F5] → [Uživatel. funkce (C.Fn)] → [Zákaznické nastavení], stisknete tlačítko  a potom stisknete na další obrazovce tlačítko **INFO**.



## Záznam filmů

### Záznam filmů v režimu Film




- V režimu  se v horní a spodní části obrazovky zobrazí černé pruhy. Černé pruhy označují oblasti obrazového pole, které nebudou zaznamenány.
- V režimu  se zobrazená oblast snímku zúží a objekty se zobrazí větší.
- Namáčknutím tlačítka spouště do poloviny upravíte zaostření a expozici během záznamu filmu. (Fotoaparát neemituje pípnutí.)

- Chcete-li přepnout mezi záznamem s automatickým zaostřováním a pevným zaostřením, dotkněte se před záznamem nebo během něj položky  nebo stisknete tlačítko  na obrazovce. (Automatické zaostřování je signalizováno zeleným symbolem  v levém horním rohu ikony .) Upozorňujeme, že tato ikona se nezobrazí, pokud je u položky [Servo AF u film.] na kartě  nastavena možnost [Zakáz.].

### Záznam časosběrných filmů (Časosběrný film)

- Během konfigurace položek se zobrazuje potřebný čas  a doba přehrávání filmu .
- Při záznamu nemanipulujte s fotoaparátem.
- Chcete-li záznam zrušit, stisknete znovu tlačítko filmu.
- Rychle pohybující se objekty mohou ve filmech vypadat zkresleně.
- Není zaznamenáván zvuk.

### Efekt miniaturny ve filmech (Film s Efektem miniaturny)

- Pokud chcete, aby se osoby a objekty na scéně během přehrávání pohybovaly rychle, vyberte před zahájením záznamu filmu možnost ,  nebo . Scéna bude vypadat, jako by se jednalo o pohled na miniaturnu.
- Není zaznamenáván zvuk.
- Předpokládaná rychlost a doba přehrávání filmu zaznamenávaného po jednu minutu jsou následující.

Rychlost	Doba přehrávání
<b>5x</b>	Přibližně 12 s
<b>10x</b>	Přibližně 6 s
<b>20x</b>	Přibližně 3 s

### Nastavení hlasitosti záznamu zvuku

- Chcete-li se vrátit k původní hlasitosti při záznamu, vyberte na obrazovce pro záznam možnost [Auto].



## Praktické funkce

### Použití samospouště

- Jakmile spustíte samospoušť, kontrolka samospouště začne blikat a fotoaparát přehraje zvuk samospouště.
- Při použití volitelného bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 vyberte kartu [1] → [Nastavení bezdrát. komunikace] → [Funkce Bluetooth] → [Dálkové ovl.]. Jakmile jsou zařízení spárována, změní se ikona [ ] na [ ] a lze použít dálkové ovládání pro fotografování. Pokyny k párování viz také návod k použití dálkového ovládání BR-E1.
- Při dálkově ovládaném fotografování v režimu [ ] nastavte položku [Dálk. ovládání] na kartě [1] na [Povolit].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [1] → [Režim řízení].

### Přízpusobení samospouště

- Pokud stisknete tlačítko filmu pro zahájení záznamu, nemá samospoušť ani při předchozím nastavení žádný účinek.
- Mezi snímky je zapotřebí více času, jestliže je použit blesk nebo jste zadali snímání velkého počtu snímků. Fotografování se automaticky ukončí po zaplnění paměťové karty.
- Je-li zadáno zpoždění delší než dvě sekundy, dvě sekundy před snímek se blikání kontrolky a zvuk samospouště zrychlí. (Pokud dojde ke spuštění blesku, svítí kontrolka trvale.)

### Fotografování prostřednictvím dotyku obrazovky (Expozice dotykem)

- Nastavení expozice dotykem můžete nakonfigurovat výběrem karty [5] → [Expoz. dotykem].
- Oranžový bod AF indikuje, že fotoaparát nemůže zaostřit na objekty. Nebude pořízen snímek.

## Kontinuální snímání

- V režimu kontinuálního snímání je zaostření blokováno v pozici určené při namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
- V závislosti na podmínkách snímání a nastavení fotoaparátu může fotoaparát přestat dočasně fotografovat nebo se může snížit rychlost kontinuálního snímání.
- Po zhotovení většího počtu snímků se může fotografování zpomalit.
- V závislosti na podmínkách snímání, typu paměťové karty a počtu kontinuálně pořízených snímků může nastat prodleva předtím, než budete moci znovu snímat.
- Pokud pracuje blesk, rychlost fotografování se může zpomalit.
- Zobrazení na obrazovce se v režimu kontinuálního snímání liší od skutečně pořízených snímků a může vypadat rozostřené. Některé objektivy také mohou v režimu kontinuálního snímání ztmavit zobrazení na obrazovce, ale snímky jsou zachyceny se standardním jasnem.
- Při určitých podmínkách snímání nebo nastavení fotoaparátu může být k dispozici méně kontinuálních snímků.

## Změna kvality snímků

- Nastavení [ ] a [ ] označují různé úrovně kvality snímku v závislosti na rozsahu komprese. Při stejné velikosti (počtu pixelů) nabízí nastavení [ ] vyšší kvalitu snímku. I když snímky [ ] mají o něco nižší kvalitu snímku, na paměťovou kartu se jich vejde více. Upozorňujeme, že snímky s velikostí [S2] se ukládají v kvalitě [ ].
- Kvalitu snímku nelze nastavit v režimu [ ].
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [1] → [Kval. snímku].



## Pořizování snímků ve formátu RAW

- Fotoaparát může zaznamenávat snímky ve formátu JPEG a RAW.
- Nastavení **[RAW]** produkuje snímky RAW s maximální kvalitou snímku. Nastavení **[CRAW]** produkuje snímky RAW s menšími obrazovými soubory.
- Data RAW snímků nelze použít tak, jak jsou, pro prohlížení v počítači nebo pro tisk. Nejprve je třeba je zpracovat pomocí tohoto fotoaparátu nebo pomocí aplikace Digital Photo Professional a převést obrazová data na běžné soubory JPEG nebo TIFF.
- Pro ukládání snímků RAW (resp. snímků zachycených společně ve formátech RAW a JPEG) vždy používejte specializovanou aplikaci EOS Utility.
- Podrobnosti týkající se vztahu mezi počtem pixelů a počtem snímků, které lze uložit na paměťovou kartu, viz „Záznam“ (📖88).
- Soubory snímků JPEG jsou označeny příponou .JPG, soubory RAW jsou označeny příponou .CR3. Názvy souborů společně zaznamenaných snímků ve formátu JPEG a RAW obsahují stejné číslo snímku.
- Podrobné informace o aplikacích Digital Photo Professional a EOS Utility viz „Software“ (📖42). Návody k použití softwaru si podle potřeby stáhněte z webových stránek společnosti Canon. Pokyny ke stažení viz „Instalace softwaru“ (📖42).
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [📷1] → [Kval. snímku]. Chcete-li snímky zaznamenávat současně ve formátu JPEG a RAW, vyberte možnost **[RAW]** nebo **[CRAW]** v položce [RAW].
- Pokud v nastavení [RAW] na obrazovce [Kval. snímku] vyberete možnost [-], budou pořizovány pouze snímky JPEG, a pokud v nastavení [JPEG] vyberete možnost [-], budou pořizovány pouze snímky RAW.

## Změna poměru stran

- Poměr stran nelze nastavit v režimu 📷.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [📷1] → [Poměr stran sním.].

## Změna kvality filmů

- Možnosti **[4k 25.00P]** a **[4k 23.98P]** jsou dostupné pouze v režimu 📷.
- Při použití možností **[4k 25.00P]** a **[4k 23.98P]** může zaostření trvat delší dobu.
- Při použití možností **[4k 25.00P]** a **[4k 23.98P]** vypadají objekty větší než při jiných úrovních kvality snímku. Také nemusí být dostupné některé funkce.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [📷1] → [Kval. film. záz.].






## Přehrávání

Seznamte se s postupem prohlížení snímků a filmů na fotoaparátu.

### Přehrávání

#### Prohlížení snímků a filmů

- Snímky, které byly přejmenovány nebo upraveny pomocí počítače, resp. snímky z jiných fotoaparátů, nemusí být možné přehrát nebo upravit.
- Chcete-li pozastavit nebo obnovit filmy, stiskněte tlačítko .
- Chcete-li přepnout během přehrávání do režimu snímání, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny, stiskněte tlačítko  nebo tlačítko filmu, případně otočte voličem režimů.
- Při prohlížení snímků ve formátu RAW se na obrazovce zobrazí linky vyznačující poměr stran. Tyto linky se zobrazí v horní a dolní části snímků pořízených s poměrem stran [16:9] a v levé a pravé části snímků pořízených s poměrem stran [4:3] nebo [1:1].
- Pokud při aktivaci režimu přehrávání po zapnutí fotoaparátu upřednostňujete zobrazení posledního pořízeného snímek, vyberte kartu [ 4] → [Prohl.od posl.zobr.] → [Zakázat].

#### Varovná indikace přeexpozice (přeexponovaná místa)

- Varovná indikace přeexponovaných míst se ztrátou kresby bliká při stisknutí tlačítka **INFO** během přehrávání na obrazovkách pro zobrazení podrobných informací při přehrávání.

#### Jasový histogram

- Graf v horní části obrazovky, nazývaný histogram, zobrazuje při stisknutí tlačítka **INFO** během přehrávání pro zobrazení podrobných informací při přehrávání rozložení jasů ve snímku. Vodorovná osa představuje úroveň jasu a svislá osa podíl plochy snímku na jednotlivých úrovních jasu. Pomocí tohoto histogramu lze kontrolovat správnost expozice.








## Histogram RGB

- Chcete-li zobrazit histogram RGB ukazující rozložení červených, zelených a modrých odstínů ve snímku, stiskněte během přehrávání tlačítko **INFO** pro zobrazení podrobných informací při přehrávání. Vodorovná osa představuje jas červených, zelených nebo modrých tónů a svislá osa zase podíl plochy snímku na jednotlivých úrovních jasu. Zobrazením histogramu lze zkontrolovat barevné vlastnosti snímku.


## Přehrávání pomocí dotykového ovládání

- Panel pro přehrávání filmů lze zobrazit rovněž dotykem obrazovky během přehrávání filmu.
- Během zobrazení indexu můžete přetažením směrem nahoru nebo dolů procházet zobrazené snímky.
- Při zvětšeném zobrazení můžete oblast zobrazení přesouvat přetažením.

## Prohlížení prezentací

- Po zahájení přehrávání a zobrazení zprávy [Načítání snímku] se po několika sekundách spustí prezentace.
- Prezentaci ukončíte stisknutím tlačítka **MENU**.
- Během prezentací jsou pozastaveny funkce úspory energie fotoaparátu.
- Chcete-li pozastavit nebo obnovit přehrávání prezentace, stiskněte tlačítko .
- Během prezentace lze přehrávání pozastavit rovněž dotykem obrazovky.
- Během přehrávání můžete pomocí tlačítek   přepínat na jiné snímky. Chcete-li rychle přecházet na následující či předchozí snímky, tlačítka   podržte stisknutá.
- Na obrazovce pro spuštění prezentace můžete stisknutím tlačítka [Nastavit] nastavit opakování prezentace, dobu zobrazení snímku a přechod mezi snímky.

## Zobrazení krátkých filmů





- Přehraje se od začátku film zaznamenaný automaticky ze statických snímků pořízených ve stejný den.
- Při použití fotoaparátu s vypnutým zobrazením informací se po krátké prodlevě přestane zobrazovat ikona .

## Prohlížení podle data

- Krátké filmy lze prohlížet podle data.








## Procházení a hledání snímků

### Procházení snímků ve formě indexu




- Stisknutím tlačítka  se zobrazí snímky ve formě indexu. Každým stisknutím tlačítka  se zvýší počet zobrazených snímků.
- Každým stisknutím tlačítka  se sníží počet zobrazených snímků.
- Kolem vybraného snímku se zobrazí oranžový rámeček.
- Chcete-li zobrazit vybraný snímek v zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko .

### Vyhledání snímků na základě zadaných podmínek






- Umožňuje rychle vyhledávat snímky na plné paměťové kartě filtrováním zobrazení snímků na základě zadaných podmínek. U sad filtrovaných snímků lze také nastavit ochranu nebo lze všechny tyto snímky současně vymazat.

★ Hodnocení	Zobrazí snímky, které jste hodnotili.
📅 Datum	Zobrazí snímky pořízené k vybranému datu.
📁 Složka	Zobrazí snímky v určené složce.
🔑 Chránit	Zobrazí chráněné nebo nechráněné snímky na paměťové kartě.
📁 Typ souboru	Zobrazí  Fotografie],  (RAW)],  (RAW, RAW+JPEG)],  (RAW+JPEG)],  (JPEG)],  Filmy] nebo  Krátký film].




- Chcete-li vymazat provedené hledání, stiskněte na obrazovce nastavení tlačítko .
- Stisknutím tlačítka  můžete rovněž chránit, otáčet, hodnotit nebo aplikovat jiné akce na všechny odpovídající snímky zobrazené ve žlutých rámečcích.
- Pokud snímky upravíte a uložíte jako nové, zobrazí se zpráva a nalezené snímky se nadále nezobrazují.
- Tytéž operace jsou k dispozici po výběru karty [3] → [Nast. podm. vyhled. snímků].







### Vyhledání snímků pomocí hlavního ovladače

- Otočením voliče  v režimu zobrazení jednotlivých snímků se přeskočí mezi snímky dopředu nebo dozadu podle zvolené metody.
- Po výběru možnosti [] nebo [] zobrazíte otočením voliče  pouze snímky odpovídající podmínce nebo přeskočíte o zadaný počet snímků vpřed nebo zpět.
- Při výběru možnosti [] není skok možný, pokud nejsou k dispozici aplikovatelné snímky.

### Ochrana snímků

- V případě formátování paměťové karty budou vymazány i chráněné snímky uložené na dané kartě.
- Chráněné snímky nelze vymazat pomocí funkce mazání ve fotoaparátu. Chcete-li snímky vymazat tímto způsobem, nejprve zrušte funkci ochrany snímků.
- Ochranu snímků můžete nastavit rovněž výběrem karty [1] → [Ochrana snímků].









### Ochrana jednotlivých snímků

- Pokud vyberete kartu [1] → [Ochrana snímků] → [Výběr snímků] a stisknete tlačítko , zobrazí se ikona []. Chcete-li ochranu zrušit (a zrušit zobrazení []), stiskněte po zobrazení symbolu [] znovu tlačítko .



### Ochrana více snímků

- Snímky můžete vybrat rovněž výběrem položky [Ochrana snímků] a následně položky [Vybrat rozsah], [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě].




### Hodnocení snímků

- Uspořádejte snímky podle hodnocení na stupnici od 1 do 5 ([OFF], [], [], [] nebo []). Zobrazíte-li pouze snímky se zadaným hodnocením, můžete omezit následující operace na všechny snímky s tímto hodnocením.
  - Zobrazení, zobrazení prezentace, ochrana, vymazání nebo přidání snímků do seznamu pro tisk nebo fotoalba
- Hodnocení můžete odstranit stisknutím tlačítka , výběrem možnosti [OFF] u položky [] a stisknutím tlačítka .
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [3] → [Hodnocení].

### Smazání snímků

- Nepotřebné snímky můžete jednotlivě vybírat a mazat. Při mazání snímků buďte opatrní, vymazané snímky již nelze obnovit.
- Chráněné snímky nelze smazat.
- Po zobrazení snímků pořízených současně ve formátech RAW a JPEG můžete stisknutím tlačítka  zobrazít možnosti [Smazat RAW], [Smazat JPEG] a [Smazat RAW+JPEG]. Vyberte možnost, kterou smažete snímek.
- Snímky můžete smazat také výběrem karty [1] → [Smazání snímků].

### Smazání více snímků

- Chcete-li zrušit výběr (a zrušit zobrazení []), když je zobrazen symbol [], stiskněte znovu tlačítko .
- Vyberete-li snímek pořízený současně ve formátech RAW a JPEG, budou smazány obě verze.





## Úpravy statických snímků





- Úpravy snímků jsou k dispozici jen tehdy, je-li na paměťové kartě dostatek volného místa.

### Otáčení snímků

- Snímky můžete otáčet také výběrem karty [▶1] → [Otočit snímek].

### Vypnutí automatického otáčení

- Pro snímky ve svislé orientaci jsou k dispozici následující možnosti otáčení.


Zap  	Snímky ve fotoaparátu i v počítači se automaticky otáčejí během přehrávání.
Zap  	Snímky v počítači se automaticky otáčejí během přehrávání.
Vyp	Snímky se automaticky neotáčejí.

### Změna velikosti snímků



- Úpravy nelze provádět u snímků pořízených s počtem pixelů [S2].
- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.
- Snímky nelze zvětšit na vyšší počet pixelů.
- Toto nastavení také můžete nakonfigurovat výběrem karty [▶2] → [Změnit velikost].

### Tvorba výřezů

- Snímky ve formátu RAW nelze upravovat.
- Oříznuté snímky nelze znovu oříznout.
- U oříznutých snímků nelze měnit velikost ani aplikovat kreativní filtry.
- Oříznuté snímky budou mít nižší počet pixelů než snímky neoříznuté.
- Během náhledu oříznutého snímku můžete měnit velikost rámečku ořezu, přesouvat jej a upravovat jeho poměr stran.

- Podle potřeby můžete také nastavit velikost rámečku pro oříznutí, polohu, orientaci a poměr stran výběrem karty [▶2] → [Výřez], výběrem snímku a stisknutím tlačítka .
- Rámeček ořezu také můžete přesunout přetažením.

### Aplikace efektů filtru

- Pro možnost  můžete rovněž vybrat typ efektu filtru.
- V případě  můžete rámeček posunout také dotykem nebo přetažením napříč obrazovkou.



### Korekce červených očí

- Červené oči budou upraveny a kolem upravených oblastí snímku se zobrazí rámečky.
- U některých snímků nemusí korekce proběhnout správně.

### Aplikace oblíbených efektů (Kreativní asistent)

- Poté, co fotoaparát provede automatickou analýzu snímku, se zobrazí jako doporučená předvolba možnost [AUTO1], [AUTO2] nebo [AUTO3].
- Rovněž můžete specifikovat upřednostňované efekty, jako [Jas], [Kontrast], [Sytost], [Tón barvy 1], [Tón barvy 2] a [Černobílý].

### Zpracování snímků ve formátu RAW pomocí fotoaparátu

- Snímky zpracované fotoaparátem se nebudou přesně shodovat se snímky zpracovanými aplikací Digital Photo Professional.
- Na obrazovce s podmínkami zpracování můžete také otočením voliče  zvolit efekt pro vybranou podmínku zpracování.
- Chcete-li zvětšit zobrazení na obrazovce s podmínkami zpracování, stiskněte tlačítko .
- Fotoaparát lze z obrazovky rychlého ovládní rovněž nastavit pro zpracování snímků RAW, výběrem karty [▶2] → [RAW zpracování Rychloovlad.] → [Zpracování snímku RAW].



## Zpracování více snímků

- Vyberte kartu [▶2] → [Zpracování snímku RAW] → [Výběr snímků], stiskněte tlačítko a stisknutím tlačítek ◀/▶ vyberte snímek. Stisknutím tlačítka označte položku jako vybranou ([✓]). Chcete-li vybrat více snímků, opakujte výše uvedený postup. Po dokončení dojde ke zpracování snímků.
- Chcete-li zrušit výběr, stiskněte znovu tlačítko . Ikona [✓] se poté nadále nezobrazuje.

## Zpracování série snímků

- Vyberte kartu [▶2] → [Zpracování snímku RAW] → [Vybrat rozsah], stiskněte tlačítko a potom zadejte rozsah snímků. Po dokončení dojde ke zpracování snímků.

## Úpravy filmů

### Odstranění začátku/konce filmů

- Pro ukončení úprav stiskněte tlačítko **MENU**, vybere možnost [OK] a potom stiskněte tlačítko .
- Budete-li chtít smazat a přepsat původní film upraveným filmem, vyberte na obrazovce pro uložení upravených filmů možnost [Přepsat].
- Není-li na paměťové kartě dostatek volného místa, je k dispozici pouze možnost [Přepsat].
- Pokud se během ukládání vybije bateriový zdroj, nemusí se filmy uložit.
- Pokud je to možné, při úpravách filmů doporučujeme použít plně nabitý bateriový zdroj nebo do fotoaparátu zapojit DC propojku a tu napojit na kompaktní napájecí adaptér (obojí k prodeji samostatně).

### Extrakce snímků z filmů 4K jako statických snímků

- Chcete-li uložit snímek jako statický snímek, vyberte na obrazovce pro úpravy snímků možnost .

## Omezení velikosti souborů

- Kvalita snímku se zkomprimuje následujícím způsobem.

Před kompresi	Po kompresi
FHD 59.94P, FHD 29.97P	FHD 29.97P
4K 25.00P, FHD 50.00P, FHD 25.00P	FHD 25.00P
4K 23.98P, FHD 23.98P	FHD 23.98P
FHD 59.94P	FHD 29.97P
FHD 50.00P	FHD 25.00P



- Upravené filmy nelze uložit v komprimovaném formátu, jestliže vyberete možnost [Přepsat].

## Úpravy krátkých filmů

- Pokud po zobrazení dotazu [Smazat tento klip?] vyberete možnost [OK] a stisknete tlačítko , daná kapitola se smaže a krátký film se přepíše.



## Nastavení základních funkcí fotoaparátu

- Tato nastavení se konfiguruji na kartách  a . Často používané funkce můžete přizpůsobit podle vlastních požadavků.

### Změna doby zobrazení snímku po jeho pořízení

- K dispozici jsou následující položky.

2 s, 4 s, 8 s	Snímky se zobrazují po zvolenou dobu. I ve chvíli, kdy je na obrazovce zobrazen snímek, můžete fotografovat opětovným namáčknutím tlačítka spouště do poloviny.
Přidržit	Snímky se zobrazují trvale až do namáčknutí tlačítka spouště do poloviny.
Vyp	Pořízené snímky se nezobrazují.

### Výběr a tvorba složek

- Složky mají název ve formě 100CANON, s třímístným číslem složky následovaným pěti znaky nebo číslicemi.
- Lze vytvářet složky s čísly v rozmezí 100 – 999.

### Číslování souborů

- Pořízeným snímkům jsou automaticky přiřazena čísla souborů v pořadí, v jakém byly pořízeny (0001 – 9999). Snímky jsou ukládány do složek s kapacitou max. 9 999 snímků. Způsob přiřazování čísel souborů ve fotoaparátu lze změnit. K dispozici jsou následující položky.

Souvislé	I po vložení nové paměťové karty jsou snímky číslovány za sebou (dokud není pořízen nebo uložen snímek s číslem 9999).
Autom. reset	Jestliže vyměníte paměťovou kartu za novou nebo je vytvořena nová složka, začne číslování snímků znovu od 0001.
Ruční reset	Ruční použití automatického resetu.

## Nastavení

Seznamte se s postupem nastavení základních funkcí fotoaparátu. Uspadněte si používání svého fotoaparátu – přizpůsobte si a upravte tyto základní funkce.



- Bez ohledu na možnost vybranou pro toto nastavení mohou být snímky na nově vložených paměťových kartách číslovány za sebou, a to s využitím posledního čísla stávajících snímků. Chcete-li začít snímky ukládat počínaje číslem 0001, použijte prázdnou (nebo naformátovanou) paměťovou kartu.

## Formátování paměťových karet

- Formátování nebo vymazání dat na paměťové kartě pouze změní informace pro správu souborů na kartě a nezajistí úplné vymazání dat. Při změně vlastnictví nebo likvidaci paměťové karty proveďte příslušná opatření, např. kartu fyzicky poškodte, abyste zabránili úniku osobních informací.
- Celková kapacita karty uvedená na obrazovce formátování může být nižší, než je uvedeno na paměťové kartě.

## Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování může trvat déle než první formátování, protože dochází k vymazání veškerých zaznamenaných dat na paměťové kartě.
- Nízkoúrovňové formátování paměťové karty můžete zrušit výběrem možnosti [Storno]. V takovém případě budou všechna data vymazána, ale paměťovou kartu můžete běžně používat.

## Použití režimu Eco

- Přibližně dvě sekundy po ukončení práce s fotoaparátem obrazovka potmí. Po dalších deseti sekundách se obrazovka vypne. Fotoaparát se automaticky vypne po uplynutí přibližně tří minut nečinnosti.
- Chcete-li aktivovat obrazovku a připravit fotoaparát na snímání, když je obrazovka vypnutá, namáčkněte tlačítko spouště do poloviny.

## Nastavení úspory energie

- Chcete-li šetřit energii baterie, měli byste za normálních okolností vybrat kartu [4] → [Úspora energie] → [Autom.vypnutí] → [1 min] a nastavit položku [Vyp displeje] na [1 min] nebo méně.
- Položky [Vyp displeje] a [Autom.vypnutí] nejsou k dispozici při nastavení režimu Eco na [Zap].

## Přizpůsobení zobrazení informací ke snímku

- Informace zobrazované při stisknutí tlačítka [INFO] lze komplexně přizpůsobit výběrem karty [4] → [Zobr. info ke sn.] → [Nast.inf. na obr.].
- Chcete-li zmenšit vzor mřížky, vyberte kartu [4] → [Zobr. info ke sn.] → [Zobrazit rastr].
- Pokud budete chtít přepnout histogram jasu na histogram RGB nebo upravit velikost zobrazení, vyberte kartu [4] → [Zobr. info ke sn.] → [Histogram].
- Formát zobrazení v hledáčku lze změnit výběrem karty [4] → [Formát zobr. hled.].

## Přizpůsobení zobrazení informací při přehrávání

- Příklad zobrazení upravených informací naleznete vlevo na obrazovce pro přizpůsobení zobrazení.
- Chcete-li zobrazit podrobnosti nastavení Kreativní asistent, přidejte značku [✓] k položce [2] na kartě [4] → [Zobraz. informací při přehrávání]. Informace se nyní zobrazí při stisknutí tlačítka [INFO].


## Nastavení panelu dotykové obrazovky

- Pokud nelze gesta jednoduše detekovat, zvyšte citlivost panelu dotykové obrazovky.
- Při práci s panelem dotykové obrazovky věnujte pozornost následujícím pokynům.
  - Obrazovka není citlivá na tlak. Nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty, kuličková pera atd.
  - Operace na dotykové obrazovce neprovádějte mokřými prsty.
  - Pokud je obrazovka vlhká nebo máte mokré prsty, fotoaparát nemusí reagovat nebo může dojít k nesprávné operaci. V takovém případě vypněte fotoaparát a osušte obrazovku hadříkem.
  - Nepoužívejte chrániče obrazovek ani adhezivní fólie zakoupené samostatně. Mohlo by dojít ke snížení citlivosti dotykové obrazovky.
- Dotyková obrazovka nemusí mít v režimu [Citlivé] při rychlém provádění po sobě následujících dotyků dostatečnou odezvu.



## Čištění obrazového snímače



### Aktivace čištění snímače

- Čištění snímače je funkční i v případě, že není nasazen objektiv. Není-li nasazen objektiv, nezasunujte prst ani špičku ofukovacího balonku za bajonet pro uchycení objektivu, protože by mohlo dojít k poškození lamel závěrky.
- Abyste dosáhli co nejlepších výsledků, fotoaparát před čištěním umístěte ve vzpřímené poloze na stůl nebo jiný povrch.
- Opakovaným čištěním nedosáhnete znatelně lepších výsledků. Upozorňujeme, že ihned po čištění nemusí být funkce [Vyčistit nyní]  k dispozici.
- V případě prachu či jiného materiálu, který nelze odstranit vyčištěním snímače, se obraťte na zákaznickou podporu společnosti Canon.

### Ruční čištění snímače

- Obrazový snímač je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte ofukovací balonek bez nasazeného štětce. Štětce by mohl snímač poškrábat.
- Nevkládejte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Mohlo by tím dojít k poškození lamel závěrky.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch či plyn. Tlak vzduchu by mohl poškodit snímač. Stejně tak snímač může poškodit jakýkoli plyn, který by ke spínači přilnul, nebo na něm zamrzl.
- Pokud šmouhu nelze odstranit ofukovacím balonkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit pracovníky zákaznické podpory společnosti Canon.

## Nastavení údajů copyrightu pro záznam do snímků


- Informace zadané na obrazovce s údaji copyrightu se ukládají do pořízených snímků.
- Chcete-li zkontrolovat zadané informace, vyberte kartu [45] → [Údaje copyrightu] → [Zobrazit údaje copyrightu] a potom stiskněte tlačítko .
- K zadávání, změně a odstranění údajů copyrightu na fotoaparátu můžete rovněž použít aplikaci EOS Utility. Některé znaky zadané prostřednictvím softwaru se nemusí ve fotoaparátu zobrazit, avšak v samotných snímcích se zaznamenají správně.
- Údaje copyrightu zaznamenané ve snímcích můžete zkontrolovat pomocí softwaru, jakmile snímky uložíte do počítače.
- Návod k použití aplikace EOS Utility si podle potřeby stáhněte z webových stránek společnosti Canon. Pokyny ke stažení viz „Instalace softwaru“  42).

### Odstranění všech údajů copyrightu

- Následujícím způsobem můžete současně odstranit jméno autora a údaje copyrightu. Údaje copyrightu, které již byly zaznamenány do snímků, však odstraněny nebudou.

### Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

### Obnovení výchozích nastavení fotoaparátu

- U základních nastavení, jako je [Jazyk]  a [Datum/čas/pásmo] nejsou obnovovány výchozí parametry.



## Odstraňování problémů

Potíže s fotoaparátem můžete odstranit podle pokynů uvedených v této části. Pokud potíže přetrvávají, obraťte na podporu zákazníků.

### Napájení

Bateriový zdroj nelze nabít.

- Nepoužívejte jiné bateriové zdroje než originální bateriový zdroj Canon LP-E12.

Kontrolka nabíječky baterií bliká.


- Kontrolka nabíjení začne blikat oranžově a ochranný obvod přeruší nabíjení, pokud (1) dojde k výskytu problémů s nabíječkou baterií nebo bateriovým zdrojem, resp. (2) pokud není možná komunikace s bateriovým zdrojem (při použití jiných bateriových zdrojů než od firmy Canon). V případě (1) odpojte nabíječku od elektrické sítě, opakujte vložení bateriového zdroje a před opětovným zapojením nabíječky do elektrické sítě vyčkejte 2–3 minuty. Pokud problém přetrvává, obraťte na zákaznickou podporu společnosti Canon.

### Fotografování

Neobvyklý obsah obrazovky za slabého osvětlení.

- Při fotografování za slabého osvětlení se automaticky zvýší jas obrazu na obrazovce, takže lze snáze kontrolovat kompozici snímků. Jas snímku zobrazeného na obrazovce a jas skutečně zaznamenaného snímku však budou odlišné. Pamatujte si, že zkreslený nebo trhaný obraz objektu na obrazovce neovlivní zaznamenané snímky.

Neobvyklý obsah obrazovky při fotografování.

- Poznámka: Následující jevy nebudou zaznamenány na statických snímcích, ale budou zaznamenány na filmech.
  - Při zářivkovém nebo LED osvětlení může obraz na obrazovce blikat a mohou se zobrazit horizontální pruhy.
- Zaostření není možné, pokud jste k objektu blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Chcete-li určit minimální zaostřovací vzdálenost, zkontrolujte objektiv. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky  (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu.

Kontinuální snímání je náhle přerušeno.

- Z důvodu ochrany fotoaparátu se kontinuální snímání automaticky zastaví, pokud najednou pořídíte přibližně 1 000 snímků. Uvolněte na chvíli tlačítko spouště a poté pokračujte ve fotografování.

Záznam filmu nebo přehrávání se náhle zastaví.

- V případě režimů  a  použijte paměťovou kartu rychlostní třídy UHS 3.



Snímky vykazují lineární šum nebo moaré.

- Některé objekty způsobují, že jsou snímky náchylnější k výskytu lineárního šumu nebo moaré.  
Pravděpodobnost této situace se zvyšuje za následujících podmínek.
  - Objekty mají jemné vodorovné proužky nebo kostkované vzory.
  - Na obrazovce fotografování je viditelné slunce, světla nebo jiné zdroje jasného světla, případně se nacházejí poblíž.V tomto případě mohou následující kroky snížit šum nebo moaré.
  - Změňte velikost objektu tím, že změníte zaostřenou vzdálenost nebo použijete zoom ke změně ohniskové vzdálenosti.
  - Změňte kompozici snímku tak, aby se zdroje jasného světla nacházely mimo obrazovku fotografování.
  - Nasazením sluneční clony objektivu zajistíte, aby do objektivu nesvítilo jasné světlo.
- Snímky mohou rovněž obsahovat lineární šum nebo moaré, pokud posunete nebo nakloníte objektiv TS-E.

## Snímání filmů

Objekty vypadají zkresleně.

- Objekty, které rychle projdou záběrem během záznamu, mohou vypadat zkresleně.

## Zobrazení

Zobrazí se ikona [###].

- Pokud počet snímků na paměťové kartě přesáhne číslo, které lze zobrazit, zobrazí se ikona [###].

## Wi-Fi

Stisknutím tlačítka (P) nelze zobrazit nabídku Wi-Fi.

- Nabídka Wi-Fi není k dispozici, pokud je fotoaparát připojen kabelem k počítači nebo tiskárně. Odpojte kabel.

Odeslání snímků trvá dlouhou dobu. / Bezdrátové spojení je narušené.

- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů signálů interferujících s Wi-Fi, jako jsou mikrovlnné trouby a další zařízení pracující ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.

Nelze se připojit k přístupovému bodu.

- Ujistěte se, že přístupový bod je nastaven na kanál podporovaný fotoaparátem (190). Upozorňujeme, že namísto automatického přiřazení kanálu je vhodné zadat podporovaný kanál ručně.

Fotoaparát nelze spárovat s telefonem smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth.

- Spárování s telefonem smartphone prostřednictvím připojení Bluetooth není možné, pokud použijete bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 při nastavení položky [Funkce Bluetooth] na [Dálkové ovl.].



## Chybové kódy

- V případě problémů s fotoaparátem se zobrazují chybové kódy (ve formě Errxx) a doporučené reakce.

Číslo	Zpráva a reakce
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty na fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo opakujte vložení bateriového zdroje.
02	Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.
	→ Znovu vložte paměťovou kartu, použijte jinou kartu nebo naformátujte kartu.
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Použijte jinou paměťovou kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo naformátujte kartu.
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 99	Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.
	→ Použijte přepínač ON/OFF, znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon.

\*Pokud problém přetrvává, poznamenejte si chybový kód (Errxx) a kontaktujte zákaznickou podporu společnosti Canon.

## Chyby a varování

Pokud se zobrazí chybová zpráva, reagujte následujícím způsobem.





## Wi-Fi

Ve vybrané síti již existuje zař. se stejnou IP adresou

- Resetujte IP adresu, aby nekolidovala s jinými adresami.

Odpojeno/Nebylo možné poslat snímek

- Můžete se nacházet v místě odstínění signálu Wi-Fi.
- Nepoužívejte bezdrátové funkce Wi-Fi fotoaparátu v blízkosti mikrovlnné trouby a jiných zařízení, jež pracují ve frekvenčním pásmu 2,4 GHz.
- Přiblížte fotoaparát k zařízení, ke kterému se pokoušíte připojit (například k přístupovému bodu), a ujistěte se, že se mezi oběma zařízeními nenacházejí žádné překážky.
- Zkontrolujte připojené zařízení na výskyt závady.

Nedostatek volného místa na serveru

- Před dalším pokusem o přenos snímků vymažte nepotřebné snímky na serveru a zkontrolujte volné místo na serveru.

Zkontrolujte nastavení sítě

- Ujistěte se, že je počítač připojen k internetu s aktuálním nastavením sítě.

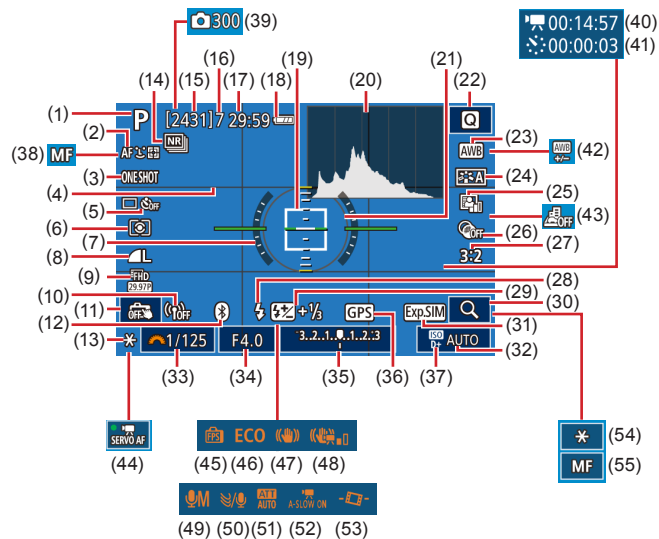


## Část 3: Dodatek

Užitečné informace při použití fotoaparátu.

### Informace zobrazované na obrazovce

#### Při fotografování/snímání



- |  |  |
|--|--|
| (1) Režim snímání, ikona scény                         | (9) Kvalita filmů (počet pixelů, rychlost snímání) |
| (2) Metoda AF  | (10) Síla signálu Wi-Fi                            |
| (3) Činnost AF   | (11) Expozice dotykem                              |
| (4) Mřížka   | (12) Stav připojení Bluetooth                      |
| (5) Režim řízení/Samospoušť                            | (13) Blokování AE                                  |
| (6) Režim měření                                       | (14) Potlačení šumu při vysokém ISO                |
| (7) Elektronický horizont                              | (15) Počet zaznamenaných snímků                    |
| (8) Kvalita statických snímků (komprese, počet pixelů) | (16) Maximální počet kontinuálních snímků          |



- (17) Zbývajícím čas
- (18) Stav baterie
- (19) Bod AF
- (20) Histogram
- (21) Rámeček měření expozice
- (22) Obrazovka rychlého ovládání
- (23) Vyvážení bílé
- (24) Picture Style
- (25) Automatická optimalizace jasu
- (26) Kreativní filtry
- (27) Poměr stran statického obrazu
- (28) Režim blesku
- (29) Kompenzace expozice s bleskem / úroveň výkonu blesku
- (30) Zvětšení
- (31) Simulace expozice
- (32) Citlivost ISO
- (33) Rychlost závěrky
- (34) Clonové číslo
- (35) Kompenzace expozice
- (36) Připojení telefonu smartphone prostřednictvím funkce Bluetooth, stav získání informací GPS
- (37) Priorita vysokých jasů
- (38) Ruční zaostřování
- (39) Počet snímků
- (40) Potřebný čas
- (41) Interval
- (42) Korekce vyvážení bílé
- (43) Film s efektem miniatury
- (44) Servo AF u filmu
- (45) Způsob zobrazení
- (46) Režim Eco
- (47) Stabilizace obrazu
- (48) Digitální IS pro filmy
- (49) Režim záznamu zvuku
- (50) Protivětrný filtr
- (51) Tlumič
- (52) Automatický delší čas
- (53) Auto úroveň
- (54) Blokování AE při záznamu filmů
- (55) Kontrolka AF/MF

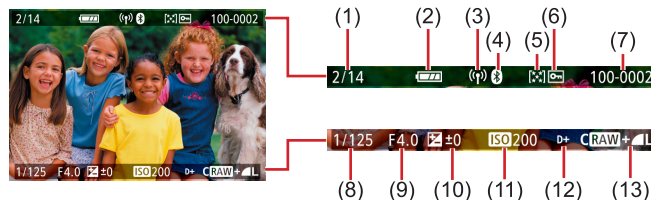
### Stav baterie

Na obrazovce se zobrazí ikona nebo zpráva indikující aktuální stav nabití baterie.

Zobrazení	Podrobnosti
	Kapacita je dostatečná.
	Baterie je částečně vybitá, ale její kapacita je dostačující.
(bliká červeně)	Baterie je téměř vybitá – brzy bateriový zdroj nabijte.
	Baterie je vybitá – ihned bateriový zdroj nabijte.

### Při přehrávání

#### Zobrazení informací 1

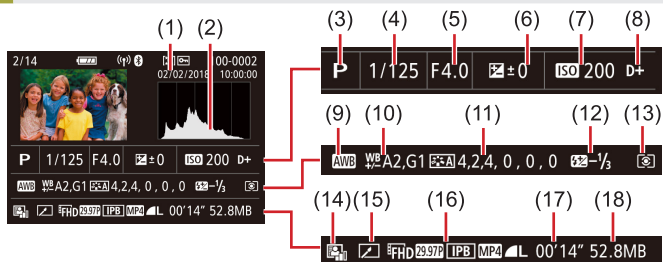


- (1) Aktuální snímek / celkový počet snímků
- (2) Stav baterie
- (3) Síla signálu Wi-Fi
- (4) Stav připojení Bluetooth
- (5) Hodnocení
- (6) Ochrana
- (7) Číslo složky – číslo souboru
- (8) Rychlost závěrky
- (9) Clonové číslo
- (10) Úroveň kompenzace expozice
- (11) Citlivost ISO
- (12) Priorita vysokých jasů
- (13) Kvalita snímku\*

\* Snímky pořízené s kreativním filtrem, snímky se změněnou velikostí, oříznutím nebo korekcí červených očí jsou označeny ikonou . Oříznuté snímky jsou označeny ikonou .



## Zobrazení informací 2



- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| (1) Datum/čas pořízení         | (10) Korekce vyvážení bílé                  |
| (2) Histogram                  | (11) Podrobné nastavení stylu Picture Style |
| (3) Režim snímání              | (12) Kompenzace expozice s bleskem          |
| (4) Rychlost závěrky           | (13) Režim měření                           |
| (5) Clonové číslo              | (14) Automatická optimalizace jasu          |
| (6) Úroveň kompenzace expozice | (15) Upraveno*1                             |
| (7) Citlivost ISO              | (16) Kvalita snímku*2                       |
| (8) Priorita vysokých jasů     | (17) Doba záznamu filmu                     |
| (9) Vyvážení bílé              | (18) Velikost snímku                        |

\*1 Zobrazuje se u snímků, u nichž je použit kreativní filtr, změna velikosti, oříznutí nebo korekce červených očí.

\*2 Oříznuté snímky jsou označeny ikonou [□].

## Zobrazení informací 3

Zobrazuje název objektivu, ohniskovou vzdálenost a histogram RGB. Upozorňujeme, že dlouhé názvy objektivů se nemusí zobrazit celé. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

## Zobrazení informací 4

Zobrazuje informace o vyvážení bílé. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

## Zobrazení informací 5

Zobrazuje informace o stylech Picture Style. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

## Zobrazení informací 6

Zobrazuje nastavení potlačení šumu u dlouhých expozic a vysokých citlivostí ISO. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

## Zobrazení informací 7

Zobrazuje data korekce objektivu a informace o korekci vinětače, barevné odchylky a difrakce. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

## Zobrazení informací 8

Zobrazuje informace o přijemci snímku a stavu odesílání. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.

## Zobrazení informací 9

Zobrazuje informace o GPS. Informace zobrazené v horní části obrazovky jsou stejné jako v případě Zobrazení informací 2.



## Technické údaje

### Typ

Kategorie ..... Kompaktní fotoaparát s výměnnými objektivy a režimem AF/AE

### Obrazový snímač

Velikost snímku

Velikost obrazového pole  
(Velikost plochy obrazového snímače) ..... Cca 22,3 × 14,9 mm

Počet pixelů

Počet efektivních pixelů fotoaparátu  
(počet pixelů se může snižovat  
v důsledku zpracování snímků) ..... Cca 24,1 milionu pixelů  
Celkový počet pixelů ..... Cca 25,8 milionu

Poměr stran ..... 3:2

Funkce odstranění prachových částic  
(automatická/ruční) ..... K dispozici

### Zaostřování

Metoda AF ..... Tvář+Sledování AF, zónový AF,  
jeden bod AF

Tvář+Sledování AF

Body AF (max.)  
(body se přepínají automaticky  
podle typu objektivu) ..... 143/99 bodů

Zónový AF

Rámečky AF (max.) ..... 25 rámečků

Rozsah jasů pro zaostřování

(při pokojové teplotě 23 °C, ISO 100,  
s objektivem EF-M22mm F2 STM)

Hodnota EV ..... -2 – 18

### Zaostřování

Statické snímky

Zaostřování TTL ..... One-Shot AF, Servo AF  
Souvislý AF ..... K dispozici  
MF (ruční zaostřování) ..... Zvýraznění okrajů MF, elektronické  
ruční zaostřování na objektivu  
(zaostření lze po použití režimu  
One-Shot AF ručně upravit)

Filmy

MF (ruční zaostřování) ..... Zvýraznění okrajů MF, elektronické  
ruční zaostřování na objektivu  
(zaostření lze po použití režimu  
One-Shot AF ručně upravit)

Servo AF u filmu

(pevně nastaveno na AF u filmů  
s vysokorychlostním snímáním) ..... K dispozici

Zvětšené zobrazení

v živém náhledu ..... Cca 5× / Cca 10×

AF dotyk+tažení ..... K dispozici

AF detekce očí

(fixně nastavena na One-Shot AF) ..... K dispozici

Pomocné světlo AF ..... Vestavěné LED diodové světlo

### Řízení expozice

Režim měření

Statické snímky ..... Měření v reálném čase pomocí  
obrazového snímače (poměrové  
měření, částečné měření, bodové  
měření, celoplošné měření  
se zdůrazněným středem)

Filmy ..... Měření v reálném čase pomocí  
obrazového snímače (celoplošné  
měření se zdůrazněným středem)

Rozsah měření jasů (při pokojové teplotě 23 °C, ISO 100)

Statické snímky ..... Hodnota EV ..... 0 – 20

Filmy ..... Hodnota EV ..... 0 – 20

Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotografování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík



Řízení expozice  
Statické snímky..... Programová automatika, priorit  
závěrky AE, priorit clony AE,  
ruční expozice

Řízení expozice  
Statické snímky  
Kompenzace expozice ..... ± 3 EV v krocích po 1/3 EV  
Posun programu ..... K dispozici  
Blokování AE ..... Ruční/Automaticky  
Bracketing expozice ..... ±2 EV v krocích po 1/3 EV  
(lze použít v kombinaci s ruční  
kompenzací expozice)

Film  
Kompenzace expozice ..... ± 3 EV v krocích po 1/3 EV  
Blokování AE ..... Ruční

Citlivost ISO (doporučený index expozice)

Statické snímky  
Rozsah pro automatické ISO  
Min. citlivost (režim Auto) ..... ISO 100  
Max. citlivost (režim Auto) ..... ISO 6400  
Max. limit citlivosti  
pro automatické ISO ..... Režim P, režim Tv, režim Av,  
režim M, při výběru manuální  
expozice při filmování

Dostupná nastavení citlivosti (režim P)  
Minimální citlivost ..... ISO 100  
Maximální citlivost ..... ISO 25600  
Rozšířené ..... ISO 51200  
Počet nastavitelných  
hodnot (EV) ..... 1/3 EV

Filmy

4K (3840 × 2160)  
Automatické nastavení  
Minimální citlivost ..... ISO 100  
Maximální citlivost ..... ISO 6400  
Ruční nastavení  
Minimální citlivost ..... ISO 100  
Maximální citlivost ..... ISO 6400  
Rozšířené ..... ISO 6400  
Full HD (1920 × 1080)  
Automatické nastavení  
Minimální citlivost ..... ISO 100  
Maximální citlivost ..... ISO 12800  
Ruční nastavení  
Minimální citlivost ..... ISO 100  
Maximální citlivost ..... ISO 12800  
Rozšířené ..... ISO 25600  
HD (1280 × 720)  
Automatické nastavení  
Minimální citlivost ..... ISO 100  
Maximální citlivost ..... ISO 12800  
Ruční nastavení  
Minimální citlivost ..... ISO 100  
Maximální citlivost ..... ISO 12800  
Rozšířené ..... ISO 25600

Bezdrátové funkce / příslušenství

Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotografování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík



Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotoграфování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík

## Vyvážení bílé

Nastavení vyvážení bílé.....	Auto (priorita prostředí, priorita bílé), denní světlo, stín, zataženo, wolframové světlo, bílé zářivkové světlo, blesk, uživatelské nastavení, barevná teplota
Korekce vyvážení bílé.....	K dispozici

## Závěrka

Metoda.....	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka (štěrbinová závěrka, expozice dotykem)
Tichá závěrka.....	K dispozici
Rychlost závěrky	
BULB (Režim snímání: pouze M).....	K dispozici
Celkový rozsah rychlostí závěrky	
Max. Tv.....	30 s
Min. Tv.....	1/4 000 s
Nejvyšší synchronizovaná rychlost závěrky při použití blesku.....	1/200 s

## Blesk

Vestavěný blesk	
Typ.....	Ručně výklopný blesk
Technické údaje	
Směrné číslo (ISO 100/m).....	Směrné číslo přibližně 5
Řízení blesku.....	Měření E-TTL II, redukce efektu červených očí

## Hledáček/Monitor

Barevný elektronický hledáček	
Velikost obrazovky.....	Typ 0,39
Počet pixelů.....	Cca 2,36 milionu pixelů
Monitor	
Typ.....	Barevný monitor z tekutých krystalů typu TFT
Velikost obrazovky.....	7,5 cm (3,0 palců)
Počet pixelů.....	Cca 1,04 milionu pixelů
Kontrola hloubky ostrosti (DOF).....	K dispozici

## Fotografování

Zpracování snímků	
Potlačení šumu	
Snímky s dlouhou expozicí.....	Při expozici trvajících 1 sekundu nebo déle a při nastavení bulb
Snímky s vysokou citlivostí ISO.....	Při libovolné citlivosti ISO
Korekce snímku	
Automatická optimalizace jasu.....	K dispozici
Priorita zvýraznění tónu.....	K dispozici
Korekce objektivu	
(objektivy EF-M mají zabudovaná korekční data).....	Korekce vinětace, korekce zkreslení, Digital lens optimizer, korekce barevné vady, korekce difrakce
Picture Style.....	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1, 2 a 3



## Kontinuální snímání

Režim řízení..... Jednotlivé snímky,  
rychlé kontinuální snímání,  
pomalé kontinuální snímání

## Rychlost snímání

### One-Shot AF

Vysoká rychlost kontinuálního  
snímání..... Max.: cca 10 snímků/s

Nízká rychlost kontinuálního  
snímání..... Max.: cca 4 snímky/s

### Servo AF

Vysoká rychlost kontinuálního  
snímání..... Max.: cca 7,4 snímku/s

Nízká rychlost kontinuálního  
snímání..... Max.: cca 4 snímky/s

Maximální počet snímků v sekvenci

	Cca 33 snímků
	Cca 30 snímků
	Cca 29 snímků
	Cca 30 snímků
	Cca 10 snímků

## Záznam

Formát souborů ..... DCF kompatibilní s DPOF  
(verze 1.1)

## Typ dat

### Statické snímky

Formát záznamu..... Exif 2.31 (DCF 2.0)

Snímky (Snímky RAW pořízené  
během kontinuálního snímání jsou  
zpracovány s použitím 12bitového  
převodu A/D.)..... JPEG/RAW (CR3, 14bitový formát  
RAW společnosti Canon)

### Filmy

Formát záznamu..... MP4

Video..... MPEG-4 AVC/H.264  
Proměnná (průměrná) přenosová  
rychlost

Audio ..... MPEG-4 AAC-LC (stereo)

Vestavěný mikrofon ..... Stereofonní

Nastavení úrovně záznamu ..... K dispozici

Protivětrný filtr

(při použití vestavěného  
mikrofonu)..... K dispozici

Tlumič ..... K dispozici





Počet snímků na paměťovou kartu  
 Statické snímky (měřeno při ISO 100)  
 S paměťovou kartou 32 GB (UHS-I)

Kvalita snímku	Počet snímků na paměťovou kartu (přibližný)
<b>L</b>	3 651 snímků
<b>L</b>	6 782 snímků
<b>M</b>	6 645 snímků
<b>M</b>	11 741 snímků
<b>S1</b>	9 948 snímků
<b>S1</b>	16 455 snímků
<b>S2</b>	16 874 snímků
<b>RAW</b>	1 084 snímků
<b>RAW+L</b>	835 snímků

Filmy  
 S paměťovou kartou 32 GB (UHS-I)

Kvalita snímku	Velikost zaznamenávaného souboru (přibližná)	Doba záznamu na paměťovou kartu (přibližná)
<b>4K 25.00P</b> , <b>4K 23.98P</b>	15 000 KB/s	35 min 33 s
<b>FHD 59.94P</b> , <b>FHD 50.00P</b>	7 500 KB/s	1 h 11 min 7 s
<b>FHD 29.97P</b> , <b>FHD 25.00P</b> , <b>FHD 23.98P</b>	3 750 KB/s	2 h 22 min 13 s
<b>HD 119.9P</b> , <b>HD 100.0P</b>	6 500 KB/s	1 h 22 min 3 s
<b>HD 59.94P</b> , <b>HD 50.00P</b>	3 250 KB/s	2 h 44 min 6 s

- Kontinuální záznam je možný, dokud se nezaplní paměťová karta nebo doba jednoho záznamu nedosáhne 29 minut a 59 sekund. (Nebo když jeden záznam **HD 119.9P** či **HD 100.0P** dosáhne přibližné délky 7 minut a 29 sekund.)

Záznamová média ..... Paměťové karty SD/SDHC/SDXC  
 Vytvoření složky ..... Ihned, výběr složek  
 Číslování souborů ..... Souvislé, automatický reset, ruční reset

### Přehrávání

Zvětšené zobrazení  
 Zvětšení zoomu ..... Min.: cca 1,5×  
 Max.: cca 10×

Přehrávání filmů ..... Vestavěný reproduktor

Indikace přesvětlení/blikání přeexponovaných míst ..... K dispozici

Hodnocení ..... K dispozici

Ochrana ..... K dispozici

Zpracování snímků ve formátu RAW pomocí fotoaparátu ..... K dispozici

Zachycení políčka (pouze filmy 4K) ..... K dispozici

Způsoby procházení snímků ..... Jednotlivé snímky, skok 10 snímků, nastavení počtu snímků, datum, složka, filmy, statické snímky, chráněné snímky, vyhledávání snímků (hodnocení, datum, chráněné snímky, typ souboru)

Prezentace ..... Všechny snímky, prezentace snímků vybraných v seznamu vyhledávání

Bezdrátové funkce

Příslušenství

Informace o fotoaparátu

Nastavení a základy

Fotografování

Přehrávání

Nastavení

Odstraňování problémů

Chyby a varování

Dodatek

Rejstřík



## Zpracování snímků po pořízení

(Možné pouze u snímků pořízených stejným modelem fotoaparátu)

Kreativní filtry (Č/B zmo, měkké ostření, efekt objektivu rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levného fotoaparátu, efekt miniatury), změna velikosti snímků, tvorba výřezů (korekce náklonu), korekce červených očí

## Přizpůsobení

### Přizpůsobení tlačítek

a ovládacích prvků ..... Tlačítko spouště, křížové tlačítko (nahoru, dolů, doleva, doprava), tlačítko blokování AE, tlačítko M-Fn, tlačítko filmu

Údaje copyrightu ..... K dispozici

## Napájení

Bateriový zdroj ..... LP-E12

Počet statických snímků

(Podle standardu CIPA: při pokojové teplotě 23 °C)

Zapnutý monitor ..... Cca 235 snímků (cca 290 snímků při povolené úspoře energie)

Zapnutý barevný elektronický hledáček ..... Cca 235 snímků (cca 290 snímků při povolené úspoře energie)

Počet statických snímků (zapnutý režim Eco)

Zapnutý monitor ..... Cca 370 snímků (cca 425 snímků při povolené úspoře energie)

Doba záznamu filmu

(Podle standardu CIPA: při pokojové teplotě 23 °C)

Zapnutý monitor ..... Cca 85 minut

Zapnutý barevný elektronický hledáček ..... Cca 85 minut

## Doba záznamu filmu (kontinuální snímání)\*

Zapnutý monitor ..... Cca 130 minut

Zapnutý barevný elektronický hledáček ..... Cca 130 minut

\* Celková doba snímání při snímání za následujících podmínek:

- Použití výchozího režimu Auto

- Bez zoomování a dalších operací

- Při dosažení maximální doby záznamu filmu a zastavení/automatického obnovení záznamu

Doba přehrávání (doba při přehrávání

prezentace statických snímků) ..... Cca 4 h

## Rozhraní

### Kabelová komunikace

Digitální konektor

(standard Hi-Speed USB) ..... Micro USB

Konektor HDMI OUT ..... Typ D

Výstup HDMI během záznamu (obrazovka snímání bez zvuku)

Výstup HDMI na televizory kompatibilní s HDR (Přehrávání filmů není podporováno. Snímky JPEG se nezobrazí v režimu HDR.)

### Bezdrátová komunikace

NFC ..... Kompatibilní se tagy typu 3/4 sdružení NFC Forum (dynamické)

### Bluetooth

Splňované standardy ..... Bluetooth verze 4.1 (technologie Bluetooth low energy)

Schéma přenosu ..... Schéma modulace GFSK

### Wi-Fi

Splňované standardy ..... IEEE 802.11b (modulace DS-SS), IEEE 802.11g (modulace OFDM), IEEE 802.11n (modulace OFDM)

### Přenosová frekvence

Frekvence ..... 2 401 – 2 473 MHz

Kanály ..... Kanály 1 až 11



## Zabezpečení

Režim infrastruktury..... WPA2-PSK (AES/TKIP),  
WPA-PSK (AES/TKIP), WEP  
\* Podle standardu Wi-Fi Protected Setup

Režim přístupového  
bodu fotoaparátu ..... WPA2-PSK (AES)

## Provozní podmínky

Teplota ..... Min.: 0 °C,  
Max.: 40 °C

Vlhkost..... Vlhkost: 85 % nebo méně

## Rozměry (podle standardu CIPA)

Šířka ..... Cca 116,3 mm

Výška ..... Cca 88,1 mm

Hloubka..... Cca 58,7 mm

## Hmotnost (podle normy CIPA)

### Černá verze

Včetně bateriového zdroje

a paměťové karty..... Cca 387 g

Pouze tělo fotoaparátu..... Cca 351 g

### Bílá verze

Včetně bateriového zdroje

a paměťové karty..... Cca 390 g

Pouze tělo fotoaparátu..... Cca 354 g

## Bateriový zdroj LP-E12

Typ ..... Nabíjecí lithium-iontová baterie

Jmenovité napětí ..... 7,2 V stejn.

Kapacita baterie ..... 875 mAh

Rozsah provozních teplot ..... Nabíjení: 5 °C – 40 °C  
Fotoграфování: 0 °C – 40 °C

## Nabíječka baterií řady LC-E12

Kompatibilní baterie ..... Bateriový zdroj LP-E12

Doba nabíjení ..... Cca 2 hodiny (při pokojové teplotě)

Jmenovitý vstup ..... 100–240 V~ (50/60 Hz)

Jmenovitý výstup ..... 8,4 V stejn. / 540 mA

Rozsah provozních teplot ..... 5 °C – 40 °C

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.



## Rejstřík

### A

Automatická optimalizace jasu 57  
Autootáčení 73  
Autoportrét (režim snímání) 54  
Av (režim snímání) 65

### B

Barevná teplota 58  
Barevný prostor 58  
Barva (vyvážení bílé) 58  
Bateriový zdroj  
  Nabíjení 48  
  Režim Eco 76  
  Stav 83  
Bez blesku 62  
Blesk  
  Bez blesku 62  
  Kompenzace expozice  
  s bleskem 62  
  Pomalá synchronizace 41

Blokování AE 57  
Blokování FE 62  
Blokování zaostření 60  
Bluetooth 7  
Body AF 60

### C

Camera Connect 7  
CANON iMAGE GATEWAY 27  
Citlivost ISO 57

### Č

Časosběrný film (režim snímání) 67  
Číslování souborů 75  
Čištění (obrazový snímač) 77  
Čištění snímače 77

### D

Data pro odstranění prachu 64  
Datum/čas/časové pásmo  
  Nastavení 48  
DC propojka 36, 39  
Detail (režim snímání) 55  
Digital Lens Optimizer 63  
Dlouhá expozice 66  
Doba zobrazení 75  
DPOF 45

### E

Efekt Levného fotoaparátu  
  (režim snímání) 56  
Efekt miniatury (režim snímání) 56  
Efekt objektivu rybí oko  
  (režim snímání) 56  
Expozice  
  Blokování AE 57  
  Blokování FE 62  
Expozice dotykem 68

### F

Film s Efektem miniatury  
  (režim snímání) 67  
Filmy  
  Kvalita snímku (počet pixelů /  
  rychlost snímání) 69  
  Úpravy 74  
Fotoaparát  
  Resetování 77  
Fotoграфování  
  Informace o snímku 82  
Fotoграфování AEB 56

### H

HDR reliéfní (režim snímání) 56  
HDR standardní (režim snímání) 56  
HDR výrazné (režim snímání) 56  
HDR živé (režim snímání) 56  
Hodnocení 72  
Hybridní Auto (režim snímání) 52

### Ch

Chybová hlášení 80

### I

Ikony 82, 83  
Instalace 42

### J

Jeden bod AF 60  
Jemná pleť (režim snímání) 54  
Jídlo (režim snímání) 55

### K

Kabel HDMI 38  
Kompaktní napájecí adaptér 36, 39  
Kompenzace expozice s bleskem 82  
Konektor 38, 39, 44  
Kontrolka 51  
Korekce barevné odchylky 63  
Korekce červených očí 73  
Korekce difrakce 63  
Korekce distorze 63  
Korekce vinětace 63  
Kreativní asistent (režim snímání) 54  
Kreativní filtry (režim snímání) 56  
Kvalita snímku 68

### M

M (režim snímání) 65  
Makrofotografování 55  
Mazání 72  
Měkké ostření (režim snímání) 56  
Mřížka 76  
Multifunkční tlačítko 66

### N

Nabídka  
  Základní činnosti 50  
Nabíječka baterií 36  
Nabíjení 48  
Napájení 36  
  → Bateriový zdroj  
  → Kompaktní napájecí adaptér  
  → Nabíječka baterií  
Napájení v domácnosti 39  
Nastavení fotoalba 46  
Noční scéna z ruky  
  (režim snímání) 55



## O

- Oblíbené 72
- Obrazovka
  - Ikony 82, 83
- Odesílání snímků 27
- Odesílání snímků do webových služeb 27
- Odeslání snímků do smartphonu 7
- Odstraňování problémů 78
- Ochrana snímků 72
- Ochrana snímku před prachem 77
- Otáčení 73
- Ovládání HDR Backlight (režim snímání) 55

## P

- Paměťové karty 48
- Panning (režim snímání) 55
- PictBridge 38, 44
- Picture Style 58
- Pomalá synchronizace 41
- Poměr stran 69
- Potlačení šumu
  - Dlouhá expozice 64
  - Potlačení šumu dlouhé expozice 64
  - Potlačení šumu u více snímků 64
- Prezentace 71
- Priorita tónu 57
- Priorita vysokých jasů 57
- Prohlížení 70
  - Prezentace 71
  - Vyhledání snímku 71
  - Zobrazení indexu 71
  - Zobrazení na televizoru 38
  - Zobrazení s přeskokováním snímků 72

- Přehrávání → Prohlížení
- Připojení k počítačům prostřednictvím Wi-Fi 21, 23
- Příslušenství 36

## R

- RAW 69
- Resetování 33, 77
- Režim Auto (režim snímání) 52
- Režim Eco 76
- Režim měření expozice 57
- Rozšíření ISO 66
- Rychlovladač
  - Základní činnosti 50

## S

- Samospoušť 68
  - Přizpůsobení samospouště 68
- Servo AF 61
- Snímky
  - Doba zobrazení 75
  - Přehrávání → Prohlížení
- Software
  - Instalace 42
  - Ukládání snímků do počítače 43
- Sporty (režim snímání) 55
- Stabilizace obrazu 62
- Stav 83

## T

- Tichý režim (režim snímání) 55
- Tisk 44
- Tv (režim snímání) 65
- Tvář+ sledování 60

## U

- Ukládání snímků do počítače 43
- Uživatelské vyvážení bílé 58

## Ú

- Úpravy
  - Korekce červených očí 73
  - Tvorba výřezů 73
  - Změna velikosti snímků 73
- Úspora energie 76

## V

- Vyhledávání 71
- Vyvážení bílé (barva) 58
- Výchozí → Resetování
- Výřez 73

## Z

- Zaostřování
  - Body AF 60
  - Servo AF 61
  - Zvýraznění okrajů pro MF 60
- Změna nebo vymazání nastavení pro připojení 32
- Změna velikosti snímků 73
- Zobrazení indexu 71
- Zobrazení na televizoru 38
- Zobrazení s přeskokováním snímků 72
- Zoom bodu AF 61
- Zónový AF 60
- Zpracování snímku RAW 73
- Zvýraznění okrajů pro MF 60



## Bezpečnostní opatření

Jelikož připojení Wi-Fi využívá rádiových vln k přenosu signálů, je nutné dbát přísnějších bezpečnostních opatření než při využívání kabelových sítí LAN.

Při použití připojení Wi-Fi respektujte níže uvedené skutečnosti.

- Využívejte pouze sítě, k jejichž používání máte oprávnění. Tento produkt vyhledává blízké sítě Wi-Fi a výsledky hledání zobrazuje na obrazovce. Mohou se zobrazit i sítě (neznámé sítě), jež nemáte oprávnění používat. Připojení či pokus o připojení k těmto sítím však může být považováno za neoprávněný přístup. Používejte pouze ty sítě, k jejichž využívání máte oprávnění. Nepokoušejte se připojit k jiným neznámým sítím.

Nesou-li bezpečnostní nastavení konfigurována správně, může dojít k níže uvedeným potížím.

- Monitorování přenosu  
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly monitorovat bezdrátové přenosy Wi-Fi a pokusit se získat vámi odesílaná data.
- Neoprávněný přístup do sítě  
Třetí osoby mohou s nekalými úmysly získat neoprávněný přístup do vámi používané sítě a odcizit, upravit či zničit informace. Kromě toho se můžete stát obětí dalších typů neoprávněného přístupu, jako je například falešná identita (na základě falešné identity se někdo pokusí získat neoprávněný přístup k informacím) nebo útoky s využitím odrazového můstku (někdo získá neoprávněný přístup k vaší síti, kterou pak využívá jako odrazový můstek k zamaskování útoků na jiné systémy).

Chcete-li předejít tomuto typu problémů, nezapomeňte bezdrátovou síť Wi-Fi řádně zabezpečit.

Funkci Wi-Fi používejte v tomto fotoaparátu jen v případě, že správně rozumíte zabezpečení připojení Wi-Fi a při konfiguraci bezpečnostních nastavení dovedete správně posoudit poměr mezi rizikem a pohodlím.

## Software třetích stran

- AES-128 Library  
Copyright (c) 1998-2008, Brian Gladman, Worcester, UK.  
All rights reserved.

### LICENSE TERMS

The redistribution and use of this software (with or without changes) is allowed without the payment of fees or royalties provided that:

1. source code distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer;
2. binary distributions include the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in their documentation;
3. the name of the copyright holder is not used to endorse products built using this software without specific written permission.

### DISCLAIMER

This software is provided “as is” with no explicit or implied warranties in respect of its properties, including, but not limited to, correctness and/or fitness for purpose.



- CMSIS Core header files  
Copyright (C) 2009-2015 ARM Limited.  
Alle rettigheder forbeholdes.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- Neither the name of ARM nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.

- KSDK Peripheral Drivers, Flash / NVM, KSDK H/W Abstraction Layer (HAL)  
(c) Copyright 2010-2015 Freescale Semiconductor, Inc.  
ALL RIGHTS RESERVED.

Redistribution and use in source and binary forms, with or without modification, are permitted provided that the following conditions are met:

- \* Redistributions of source code must retain the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer.
- \* Redistributions in binary form must reproduce the above copyright notice, this list of conditions and the following disclaimer in the documentation and/or other materials provided with the distribution.
- \* Neither the name of the <organization> nor the names of its contributors may be used to endorse or promote products derived from this software without specific prior written permission.

THIS SOFTWARE IS PROVIDED BY THE COPYRIGHT HOLDERS AND CONTRIBUTORS "AS IS" AND ANY EXPRESS OR IMPLIED WARRANTIES, INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, THE IMPLIED WARRANTIES OF MERCHANTABILITY AND FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE ARE DISCLAIMED. IN NO EVENT SHALL <COPYRIGHT HOLDER> BE LIABLE FOR ANY DIRECT, INDIRECT, INCIDENTAL, SPECIAL, EXEMPLARY, OR CONSEQUENTIAL DAMAGES (INCLUDING, BUT NOT LIMITED TO, PROCUREMENT OF SUBSTITUTE GOODS OR SERVICES; LOSS OF USE, DATA, OR PROFITS; OR BUSINESS INTERRUPTION) HOWEVER CAUSED AND ON ANY THEORY OF LIABILITY, WHETHER IN CONTRACT, STRICT LIABILITY, OR TORT (INCLUDING NEGLIGENCE OR OTHERWISE) ARISING IN ANY WAY OUT OF THE USE OF THIS SOFTWARE, EVEN IF ADVISED OF THE POSSIBILITY OF SUCH DAMAGE.



## Osobní informace a bezpečnostní upozornění

Pokud do fotoaparátu uložíte osobní informace a/nebo bezpečnostní nastavení sítě Wi-Fi, jako je heslo apod., mějte na paměti, že tyto informace mohou ve fotoaparátu přetrvávat.

Při předání fotoaparátu další osobě, likvidaci nebo odeslání k opravě nezapomeňte provést níže uvedená opatření, abyste předešli úniku takových informací a nastavení.

- Vymažte zaregistrované bezpečnostní informace sítě Wi-Fi pomocí položky [Vymazat nastavení] v nabídce Nastavení sítě Wi-Fi.

