

# LEGRIA HF G26

---

HD videokamera

**VAROVÁNÍ K OCHRANĚ AUTORSKÝCH PRÁV:**

Neautorizované nahrávání materiálů chráněných autorskými právy může být porušováním práv jejich majitelů a být v rozporu s autorským zákonem.

**Potvrzení o obchodních známkách**

- Loga SD, SDHC a SDXC jsou obchodní známky společnosti SD-3C, LLC.
- Microsoft a Windows jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo dalších zemích.
- macOS je ochranná známka společnosti Apple Inc. registrovaná v USA a v jiných zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC v USA anebo jiných zemích.
- „AVCHD“, „AVCHD Progressive“ a logo „AVCHD Progressive“ jsou ochranné známky společností Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- Vyrobeno v rámci licence poskytnuté společností Dolby Laboratories.
- „Dolby“ a symbol dvojitého D jsou obchodní známky společnosti Dolby Laboratories.
- Ostatní názvy a produkty výše neuvedené mohou být registrované obchodní známky nebo obchodní známky příslušných vlastníků.
- V tomto zařízení je technologie exFAT s licencí od společnosti Microsoft.
- Termín „Full HD 1080“ označuje videokamery Canon vyhovující standardu high-definition video tvořeného 1 080 vertikálními pixely (skenovacími řádky).
- This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.

\* Poznámka zobrazená podle potřeby v angličtině.



# Přednosti videokamery

HD videokamera Canon LEGRIA HF G26 je výkonný přístroj, díky jehož kompaktním rozměrům jej lze použít v nejrůznějších situacích. Dále jsou uvedeny některé z mnoha funkcí videokamery.

## Záznam v kvalitě HD

### Snímač HD CMOS PRO a obrazový procesor DIGIC DV 4

Videokamera je vybavena snímačem CMOS typu 1/2.84, který snímá video v rozlišení přibližně 2,91 efektivních megapixelů (2 136 x 1 362). Video je potom zpracováno obrazovým procesorem DIGIC DV 4. Díky nim videokamera podává znamenitý výkon při záznamu v podmínkách s nedostatečným osvětlením a poskytuje účinnější stabilizaci obrazu.

### Širokoúhlý zoomovací objektiv

Při nastavení ohniskové vzdálenosti na maximální širokoúhlý záběr 26,8 mm\* (ekvivalent 35mm filmu) videokamera umožňuje vynikající širokoúhlé snímání. Objektiv nabízí 20x optický zoom.  
\* 28,8 mm při použití režimu Dynamický IS.

### Záznam videa s požadovaným vzhledem

Podle potřeby můžete upravit různé aspekty obrázku, jako například barevnou hloubku, ostrost a jas, a vytvořit tak požadovaný „vzhled“ (☐ 63). Videokamera zahrnuje přednastavení vzhledy, ze kterých si můžete vybrat. První je vzhled [Široký DR], který aplikuje gamma křivku s velmi širokým dynamickým rozsahem a příslušnou barevnou maticí. Druhý je vzhled [Priorita jasů], který vytvoří obrázek s přirozenými přechody tónů a sníží přeexpozici v jasných oblastech bez stlačení světlých míst. Při přehrávání videa pořízeného s tímto vzhledem na externím monitoru nastaveném na vyšší jas oceníte lepší detaily.

## Provozoschopnost

### Důraz na univerzálnost

Videokamera je vybavena funkcemi, které ji řadí mezi velké kamery, je ale natolik malá, že ji můžete brát všude s sebou. Pokročilá stabilizace obrazu (☐ 52) umožňuje kvalitní filmování v různých situacích.

### Ruční ovladače v ideálním dosahu

Zaostřovací/zoomovací kroužek pomáhá dosáhnout požadovaného zaostření. Funkci zaostřování tohoto kroužku lze snadno změnit na funkci zoomování. Některé často používané funkce můžete navíc přiřadit pod uživatelsky přizpůsobené tlačítka a nastavovat je přidruženým voličem (☐ 83). Pokud by vám to nestačilo, videokamera je vybavena dalšími 5 tlačítky, jimž lze přiřazovat různé funkce, ke kterým pak budete mít snadný přístup (☐ 84).

### Detekce obličeje

Je-li detekována tvář objektu, videokamera je schopna ji sledovat a udržovat na ní zaostření (☐ 46). A nejen to, videokameru můžete mít v režimu ručního zaostřování a přepnout na automatické zaostřování pouze při detekci tváře, a tím zajistit ostrost důležitých objektů.

### AVCHD/MP4 záznam a duální záznam

Pro záznam si můžete zvolit formát AVCHD nebo MP4 (☐ 30). Můžete také používat duální záznam (☐ 38), při němž lze stejnou scénu nahrávat současně na dvě paměťové karty, a navíc je možné nahrávat na tyto dvě karty v různých formátech. Duální záznam je praktická funkce, s jejíž pomocí si například můžete vytvořit záložní kopii svého záznamu.

### Speciální režimy záznamu (📖 40, 79)

Při nahrávání můžete změnit rychlost záznamu a vytvořit efekt rychlého nebo pomalého pohybu. Alternativně můžete použít předtočení a spustit záznam 3 sekundy předtím, než se rozhodnete nahrávat, abyste nepromeškali okamžiky, které se obtížně zachycují.

## Další funkce

### Výběr audioscény

S pomocí funkce výběru audioscény (📖 70) můžete optimalizovat nastavení zvuku vestavěného mikrofону, a to tak, že vyberete audioscény, která nejlépe odpovídá prostředí, v němž pořizujete záznam. Diváci budou mít při přehrávání pocit, že jsou součástí natočené scény.

### Smart AUTO

Funkce Smart AUTO (📖 33) automaticky vybírá nejlepší režim scény pro snímanou scény. Pořídíte tak perfektní záznamy vždy a za všech okolností, aniž byste se museli starat o nastavení.

### LCD obrazovka a hledáček

LCD obrazovka a hledáček mají 100% pokrytí zorného pole, což vám dává jistotu přesné kompozice snímaných scén. LCD nabízí mimořádný jas a čistý obraz, který je nepostradatelný pro kontrolu detailů na pořízených snímcích. Hledáček, který lze vyklopit nahoru až o 45 stupňů, dovoluje nastavení v širším rozsahu a při natáčení poskytuje vyšší míru flexibility.

### AE na dotek

Prostým dotekem na obrazovku můžete tmavé oblasti v záběru zesvětlit (📖 57). Tato operace je velmi jednoduchá a přitom vám umožní dosáhnout požadované expozice.

### Doplňkové funkce

Mezi ostatní funkce patří přepnutí záznamu (📖 38), což umožňuje pokračovat v záznamu na jinou paměťovou kartu poté, co se první zcela naplní, a převádět scény do formátu MP4 (📖 105).

# Obsah

## 1 Úvod 8

- Poznámky k tomuto návodu 8
  - Značky a pojmy používané v tomto návodu 8
- Dodané příslušenství 10
- Názvy jednotlivých dílů 11

## 2 Příprava 15

- Nasazení feritového jádra 15
- Dobíjení napájecího akumulátoru 15
- Příprava videokamery 18
  - Používání sluneční clony objektivu a krytu objektivu 18
  - Používání hledáčku 18
  - Nastavení LCD obrazovky 19
  - Přidržený řemen a řemínky 20
- Základní obsluha videokamery 21
  - Zapnutí a vypnutí videokamery 21
  - Nastavení režimu kamery 22
  - Používání dotykové obrazovky 22
  - Používání tlačítka FUNC. a joysticku 23
- Nastavení času při prvním použití videokamery 24
  - Nastavení data a času 24
  - Změna jazyka 25
  - Změna časového pásma 25
  - Používání nabídek 26
- Používání paměťové karty 28
  - Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou 28
  - Vložení a vyjmutí paměťové karty 29
  - Inicializace paměťové karty 29
  - Výběr paměťové karty pro záznam 30
- Výběr formátu videa (AVCHD/MP4) 31

## 3 Záznam 32

- Záznam videa a fotografií 32
  - Záznam v režimu AUTO 32
  - Záznam v režimu **M** (Ruční) 34
  - Prohlížení poslední zaznamenané scény 36
- Výběr režimu záznamu (kvality videa) 37
- Duální záznam a přepnutí záznamu 38
- Výběr rychlosti snímání 39
- Záznam v režimu pomalého a rychlého pohybu 40

- Režim CINEMA a filtry filmového vzhledu 41
- Nastavení zaostření 43
  - Ruční zaostřování 43
  - Automatické zaostřování 45
  - Rozpoznání a sledování tváře 46

### Zoom 48

- Používání zaostřovacího/zoomovacího kroužku 48
- Použití kolébkových ovladačů zoomu 49
- Používání ovladačů zoomu na dotykové obrazovce 50
- Ovladač pomalého zoomu 50
- Digitální telekonvertor 51

### Pokročilá stabilizace obrazu 52

### Limit AGC (automatické řízení zisku) 53

### Programy nahrávání s automatickou expozicí 54

### Nastavení expozice 56

- Použití programu nahrávání ruční expozice 56
- Kompenzace expozice 57

### Vyvážení bílé 59

### Programy snímání speciální scény 61

### Vzhledy a další obrazové efekty 63

- Výběr vzhledu 63
- Úprava nastavení obrazu 63

### Nastavení časového kódu 65

- Výběr provozního režimu 65

### Nastavení kódu User Bit 67

### Používání zdokonalené minipatice 68

### Záznam zvuku 69

- Používání externího mikrofonu 69
- Přepnutí vstupu (Zdířka MIC) 70
- Audio scény 70
- Záznamová úroveň zvuku (vestavěný mikrofon / zdířka MIC) 72
- Směrovost mikrofonu (Vestavěný mikrofon) 73
- Zvukový ekvalizér (Vestavěný mikrofon) 73
- Větrný filtr (Vestavěný mikrofon) 74
- Tlumič mikrofonu 74
- Filtr dolní propusti (Zdířka MIC) 75
- Zvuková mixáž 75

- Používání sluchátek 76
- Barevné pruhy/Referenční zvukový signál 77
  - Záznam barevných pruhů 77
  - Záznam referenčního zvukového signálu 77
- Videomomentka 78
- Předtočení 79
- Zobrazování informací a datového kódu 80
- Používání GPS přijímače GP-E2 81
  - Připojení přijímače GPS 81
- 4 Přizpůsobení 83**
  - Volič a tlačítko CUSTOM 83
  - Přiřaditelná tlačítka 84
    - Změna přiřazené funkce 84
    - Použití přiřaditelného tlačítka 85
  - Uložení a načtení nastavení nabídky 86
    - Uložení nastavení nabídky na paměťovou kartu 86
    - Načtení nastavení nabídky z paměťové karty 86
- 5 Přehrávání 87**
  - Přehrávání videozáznamu 87
    - Nastavení hlasitosti 88
    - Zobrazení informací o scéně 89
    - Zachycování fotografií během přehrávání videa 90
  - Odstranění scén 91
    - Odstranění jedné scény 91
    - Odstranění scén z indexového zobrazení 91
  - Rozdělování scén 93
  - Střih scén 94
- 6 Externí připojení 95**
  - Připojení k externímu monitoru 95
    - Diagram zapojení 95
    - Použití zdířky HDMI OUT 96
    - Použití zdířky AV OUT 96
  - Zvukový výstup 97
    - Synchronizace videa s monitorovaným audiem 97

## **7 Fotografie 98**

- Prohlížení fotek 98
  - Funkce přeskokování fotografií 99
- Smazání fotografií 100
  - Smazání jedné fotografie 100
  - Smazání fotografií z indexového zobrazení 100

## **8 Uložení/sdílení záznamů 101**

- Uložení filmů do počítače 101
  - Přenos videozáznamů do počítače 102
- Kopírování záznamů z jedné paměťové karty na druhou 103
  - Kopírování scén z indexového zobrazení videa 103
  - Kopírování samostatné fotografie 103
  - Kopírování fotografií z indexového zobrazení 104
- Převod videa do formátu MP4 105
- Kopírování záznamů na externí videorekordér 106
  - V rozlišení High Definition 106
  - V SD 106

## **9 Doplnkové informace 108**

- Dodatek: Seznamy voleb nabídek 108
  - Nabídka FUNC. 108
  - Nabídky nastavení 109
- Dodatek: Zobrazení informací a ikony 118
- Odstraňování problémů 122
  - Seznam hlášení 126
- Bezpečnostní pokyny a upozornění k obsluze 130
  - Videokamera 131
  - Napájecí akumulátor 132
  - Paměťová karta 132
  - Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie 133
  - Likvidace 133
- Údržba/Další 134
  - Čištění 134
  - Kondenzace 134
  - Zobrazení loga osvědčení 134
  - Používání videokamery v zahraničí 135

Volitelné příslušenství	136
Technické údaje	139
Referenční tabulky	142
Přibližné doby nahrávání	142
Přibl. počet fotografií	142
Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání	143
Rejstřík	144

# 1 Úvod

8

## Poznámky k tomuto návodu

Děkujeme, že jste si zakoupili videokameru Canon LEGRIA HF G26. Tento návod si pozorně přečtěte, než začnete videokameru používat, a poté jej bezpečně uschovejte pro případné další použití. Nebude-li videokamera fungovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 122).

## Značky a pojmy používané v tomto návodu

- **!** DŮLEŽITÉ: Upozornění související s obsluhou videokamery.
- **i** POZNÁMKY: Dodatečná vysvětlení vztahující se k postupům při základní obsluze.
- **🔊** CO ZKONTROLOVAT: Omezení nebo požadavky týkající se popsané funkce.
- **📖**: Číslo strany v tomto návodu, na niž se odkazuje.
- V tomto návodu jsou používány tyto pojmy:
  - Termín „paměťová karta“ označuje paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC.
  - „Obrazovka“ označuje LCD obrazovku a obrazovku hledáčku.
  - „Scéna“ označuje úsek filmu od momentu, kdy stisknutím tlačítka START/STOP spustíte záznam, až po moment, kdy jeho opětovným stisknutím záznam zastavíte.
  - Pojmy „fotka“ a „fotografie“ mají stejný význam a jsou zaměnitelné.
- Fotografie uváděné v tomto návodu jsou simulované obrázky pořízené fotoaparátem.
- Některé obrazovky v tomto návodu byly zjednodušeny, aby ukazovaly pouze důležité ikony.

### **!** DŮLEŽITÉ

- Pokud indikátor ACCESS videokamery svítí nebo bliká, dbejte dále uvedených upozornění. Jejich nerespektování může mít za následek nevratnou ztrátu dat nebo poškození paměti.
  - Neodpojujte napájení ani nevypínejte videokameru.
  - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
  - Neměňte provozní režim kamery.
  - Nenastavujte videokameru do režimu MEDIA.
  - Pokud je k videokameře připojen USB kabel, neodpojujte ho.



Dále uvedené tři sady ikon označují provozní režim, a zda je v daném režimu dostupná funkce.

**CAMERA** **MEDIA**: Označuje, zda je videokamera v režimu snímání (CAMERA) nebo v režimu přehrávání (MEDIA). V tomto příkladu je funkce dostupná pouze v režimu **CAMERA**. Podrobné informace naleznete v tématu *Zapnutí a vypnutí videokamery* (121).

**AVCHD** **MP4**: Označuje formát videa. Podrobné informace naleznete v tématu *Výběr formátu videa (AVCHD/MP4)* (131).

**AUTO** **M** **CINEMA**: Označuje režim kamery. Podrobné informace naleznete v tématu *Nastavení režimu kamery* (122).

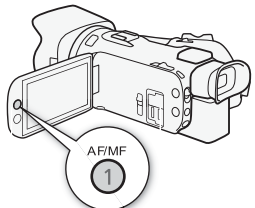
Nastavení zaostření

### Automatické zaostřování

Při aktivaci automatického zaostřování (AF) videokamera nepřetržitě upravuje zaostření na objekt uprostřed obrazovky. Rozsah zaostření je 1 cm (při maximálním širokoúhlém záběru, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞ a 60 cm (v celém rozsahu zoomu, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞. Rychlost automatického zaostřování nastavíte dále uvedeným postupem.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** **AVCHD** **MP4** **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Pouze režimy **M** a **CINEMA**: Stiskněte tlačítko AF/MF.
- 2 Otevřete obrazovku [AF režim].
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].
  - Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.

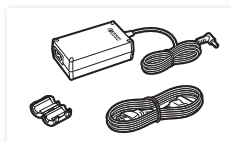


Závorky [ ] označují ovládací tlačítka na displeji a volby nabídky, které budete volit, a další hlášení na obrazovce.

Šipka ► slouží jako zkratka indikace výběru nabídek. Podrobné informace k používání nabídek naleznete v tématu *Používání nabídek* (126). Souhrn dostupných voleb nabídek a nastavení naleznete v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (108).

## Dodané příslušenství

S videokamerou je dodáváno níže uvedené příslušenství:



Kompaktní napájecí adaptér CA-570  
(včetně síťové šňůry  
a feritového jádra)



BP-820  
Napájecí akumulátor



Sluneční clona objektivu  
s krytem objektivu



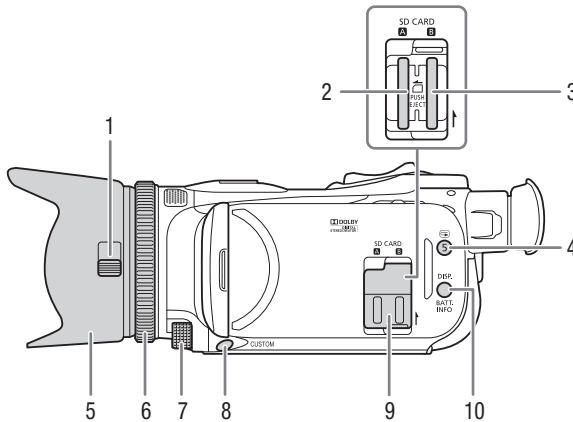
Kryt objektivu




Stručný návod k používání

## Názvy jednotlivých dílů

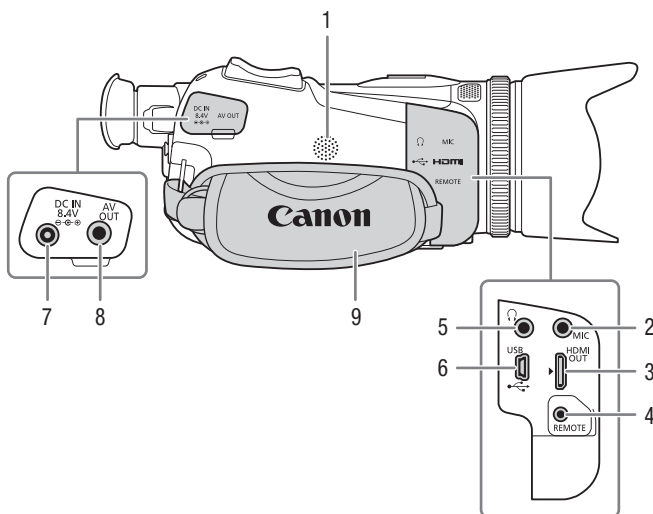
Pohled zleva



11

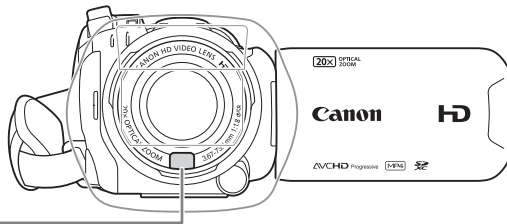
- |   |   |
|---|---|
| <p>1 Přepínač krytu objektivu (📖 32)</p> <p>2 Slot na paměťovou kartu <b>A</b> (📖 29)</p> <p>3 Slot na paměťovou kartu <b>B</b> (📖 29)</p> <p>4 Tlačítko  (prohlížení záznamu) (📖 36)/Přiraditelné tlačítko 5 (📖 84)</p> <p>5 Sluneční clona objektivu (📖 18)</p> <p>6 Zaostřovací/zoomovací kroužek (📖 43, 48)</p> <p>7 Volič CUSTOM (přizpůsobitelný) (📖 83)</p> | <p>8 Tlačítko CUSTOM (přizpůsobitelné) (📖 83)</p> <p>9 Kryt dvou slotů na paměťovou kartu</p> <p>10 Tlačítko DISP. Tlačítko (zobrazení na obrazovce) (📖 80)/BATT. Tlačítko INFO (informace o baterii) (📖 121)</p> |
|---|---|

Pohled zprava



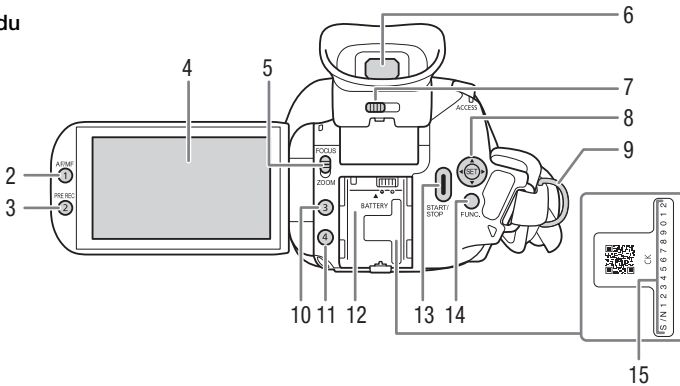
- |   |   |   |                             |
|---|---|---|-----------------------------|
| 1 | Vestavěný reproduktor (📖 88)  | 5 | Zdířka 🎧 (sluchátka) (📖 76) |
| 2 | Zdířka MIC (mikrofon) (📖 69)  | 6 | Zdířka USB (📖 81)           |
| 3 | Zdířka HDMI OUT (📖 95, 96)  | 7 | Zdířka DC IN (📖 15)         |
| 4 | Zdířka REMOTE (dálkové ovládání)<br>Pro připojení na trhu běžně<br>dostupných dálkových ovladačů. | 8 | Zdířka AV OUT (📖 95, 96)    |
|   |   | 9 | Přidržený řemen (📖 20)      |

## Pohled zepředu



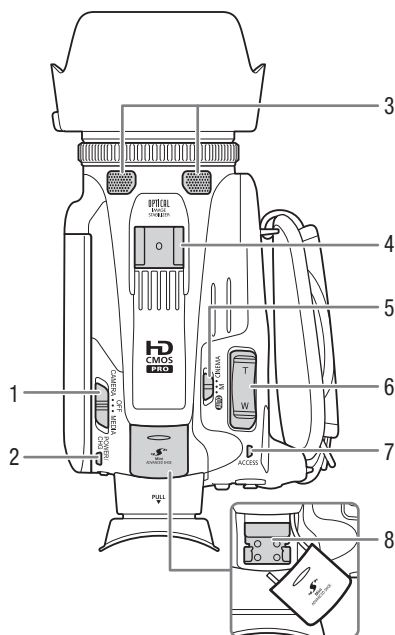
1

## Pohled zezadu



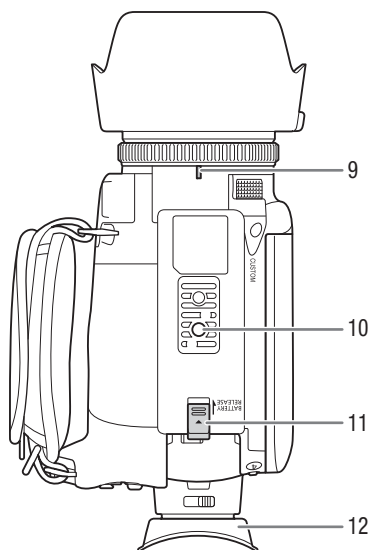
- |  |  |
|--|--|
| 1 Snímač funkce Instantní AF<br>( <a href="#">18</a> , <a href="#">134</a> )                             | 7 Páčka dioptického seřízení ( <a href="#">18</a> )                      |
| 2 Tlačítko AF/MF ( <a href="#">43</a> )/<br>Přiřaditelné tlačítko 1 ( <a href="#">84</a> )               | 8 Joystick ( <a href="#">23</a> )/Tlačítko SET<br>( <a href="#">23</a> ) |
| 3 Tlačítko PRE REC (předtočení)<br>( <a href="#">79</a> )/Přiřaditelné tlačítko 2 ( <a href="#">84</a> ) | 9 Očko pro připevnění řemínku ( <a href="#">20</a> )                     |
| 4 Dotyková LCD obrazovka ( <a href="#">19</a> , <a href="#">22</a> )                                     | 10 Přiřaditelné tlačítko 3 ( <a href="#">84</a> )                        |
| 5 Přepínač zaostřovacího/zoomovacího<br>kroužku ( <a href="#">43</a> , <a href="#">48</a> )              | 11 Přiřaditelné tlačítko 4 ( <a href="#">84</a> )                        |
| 6 Hledáček ( <a href="#">18</a> )  | 12 Upevňovací jednotka akumulátoru<br>( <a href="#">15</a> )             |
|  | 13 Tlačítko START/STOP ( <a href="#">32</a> )                            |
|  | 14 Tlačítko FUNC. (funkce) ( <a href="#">23</a> )                        |
|  | 15 Výrobní číslo   |

### Pohled seshora



- 1 Spínač napájení (📖 21)
- 2 Indikátor POWER / CHG (nabíjení baterie) (📖 15)
- 3 Vestavěný stereofonní mikrofon (📖 69)
- 4 Patice pro příslušenství
- 5 Přepínač režimů (📖 22)
- 6 Kolébkový ovladač zoomu videokamery (📖 49)
- 7 Indikátor ACCESS (přístup) (📖 32)

### Pohled zespodu



- 8 Zdokonalená minipatice (📖 68)
- 9 Značka pro upevnění sluneční clony objektivu
- 10 Stativová zdířka  
Videokameru nasadíte na stativ upevňovacími šrouby o maximální délce 6,5 mm.
- 11 Přepínač BATTERY RELEASE (zajištění akumulátoru) (📖 16)
- 12 Očnice (📖 18)

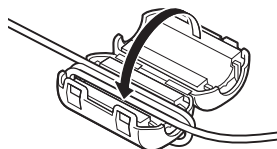
# 2 Příprava

## Nasazení feritového jádra

Před připojením kompaktního napájecího adaptéru k videokameře nasadte feritové jádro.

Feritové jádro nasadte na šňůru ve vzdálenosti přibližně 6 cm od zástrčky DC (zástrčky, která bude zapojena do zdířky DC IN).

Šňůru protáhněte středem jádra a otočte ji kolem jádra (podle obrázku). Potom jednotku zavřete. Při správném zavření uslyšíte zacvaknutí.

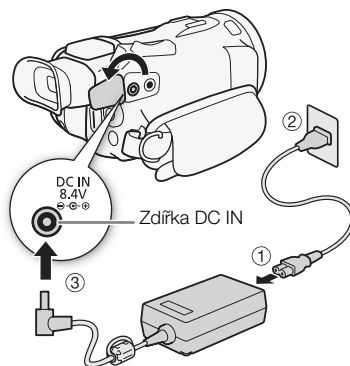


15

## Dobíjení napájecího akumulátoru

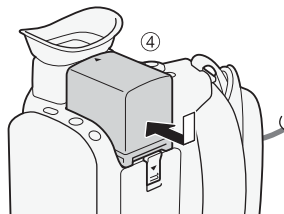
Videokamera může být napájena napájecím akumulátorem nebo přímo pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

- 1 Konec napájecího kabelu zapojte do kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Zástrčku napájecího kabelu zapojte do síťové zásuvky.
- 3 Kompaktní napájecí adaptér zapojte do zdířky DC IN videokamery.



- 4 Připojte napájecí akumulátor k videokameře.

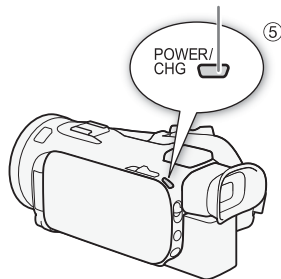
- Mírným zatlačením na napájecí akumulátor jej zasuňte do upevňovací jednotky akumulátoru a posunutím dopředu jej na svém místě zajistěte.



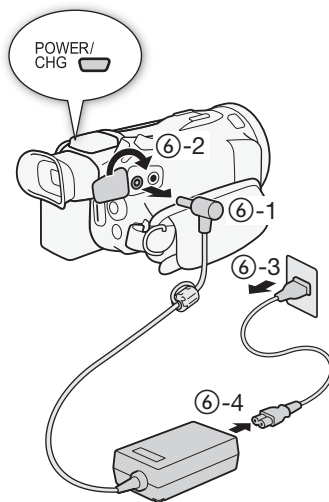
### 5 Nabíjení se spustí po vypnutí videokamery.

- Pokud byla videokamera zapnutá, zeleně svítící indikátor POWER/CHG při vypnutí videokamery zhasne. Po chvíli se indikátor POWER/CHG rozsvítí červeným světlem (nabíjení napájecího akumulátoru). Jakmile je napájecí akumulátor plně nabitý, červeně svítící indikátor POWER/CHG zhasne.
- Pokud indikátor bliká, přečtěte si část *Odstraňování problémů* (📖 124).

Indikátor POWER/CHG (nabíjení baterie)

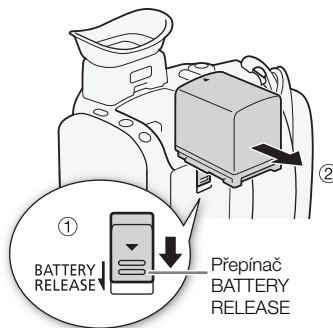


### 6 Odpojte kompaktní napájecí adaptér v pořadí znázorněném na obrázku.



### Vyjmutí napájecího akumulátoru

- 1 Posuňte spínač BATTERY RELEASE ve směru šipky a stiskem jej přidržíte.
- 2 Napájecí akumulátor posuňte a potom vyjměte.





**!** DŮLEŽITÉ

- Před připojením nebo odpojením kompaktního napájecího adaptéru vypněte napájení videokamery. Po vypnutí videokamery jsou aktualizována důležitá data na paměťové kartě. Vyčkejte, dokud zeleně svítící indikátor POWER/CHG nezhasne.
- Používáte-li kompaktní napájecí adaptér, nezapojujte ho trvale na jednom místě, protože by mohlo dojít k poruše.
- Do zdířky DC IN videokamery nebo na kompaktní napájecí adaptér nezapojujte žádné jiné elektrické zařízení než jmenovitě uvedené pro tuto videokameru.
- Abyste zabránili poruše zařízení nebo nadměrnému zahřívání, nepřipojujte dodaný kompaktní napájecí adaptér na napěťové konvertory pro cesty do zámoří nebo speciální napájecí zdroje, např. zdroje na palubě letadla nebo lodi, DC-AC inventory apod.
- Podrobnosti k péči o napájecí akumulátor naleznete v tématu *Bezpečnostní pokyny a upozornění k obsluze* (📖 130).

**i** POZNÁMKY

- Doporučujeme, abyste napájecí akumulátor nabíjeli při teplotě mezi 10 °C a 30 °C. Pokud se okolní teplota nebo teplota napájecího akumulátoru pohybuje mimo rozsah přibl. 0 °C až 40 °C, nabíjení se nespustí.
- Napájecí akumulátor se nabíjí pouze v případě, kdy je kamera vypnutá.
- Pokud v průběhu nabíjení napájecího akumulátoru došlo k odpojení napájení, před opětovným zapojením napájení se ujistěte, že indikátor POWER/CHG nesvítí.
- Pokud si nejste jisti, že postačuje zůstatková doba akumulátoru, můžete videokameru napájet z kompaktního napájecího adaptéru a tím eliminovat spotřebu energie z napájecího akumulátoru.
- Nabíjený napájecí akumulátor se přirozeně vybíjí. Proto jej v den používání nebo den předem nabíjete, abyste měli jistotu, že je úplně nabíjený.
- Při prvním použití napájecího akumulátoru jej nejdříve plně nabíjete a potom vypotřebujete ve videokameře, dokud se napájecí akumulátor úplně nevybíje. Tímto způsobem zajistíte přesné zobrazování zbývajících doby nahrávání.
- Doporučujeme mít v zásobě napájecí akumulátory na dvojnásobný až trojnásobný provoz, než předpokládáte.
- Hodnoty doby nabíjení a přibližné doby použitelnosti naleznete v tématu *Referenční tabulky* (📖 142).

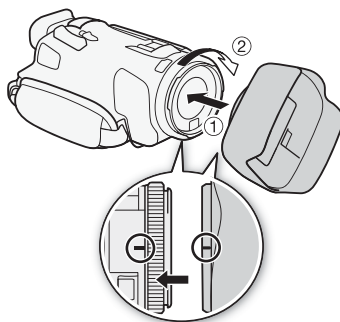
## Příprava videokamery

V této části jsou uvedeny základní kroky přípravy videokamery, jako např. nasazení sluneční clony objektivu, seřízení přídržného řemene a nastavení hledáčku a LCD obrazovky. Při nasazování sluneční clony objektivu, přídržného řemene a řemínků dejte pozor, aby vám videokamera neupadla. Proto ji položte na stůl nebo na jiný stabilní povrch.

18

### Používání sluneční clony objektivu a krytu objektivu

Dodaná sluneční clona s krytkou objektivu při záznamu efektivně potlačuje účinky rozptýleného světla, které může být příčinou výskytu odlesků a světelného závoje na snímcích. Zavřením krytkou objektivu lze navíc zabránit zanechání otisků prstů a hromadění nečistot na objektivu.



- 1 Sejměte kryt objektivu.
- 2 Zarovnejte značku na sluneční cloně objektivu se značkou pro upevnění sluneční clony objektivu na kameře (①), a poté otáčejte sluneční clonou objektivu ve směru hodinových ručiček, dokud se s cvaknutím nezajistí na místě (②).

- Dejte pozor, abyste sluneční clonu objektivu nezdeformovali.
- Při nasazování dbejte na správné vyrovnaní sluneční clony objektivu se závitem na objektivu.
- Chcete-li sluneční clonu objektivu sejmout, otáčejte jí proti směru hodinových ručiček.

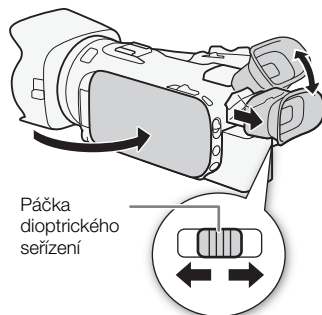
#### POZNÁMKY

- Dodaný kryt objektivu používejte při přenášení videokamery nebo při jejím uchování po natáčení.
- Upozornění. Kryt objektivu a sluneční clonu s krytkou objektivu nelze používat současně.

### Používání hledáčku

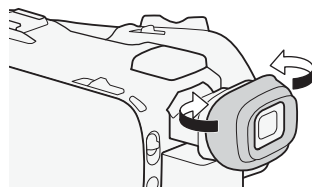
V případě, že používání LCD obrazovky je obtížné, můžete použít hledáček, který lze vykloupat až o 45 stupňů nahoru.

- 1 Zavřete LCD panel.
- 2 Vytáhněte hledáček.
- 3 Zapněte videokameru spínačem napájení.
- 4 Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení.



Páčka dioptrického seřízení

- Nosíte-li brýle, použití hledáčku může být pro vás jednodušší, když přehnete dozadu, tj. k videokameře, vnější lem doplňku okuláru.



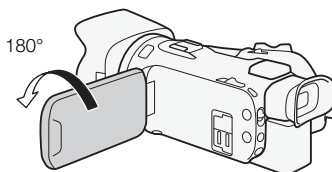
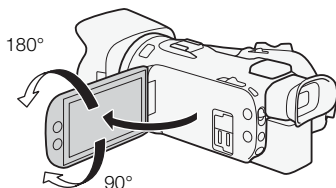
### **i** POZNÁMKY

- LCD obrazovku a hledáček nelze používat současně. Než bude možné používat hledáček, zavřete LCD panel.
- Dbejte na to, abyste při filmování s videokamerou měli nasazen doplněk okuláru.
- Podrobnosti k péči o hledáček naleznete v tématu *Upozornění k obsluze* (📖 131), *Čištění* (📖 134).

## Nastavení LCD obrazovky

Otevřete LCD panel do úhlu 90°.

- Panelem můžete otočit o 90° dolů.
- Panel můžete otočit o 180° ve směru k objektivu. Otočit LCD panel směrem k objektivu může být užitečné, chcete-li snímané osobě umožnit sledovat LED obrazovku, když nahráváte pomocí hledáčku.



Snímaná osoba může sledovat LCD obrazovku (současně můžete používat hledáček)

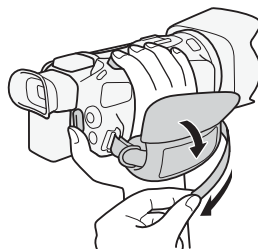
### **i** POZNÁMKY

- Jas LCD obrazovky můžete upravit pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Jas LCD] nebo [Podsvětlení LCD]. Rovněž můžete přidržением stisknutého tlačítka po dobu více než 2 sekundy přepínat nastavení [Podsvětlení LCD] mezi jasným a normálním. Jas hledáčku můžete upravit pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Podsvětlení hledáčku].
- Úprava jasu nebo použití funkce [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Asistent zobrazení.] zobrazení nemá na jas záznamů vliv.
- Používání jasnějšího nastavení zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.
- Podrobnosti k péči o LCD obrazovku a hledáček naleznete v tématu *Upozornění k obsluze* (📖 131), *Čištění* (📖 134).
- **Poznámky k LCD obrazovce a hledáčku:** Obrazovky jsou zhotovovány s použitím mimořádně přesných výrobních technik, které zajišťují správnou funkci 99,99 % obrazových bodů (pixelů) podle specifikace. Ve velice výjimečných případech se obrazové body mohou zobrazit chybně nebo se trvale zobrazit jako bílé body. Toto však nemá žádný negativní dopad na kvalitu zaznamenávaného snímku a nejedná se o poruchu zařízení.

## Přidržený řemen a řemínky

Seřídte přidržený řemen.

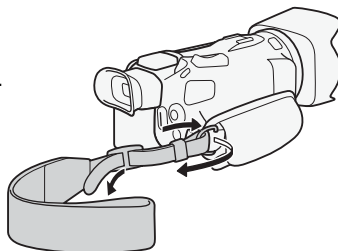
- Přidržený řemen upravte tak, abyste ukazováčkem dobře dosáhli na kolébkový ovladač zoomu videokamery a palcem na tlačítko START/STOP.



## Přípevnění volitelného přidržného řemínku na zápěstí

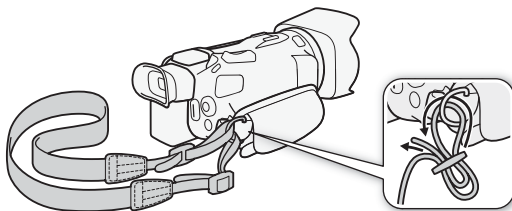
Přidržený řemínek na zápěstí vsuňte do oka pro přípevnění řemínku na přidržném řemeni, upravte jeho délku a utáhněte.

- V zájmu maximálního pohodlí a ochrany můžete používat oba.



## Přípevnění volitelného ramenního řemene

Protáhněte konec ramenního řemene očkem pro přípevnění řemínku, které se nachází na přidržném řemeni, a upravte jeho délku.



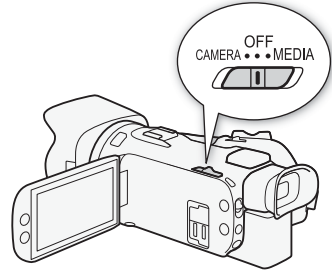
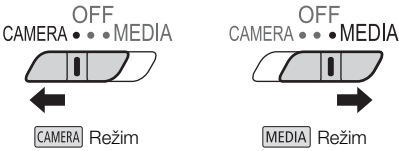
## Základní obsluha videokamery

### Zapnutí a vypnutí videokamery

Videokameru můžete zapnout v režimu CAMERA (CAMERA) pro snímání záznamů nebo v režimu MEDIA (MEDIA) pro přehrávání záznamů. Režim vyberte pomocí spínače napájení.

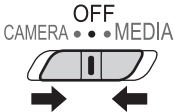
#### Zapnutí videokamery

Nastavte spínač napájení do polohy CAMERA, chcete-li ji zapnout v režimu CAMERA (32) nebo na MEDIA, chcete-li ji zapnout v režimu MEDIA (87).



#### Vypnutí videokamery

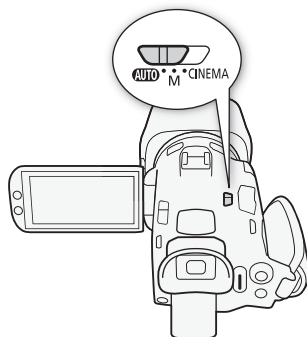
Spínač napájení nastavte do polohy OFF.



## Nastavení režimu kamery

Během natáčení můžete měnit režim kamery podle preferovaného způsobu snímání.

22



### **AUTO** Režim (Auto)

Přepínač režimů nastavte do polohy **AUTO**. Při nastavení tohoto režimu se videokamera stará o veškerá nastavení a vy se můžete koncentrovat na vlastní záznam (📖 32). Tento provozní režim je vhodný, když se nechcete starat o podrobné nastavení videokamery.



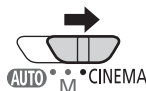
### **M** Režim (Ruční)

Přepínač režimů nastavte do polohy **M**. Při nastavení tohoto režimu máte přístup ke všem nabídkám, nastavením a pokročilým funkcím (📖 34).



### **CINEMA** Režim (Cinema)

Přepínač režimů nastavte do polohy **CINEMA**. Tento režim vám dovolí vtisknout záznamům atmosféru tradičního filmu; s pomocí filtrů filmového vzhledu můžete vytvořit jedinečné videosnímky (📖 41).

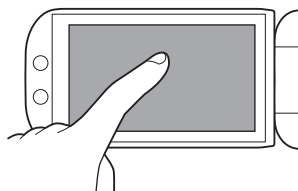


## Používání dotykové obrazovky

Tlačítka na displeji a položky nabídky zobrazované na dotykové obrazovce se mění dynamicky v závislosti na provozním režimu a vámi prováděné úloze. Pomocí intuitivního rozhraní s dotykovou obrazovkou máte veškerá ovládání v dosahu svých prstů.

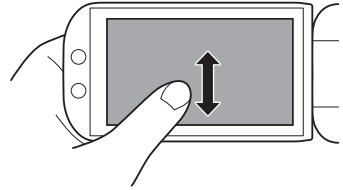
### Dotyk

Stiskněte prvek zobrazovaný na dotykové obrazovce. Používá se pro spuštění přehrávání scény v indexovém zobrazení, k výběru nastavení z nabídek atd.



## Posun

Prstem posunujte po obrazovce nahoru a dolů nebo doleva a doprava. Tento způsob ovládání umožňuje procházet nabídkami, procházet stránkami indexového zobrazení nebo nastavovat ovládací jezdce, např. hlasitost. Na některých obrazovkách můžete dosáhnout stejného efektu dotykem na trojúhelníková tlačítka na displeji.

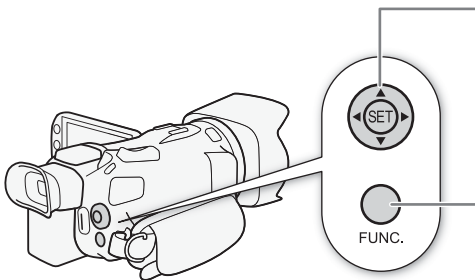


### ! DŮLEŽITÉ

- Videokamera je vybavena kapacitní dotykovou obrazovkou. V dále uvedených případech nemusíte být schopni provádět dotykové operace řádně.
  - Když budete ovládání provádět nehty nebo předměty s tvrdými hroty, jako jsou například kuličková pera.
  - Když se budete dotýkat obrazovky mokřými rukama nebo v rukavicích.
  - Když budete působit na obrazovku nadměrnou silou nebo po ní silou škrábat.
  - Když na dotykovou obrazovku nasadíte na trhu dostupné ochranné kryty obrazovky nebo nalepíte samolepicí fólii.

## Používání tlačítka FUNC. a joysticku

Pro navigaci nabídkami a obrazovkami videokamery můžete namísto dotykového panelu používat tlačítko FUNC. a joystick.



### Joystick/tlačítko SET

Při provádění výběru v nabídce přitlačením joysticku posuňte oranžový výběrový rámeček v nabídce. Poté stisknutím joysticku (SET) vyberte položku nabídky indikovanou oranžovým výběrovým rámečkem.

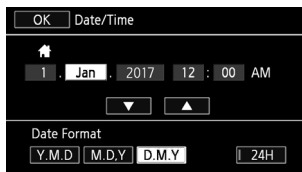
### Tlačítko FUNC.

Stisknutím tohoto tlačítka otevřete nabídku FUNC. a po úpravě požadovaných nastavení nabídku opětovným stisknutím tlačítka zavřete.

## Nastavení času při prvním použití videokamery

### Nastavení data a času


Než začnete videokameru používat, musíte na ní nejprve nastavit datum a čas. Obrazovka [Date/Time/Datum/Čas] (obrazovka pro nastavení data a času) se zobrazí automaticky, když nejsou nastavení vnitřní hodiny videokamery.



Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Zapněte videokameru spínačem napájení.
  - Zobrazí se obrazovka [Date/Time/Datum/Čas].
- 2 Stiskněte pole, které chcete změnit (rok, měsíc, den, hodiny nebo minuty).
  - Mezi poli můžete také přecházet přitlačením joysticku (◀▶).
- 3 Stiskem ikony [▲] nebo [▼] změňte pole podle potřeby.
  - Pole můžete také změnit přitlačením joysticku (▲▼).
- 4 Stejným postupem upravte hodnoty ve všech polích na správné datum a čas.
- 5 Dotykem na [R.M.D], [M.D,R] nebo [D.M.R] vyberte vámi preferovaný formát data.
  - Na některých obrazovkách se bude datum zobrazovat ve zkrácené formě (čísla namísto názvů měsíců nebo pouze den a měsíc), ale bude stále dodrženo vámi vybrané pořadí.
- 6 Stiskněte [24H], chcete-li používat 24hodinový režim, nebo ponechte bez výběru a kamera bude používat 12hodinový režim (dop./odp.).
- 7 Dotykem na [OK] spustíte hodiny a zavřete obrazovku nastavení.

### POZNÁMKY

- Datum a čas můžete nastavit později pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Datum/Čas].
- Pokud nebudete videokameru přibližně 3 měsíce používat, může se stát, že se vestavěná dobíjecí lithiová baterie vybije, a tím dojde ke ztrátě nastavení data a času. V takovém případě vestavěnou lithiovou baterii dobijte (📖 133) a znovu nastavte časové pásmo, datum a čas.



## Změna jazyka

Výchozím jazykem nastaveným na videokameře je angličtina.

Můžete však na ní nastavit libovolný z 27 jazyků.

Informace o navigaci nabídkou během tohoto procesu naleznete v tématu *Nabídky nastavení* (📖 27).



Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Jazyk ].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Jazyk ]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.

2 Dotkněte se požadovaného jazyka a poté volby [OK].

3 Stiskem [X] zavřete nabídku.

### POZNÁMKY

- Některá tlačítka na displeji, jako např. [ZOOM], [FUNC.] nebo [MENU], se budou zobrazovat v angličtině nezávisle na vybraném jazyce.

## Změna časového pásma

Změňte časové pásmo podle místa, kde se nacházíte. Výchozí nastavení je Paříž. Videokamera dokáže také uchovat datum a čas dalšího místa. To je praktické, když cestujete – čas videokamery můžete nastavit podle času v místě, kde se nacházíte, nebo podle času v cíli vaší cesty.

Informace o navigaci nabídkou během tohoto procesu naleznete v tématu *Nabídky nastavení* (📖 27).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete obrazovku [Časové pásmo/Letní čas].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Časové pásmo/Letní čas]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.

2 Stiskněte pro nastavení místního časového pásma nebo pro nastavení časového pásma místa, kam cestujete.

3 Stiskem ikony nebo nastavte požadované časové pásmo. V případě potřeby stiskem přepněte na letní čas.

4 Stiskem [X] zavřete nabídku.

## Používání nabídek

Většinu z funkcí videokamery lze upravovat v nabídce FUNC. a nabídkách nastavení. Podrobnosti o dostupných volbách nabídky a nastaveních naleznete v dodatku *Seznamy voleb nabídek* (☐ 108).

### Nabídka FUNC.

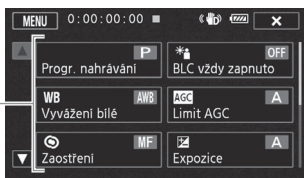
V režimu **CAMERA**:

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Přístup k nabídce FUNC. lze získat třemi způsoby: stiskem ikony [FUNC.] na obrazovce, stisknutím tlačítka FUNC. nebo tak, že přitlačíte joystick (▲▼/◀▶), vyberete možnost [FUNC.] a poté stisknete tlačítko SET. Po otevření nabídky FUNC. vyberte funkci, kterou chcete používat. Může se stát, že tlačítko požadované funkce na displeji budete muset vyhledat pohybem nahoru a dolů po obrazovce nebo stiskem možnosti [▲]/[▼]. V režimu **AUTO** je přístup k funkcím omezen.

Nabídka FUNC. v režimu **M**

Dotkněte se tlačítka požadované funkce na displeji



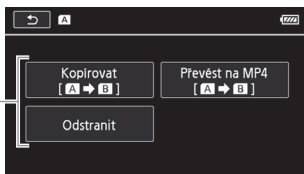
V režimu **MEDIA**:

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Podobně jako v případě režimu **CAMERA** můžete přístup k nabídce FUNC. získat třemi způsoby: stiskem ikony [FUNC.] na obrazovce, stisknutím tlačítka FUNC. nebo tak, že přitlačíte joystick (▲▼/◀▶), vyberete možnost [FUNC.] a poté stisknete tlačítko SET. Po otevření nabídky FUNC. vyberte funkci, kterou chcete používat.

Nabídka FUNC. v režimu **MEDIA**

Dotkněte se tlačítka požadované funkce na displeji



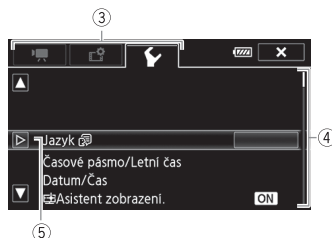
## Nabídky nastavení

V tomto návodu je navigace nabídkami nastavení vysvětlena s použitím ovládacích prvků na dotykovém panelu, ale tyto nabídky lze procházet také s pomocí joysticku a jiných tlačítek. Níže uvádíme oba způsoby procházení nabídek. V případě potřeby v této části najdete podrobné informace, jak používat joystick.

Provozní režimy: **CAMERA** | **MEDIA** | **AVCHD** | **MP4** | **AUTO** | **M** | **CINEMA**

### Použití ovládacích prvků na dotykovém panelu

- 1 **CAMERA** Pouze režim: Dotkněte se [FUNC.].
- 2 Dotkněte se [MENU].
- 3 Stiskněte kartu požadované nabídky.
- 4 Posunutím prstu nahoru a dolů zobrazte požadované nastavení v oranžové výběrové liště.
  - Stiskem možnosti [▲] nebo [▼] můžete také procházet položkami nahoru a dolů.
  - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
  - Stisknutím libovolné položky nabídky na obrazovce můžete položku přenést přímo na výběrovou lištu.
- 5 Po přenesení požadované položky nabídky na výběrovou lištu se dotkněte možnosti [▷].
- 6 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [✕].
  - Stiskem [✕] můžete nabídku kdykoli zavřít.



### Použití joysticku

- 1 **CAMERA** Pouze režim: Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte nabídku [FUNC.] a potom stiskněte tlačítko SET.
- Stejně tak můžete stisknout tlačítko FUNC.
- 2 Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte nabídku [MENU] a potom stiskněte tlačítko SET.
- 3 Přitlačte joystick (◀▶), vyberte požadovanou kartu a poté stiskněte tlačítko SET.
- 4 Přitlačením joysticku (▲▼) posuňte výběrovou lištu na požadované nastavení a potom stiskněte tlačítko SET.
  - Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě.
- 5 Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte tlačítko SET.
- 6 Přitlačením joysticku (▲▼/◀▶) vyberte možnost [✕] a potom stiskněte tlačítko SET.
  - Stiskem tlačítka FUNC můžete nabídku kdykoli zavřít.

### **i** POZNÁMKY

- V zájmu stručnosti budou odkazy v textu, které se týkají položek v nabídkách nastavení a funkcí v nabídce FUNC. zahrnovat pouze zjednodušený způsob, jak se k nim u videokamery dostat. Například „Datum a čas můžete nastavit později pomocí nastavení [FUNC.] ▶ [MENU] ▶ [◀▶] ▶ [Datum/Čas].“ Mějte na paměti, že v režimu **MEDIA** není potřeba kvůli nastavení v nabídkách nastavení používat možnost [FUNC.]

## Používání paměťové karty

### Paměťové karty kompatibilní s touto videokamerou

Na této kameře můžete používat níže uvedené typy běžně prodávaných karet Secure Digital (SD). Doporučujeme používat paměťové karty CLASS 4, 6 nebo 10\*.

K červnu 2017 byla funkce záznamu filmu testována s kartami SD/SDHC/SDXC výrobců Panasonic, Toshiba a SanDisk. Nejnovější informace ohledně záznamových médií testovaných pro použití s touto kamerou najdete na webových stránkách místního zastoupení společnosti Canon.

Typ paměťové karty:  Paměťová karta SD,  paměťová karta SDHC,  paměťová karta SDXC  
SD Speed Class\*:   

\* Při použití paměťové karty SD bez použití parametru Speed Class nebo karty s parametrem SD Speed Class 2 se může stát, že nebudete moci video nahrávat; závisí to na použité paměťové kartě.

### POZNÁMKY

- **Poznámka ke standardu Speed Class:** Speed Class je standard indikující minimální garantovanou přenosovou rychlost dat paměťových karet. Při nákupu nové paměťové karty hleďte na obalu logo Speed Class.  
Pro nahrávání videa v režimu záznamu s kvalitou 28 Mbps nebo 35 Mbps doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 6 nebo 10. Pro nahrávání videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 10.

### Paměťové karty SDXC

Na této videokameře můžete používat paměťové karty SDXC. Při používání paměťových karet na jiných zařízeních, např. na digitálních rekordérech, počítačích a čtečkách karet, **si ověřte, zda jsou externí zařízení s kartami SDXC kompatibilní.** Informace ohledně kompatibility karet SDXC získáte u výrobce počítače, operačního systému nebo paměťové karty.

### DŮLEŽITÉ

- Pokud používáte paměťovou kartu SDXC s OS počítače, který není se standardem SDXC kompatibilní, můžete být vyzváni k naformátování paměťové karty. V takovém případě **operaci zrušte, abyste zabránili ztrátě dat.**
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci klipů (při fragmentované paměti) může zápis dat na záznamové médium trvat delší dobu, a záznam se může zastavit. V takovém případě si uložte své záznamy a inicializujte záznamové médium v kameře (pomocí možnosti [Kompletní inicializace]). Nezapomeňte záznamové médium inicializovat především před záznamem důležitých okamžiků.

## Vložení a vyjmutí paměťové karty

Dbejte na to, aby paměťové karty byly před použitím v této videokameře inicializovány (📖 29).

### 1 Vypněte videokameru.

- Ujistěte se, že nesvíí indikátor POWER/CHG.

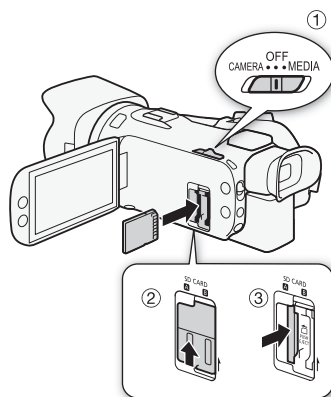
### 2 Otevřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

### 3 Paměťovou kartu v orientaci štítkem k přední části videokamery zasuňte úplně do jednoho ze slotů na paměťovou kartu.

- Použít můžete rovněž dvě paměťové karty, každou v jednom slotu na paměťovou kartu.

### 4 Zavřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

- Kryt nezavírejte silou, pokud není paměťová karta řádně vložena.



29

## Vyjmutí paměťové karty

Jedním přitlačáním paměťovou kartu uvolněte. Poté, co se paměťová karta vysune, ji vytáhněte.

### ! DŮLEŽITÉ

- Před vložením nebo vyjmutím paměťové karty vypněte videokameru. Vložení nebo vyjmutí paměťové karty při zapnuté videokameře může vést k trvalé ztrátě dat.
- Paměťové karty mají přední a zadní stranu, které nejsou zaměnitelné. Vložení špatně zorientované paměťové karty může způsobit chybnou funkci videokamery. Paměťovou kartu do videokamery vkládejte jen způsobem popsáním v kroku 3.

## Inicializace paměťové karty

Paměťové karty inicializujte, když je v této videokameře používáte poprvé. Inicializací paměťové karty z ní také můžete trvale odstranit všechna data, která obsahuje.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### 1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.

- V žádném případě před dokončením inicializace neodpojujte napájecí zdroj ani nevypínejte videokameru.

### 2 Otevřete obrazovku inicializace pro požadovanou paměťovou kartu.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📷] ➤ [Inicializovat SD] ➤ [A Pam. karta A] nebo [B Pam. karta B] ➤ [Inicializovat]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu CAMERA.
- Na obrazovce inicializace se dotkněte volby [Kompletní inicializace], pokud chcete fyzicky smazat všechna data na paměťové kartě namísto pouhého smazání alokační tabulky.

3 **Dotkněte se volby [Ano].**

- Pokud jste vybrali volbu [Kompletní inicializace], můžete stisknutím [Zrušit] zrušit probíhající inicializaci. Veškeré záznamy se smažou a paměťovou kartu bude možné používat bez jakéhokoli problému.

4 **Dotkněte se tlačítka [OK] a poté možnosti [X].**

**!** DŮLEŽITÉ

- Inicializací paměťové karty se permanentně smažou všechny záznamy. Ztracené původní záznamy nelze obnovit. Nezapomeňte proto předem zazálohovat důležité záznamy na externí zařízení (📖 101).

## Výběr paměťové karty pro záznam

Videa a fotografie se zaznamenávají na paměťovou kartu. Můžete si vybrat, na kterou paměťovou kartu se mají vaše videa a fotografie zaznamenávat.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 **Otevřete obrazovku [Záznamové médium].**

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Záznamové médium]

2 **Dotkněte se požadované paměťové karty ([A] Pam. karta A] nebo [B] Pam. karta B]) pro záznam videa ([🎞️ Nahrávací médium pro film]) nebo pro fotografování ([📷 Nahráv. médium pro focení]).**

3 **Stiskněte [X].**

- Po zavření nabídky se na obrazovce objeví ikona paměťové karty vybrané pro záznam videa.

## Výběr formátu videa (AVCHD/MP4)

Video můžete nahrávat ve formátu AVCHD nebo MP4. Videosnímky ve formátu AVCHD jsou ideální pro přehrávání s fantastickou kvalitou obrazu. Videosnímky ve formátu MP4 nabízejí všestrannost a lze je snadno přehrávat na smartphonech a tabletech s nebo nahrávat na web.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### 1 Otevřete obrazovku [Formát filmu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Formát filmu]

### 2 Vyberte požadovaný formát videa.

### 3 Stiskněte [X].

- Ikona vybraného formátu filmu se zobrazí na obrazovce.

# 3 Záznam

## Záznam videa a fotografií

Pro záznam videa a fotografií si můžete vybrat paměťovou kartu, kterou chcete používat (📖 30). Podrobnosti k záznamu zvuku naleznete v tématu *Záznam zvuku* (📖 69). V případě, že videokamera nebude pracovat správně, postupujte podle části *Odstraňování problémů* (📖 122).

32

### ✓ CO ZKONTROLOVAT

- **Než začnete nahrávat**, zhotovte si zkušební záznam, abyste si ověřili, že videokamera funguje správně.

## Záznam v režimu AUTO

Pokud zhotovujete video a fotografie v režimu **AUTO**, videokamera automaticky za vás provede různá nastavení.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Otevřete kryt objektivu.

- Přepínač krytu objektivu přepněte na OPEN.

### 2 Přepínač režimů nastavte do polohy **AUTO**.

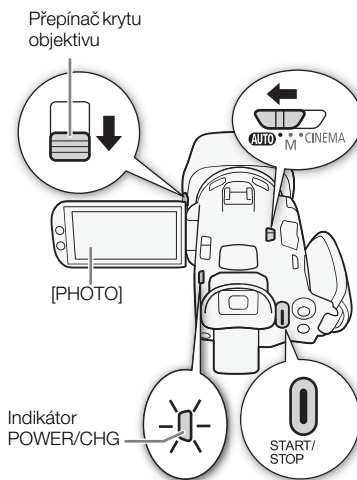
### 3 Nastavte spínač napájení do polohy **CAMERA**.

- Indikátor POWER/CHG se rozsvítí zeleně.

## Záznam videa

Záznam zahájíte stisknutím tlačítka **START/STOP**.

- Během záznamu se na obrazovce zobrazí **●**.
- V průběhu zaznamenávání scény občas blikne indikátor **ACCESS**.
- Opětovným stisknutím tlačítka **START/STOP** záznam pozastavíte. **●** se změní na **■** a scéna se nahrává na paměťovou kartu vybranou pro záznam videa.



## Záznam fotografií

Dotkněte se volby **[PHOTO]**.

- V dolní střední části obrazovky se objeví zelená ikona (●). Dále se v horní pravé části obrazovky objeví **📷▶** s ikonou paměťové karty vybrané pro záznam fotografií. Indikátor **ACCESS** začne blikat, což znamená, že se fotografie nahrává.



## Po ukončení záznamu

- 1 Přepnutím přepínače krytu objektivu na CLOSED zavřete kryt objektivu.
- 2 Ujistěte se, že nesvíí indikátor ACCESS.
- 3 Spínač napájení nastavte do polohy OFF.
- 4 Zavřete LCD panel a uveďte hledáček zpět do zasunuté polohy.

### Smart AUTO

V režimu **AUTO** videokamera automaticky detekuje určité charakteristiky objektu, pozadí, světelné podmínky apod. Podle nich pak upraví příslušná nastavení (zaostření, expozici, barvu, stabilizaci obrazu, kvalitu obrazu a další) a zvolí takové nastavení nejvhodnější pro vámi snímanou scénu. Ikona Smart AUTO se změní na jednu z ikon uvedených v následující tabulce.

### Ikony funkce Smart AUTO

Pozadí (barva ikony) →	Jasno <sup>1</sup> (šedá)	Modrá obloha <sup>1</sup> (světle modrá)	Živé barvy <sup>1</sup> (žlutá/zelená/ červená)	Západ slunce <sup>1</sup> (oranžová)
Objekt ↓				
Lidé (nepohybující se)				—
Lidé (pohybující se)				—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny	<b>AUTO</b> 	<b>AUTO</b> 	<b>AUTO</b> 	
Detaily	 <sup>2</sup>  <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>  <sup>2</sup>	 <sup>2</sup>  <sup>2</sup>	—

Pozadí (barva ikony) →	Tmavé (tmavě modrá)	
	Bodové světlo	Noční scéna
Objekt ↓		
Lidé (nepohybující se)		—
Lidé (pohybující se)		—
Jiné objekty než lidé, např. krajiny	<b>AUTO</b> 	
Detaily	 <sup>2</sup>	—





<sup>1</sup> Ikona v závorkách se zobrazuje při protisvětle.

<sup>2</sup> Tato ikona se zobrazí v případě telemakra. Telemakro je aktivováno automaticky, když se přiblížíte k objektu při nastavení zoomu na maximální přiblížení. Telemakro vám umožňuje dosáhnout větších detailů malých objektů, a navíc obohacuje záběry o měkkou kresbu (soft focus) v pozadí. Objekt nejenže je větší, ale ještě výrazněji vystupuje ze scény.

- Za jistých okolností nemusí ikona Smart AUTO zobrazovaná na obrazovce odpovídat skutečné scéně. Např. při fotografování proti oranžovému nebo modrému pozadí se může zobrazovat ikona západu slunce nebo modré oblohy a barvy nemusejí vypadat přirozeně. V takovém případě doporučujeme záznam v režimu **M** (34).

## Inteligentní IS

Při nastavení režimu Inteligentní IS videokamera vybírá nejlepší stabilizaci obrazu pro váš způsob snímání. Ikona režimu Inteligentní IS se změní na jednu z níže uvedených ikon. V režimu **M** a **CINEMA** můžete stabilizaci obrazu nastavit ručně (📖 52).

Způsob snímání	Ikona
Většina běžných situací; oddalování (změna zoomu směrem ke značce <b>W</b> ); sledování vzdálených objektů, které se pohybují vlevo nebo vpravo	 (Dynamický IS)
Přibližování (nastavení zoomu směrem ke značce <b>T</b> )	 (Zesílený IS)*
Detailní záběr objektu na krátkou vzdálenost	 (Makro IS)
Ostatní statické záběry, např. s použitím stativu	 (Režim Stativ)

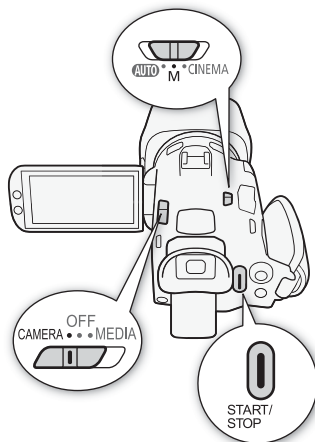
\* S pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Inteligentní IS] můžete vybrat, zda se má Zesílený IS nastavovat automaticky jako jeden z režimů Inteligentní IS.

## Záznam v režimu **M** (Ruční)

V režimu **M** budete mít přístup ke všem nabídkám a podle svých potřeb můžete ručně nastavovat expozici, zaostření, vyvážení bílé a provádět mnoho dalších nastavení videokamery. Ovšem i při nastavení režimu **M** vám videokamera může pomoci s nastavením, když např. využijete programy záznamu speciální scény (📖 61).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Přepínač režimů nastavte do polohy **M**.
- 2 Nastavte spínač napájení do polohy **CAMERA**.
  - Indikátor POWER/CHG se rozsvítí zeleně.
- 3 Záznam videa a fotografií.
  - Postup je stejný jako v režimu **AUTO** (📖 32).



## ! DŮLEŽITÉ

- Nezapomeňte si své záznamy pravidelně ukládat (📖 101), zejména když jste pořídili důležité záznamy. Společnost Canon odmítá odpovědnost za jakoukoliv ztrátu či poškození dat.


## POZNÁMKY

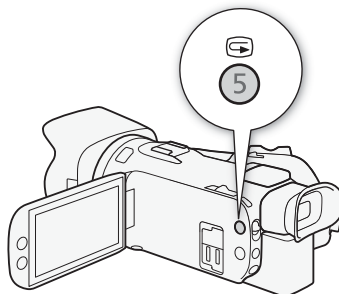
- Když nastavíte možnost [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  [Povel Rec] na [ON] Zapnout] a budete používat zdířku HDMI OUT pro připojení videokamery k zařízení schopnému přijímat povel pro záznam prostřednictvím zdířky HDMI OUT, pak jestliže spustíte nebo zastavíte záznam na videokameře, spustí se nebo zastaví záznam rovněž na připojeném zařízení. (Pokud je položka [Povel Rec] nastavena na [ON] Zapnout], videomomentka a úsporný režim ([FUNC.] ➤ [MENU] ➤  [Automatické vypnutí]) nejsou k dispozici.)
- Když videokamera během používání funkce přepnutí záznamu přepne ze záznamu na jednu kartu na záznam na druhou kartu, video se nahraje jako dvě samostatné scény. S pomocí softwaru Data Import Utility můžete samostatné scény nahrané na obou paměťových kartách sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače ( 101).
- U scén s dlouhou dobou nahrávání se videosoubor (stream) ve scéně přibližně každé 4 GB rozdělí. Ale i v takovém případě bude přehrávání souvislé. S pomocí softwaru Data Import Utility můžete tyto rozdělené soubory sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače ( 101).
- Na místech s intenzivním osvětlením může být natáčení s pomocí LCD obrazovky obtížné. V takových případech můžete jas LCD obrazovky upravit pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  [Jas LCD]. Případně můžete použít hledáček ( 18).
- **Poznámky k úspornému režimu:** Pokud nastavíte položku [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  [Automatické vypnutí] na [ON] Zapnuto], videokamera se pro úsporu energie automaticky vypne, pokud je napájena napájecím akumulátorem a ponechána v nečinnosti po dobu 5 minut. Zapněte videokameru spínačem napájení.
- Fotografie jsou zaznamenávány jako soubory JPG. Při nastavení režimů **AUTO** a **M** videokamera může snímat fotografie během záznamu videa nebo v pohotovostním režimu nahrávání. Informace o přibližném počtu fotografií, které lze pořídit, naleznete v tématu *Referenční tabulky* ( 142).
- Fotografie nelze pořizovat během nahrávání pomalého a rychlého pohybu nebo při nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] > [Priorita jasů].
- Fotografie ze scény můžete zachytit během přehrávání scény ( 90).
- Pokud potřebujete snímat dlouhou dobu s videokamerou nasazenou na stativu a budete používat napájecí akumulátor, v zájmu šetření energií můžete LCD panel zavřít a snímat pouze s použitím hledáčku ( 18).

## Prohlížení poslední zaznamenané scény

Poslední 4 sekundy poslední zaznamenané scény si můžete prohlédnout ve videokameře, aniž byste ji museli přepínat do režimu [MEDIA]. Při prohlížení poslední zaznamenané scény bude obraz přehráván bez zvuku. Ve výchozím nastavení výrobce je na funkci [REC REVIEW Náhled záznamu] nastaveno přiřaditelné tlačítko 5, ale na tuto funkci můžete nastavit jiné přiřaditelné tlačítko (84).

Provozní režimy: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

- 1 Snímejte scénu.
- 2 Po skončení nahrávání scény stiskněte tlačítko .



## Výběr režimu záznamu (kvality videa)

Video kamera nabízí různé režimy záznamu v závislosti na tom, zda je formát videa AVCHD nebo MP4. V případě, že je režim záznamu scény AVCHD nastaven na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo na 24 Mbps LPCM, můžete využívat dvoukanálový lineární záznam PCM audia se vzorkovací frekvencí 48 kHz. Detaily viz v níže uvedených tabulkách.


Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### 1 Otevřete obrazovku [Režim Nahrávání].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Režim Nahrávání]

### 2 Dotkněte se požadovaného režimu záznamu a potom možnosti [X].

## POZNÁMKY

- Podrobnosti o přibližných dobách nahrávání naleznete v tématu *Přibližné doby nahrávání* ( 142).
- Informace o scénách pořízených ve formátu [28 Mbps LPCM (50.00P)]/[28 Mbps (50.00P)] (AVCHD) nebo [35 Mbps (50.00P)]/[8 Mbps (50.00P)] (MP4):**
  - Záznam takových scén není při použití režimu CINEMA možný.
  - Při záznamu takových scén není duální záznam možný.
  - Může se stát, že na některých televizorech nebudete moci scény přehrávat.
- AVCHD scény zaznamenané v režimu 28 Mbps nelze ukládat na AVCHD disky. S pomocí externího rekordéru na Blu-ray disky, který je kompatibilní se specifikacemi formátu AVCHD verze 2.0, zkopírujte tyto filmy na disky Blu-Ray.
- Následující typy scén MP4 budou na jiných zařízeních rozpoznány jako několik souborů.
  - Scény přesahující 4 GB
  - Scény zaznamenané při nastavení 35 Mbps nebo 8 Mbps a delší než 30 minut
  - Scény zaznamenané v režimu záznamu jiném než 35 Mbps nebo 8 Mbps a delší než 1 hodina
- Když je režim záznamu nastaven na [28 Mbps LPCM (50.00P)] nebo [24 Mbps LPCM], není možný záznam s prostorovým zvukem 5.1k s použitím volitelného prostorového mikrofonu SM-V1.

### Režimy záznamu podle formátu videa

Formát videa	Režim záznamu	Rozlišení	Formát audia
AVCHD	28 Mbps LPCM (50.00P)	1920 x 1080	Lineární PCM
	28 Mbps (50.00P)		Dolby Digital
	24 Mbps LPCM		Lineární PCM
	24 Mbps	1440 x 1080	Dolby Digital
	17 Mbps		
	5 Mbps		
MP4	35 Mbps (50.00P)	1920 x 1080	AAC
	24 Mbps		
	17 Mbps		
	8 Mbps (50.00P)	1280 x 720	
	4 Mbps		
	3 Mbps		

## Duální záznam a přepnutí záznamu

Při natáčení můžete použít funkci duálního záznamu a nahrávat tak současně na obě paměťové karty. Kromě toho můžete také použít funkci přepnutí záznamu, která zajistí, že po zaplnění paměťové karty, na kterou aktuálně nahráváte, bude záznam bez přerušení automaticky pokračovat na druhou paměťovou kartu.

### Aktivace funkce duálního záznamu

Záložní video se nahrává na paměťovou kartu B. Po aktivaci funkce duálního záznamu vyberte režim záznamu pro záložní video.



Provozní režimy:   |   |   

#### 1 Otevřete obrazovku [Duální záznam].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Duální/vysílání nahr.] ➤ [Duální záznam]

- Na obrazovce se zobrazí formát videa a režim záznamu pro video, která budou nahrávána na jednotlivé karty.

#### 2 Vyberte formát videa a režim záznamu pro záložní video, které bude nahráváno na paměťovou kartu B.

- První volba je vždy stejný formát videa a režim záznamu videa, které bude nahráváno na paměťovou kartu A. Další dvě volby jsou vždy  4Mbps] a  3Mbps], jejichž výsledkem jsou menší soubory, které jsou ideální pro přenos do počítače.

#### 3 Stiskněte [X].

### Aktivace funkce přepnutí záznamu

Provozní režimy:   |   |   

#### 1 Otevřete obrazovku [Duální/vysílání nahr.].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Duální/vysílání nahr.]

#### 2 Dotkněte se volby [Vysílání nahr.] a poté volby [X].

### POZNÁMKY

- Nechcete-li používat žádnou z těchto funkcí, vyberte [Standardní záznam] na obrazovce [Duální/vysílání nahr.]
- Při použití funkce přepnutí záznamu nezáleží na tom, na kterou paměťovou kartu začnete nahrávat záznam. Záznam bude pokračovat na druhou paměťovou kartu. Videokamera však přepne na záznam na druhou paměťovou kartu pouze jednou.
- S pomocí softwaru Data Import Utility můžete scény (ve formátu AVCHD nebo MP4) nahrané na obou paměťových kartách sloučit do jedné scény a tuto scénu uložit do počítače (📖 101).
- Při nastavení režimu záznamu na rychlost snímání 50.00P není dostupný duální záznam.

## Výběr rychlosti snímání

Na videokameře lze změnit frekvenci snímků (počet políček nasnímaných za sekundu) pro filmy AVCHD a změnit tak vzhled vašich filmů. Při nastavení režimu záznamu na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo 28 Mbps (50.00P) pro videa AVCHD, nebo 35 Mbps (50.00P) nebo 8 Mbps (50.00P) pro videa MP4, se rychlost snímání automaticky nastaví na 50.00P; proto nebudete moci rychlost snímání vybrat. Kromě toho se rychlost snímání pro videa MP4 nahraná s použitím jiných režimů záznamu automaticky nastaví na 25.00P.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### 1 Otevřete obrazovku [Frekvence snímků].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Frekvence snímků]

### 2 Dotkněte se požadované rychlosti snímání a potom [X].

#### Volby (\* Výchozí hodnota)

**[50.00i 50.00i]**\* 50,00 políček za sekundu, prokládané snímání. Standardní rychlost snímání TV signálů.

**[PF25.00 PF25.00]** 25,00 políček za sekundu, progresivní snímání\*.

\* Zaznamenáno jako 50.00i.

#### POZNÁMKY

- Rychlost snímání lze pro režim M a CINEMA nastavit nezávisle.

## Záznam v režimu pomalého a rychlého pohybu

Pokud je nastaven formát videa na MP4, můžete nahrávat scény s efektem pomalého pohybu nebo rychlého pohybu při přehrávání. Stačí vybrat požadovanou rychlost pro pomalý nebo rychlý pohyb (x0,5 až 1200× normální rychlosti) a spustit záznam. Zvuk není v takových scénách zaznamenán.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Otevřete obrazovku [Pomalý a rychlý pohyb].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Pomalý a rychlý pohyb]

### 2 Vyberte požadovanou rychlost.

### 3 Stiskněte [X].

- nebo a na obrazovce se zobrazí vybraná rychlost.
- Pokud chcete režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu vypnout, opakujte tento postup, ale zvolte [OFF].

### 4 Záznam zahájíte stisknutím tlačítka START/STOP.

- Během záznamu budou blikat oddělovače časového kódu (:). Čím vyšší rychlost je použita, tím pomaleji bude časový kód postupovat.

### 5 Opětovným stisknutím tlačítka START/STOP záznam zastavíte.

- Při záznamu s efektem rychlého pohybu videokamera upraví časový kód po zastavení nahrávání.

### Dostupné rychlosti pro pomalý/rychlý pohyb

Režim záznamu	Rychlost snímání	Dostupné rychlosti pro pomalý/rychlý pohyb
35 Mbps (50.00P), 8 Mbps (50.00P)	–	x2
24 Mbps, 17 Mbps	25.00P	x0,5, x2, x4, x10, x20, x60, x120, x1200

### POZNÁMKY

- Následující funkce nelze použít společně s režimem nahrávání pomalého a rychlého pohybu:
  - Duální záznam
  - Přepnutí záznamu
  - Režim předtočení
  - Videomomentka
  - Barevné pruhy
  - Rozpoznání a sledování tváře
- Při nastavení režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu je provozní režim časového kódu ( 65) nastaven na [Rec Run] nebo [Regen.] a časový kód se posune o počet zaznamenaných políček. Aktivujete-li režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu, když je provozní režim nastaven na [Free Run], provozní režim se automaticky změní na [Rec Run]. Když režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu ukončíte, provozní režim se vrátí na svá předchozí nastavení.
- Při nastavení režimu záznamu 35 Mbps (50.00P) nebo 8 Mbps (50.00P) a rychlost pro pomalý/rychlý pohyb je 2x, může zastavení záznamu trvat přibližně 1 sekundu.
- Pro nahrávání videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu doporučujeme používat paměťové karty SD Speed Class 10.
- Délka videa, které lze najednou nahrát, přibližně odpovídá 12 hodinám videa přehrávaného běžnou rychlostí. Po překročení této délky videokamera záznam automaticky zastaví. Při použití nahrávání pomalého a rychlého pohybu se však doba nahrávání změní. Je-li například vybrána možnost [x0,5], doba záznamu bude 6 hodin (doba přehrávání bude 12 hodin).

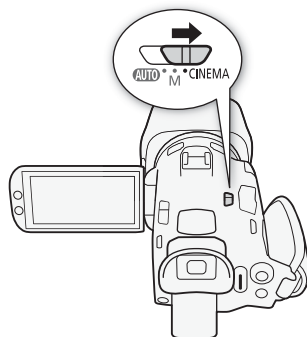


## Režim CINEMA a filtry filmového vzhledu

V režimu **CINEMA** můžete používat různé profesionální filtry filmového vzhledu k vytvoření jedinečných videonímků s působivou atmosférou. Filtry filmového vzhledu lze také použít při konverzi videonímků do formátu MP4 (☐ 105).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Přepínač režimů nastavte do polohy **CINEMA**.
- 2 Dotykem na **[FILTER 1]** otevřete obrazovku výběru filtrů filmového vzhledu.
- 3 Tahem prstu nahoru a dolů podél fotografií vyberte požadovaný filtr filmového vzhledu a poté se dotkněte volby **[OK]**.
  - Před dotykem na **[OK]** můžete změnit úroveň efektu (viz níže).
  - Volba **[Film standard]** nabízí jiné volby nastavení než ostatní filtry filmového vzhledu.
  - Vybraný filtr filmového vzhledu se použije a v tlačítku na displeji se zobrazí jeho číslo.



41

### Výběr úrovně efektu volby **[Film standard]**

- 1 Otevřete obrazovku pro výběr parametru.  
**[☑] ➤ [ON]**
- 2 Dotkněte se možnosti **[Hloubka barev]**, **[Změkčovací filtr]**, **[Klíč (jas)]** nebo **[Kontrast]**.
- 3 Dotykem na požadovanou úroveň nebo stiskem možnosti **[◀]** nebo **[▶]** nastavte parametr.
  - Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
  - Obraz se okamžitě mění podle nastavení.
  - Chcete-li nastavit další parametry, stiskem možnosti **[↶]** se vraťte na předchozí obrazovku. Dotkněte se požadovaného tlačítka na displeji a zopakujte krok 3.
- 4 Stiskněte **[↷]**.

### Výběr úrovně efektu jiných filtrů filmového vzhledu

- 1 Stiskem možnosti **[☑]** otevřete obrazovku pro nastavení.
- 2 Dotkněte se možnosti **[L]** (nízká), **[M]** (střední) nebo **[H]** (vysoká).
- 3 Stiskněte **[↷]**.

### Volby (♦ Výchozí hodnota)

Videokamera nabízí následující filtry filmového vzhledu. Vyberte požadovaný filtr a prohlédněte si, jaký efekt vytváří na obrazovce.

[1. Film standard]♦

[2. Živý]

[3. Sen]

[4. Studený]

[5. Sěpie]

[6. Staré filmy]

[7. Vzpomínky]



- 1 Číslo filtru (zobrazí se na tlačítku na displeji) a jeho název
- 2 Náhled efektu na obrazovce
- 3 Výběr úrovně efektu
- 4 Stručný popis (pokyny na obrazovce)

### POZNÁMKY

- Při nastavení režimu **CINEMA** nejsou k dispozici následující funkce.
  - Fotografování
  - Duální záznam
  - Používání režimu záznamu s rychlostí snímání 50.00P.
  - Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu

## Nastavení zaostření

Videokamera nabízí možnost ruční i automatické úpravy zaostření. Pokud zvolíte ruční zaostřování, můžete využít přednastavení zaostření a pomocné funkce zvýraznění obrysů. Při použití automatického zaostření můžete využít detekce a sledování obličeje k udržení zaostřeného objektu.



### CO ZKONTROLOVAT

- Zoom upravte před započítím postupu.

## Ruční zaostřování

Ruční zaostřování provádějte zaostřovacím/zoomovacím kroužkem. Podle potřeby můžete upravit směr a citlivost zaostřovacího/zoomovacího kroužku (📖 116). Ruční zaostřování je k dispozici i po použití obrazovky ke spuštění automatického zaostření.

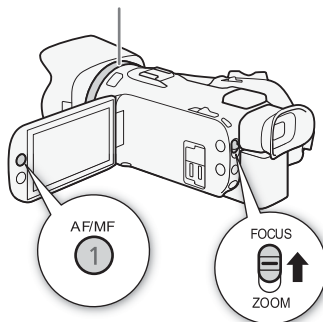
Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Nastavte přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku na FOCUS.

Zaostřovací/zoomovací kroužek

Zaostření pouze pomocí zaostřovacího/zoomovacího kroužku

- 2 Stiskněte tlačítko AF/MF.
  - Na obrazovce se zobrazí [MF].
- 3 Otočením zaostřovacího/zoomovacího kroužku nastavte zaostření.



Zaostření stisknutím objektu na obrazovce

- 2 Otevřete ovládání zaostření.
 

[FUNC.] ➤ [👁️ Zaostření]

  - Zobrazí se obrazovka pro nastavení zaostření.
- 3 Dotkněte se objektu zobrazeného uvnitř 📍 rámečku.
  - Značka funkce AF na dotek (👉) se rozblíká a automaticky se nastaví vzdálenost zaostření.
  - Stisknutím tlačítka **MF** se videokamera vrátí na automatické zaostřování.
- 4 Podle potřeby doostřujte otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku.



### POZNÁMKY

- Střed obrazovky se zvětší pro usnadnění zaostřování. Funkci můžete rovněž vypnout nastavením [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📺] ➤ [Asist. zaostření].
- Při zaostřování pomocí zaostřovacího/zoomovacího kroužku se bude měnit zobrazovaná vzdálenost zaostření. Jednotky, v nichž se vzdálenost zaostření zobrazuje, můžete změnit nastavením [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📏] ➤ [Jednotky vzdáleností].

## Přednastavení zaostření

Při ručním zaostřování si můžete přednastavit pozici zaostření, do níž se můžete okamžitě později vrátit.

1 Otevřete ovladače zaostření/zoomu.

[FUNC.] ➤ [👁️ Zaostření]

2 Dotkněte se [MF].

3 S pomocí funkce AF na dotek nebo otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku nastavte požadovanou pozici zaostření.

4 Dotykem na [SET] přednastavte pozici zaostření.

5 Po nastavení zaostření se dotykem na [ON] vraťte na přednastavenou pozici zaostření.

- Opětovným dotykem na [SET] zrušíte aktuálně přednastavenou pozici zaostření.
- Při nastavování zaostření nebo zoomu bude symbol [ON] zešedlý.
- Pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [👁️] ➤ [Předvolená rychlost ostření] můžete nastavit rychlost, s níž se videokamera vrátí do přednastavené pozice zaostření.

### POZNÁMKY

- Když videokameru vypnete, přednastavená pozice zaostření se zruší.

## Zvýraznění obrysů

Když je aktivována funkce zvýraznění obrysů (peaking), okraje zaostřených objektů jsou na obrazovce zvýrazněny červeně, modře nebo žlutě. Kromě toho můžete zvolit, aby se obrazovka přepnula do černobílého režimu, a tím obrysy ještě více zvýraznit.

1 Otevřete ovládání zaostření.

[FUNC.] ➤ [👁️ Zaostření]

2 Stiskněte možnost [👁️].

Nastavení na černobílé zobrazování: Dotkněte se možnosti [Vypnout] nebo [Zapnout]

Určení barvy zvýraznění obrysů: Dotkněte se možnosti [Červená], [Modrá] nebo [Žlutá]

3 Stiskněte [👁️].

4 Dotkněte se možnosti [PEAK].

- Zvýraznění obrysů je aktivováno a obrysy jsou zvýrazněny. Na této obrazovce můžete otočit zaostřovacím/zoomovacím kroužkem nebo stisknutím možnosti [X] můžete ovládání zaostření skrýt.
- Opětovným stisknutím možnosti [PEAK] funkci zvýraznění obrysů vypnete.


### POZNÁMKY

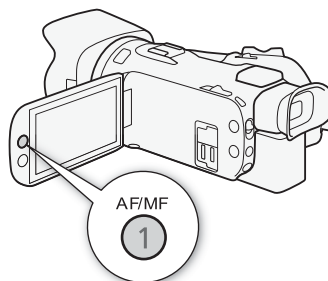
- Efekt zvýraznění obrysů ani černobílý obraz se v záznamech neobjeví.

## Automatické zaostřování

Při aktivaci automatického zaostřování videokamera nepřetržitě upravuje zaostření na objekt uprostřed obrazovky. Rozsah zaostření je 1 cm (při maximálním širokoúhlém záběru, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞ a 60 cm (v celém rozsahu zoomu, měřeno od přední hrany tubusu objektivu) až ∞. Rychlost automatického zaostřování nastavíte dále uvedeným postupem.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Pouze režimy **M** a **CINEMA**: Stiskněte tlačítko AF/MF.
- 2 Otevřete obrazovku [AF režim].  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [AF režim]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].
  - Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.





### Volby (♦ Výchozí hodnota)

**[LAF] Instantní AF**♦ Nastavuje automatické zaostřování na Instantní AF. Zaostření je dosaženo nejvyšší možnou rychlostí. Tento režim je užitečný, když pořizujete záznam ve velmi jasném prostředí nebo při nízkém osvětlení. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

**[MAF] Střední AF** Nastavuje automatické zaostřování na Střední AF. Videokamera zaostřuje plynuleji na objekt než při použití nastavení **[LAF] Instantní AF**. Tento režim využívá pro zaostřování jak systém TTL, tak externí senzor.

**[AF] Normální AF** Nastavuje automatické zaostřování na Normální AF. Automatické zaostřování je prováděno stabilní rychlostí.

### POZNÁMKY

- Při nahrávání v jasných prostředích videokamera přivírá clonu. V důsledku toho může nastat, že se obraz jeví rozmazaný. Toto je patrnější při nastavení rozsahu zoomu k širokoúhlému záběru. V takovém případě při nastavení režimů **M** a **CINEMA** vyberte program nahrávání **[P] Programová AE**, **[Tv] Priorita času AE**, **[Av] Priorita clony AE** nebo **[M] Ruční exponování** a nastavte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Filtr ND] na **[A] Automat.**.
- Když nastavíte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Konverzní objektiv] na nastavení jiné než **[OFF] Vypnout**, nastavení **[LAF] Instantní AF** a **[MAF] Střední AF** nejsou dostupná.
- Automatické zaostřování trvá déle, když je rychlost snímání PF25.00 nebo 25.00P, než když je 50.00P nebo 50.00I.
- Při nahrávání málo osvětlené scény se rozsah zaostření zúží, a obraz může být neostrý.
- Při automatickém zaostřování můžete otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku ostřit ručně. Jakmile skončíte s otáčením kroužku ručního nastavení, vrátí se videokamera do automatického zaostřování. To je užitečné v situacích, např. když zaostřujete na objekt nacházející se za sklem okna.
- Při nastavení programu nahrávání na **[\*] Ohňostroj** se zaostřování nastaví na ∞ a nelze je změnit.

- Automatické zaostřování nemusí dobře pracovat u dále uvedených typů objektů nebo v dále uvedených situacích. V takovém případě zaostřete ručně.
  - Lesklé povrchy
  - Objekty s nízkým kontrastem nebo bez svislých linek
  - Rychle se pohybující objekty
  - Když [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastavíte na [Široký DR].
  - Pokud se v rámci AF snímku zobrazí objekty, které se nachází v různé vzdálenosti.
  - Přes špinavá nebo mokrá okna
  - Noční scény

## Rozpoznání a sledování tváře

Během automatického zaostřování videokamera automaticky detekuje tváře osob a tuto informaci využije k výběru optimálního zaostření a nastavení expozice. Jestliže nebude možné rozeznat tvář, videokamera použije k zaostření automatické zaostření. Při rozeznání více tváří můžete videokameru nastavit tak, aby pomocí funkce sledování sledovala a optimalizovala nastavení pro jiný objekt. Funkci sledování lze také použít k optimalizaci nastavení pro pohybující se objekty, jako jsou např. domácí mazlíčci. Pro výběr daného objektu musíte použít dotykovou obrazovku.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



### CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [🌙 Noční scéna], [📷 Slabé osvětlení] nebo [🌟 Ohňostroj].

Ve výchozím nastavení je funkce rozpoznání a sledování tváře aktivovaná. Je-li vypnutá, zapněte ji následujícím postupem.

#### 1 Otevřete obrazovku [Rozpozn. a sledování tváře].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [👤] ➤ [Rozpozn. a sledování tváře]

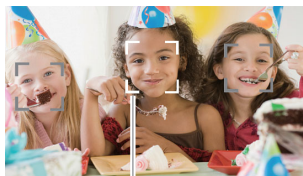
#### 2 Dotkněte se volby [ON Zapnout] a potom možnosti [X].

## Výběr hlavního objektu

Pokud je v záběru více než jedna osoba, videokamera automaticky vybere jednu z nich a určí ji jako hlavní objekt. Hlavní objekt je indikován bílým rámečkem detekce obličeje a videokamera provede optimalizaci nastavení pro tuto osobu. Další tváře budou v šedých rámečcích.

Dotykem na jinou tvář můžete prostřednictvím dotykové obrazovky optimalizovat nastavení videokamery pro danou osobu.

- Můžete se také dotknout jiných pohybujících se objektů, například domácího mazlíčka.
- Okolo objektu se zobrazí dvojitý bílý rámeček a objekt bude při pohybu sledován.
- Stiskem možnosti [Zrušit] rámeček odeberete a sledování zrušíte.




Hlavní objekt

## Omezení automatického zaostřování na tváře

Při použití automatického zaostřování můžete funkci automatického zaostřování omezit tak, aby byla aktivní pouze v případech, kdy je ve scéně detekována tvář, a pro všechny další případy se použije ruční zaostřování. Videokamera při automatickém zaostření na tvář objektu rovněž nastaví jas.

Nastavte přiřaditelné tlačítko na [AF pouze obličej] (84) a stiskněte tlačítko.

- Na displeji se zobrazí .

### POZNÁMKY

- Videokamera může omylem detekovat i jiné obličejové tváře než lidské. V takovém případě funkci rozpoznání a sledování tváře vypněte.
- Pokud je aktivována detekce obličejů, je nejnižší rychlost závěrky použitelná videokamerou 1/25.
- V určitých případech nemusí být obličejové tváře detekovány správně. Typické příklady:
  - Tváře extrémně malé, velké, tmavé nebo světlé ve vztahu k celkovému snímku.
  - Tváře otočené do strany, nahoru, natočené diagonálně nebo částečně zakryté.
- Funkci rozpoznání a sledování tváře nelze používat v následujících případech.
  - Když je použita rychlost závěrky nižší než 1/25.
  - Když je aktivován digitální zoom na hodnotě vyšší než 80x.
  - V režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu.
- Sledování objektu usnadníte, když se dotknete místa s barvou nebo strukturou jedinečnou pro daný objekt. Pokud je ale v blízkosti jiný objekt s podobnými charakteristikami, jako má vybraný objekt, může se stát, že videokamera začne sledovat nesprávný objekt. Opětovným dotykem na obrazovce vyberte požadovaný objekt.
- V některých případech videokamera nemusí být schopna daný objekt sledovat. Typické příklady:
  - Objekty extrémně malé nebo velké ve vztahu k celkovému záběru.
  - Objekty příliš podobné pozadí.
  - Objekty s nedostatečným kontrastem.
  - Rychle se pohybující objekty.
  - Při snímání v interiéru s nedostatečným osvětlením.

## Zoom

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Pro přiblížení nebo oddálení můžete použít zaostřovací/zoomovací kroužek, kolébkový ovladač zoomu na videokameře nebo ovladače zoomu na dotykové obrazovce.

Kromě používání 20x optického zoomu můžete zapnout digitální zoom\* (400x) s pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Digitální zoom].

Tato videokamera má rovněž digitální telekonvertor, který vám umožňuje digitálně zvětšit obraz na obrazovce.

\* Digitální zoom není dostupný v režimu **AUTO** nebo po nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Konverzní objektiv] na [WA-H58].

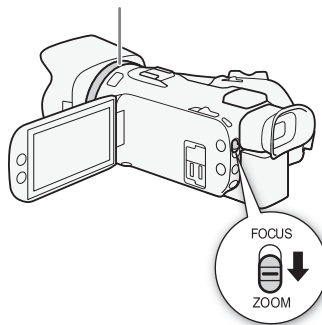
### Používání zaostřovacího/zoomovacího kroužku

1 Nastavte přepínač zaostřovacího/zoomovacího kroužku na **ZOOM**.

2 Otočením zaostřovacího/zoomovacího kroužku nastavte zoom.

- Pomalým otáčením zaostřovacího/zoomovacího kroužku provedete nastavení zoomu pomalu; jeho rychlým otáčením nastavíte zoom rychle.
- Stupnice zoomu zobrazená na obrazovce indikuje přibližnou pozici zoomu.

Zaostřovací/zoomovací kroužek



#### **i** POZNÁMKY

- Pokud zaostřovacím/zoomovacím kroužkem pootočíte příliš rychle, videokamera nemusí být schopna zoom okamžitě nastavit. V takovém případě videokamera nastaví zoom po dokončení otáčení kroužkem.

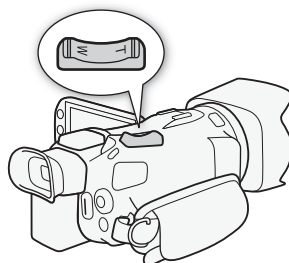


## Použití kolébkových ovladačů zoomu

Posunutím kolébkového ovladače zoomu směrem k symbolu **W** (oddálení) rozšíříte záběr.

Posunutím ovladače zoomu směrem k symbolu **T** (přiblížení) scénu přiblížíte.

- Ve výchozím nastavení kolébkový ovladač zoomu videokamery pracuje s proměnlivou rychlostí – jemné stisknutí zajistí pomalé zoomování, silnější stisknutí rychlejší zoomování. Následujícím postupem můžete upravit rychlost zoomu a vybrat konstantní rychlost.



49

## Nastavení rychlosti zoomu

Na kameře můžete nastavit rychlost zoomu pro kolébkový ovladače zoomu.



## Nastavení rychlosti zoomu pro kolébkový ovladač zoomu na videokameře

Nejprve nastavte celkovou rychlost zoomu na jednu ze tří úrovní. Potom vyberte, zda má kolébkový ovladač zoomu pracovat s konstantní, nebo proměnlivou rychlostí. Souhrnné informace o rychlosti zoomu viz v dále uvedené tabulce.

- 1 Otevřete obrazovku [Úroveň rychlosti zoomu].  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📷] ➤ [Úroveň rychlosti zoomu]
- 2 Dotkněte se volby [🔍 Rychlý], [📺 Normální] nebo [📶 Pomalý] a poté se dotkněte volby [↔].
  - Když volbu [Úroveň rychlosti zoomu] nastavíte na [🔍 Rychlý], zvuk interní mechaniky videokamery zesílí a může být zaznamenán se scénou.
- 3 Dotkněte se volby [Rychlost zoomu páčkou].
- 4 Výběrem možnosti [VAR] nastavte proměnnou rychlost a výběrem možnosti [CONST] konstantní rychlost.
  - Pokud jste vybrali možnost [CONST], stiskem možnosti [⬆] nebo [⬇] nebo tahem prstu podél stupnice vyberte konstantní rychlost.
- 5 Stiskněte [X].

### Přibližné rychlosti zoomu\*

Nastavení [Rychlost zoomu páčkou]	Vybraná konstantní rychlost	Nastavení [Úroveň rychlosti zoomu]		
		[📶 Pomalý]	[📺 Normální]	[🔍 Rychlý]
[VAR] (proměnná)	–	4 s až 4 min 45 s	2,5 s až 3 min	1,9 s** až 1 min
[CONST] (konstantní)	1 (nejpomalejší)	4 min 45 s	3 min.	1 min.
	16 (nejrychlejší)	4 s	2,5 s	1,9 s**

\* Měřeno od úplného širokouhlého záběru po úplné přiblížení.

\*\* Videokamera bude mít během změny zoomu potíže s automatickým zaostřením.

## Používání vysokorychlostního zoomu

Podle potřeby můžete vysokorychlostní zoom používat, když je volba [Rychlost zoomu páčkou] nastavena na [VAR]. V pohotovostním režimu nahrávání lze vysokorychlostní zoom používat při nastavení možnosti [Úroveň rychlosti zoomu] na [Rychlý]. Během pořizování záznamu je rychlost zoomu určena nastavením [Úroveň rychlosti zoomu].

1 Otevřete obrazovku [Vysokorychlostní zoom].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Vysokorychlostní zoom]

2 Dotkněte se volby [ON Zapnout] a potom [X].

### POZNÁMKY

- V případě, kdy bude v pohotovostním režimu nahrávání aktivováno předtočení, rychlost zoomu bude určena nastavením [Úroveň rychlosti zoomu].
- Když během pořizování záznamu používáte externí mikrofon, může se stát, že se zvuk interní mechaniky vydávaný videokamerou při zoomování zaznamená se snímanou scénou.

## Používání ovladačů zoomu na dotykové obrazovce

1 Zobrazte ovladače zoomu na dotykové obrazovce.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

- Ovladače zoomu se nacházejí na levé straně obrazovky.

2 Zoom ovládejte dotykem na příslušné ovladače zoomu.

- Stiskem libovolného místa v oblasti **W** snímanou scénu oddálíte a stiskem libovolného místa v oblasti **T** snímanou scénu přiblížíte. Dotykem blíže k ikonám **W** / **T** použijete rychlejší zoom.

3 Stisknutím [X] skryjete ovladače zoomu.



## Ovladač pomalého zoomu

Ovladač pomalého zoomu vám umožňuje začít nebo zastavit zoom pozvolně.

1 Otevřete obrazovku [Jemné ovládání zoomu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Jemné ovládání zoomu]

2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

**Volby** (\* Výchozí hodnota)

[OFF Vypnout]\* Toto nastavení zvolte, chcete-li používat ovladač pomalého zoomu.

[START Start] Zoom se spouští pozvolně.

[STOP Stop] Zoom se zastavuje pozvolně.


[START/STOP Start a Stop] Zoom se spouští a zastavuje pozvolně.

## Digitální telekonvertor

Pomocí digitálního telekonvertoru můžete digitálně prodloužit ohniskovou vzdálenost videokamery koeficientem 2 a zaznamenat zvětšený obraz.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Otevřete obrazovku [Digitální zoom].



[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Digitální zoom]

### 2 Dotkněte se volby [] Dig. telekonvertor] a poté [X].


### 3 Otevřete ovladače zoomu.

[FUNC.] ➤ [ZOOM]

### 4 Dotkněte se volby [] (digitální telekonvertor) a poté [X].

- Střed obrazovky se zvětší přibližně 2krát a zobrazí se ikona .
- Před zavřením obrazovky se znovu dotkněte volby [, abyste digitální telekonvertor deaktivovali.

## POZNÁMKY

- Na videokameru můžete nasadit volitelný telekonvertor a používat jej společně s touto funkcí, abyste zvýraznili efekt.
- Digitální telekonvertor nelze nastavit během záznamu nebo po nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Konverzní objektiv] na [WA-H58].
- Obraz je zpracován digitálně, proto se jeho kvalita bude s vyšším nastavením rozsahu zoomu zhoršovat.

## Pokročilá stabilizace obrazu

Stabilizátor obrazu redukuje rozmazání záběrů (v důsledku rozpochybování videokamery), a umožňuje vám tak získat krásné stabilní nahrávky. Režim stabilizace obrazu vyberte podle podmínek snímání.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Otevřete obrazovku [Stabilizátor obrazu].

[FUNC.] ➤ [Stabilizátor obrazu]

### 2 Dotkněte se požadovaného režimu IS a potom [X].

#### Volby (♦ Výchozí hodnota)

**[Dynamický]**♦ Vyrovnává účinky intenzivnějšího rozřesení videokamery, např. při filmování za chůze, a je účinnější při nastavení zoomu směrem k plnému širokoúhlému záběru.

**[Standardní]** Toto nastavení kompenzuje chvění videokamery s menší intenzitou, např. při filmování z místa, a je vhodné pro filmování přirozených scén.

**[Vypnout]** Nastavení vhodné pro situace, kdy je kamera nasazena na stativu.

#### Zesílený IS

Po nastavení přiřaditelného tlačítka na [Zesílený IS] můžete s pomocí režimu Zesílený IS ještě více zvýšit účinnost stabilizace obrazu. Zesílený IS je neúčinnější, když se nepohybujete a s použitím vysokých hodnot poměru zoomu přibližujete velmi vzdálené objekty (čím blíže jste k maximálnímu přiblížení, tím je účinnost vyšší). Přidržením LCD panelu levou rukou dosáhnete u svých záběrů větší stability.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Nastavte přiřaditelné tlačítko na [Zesílený IS] (84).

### 2 Stiskněte a přidržíte přiřaditelné tlačítko po celou dobu aktivace režimu Zesílený IS.

- Po dobu aktivace režimu Zesílený IS se zobrazuje žlutě.
- Činnost přiřaditelného tlačítka nastaveného na [Zesílený IS] (dlouhé stisknutí nebo přepínání zapnuto/vypnuto) můžete změnit pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Tlačítko Zesílený IS].
- Režim Zesílený IS je dostupný, i když je položka [Stabilizátor obrazu] nastavena na [Vypnout].

#### **i** POZNÁMKY

- Může se stát, že příliš silné otřesy videokamery nebude stabilizátor obrazu schopen plně kompenzovat.
- Pro přehledové záběry nebo záběry, kdy se sleduje pohybující se objekt, doporučujeme při panorámování ze strany na stranu nebo při překlápění videokamery nahoru a dolů nastavit položku [Stabilizátor obrazu] na [Dynamický] nebo [Standardní].
- Zorný úhel se změní, když se [Stabilizace obrazu] nastaví na [Dynamický].

## Limit AGC (automatické řízení zisku)

Při záznamu v tmavém prostředí zvýší videokamera automaticky zisk, aby dosáhla jasnějšího obrazu. Zvýšení zisku ale může na druhou stranu vést k výraznějšímu šumu v obraze. Výběrem limitu AGC můžete ovlivnit míru šumu tím, že nastavíte maximální hodnotu zisku. Čím menší bude limit AGC, tím tmavší bude obraz a tím nižší bude úroveň šumu.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



### CO ZKONTROLOVAT

- Vybte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény nebo **[M]** Ruční exponování].

### 1 Otevřete obrazovku pro nastavení limitu AGC.

[FUNC.] ➤ **[AGC]** Limit AGC ➤ **[M]** (ručně)

- Stiskem možnosti **[A]** (automat.) odeberete limit AGC.

### 2 Stiskem možnosti **[◀]** nebo **[▶]** nastavte limit AGC.



- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.

### 3 Stiskněte **[X]**.

- Na obrazovce se zobrazí limit AGC.



### POZNÁMKY

- Nastavení limitu AGC není možné při nastavení položky [FUNC.] ➤ **[Z]** Expozice] na **[M]**.
- Pokud je nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na hodnotu [Široký DR], všimněte si následujících.
  - Nejvyšší dostupné nastavení pro limit AGC činí 6 dB.
  - Je-li nastavení [Obrazové efekty] upraveno z hodnoty [ON] nebo [OFF], případně se nastavení [Vzhledy] nastaví z hodnoty [Široký DR] na jinou možnost, nastavení **[AGC]** Limit AGC] se změní na hodnotu **[A]** bez ohledu na předchozí nastavení.
- Když nastavíte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko] na **[AGC]** Limit AGC] ( 83), hodnotu limitu AGC můžete nastavovat voličem a tlačítkem CUSTOM.

## Programy nahrávání s automatickou expozicí

S programy nahrávání s automatickou expozicí (AE) videokamera upraví některá nastavení týkající se kamery pro dosažení optimální expozice. Když používáte programy nahrávání s AE, můžete měnit funkce, jako jsou vyvážení bílé nebo obrazové efekty.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

54

### 1 Otevřete obrazovku požadovaného programu nahrávání.

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [TV Priorita času AE] nebo [Av Priorita clony AE]

### 2 Stiskem možnosti [◀] nebo [▶] nastavte požadovanou rychlost závěrky (TV) nebo clonové číslo (Av) a poté se dotkněte volby [X].

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
- Vybraná rychlost závěrky nebo clonové číslo se zobrazí na obrazovce vedle ikony programu nahrávání.

### Volby (♦ Výchozí hodnota)

**[P Programová AE]♦** Videokamera automaticky nastaví clonové číslo a rychlost závěrky, aby pro snímání objekt dosáhla optimální expozici.

**[TV Priorita času AE]** Nastavte hodnotu rychlosti závěrky. Videokamera automaticky nastaví příslušné clonové číslo.

**[Av Priorita clony AE]** Nastavte clonové číslo. Videokamera automaticky nastaví příslušnou rychlost závěrky.

### Dostupná nastavení rychlosti závěrky

[1/6]	[1/12]	[1/25]	[1/50]	[1/120]
[1/250]	[1/500]	[1/1000]	[1/2000]	


### Dostupná nastavení clony

Nastavení ND filtru bude dostupné, když clonové číslo bude [F4.0].

[F1.8]	[F2.0]	[F2.2]	[F2.4]	[F2.6]	[F2.8]
[F3.2]	[F3.4]	[F3.7]	[F4.0]	[F4.4]	[F4.8]
[F5.2]	[F5.6]	[F6.2]	[F6.7]	[F7.3]	[F8.0]

### POZNÁMKY

- **[TV Priorita času AE]:**
  - Na obrazovce se zobrazuje pouze zlomková část – [TV 250] indikuje hodnotu rychlosti závěrky 1/250 s. atd.
  - Při filmování na tmavých místech můžete dosáhnout jasnějšího obrazu zvolením pomalých rychlostí závěrky; na druhou stranu kvalita obrazu nemusí být dostatečně dobrá a automatické zaostřování nemusí pracovat dokonale.
  - Při snímání vysokými rychlostmi závěrky může obraz blikat.
- **[Av Priorita clony AE]:** Skutečný rozsah dostupných clonových čísel, z nichž lze vybírat, se liší v závislosti na výchozí pozici zoomu.

- Při nastavování numerické hodnoty (clonového čísla nebo rychlosti závěrky) bude zobrazované číslo blikat, nebude-li clonové číslo nebo rychlost závěrky odpovídat podmínkám snímání. V takovém případě vyberte jinou hodnotu.
- Po dobu blokování expozice nelze měnit clonové číslo/rychlost závěrky. Clonové číslo nebo rychlost závěrky nastavte před ruční úpravou expozice.
- Když nastavíte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko] na [TV/AV] (83), rychlost závěrky nebo clonové číslo můžete upravit voličem a tlačítkem CUSTOM.

## Nastavení expozice

Občas se objekty v protisvětle mohou jevit příliš tmavé (podexponované), zatímco objekty ve velmi ostrém světle příliš světlé nebo oslňující (přexponované). V těchto případech dosáhnete korekce úpravou expozice. Videokamera je vybavena speciálním programem nahrávání, [M Ruční exponování], umožňujícím ruční nastavení expozice. Expozici však můžete upravovat i při použití jiných programů nahrávání.

56

### Použití programu nahrávání ruční expozice

V programu nahrávání [M Ruční exponování] můžete upravit clonu, rychlost závěrky a zisk, a tím dosáhnout požadované expozice.

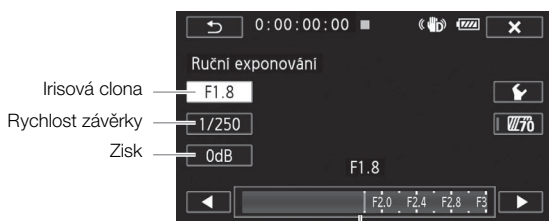
Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

#### 1 Aktivujte program nahrávání [M Ruční exponování].

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [M Ruční exponování]

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení expozice.

#### 2 Dotkněte se tlačítka nastavení na displeji, které chcete upravit.



Nastavovací volič

#### 3 Stiskem možnosti [◀] nebo [▶] nastavte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.
- Expozice se změní podle nové hodnoty nastavení. Zopakováním kroků 2 a 3 upravíte další nastavení.
- Před stiskem možnosti [X] můžete rovněž použít vzor Zebra (viz níže).

#### 4 Stiskněte [X].







### **i** POZNÁMKY

- Pokud je nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR], je nejnižší dostupné nastavení zisku 6 dB.
- Když nastavíte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko] na [M Ruční exponování] (83), clonu, rychlost závěrky a zisk můžete upravit voličem a tlačítkem CUSTOM.



## Používání vzoru Zebra


K identifikaci potencionálně přeexponovaných oblastí můžete využít vzor Zebra, a tím dosáhnout odpovídající korekce expozice. Videokamera nabízí vzor Zebra ve dvou úrovních: Při nastavení 100% budou identifikovány ve zvýrazněných oblastech pouze ty oblasti, kde dochází ke ztrátě detailů; při nastavení 70% budou identifikovány rovněž oblasti blížící se ztrátě detailů.

- 1 Na obrazovce pro nastavení expozice ( 56) stiskem možnosti [] vyberete úroveň vzoru Zebra.
- 2 Dotkněte se možnosti [70%] nebo [100%] a potom možnosti [].
- 3 Dotkněte se možnosti [] nebo [] a potom se dotkněte možnosti [].
  - Vzor Zebra se bude zobrazovat na přeexponovaných oblastech snímku.
  - Opětovným dotykem vzor Zebra vypnete.

### POZNÁMKY


- Používání vzoru Zebra nemá vliv na záznam.



## Kompenzace expozice







Pokud používáte program nahrávání jiný než [ Ohňostroj] nebo [**M** Ruční exponování], videokamera expozici nastaví automaticky. Můžete však kompenzovat a zablokovat expozici nebo pomocí funkce AE na dotek automaticky nastavit optimální expozici pro vámi vybraný objekt. Funkce je praktická, když jas objektu, který chcete vyfotografovat, je výrazně jasnější/tmavší než celkový jas snímku.

Provozní režimy:   |   |   


### CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte program nahrávání jiný než [ Ohňostroj] nebo [**M** Ruční exponování].
- 1 Otevřete obrazovku pro nastavení expozice.
 







[FUNC.]  [ Expozice]

    - Zobrazí se obrazovka pro nastavení expozice.
  - 2 Dotkněte se objektu zobrazeného uprostřed rámečku .
    - Značka funkce AE na dotek () se rozblíká a expozice se automaticky nastaví tak, aby oblast, již jste se dotkli, byla správně exponována. Stále máte v případě potřeby možnost expozici doladit ručně. V závislosti na objektu může být vhodné použít nastavení [Zvýraznění], jak je popsáno níže.
    - Můžete se rovněž dotknout možnosti [**M**], abyste tak provedli kompenzaci expozice bez aktivace funkce AE na dotek.
    - Zobrazí se volič ručního nastavení s hodnotou nastavenou na  $\pm 0$ .
    - Opětovným stisknutím [**M**] na videokameře znovu nastavíte automatickou expozici.
  - 3 Stiskem možnosti [] nebo [] nebo tahem prstu podél voliče nastavte hodnotu kompenzace expozice.
    - Rozsah nastavení se může měnit v závislosti na výchozím jasu snímku a některé hodnoty se mohou zobrazit v šedé barvě.
    - Před stiskem možnosti [] můžete rovněž použít vzor Zebra ( 57).


#### 4 Stiskem možnosti [X] expozici zamknete na zvolené hodnotě.

- Po dobu blokování expozice budou na obrazovce zobrazeny symbol  a vybraná hodnota kompenzace expozice.

#### POZNÁMKY

- Videokamera se vrátí na automatickou expozici, pokud dojde k vypnutí videokamery, použití spínače napájení nebo ke změně režimu kamery či programu nahrávání.
- Když nastavíte [FUNC.]  [MENU]    [CUSTOM Volič & tlačítko] na  Expozice] ( 83), hodnotu kompenzace expozice můžete nastavovat voličem a tlačítkem CUSTOM.

#### Nastavení funkce AE na dotek pro zvýraznění (AE pro zvýraznění)

Určité objekty, např. mraky nebo jiné bílé objekty, je možné snadno přexponovat. Ty pak vypadají ve výsledném snímku jako bílé plochy bez kresby detailů. Nastavení [Zvýraznění] vám umožňuje dotykem na nejsvětlejší oblast v rámečku  stanovit, aby videokamera udělala automaticky pro tuto oblast korekce, aby nebyla přexponovaná. Pokud se dotknete tmavé oblasti ve snímku nebo je příliš světlých míst, nemusí být videokamera schopna expozici správně nastavit.







Po výše uvedeném kroku 1:

- Stiskněte možnost .
- Dotkněte se možnosti [Zvýraznění] a potom .








  - Dotkněte se volby [Normální], abyste vrátili videokameru do normálního nastavení AE na dotek.

#### Použití korekce protisvětla

Pořizujete-li záznam v situacích, kdy je snímáný objekt trvale v protisvětle, můžete pomocí korekce protisvětla zesvětlit celý obraz, a zejména tmavé oblasti.

- Otevřete obrazovku [ BLC vždy zapnuto].  
[FUNC.]  [ BLC vždy zapnuto]
- Dotkněte se možnosti [ON] a poté možnosti [X].
  - Na displeji se zobrazí .
  - Stiskem možnosti [OFF] vypnete korekci protisvětla.
  - Můžete také nastavit přiřaditelné tlačítko na [ BLC vždy zapnuto] ( 84). V takovém případě zapnete a vypnete korekci protisvětla stisknutím přiřaditelného tlačítka.

#### POZNÁMKY

- Korekci protisvětla nelze používat v následujících případech.
  - Když je program nahrávání nastavený na [ Ohňostroj].
  - Když [FUNC.]  [Obrazové efekty]  [Vzhledy] nastavíte na [Široký DR].
- Tato videokamera disponuje také funkcí automatické korekce protisvětla při nastavení [FUNC.]  [MENU]    [Auto korekce protisvětla].

## Vyvážení bílé

Funkci vyvážení bílé vám pomáhá přesněji reprodukovat barvy v různých světelných podmínkách.

Provozní režimy:   |   |   



### CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény.

#### 1 Otevřete obrazovku pro vyvážení bílé.

[FUNC.] ➤ [WB Vyvážení bílé]

#### 2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

- Pokud vyberete [**K** Barevná teplota], [**1** Nastavení 1] nebo [**2** Nastavení 2], nastavte příslušným níže uvedeným postupem teplotu chromatičnosti nebo uživatelské vyvážení bílé, a to před stiskem možnosti [X].
- Ikona vybrané volby se zobrazí na obrazovce.

#### Nastavení teploty chromatičnosti ([**K** Barevná teplota])


Stiskem možnosti [◀] nebo [▶] nastavte požadovanou hodnotu.

- Můžete rovněž posunout prst podél voliče.

#### Nastavení uživatelského vyvážení bílé ([**1** Nastavení 1] nebo [**2** Nastavení 2])


1 Nasměrujte videokameru na šedou kartu nebo na bílý předmět tak, aby vyplňovaly celou obrazovku.

#### 2 Dotkněte se [Vyváž. bílé].

- Po dokončení nastavování přestane  blikat a zmizí z displeje. Videokamera si pamatuje uživatelské vyvážení bílé i po vypnutí napájení.


#### Volby (\* Výchozí hodnota)

[**AWB Automat.**]♦ Videokamera automaticky nastaví takové vyvážení bílé, aby barvy vypadaly přirozeně.

[ **Denní světlo**] Pro záznam v exteriéru za jasného počasí.

[ **Stín**] Pro záznam na stinných místech.

[ **Zataženo**] Pro záznam v zamračeném dni.

[ **Zářivka**] Pro záznam na místech s teplým bílým světlem, studeným bílým světlem nebo teplým bílým zářivkovým světlem (3pásmovým).

[ **Zářivka H**] Pro záznam za denního světla nebo pod zářivkovým světlem s denní barvou (3pásmovým).



[ **Žárovka**] Pro záznam na místech osvětlených žárovkou a zářivkou žárovkového typu (3pásmovou).

[**K Barevná teplota**] Umožňuje nastavit teplotu chromatičnosti v rozsahu 2 000 až 15 000 K.



[**1 Nastavení 1**], [**2 Nastavení 2**] Pomocí nastavení uživatelského vyvážení bílé dosáhnete, že se bílé objekty při zabarveném osvětlení budou zobrazovat bíle.

 POZNÁMKY

• **Pokud jste vybrali uživatelské vyvážení bílé:**

- Nastavte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Digitální zoom] na [OFF Vypnout].
- Vyvážení bílé resetujte, jestliže změníte místo nebo osvětlení, popř. při změně jiných podmínek.
- V závislosti na světelném zdroji nemusí symbol  přestat blikat. I tak bude výsledkem lepší vyvážení než s nastavením [AWB Automat.].

60

- Uživatelským vyvážením bílé můžete v dále uvedených případech dosáhnout lepších výsledků:
  - Měnící se světelné podmínky
  - Snímání detailních záběrů
  - Jednobarevné objekty (obloha, moře nebo les)
  - Při nasvětlení rtuťovými výbojkami, určitými typy zářivek a LED osvětlením
- V závislosti na typu zářivky se může stát, že při nastavení  [Zářivka] nebo  [Zářivka H] nebude dosaženo optimálního barevného vyvážení. Pokud je barva nepřirozená, vyberte možnost [AWB Automat.] nebo nastavení uživatelského vyvážení bílé.

## Programy snímání speciální scény

Pořizování nahrávek na sjezdovkách v ostrém slunci nebo zachycení nádhery barev při západu slunce nebo záběry ohňostroje se stávají snadnou záležitostí díky jednoduchému výběru programu snímání speciální scény.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku programů nahrávání.

[FUNC.] ➤ [Progr. nahrávání] ➤ [👤 Portrét]

2 Dotkněte se požadovaného programu záznamu a potom možnosti [✕].

**Volby** (\* Výchozí hodnota)

[👤 **Portrét**]♦ Videokamera zvolí větší rozevření clony, čímž dosáhne zaostření objektu současně s rozostřením pozadí.



[🏃 **Sport**] Pro záznam scén s velkým množstvím pohybu.



[🌃 **Noční scéna**] Pro noční záznam s nižším šumem.



[⚡ **Sníh**] Pro záznam na jasných lyžařských sjezdovkách bez rizika podexponování objektu.



[🏖️ **Pláž**] Pro záznam na slunné pláži bez rizika podexponování objektu.



[🌅 **Západ slunce**] Pro záznam zapadajícího slunce v působivých barvách.




[🌙 **Slabé osvětlení**] Pro záznam v prostředích se slabým osvětlením.












[  **Bodové světlo** ] Pro záznam bodově nasvětlených scén.



[  **Ohňostroj** ] Pro záznam ohňostrojů.



### POZNÁMKY

- [  **Portrét** ] / [  **Sport** ] / [  **Sníh** ] / [  **Pláž** ]: Obraz nemusí být při přehrávání zcela plynulý.
- [  **Portrét** ]: Efekt rozostření pozadí se zvyšuje s nastavením zoomu na větší přiblížení (**T**).
- [  **Sníh** ] / [  **Pláž** ]: Objekt může být v zamračených dnech nebo na stinných místech přeexponován. Kontrolujte scénu na obrazovce.
- [  **Slabé osvětlení** ]:
  - Pohybující se objekty mohou mít za sebou obrazovou stopu.
  - Kvalita obrazu nemusí být stejně dobrá jako v jiných režimech.
  - Na obrazovce se mohou zobrazovat bílé body.
  - Automatické zaostřování nemusí pracovat stejně dobře jako v jiných režimech. V takovém případě zaostřete ručně.
- [  **Ohňostroj** ]: V zájmu zabránění rozmazání záběru (v důsledku rozpořívání videokamery při filmování) doporučujeme použít stativ.

## Vzhledy a další obrazové efekty

K záznamům můžete přidat některý „vzhled“. Vzhled je kombinace různých nastavení obrázku, které mohou zlepšit vizuální kvalitu záznamu. Můžete upravit různé aspekty obrázku, například barevnou hloubku a ostrost.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA



CO ZKONTROLOVAT

- Vyberte jiný program nahrávání než z programů snímání speciální scény.

### Výběr vzhledu

Pokud neplánujete použití přednastaveného vzhledu, přeskočte tento postup a pokračujte podle části *Úprava nastavení obrázku*.

#### 1 Otevřete obrazovku obrazových efektů.

[FUNC.] ➤ [Obrazové efekty]

#### 2 Dotkněte se volby [ON].

- Chcete-li obrazové efekty vypnout, vyberte místo toho [OFF].

#### 3 Dotkněte se možnosti [Vzhledy] a poté požadovaných možností.

- Chcete-li obrázek ještě více upravit, dotkněte se možnosti [↷] a pokračujte krokem 3 následujícího postupu. Pokud ne, dotkněte se možnosti [✕].
- Na obrazovce se zobrazí **Ac**. Když je vybrán vzhled [Priorita jasů], na obrazovce se objeví také

### Volby (\* Výchozí hodnota)

**[Standardní]**\* Standardní vzhled pro fotografování za běžných podmínek.

**[Priorita jasů]** Vytvoří obrázek s přirozenými přechody tónů a sníží přeexpozici v jasných oblastech bez stlačení světlých míst.

**[Široký DR]** Aplikuje gamma křivku s velmi širokým dynamickým rozsahem a příslušnou barevnou maticí.

### Úprava nastavení obrazu

#### 1 Otevřete obrazovku obrazových efektů.

[FUNC.] ➤ [Obrazové efekty]

#### 2 Dotkněte se volby [ON].

- Chcete-li obrazové efekty vypnout, vyberte místo toho [OFF].

#### 3 Dotkněte se možnosti [Hloubka barev], [Ostrost], [Kontrast] nebo [Jas].




#### 4 Stiskem možnosti [◀] nebo [▶] nebo tahem prstu podél voliče upravte úroveň efektu.

- + úroveň: bohatší barvy, ostřejší obraz, silnější kontrast, jasnější obraz.
- úroveň: slabší barvy, měkčí obraz, slabší kontrast, tmavší obraz.
- Chcete-li nastavit další parametry, stiskem možnosti [↷] se vraťte na obrazovku obrazových efektů a zopakujte kroky 3 a 4.

5 Stiskem možnosti [X] uložíte a použijete uživatelsky přizpůsobené nastavení.

- Na obrazovce se zobrazí . Když je vybrán vzhled [Priorita jasů], na obrazovce se objeví také .

### POZNÁMKY

- Když [FUNC.] ➤ [ Expozice] nastavíte na [M], parametr [Jas] není dostupný.
- Pokud je nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastaveno na [Široký DR] nebo [Priorita jasů], parametr [Kontrast] není dostupný.
- Pokud v nastavení [Vzhledy] použijete hodnotu [Priorita jasů], můžete pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [ Asistent zobrazení] zobrazit obraz na displeji s přesnějšími barvami.
- Je-li nastavení [Vzhledy] nastaveno na hodnotu [Široký DR], je nejnižší dostupné nastavení zisku 6 dB. Při fotografování venku za denního světla nebo v jasných prostředích se objekt může jevit jasný, protože videokamera nemůže dosáhnout optimální expozice.



## Nastavení časového kódu

Videokamera může generovat signál časového kódu a vložit jej do záznamů. Časový kód se může navíc objevit na videovýstupu generovaném na zdířce HDMI OUT. Můžete si zvolit, zda má být časový kód generován ze zdířky HDMI OUT (📖 116).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### Výběr provozního režimu

Můžete vybrat provozní režim časového kódu videokamery.

#### 1 Otevřete obrazovku [Režim časového kódu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📷] ➤ [Režim časového kódu]

#### 2 Dotkněte se požadované volby.

- Pokud jste vybrali možnost [**PRESET** Preset], dotkněte se volby [↔] a přejděte ke kroku 3. Pokud jste vybrali možnost [**REGEN** Regen.], dotkněte se možnosti [X] (nepotřebujete provádět zbytek tohoto postupu).

#### 3 Dotkněte se volby [Provoz režim čas kódu].

- Chcete-li nastavit výchozí hodnotu časového kódu, postupujte podle pokynů v následující části *Nastavení počáteční hodnoty časového kódu*.

#### 4 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

- Pokud jste vybrali [**FRERUN** Free Run], časový kód se spustí.

### Volby (♦ Výchozí hodnota)

**[PRESET Preset]**♦ Po výběru této volby vyberte volbu [Provoz režim čas kódu]. S volbou [**REC RUN** Rec Run] se časový kód spustí pouze při záznamu a scény na stejné paměťové kartě budou mít souvislý časový kód; s volbou [**FRERUN** Free Run] se časový kód spustí nezávisle na činnosti videokamery. Pro jednu i druhou volbu [Provoz režim čas kódu] můžete rovněž nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

**[REGEN Regen.]** Časový kód se spustí pouze při záznamu. Tento provozní režim použijte, chcete-li pokračovat od posledního časového kódu zaznamenaného na paměťové kartě.

### Nastavení počáteční hodnoty časového kódu

Pokud nastavíte provozní režim na [**PRESET** Preset], můžete nastavit počáteční hodnotu časového kódu.

#### 1 Otevřete obrazovku [Počáteční časový kód].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📷] ➤ [Počáteční časový kód]

- Zobrazí se obrazovka pro nastavení časového kódu s oranžovým výběrovým rámečkem indikujícím hodiny.
- Chcete-li časový kód resetovat na [00:00:00:00], vyberte místo toho [Reset].
- Dotykem na [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení časového kódu.

#### 2 Stiskem ikony [▲] nebo [▼] změňte pole podle potřeby.

#### 3 Dotkněte se dalšího pole, které chcete změnit (hodiny, minuty, sekundy, políčka).

#### 4 Stejným způsobem nastavte zbývající pole.

#### 5 Stiskněte volbu [OK].

 POZNÁMKY

- Když používáte režim předtočení, automaticky se nastaví volba [Free Run] a nelze ji změnit.
- Pokud je vestavěná dobíjitelná lithiová baterie nabitá a vyberete volbu [Free Run], pokračuje časový kód, i když odpojíte všechny ostatní napájecí zdroje. Je ale méně přesný než časový kód při zapnuté videokameře.

## Nastavení kódu User Bit

Indikace kódu User Bit může být vybrána z data nebo času záznamu, nebo může být identifikačním kódem tvořeným 8 znaky v hexadecimálním systému. K dispozici je šestnáct možných znaků: čísla 0 až 9 a písmena A až F. Při záznamu scény se s ní zaznamená kód User Bit. Kód User Bit je rovněž generován na zdířce HDMI OUT.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Otevřete obrazovku [Nastavení] kódu User Bit.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Typ User bit] ➤ **[SET]** Nastavení

- Chcete-li pro kód User Bit nastavit čas, vyberte místo toho **[TIME]** Čas; chcete-li pro kód User Bit nastavit datum, vyberte **[DATE]** Datum]. Poté stiskněte možnost **[X]**. Zbývající postup není nutný.
- Zobrazí se obrazovka pro nastavení kódu User Bit s oranžovým výběrovým rámečkem na číslici nejvíce vlevo.
- Chcete-li resetovat kód User Bit na [00 00 00 00], vyberte možnost [Reset].
- Dotykem na volbu [Zrušit] zavřete obrazovku bez nastavení kódu User Bit.

### 2 Dotkněte se čísla, které chcete změnit, a proveďte podle potřeby změnu stiskem možnosti **[▲]** nebo **[▼]**.

### 3 Dotkněte další číslice, kterou chcete změnit.

### 4 Stejným způsobem nastavte zbývající číslice.

### 5 Dotkněte se tlačítka [OK] a poté možnosti **[X]**.

### POZNÁMKY

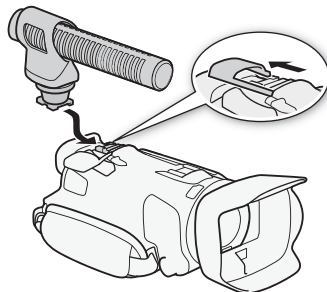
- Při přehrávání filmů MP4 bude mít kód User Bit vložený v signálu generovaném na zdířce HDMI OUT hodnotu 0 a tuto hodnotu nebude možné změnit.

## Používání zdokonalené minipatice

Do zdokonalené minipatice videokamery můžete nasadit celou řadu volitelného příslušenství pro rozšíření funkcí videokamery. Podrobnosti o volitelném příslušenství dostupném pro tuto videokameru viz *Volitelné příslušenství* (☐ 136). Podrobné informace týkající se nasazení a použití příslušenství najdete v návodu k používání tohoto příslušenství.

- 1 Otevřete kryt zdokonalené minipatice.
- 2 Nasadte volitelné příslušenství do zdokonalené minipatice.

- Je-li ve zdokonalené minipatici nasazeno kompatibilní příslušenství, zobrazuje se na obrazovce symbol „S”.



Příklad: Nasazení volitelného směrového stereofonního mikrofónu DM-100.

### POZNÁMKY

- Příslušenství konstruované pro zdokonalenou patici pro příslušenství nelze na této videokameře používat. Abyste se ujistili o kompatibilitě se **zdokonalenou minipaticí**, hledejte na videopříslušenství toto logo.



## Záznam zvuku

Videokamera je vybavena celou řadou funkcí souvisejících se zvukem, které můžete používat během záznamu. Zvuk můžete nahrávat prostřednictvím vestavěného stereofonního mikrofonu, volitelného externího mikrofonu (zdokonalená minipatice) nebo mikrofonu běžně dostupného na trhu (zdiřka MIC). Použití externího mikrofonu je praktické při pořizování záznamů ve velmi tichých prostředích, v nichž vestavěný mikrofon může zachytit zvuky vnitřního ústrojí videokamery, nebo při záznamu v exteriérech, kde vestavěný mikrofon může zachytit nadměrný hluk způsobený větrem.

Při záznamu AVCHD videa a nastavení režimu záznamu na 28 Mbps LPCM nebo na 24 Mbps LPCM, můžete využívat dvoukanálový lineární 16bitový záznam PCM audia se vzorkovací frekvencí 48 kHz. Pro scény zaznamenané v těchto režimech záznamu je také k dispozici přehrávání LPCM audia.

## Používání externího mikrofonu

### Používání prostorového mikrofonu SM-V1 a směrového stereofonního mikrofonu DM-100

Pomocí mikrofonu SM-V1 můžete obohatit své záznamy o dokonalý 5.1kanálový prostorový zvuk. Pomocí mikrofonu DM-100 můžete přesně zaznamenat zvuk přicházející pouze ze směru, ve kterém probíhá záznam. V obou případech doporučujeme použít pro snížení hluku vytvářeného větrem větrný filtr dodávaný s mikrofonem.


Při prvním použití volitelného prostorového mikrofonu SM-V1 na této videokameře budete muset aktualizovat firmware videokamery s pomocí paměťové karty dodané s mikrofonem SM-V1.

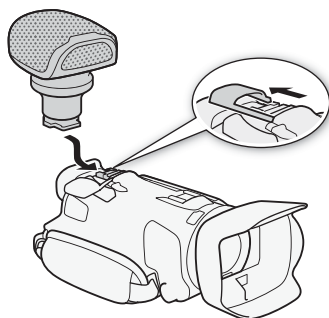
Věnujte pozornost důležité změně procesu aktualizace firmwaru uvedenému v návodu k používání prostorového mikrofonu SM-V1. Podle návodu musíte videokameru nastavit do režimu přehrávání fotografií a v nabídkách nastavení otevřít nastavení [Firmware]. V případě této videokamery však musíte videokameru nastavit do režimu [CAMERA] a otevřít položku [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Firmware].

Provozní režimy: [CAMERA] [MEDIA] | [AVCHD] [MP4] | [AUTO] [M] [CINEMA]

Do zdokonalené minipatice nasadte volitelný prostorový mikrofon SM-V1 nebo směrový stereofonní mikrofon DM-100.



Viz část *Používání zdokonalené minipatice* (📖 68).

Na obrazovce se zobrazí symbol . Podrobné informace týkající se používání volitelného externího mikrofonu najdete v návodu k použití použitého příslušenství.



## **i** POZNÁMKY


### • Při používání volitelného prostorového mikrofonu SM-V1:

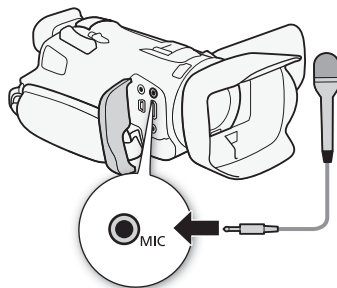
- Režim směrovosti mikrofonu můžete změnit pomocí položky [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Režim prostorového mikr].
- Můžete si vychutnat překrásný 5.1kanalový prostorový zvuk při přehrávání 5.1kanalových záznamů na televizorech HDTV kompatibilních s tímto zvukovým režimem a připojených k videokameře volitelným vysokorychlostním kabelem HDMI HTC-100. Audiovýstup ze zdířek AV OUT a  (sluchátka) bude převeden na 2kanalový stereofonní zvuk. Vestavěný reproduktor videokamery je monofonní.
- Pokud je režim záznamu nastaven na 28 Mbps LPCM (50.00P) nebo 24 Mbps LPCM pro filmy AVCHD, resp. jsou zaznamenávány filmy MP4, budou záznamy provedeny s využitím 2kanalového zvuku.

## Použití komerčně dostupných mikrofonů

Můžete použít také na trhu běžně dostupné kondenzátorové mikrofony s vlastním napájením. Lze použít prakticky jakýkoliv stereofonní mikrofon s konektorem Ø 3,5 mm, ale záznamová úroveň zvuku se může u jednotlivých modelů lišit.

## **i** POZNÁMKY

- Informace k nastavení záznamové úrovně zvuku externího mikrofonu zapojeného do zdířky MIC najdete v části *Záznamová úroveň zvuku* ( 72).



## Přepnutí vstupu (Zdířka MIC)


Vstup zdířky MIC můžete přepnout podle toho, zda používáte externí mikrofon nebo externí zdroj zvuku, jako je digitální audiopřehrávač.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Otevřete obrazovku [Vstupní konektor MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Vstupní konektor MIC]

### 2 Dotkněte se možnosti [**LINE** Externí zvuk] nebo [**MIC** Mikrofon] a pak se dotkněte možnosti [**X**].

- V případě potřeby aktivujte zvukovou mixáž a nastavte její vyvážení ( 75).

## Audio scény

Videokamera nabízí řadu audioscén, z nichž můžete vybírat podle prostředí, v němž natáčíte.

Po výběru konkrétní audioscény videokamera optimalizuje zvuková nastavení pro vestavěný mikrofon.

Tím zajistíte autentičnost záznamu a diváci budou mít pocit, že jsou součástí scény. Můžete také vybrat [**🎵** Vlastní nastavení]\* a na kameře provést různá nastavení zvuku podle svých potřeb.

Viz níže uvedenou tabulku s nastaveními pro jednotlivé audioscény.

\* Nelze použít v režimu **AUTO**.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

## 1 Otevřete obrazovku pro výběr audioscény.

[FUNC.] ➤ [AUDIO Audio scéna]

## 2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

- Vyberete-li [🎵 Vlastní nastavení], provedte nastavení zvuku podle svých potřeb náležitým postupem (viz odkazy na příslušné stránky v níže uvedené tabulce).

## Volby (♦ Výchozí hodnota)

[📺 Standardní] Nastavení pro záznam nejběžnějších situací. Videokamera snímá s použitím standardních nastavení.

[🎵 Hudba] Pro kvalitní záznam hudebních představení a pěveckých vystoupení v interiéru.

[👤 Projev] Nejvhodnější pro záznam lidských hlasů a rozhovorů.

[🦅 Les a ptáci] Pro záznam hlasů ptáků a scén v lesích. Videokamera jasně zachytí rozléhající se zvuk.

[🏠 Potlačení šumu] Pro záznam scén s potlačením hluku způsobeného větrem, projíždějícími vozidly a podobnými zvuky prostředí. Ideální pro pořizování záznamů na pláži nebo na hlučných místech.

[🎵 Vlastní nastavení]♦ Toto nastavení vám dovolí provést nastavení zvuku podle vašich představ a potřeb. Nastavení, která můžete upravit, jsou nastavení [🔊 Hlasitost mikrof.] v nabídce FUNC. a následující nastavení v nabídce [🔊]: [Větrný filtr integr. mikrof.], [Tlumič mikrofonu], [Frekv odezva integr mikrof.] (zvukový ekvalizér) a [Směrovost integr mikrof.].

## Nastavení pro jednotlivé audioscény

	[🔊 Hlasitost mikrof.]	[Tlumič mikrofonu]	[Větrný filtr integr. mikrof]	[Frekv odezva integr mikrof]	[Směrovost integr mikrof]
[📺 Standardní]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[H] Automat. Rychle]	[NORM] Normální]	[NORM] Normální]
[🎵 Hudba]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[L] Automat. Nízký 🌀/🌀]	[LHB] Zes HF+LF rozsahu]	[Zsb Wide] Široká]
[👤 Projev]	[M] (ruční): 86	[A] Automat.]	[H] Automat. Rychle]	[MB] Zesílení MF rozsahu]	[Zsb Mono] Mono]
[🦅 Les a ptáci]	[M] (ruční): 80	[A] Automat.]	[H] Automat. Rychle]	[LC] Filtr dolní propustí]	[Zsb Wide] Široká]
[🏠 Potlačení šumu]	[M] (ruční): 70	[A] Automat.]	[H] Automat. Rychle]	[LC] Filtr dolní propustí]	[Zsb Mono] Mono]
[🎵 Vlastní nastavení]	Vybírá uživatel				
	(📖 72)	(📖 74)	(📖 74)	(📖 73)	(📖 73)

## i POZNÁMKY

- Audioscény nelze vybrat v těchto případech:
  - Když je externí mikrofon nasazen ve zdokonalené minipatici.
  - Když je externí mikrofon připojený do zdířky MIC a položka [🔊] ➤ [Audio mix] je nastavena na [OFF] Vypnout].
- [🎵 Vlastní nastavení] není dostupné v režimu [AUTO]. Nastavíte-li volbu [AUDIO Audio Scéna] na [🎵 Vlastní nastavení], a poté nastavíte videokameru do režimu [AUTO], toto nastavení se změní na [📺 Standardní].

## Záznamová úroveň zvuku (vestavěný mikrofon / zdířka MIC)

Na videokameře můžete nastavit záznamovou úroveň zvuku pro vestavěný mikrofon nebo externí mikrofon zapojený do zdířky MIC. Při záznamu si můžete zobrazit indikátor hlasitosti.

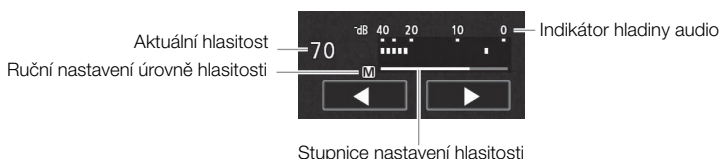
Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Při úpravě nastavení záznamové úrovně zvuku vestavěného mikrofonu použijte u nastavení [AUDIO Audio scéna] hodnotu [♪c Vlastní nastavení] (📖 70).

2 Otevřete obrazovku pro ruční nastavení záznamové úrovně zvuku.

[FUNC.] ➤ [🔊 Hlasitost mikrofon.] ➤ [M] (ruční)

- Na obrazovce se zobrazí indikátor hlasitosti a aktuální záznamová úroveň zvuku.
- Stiskem možnosti [A] (automatika) videokameru vrátíte na automatické záznamové úrovně zvuku.



3 Stiskem a přidržením možnosti [◀] nebo [▶] upravte podle potřeby záznamovou úroveň zvuku.

- Při nastavování záznamové úrovně zvuku by měl indikátor záznamové úrovně zvuku jít jen občas doprava za značku -18 dB (jedna značka doprava za značku -20 dB).
- Pokud je položka [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [📺] ➤ [Audio Mix] nastavena na [ON] Zapnout], zobrazí se dva indikátory úrovně zvuku; horní ([INT]) pro vestavěný mikrofon a spodní ([EXT]) pro externí zvuk připojený do zdířky MIC.

4 Stiskem možnosti [X] zablokujete záznamovou úroveň zvuku na aktuální hlasitosti.

### Zobrazení indikátoru hlasitosti

Indikátor úrovně zvuku se obvykle zobrazí teprve po aktivaci ručního nastavení záznamové úrovně zvuku. Můžete si zvolit, aby se rovněž zobrazoval, když je hlasitost nastavována automaticky.

1 Otevřete obrazovku automatické záznamové úrovně zvuku.

[FUNC.] ➤ [🔊 Hlasitost mikrofon.] ➤ [A] (automatika)

2 Dotkněte se možnosti [Indikátor hladiny audio] a potom možnosti [X].

### POZNÁMKY


- Když indikátor úrovně zvuku dosáhne červeného bodu (značka 0 dB), může být zvuk zkreslen.
- Při nastavování záznamové úrovně zvuku nebo při aktivaci tlumiče mikrofonu doporučujeme kontrolovat hlasitost zvuku ve sluchátkách.



## Směrovost mikrofonu (Vestavěný mikrofon)

Směrovost vestavěného mikrofonu můžete změnit, a tím získat lepší kontrolu nad zaznamenávaným zvukem.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Nastavte možnost [AUDIO Audio scéna] na hodnotu [🎵 Vlastní nastavení] (📖 70).
- 2 Otevřete obrazovku [Směrovost integr mikrof].  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Směrovost integr mikrof]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

**Volby** (♦ Výchozí hodnota)

[**Zsh** **MONO**] **Mono** Monofonní záznam, který zdůrazňuje zvuk přicházející k videokameře/mikrofonu zepředu.

[**NORM**] **Normální**♦ Standardní stereofonní záznam, nabízí střední stereofonní bázi, mezi nastaveními

[**Zsh** **WIDE**] Široká] a [**Zsh** **MONO**] Mono].


[**Zsh** **WIDE**] **Široká** Stereofonní záznam okolního zvuku pokrývající větší šíři, který vnese do nahrávek autentický pocit přítomnosti v prostoru.

[**Zsh** **Zoom**] **Zoom** Stereofonní záznam se zvukem svázaným s pozicí zoomu. Čím větší prostor obrazovky zabírá objekt, tím hlasitější bude zvuk.

## Zvukový ekvalizér (Vestavěný mikrofon)

Pomocí zvukového ekvalizéru můžete nastavovat zvukové úrovně speciálně v oblastech výšek nebo basů a vybrat pro ně jednu ze 3 dostupných úrovní.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

- 1 Nastavte možnost [AUDIO Audio scéna] na hodnotu [🎵 Vlastní nastavení] (📖 70).
- 2 Otevřete obrazovku [Frekv odezva integr mikrof].  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Frekv odezva integr mikrof]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

**Volby** (♦ Výchozí hodnota)

[**NORM**] **Normální**♦ Nastavení vhodné pro vyvážený zvuk za běžných podmínek snímání.

[**LB**] **Zesílení LF rozsahu** Toto nastavení zvýrazňuje nízkofrekvenční pásmo, aby se dosáhlo intenzivnějšího zvuku.

[**LC**] **Filtr dolní propustí** Filtruje basové zvuky (nízkofrekvenční pásmo), aby se ze zvuku odstranily rušivé hluky větru, motoru automobilu apod.

[**MB**] **Zesílení MF rozsahu** Nejvhodnější nastavení pro záznam lidského hlasů a dialogů.

[**LHB**] **Zes HF+LF rozsahu** Ideální nastavení například pro záznam živé hudby a čisté zachycení specifických zvuků vydávaných různými hudebními nástroji.

## Větrný filtr (Vestavěný mikrofon)

Při natáčení v exteriérech videokamera automaticky potlačí zvuk větru v pozadí. Vybírat můžete ze dvou úrovní a automatický větrný filtr můžete také zavřít.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nastavte možnost [**AUDIO** Audio scéna] na hodnotu [**♪c** Vlastní nastavení] (📖 70).

2 Otevřete obrazovku [Větrný filtr integr. mikrofon].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [🔊] ➤ [Větrný filtr integr. mikrofon]

3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [**X**].

**Volby** (♦ Výchozí hodnota)

**[H Automat. Rychle]**♦ Videokamera podle potřeby automaticky aktivuje větrný filtr vestavěného mikrofonu na vysoké úrovni.

**[L Automat. Nízký]** Videokamera podle potřeby automaticky aktivuje větrný filtr vestavěného mikrofonu na nízké úrovni.

**[OFF Vypnout]** Větrný filtr vestavěného mikrofonu bude po celou dobu deaktivován.

### POZNÁMKY

- Společně se zvukem větru se potlačí i nízkofrekvenční zvuky. Při pořizování záznamu v prostředí, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit [Větrný filtr integr. mikrofon] na hodnotu [**OFF** Vypnout].

## Tlumič mikrofonu

Je-li při nahrávání pomocí vestavěného nebo externího mikrofonu úroveň zvuku příliš vysoká a zvuk je zkreslený, aktivujte tlumič mikrofonu (20 dB).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Nastavte možnost [**AUDIO** Audio scéna] na hodnotu [**♪c** Vlastní nastavení] (📖 70).

2 Otevřete obrazovku [Tlumič mikrofonu].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [🔊] ➤ [Tlumič mikrofonu]

3 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [**X**].

**Volby** (♦ Výchozí hodnota)

**[A Automat.]**♦ V případě potřeby videokamera automaticky aktivuje tlumič mikrofonu, aby bylo dosaženo optimálních záznamových úrovní zvuku a nedocházelo ke zkreslení při vysokých úrovních zvuku.

**[ON Zapnout ATT]** Tlumič mikrofonu bude aktivován po celou dobu pro dosažení věrnější reprodukce dynamiky zvuku. Na obrazovce se zobrazí symbol **ATT**.

## Filtr dolní propusti (Zdířka MIC)

Když pořizujete záznam s pomocí mikrofonu zapojeného do zdířky MIC, můžete aktivovat filtr dolní propusti, který potlačí rušivé zvuky vanoucího větru, motoru automobilu a podobné zvuky okolního prostředí.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Otevřete obrazovku [Dol propust MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Dol propust MIC]

2 Dotkněte se volby [**ON** Zapnout] a potom možnosti [**X**].

### POZNÁMKY

- Při pořizování záznamu v prostředích, kde nehrozí hluk větru, nebo když chcete nahrávat nízkofrekvenční zvuky, doporučujeme nastavit [Dol propust MIC] na hodnotu [**OFF** Vypnout].


## Zvuková mixáž

Při záznamu můžete mixovat zvuk z vestavěného mikrofonu s externím zvukem ze zdířky MIC a upravit vyvážení jednotlivých zvuků za účelem dosažení originálních zvukových efektů. Jako externí zdroj zvuku může sloužit na trhu běžně dostupný externí mikrofon nebo externí audiopřehrávač (analogový linkový vstup).

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Zdroj externího zvuku připojte do zdířky MIC.

2 Otevřete obrazovku [Vstupní konektor MIC].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Vstupní konektor MIC]

3 Dotkněte se položky [**LINE** Externí zvuk] nebo [**MIC** Mikrofon] a pak se dotkněte položky [**↵**].

4 Aktivujte zvukovou mixáž.

[Audio mix] ➤ [**ON** Zapnout]

5 Podle potřeby upravte vyvážení zvukové mixáže.

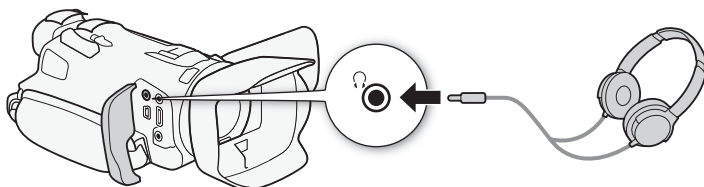
- Dotkněte se položky [INT] (více zvuku z vestavěného mikrofonu) nebo [EXT] (více zvuku z externího zdroje zvuku), anebo posunutím prstu podél stupnice zvukové mixáže upravte podle potřeby vyvážení mixáže.

6 Dotykem položky [**X**] nastavte zvukovou mixáž a zavřete nabídku.

## Používání sluchátek

Sluchátka se používají pro přehrávání nebo ke kontrole hlasitosti během záznamu. Niže uvedený postup uvádí, jak nastavit hlasitost.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



- 1 Připojte sluchátka do zdířky (sluchátka).
- 2 Otevřete obrazovku [Hlasitost sluchátek].  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Hlasitost sluchátek]
  - Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu **CAMERA**.
- 3 Stiskem možnosti [] nebo [] nastavte hlasitost a potom se dotkněte možnosti [].
  - Můžete rovněž posunout prst podél stupnice hlasitosti.

### Úprava hlasitosti při přehrávání

Při přehrávání nastavte hlasitost zvuku ve sluchátkách stejným způsobem, jako když nastavujete hlasitost zvuku z reproduktoru ( 88).


#### DŮLEŽITÉ

- Posloucháte-li zvuk ve sluchátkách, snižte si hlasitost na odpovídající úroveň.

#### POZNÁMKY

- Používejte běžně prodávaná sluchátka s  $\varnothing$  minijackem 3,5 mm.
- Při monitorování audia můžete zvolit, zda se má synchronizovat audiosignál s videosignálem, nebo monitorovat audio v reálném čase. Pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ [Prodleva monitoru] vyberte vhodnou metodu. Mějte na paměti, že při monitorování v reálném čase je malé časové zpoždění. Bez ohledu na nastavení budou ale audio a videosignály synchronizovány.

## Barevné pruhy/Referenční zvukový signál

Videokameru můžete nastavit tak, aby generovala a zaznamenávala barevné pruhy a 1 kHz referenční zvukový signál a aby je přiváděla na zdířky HDMI OUT, AV OUT a  (zdířka sluchátek) (pouze referenční zvukový signál).

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### Záznam barevných pruhů

Volit můžete mezi barevnými pruhy EBU a barevnými pruhy standardního rozlišení SMPTE.

#### 1 Otevřete nabídku [Barevné čáry].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Barevné čáry]

#### 2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [X].

- Vybrané barevné pruhy se zobrazí na obrazovce a budou i zaznamenány, když stisknete tlačítko START/STOP.

### Záznam referenčního zvukového signálu

Videokamera může posílat na výstup společně s barevnými pruhy 1 kHz referenční zvukový signál.

#### 1 Otevřete podnabídku [1 kHz Tone].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [1 kHz Tone]



#### 2 Vybete požadovanou úroveň a potom se dotkněte možnosti [X].

- Dostupné úrovně jsou -12 dB, -18 dB a -20 dB.
- Pokud budete chtít signál vypnout, vyberte možnost [OFF] Vypnout].
- Signál bude na výstupu ve vybrané úrovni zvuku a bude zaznamenán, když stisknete tlačítko START/STOP.

## Videomomentka

Nahrajte sled krátkých scén. Chcete-li snímat videomomentku, nejprve nastavte přiřaditelné tlačítko do polohy [  Videomomentka].

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Nastavte přiřaditelné tlačítko do polohy [  Videomomentka] (  84).


2 Stisknutím přiřaditelného tlačítka aktivujete režim videomomentky.

- **4sec** (výchozí délka videomomentkové scény) se objeví na obrazovce.
- Opětovným stisknutím přiřaditelného tlačítka režim videomomentky deaktivujete.

3 Stiskněte tlačítko START/STOP.

- Videokamera několik sekund nahrává a poté se automaticky vrátí do pohotovostního režimu nahrávání.
- Jakmile videokamera zastaví záznam, obrazovka na okamžik ztmavne, jakoby se otevřela závěrka.

### POZNÁMKY

- Výchozí délka videomomentkové scény je 4 sekundy, ale lze ji změnit na 2 nebo 8 sekund pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Délka videomomentky].
- Režim videomomentky deaktivuje kterákoliv z následujících operací:
  - Vypnutí videokamery.
  - Změna provozního režimu videokamery.
  - Změna formátu videa nebo rychlosti snímání.


## Předtočení

Videokamera spustí záznam 3 sekundy před stisknutím tlačítka START/STOP a zajistí tak, že nepromeškáte žádný důležitý okamžik pro filmování. Tato funkce je užitečná zejména v situacích, kdy je obtížné předvídat začátek záznamu.

Ve výchozím nastavení je funkce předtočení přiřazena přiřaditelnému tlačítku 2.

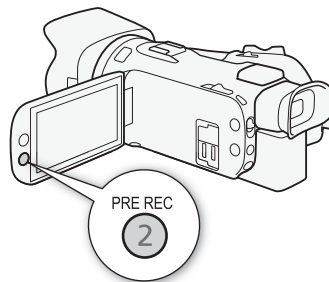
Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

### 1 Stiskněte tlačítko Před-natočit.

- Na obrazovce se zobrazí .
- Opětovným stisknutím tlačítka Před-natočit funkci přednatočení vypnete.

### 2 Stiskněte tlačítko START/STOP.

- Scéna nahraná na paměťovou kartu začne 3 sekundy před okamžikem stisknutí tlačítka START/STOP.



### POZNÁMKY

- Videokamera nezaznamená plné 3 sekundy před stisknutím tlačítka START/STOP, pokud došlo ke stisknutí spouště do 3 sekund od zapnutí funkce předtočení nebo od konce předchozího záznamu.
- Každá z níže uvedených činností deaktivuje funkci předtočení.
  - Ponechání videokamery bez obsluhy po dobu 1 hodiny.
  - Změna provozního režimu videokamery.
  - Aktivace Videomomentky.
  - Dotyk některého z dále uvedených tlačítek na displeji v nabídce FUNC.: [MENU], [Progr. nahrávání], [WB Vyvážení bílé], [AGC Limit AGC], [AUDIO Audio scéna] nebo [Stabilizátor obrazu].
  - Změna nastavení [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy].

## Zobrazování informací a datového kódu

Zobrazení většiny informací na displeji můžete zapnout nebo vypnout.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

Opakovaným stiskem tlačítka DISP. můžete zapnout/vypnout zobrazování informací v následujícím sledu:

Režim **CAMERA**:

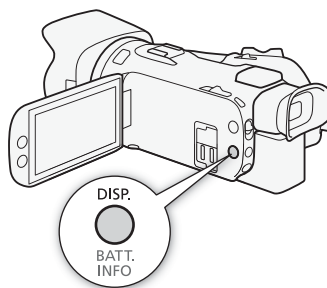
- Zobrazování všech informací zapnuto
- Indikační značky<sup>1</sup>
- Zobrazování informací vypnuto

Režim **MEDIA**<sup>2</sup>:

- Pouze datový kód zapnut
- Zobrazování všech informací zapnuto

<sup>1</sup> Indikační značky budou zobrazeny, pouze bude-li v nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Značky na displeji] vybrána jiná hodnota než [OFF Vypnout].

<sup>2</sup> Stisknutí možnosti [DISP.] má stejný efekt, jako stisknutí obrazovky. Při prohlížení jedné fotografie a přehrávání scény se ovladače přehrávání zobrazí pouze na okamžik.



### O datovém kódu

S každou zaznamenanou scénou nebo fotografií uchovává videokamera datový kód (datum/čas záznamu, informace o nastavení videokamery atd.).

Pomocí nastavení [MENU] ➤ [ ] / [ ] ➤ [Datový kód] můžete vybrat informace, které se mají zobrazovat. Mějte na paměti, že dostupné možnosti se liší v závislosti na typu záznamu.



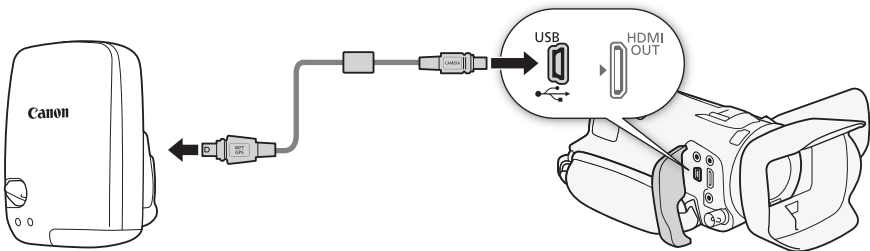
## Používání GPS přijímače GP-E2

Když k videokamerě připojíte volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete přijímat GPS informace (zeměpisná výška/délka a výška nad mořem) a přidávat je do pořízených videonájmů a fotografií.

### Připojení přijímače GPS

Vypněte videokameru a přijímač. Připojte přijímač pomocí USB kabelu\* k USB konektoru videokamery. Během nahrávání umístěte přijímač v transportním pouzdru\* a nasadte jej na přídržný řemen videokamery nebo jej přenášejte sami. Podrobné informace týkající se připojení a používání přijímače najdete v návodu k používání přijímače GP-E2.



\* Dodávaný s volitelným přijímačem GPS GP-E2.



### Aktivace přijímače GPS

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**


Zapněte videokameru a přijímač.

- Na pravé straně obrazovky se zobrazí ikona  a v okamžiku, kdy se přijímač pokusí získat signály ze satelitů, začne ikona blikat.
- Jsou-li signály ze satelitů správně přijaty, zůstane ikona  svítit trvale. Funkce GPS se aktivují a scény a fotografie zaznamenané poté jsou opatřeny informacemi GPS.

#### DŮLEŽITÉ

- V některých zemích a regionech může být použití GPS omezeno. Proto dbejte na to, abyste přijímač GPS používali v souladu se zákony a předpisy země nebo regionu, v němž se nacházíte. Buďte zvláště opatrní při cestování mimo vlastní zemi.
- Buďte obezřetní při používání přijímače GPS na místech, kde je omezen provoz elektronických zařízení.
- Informace GPS zaznamenané se scénami a fotografiemi mohou obsahovat data, která mohou ostatním umožnit vaši lokalizaci nebo identifikaci. Buďte opatrní při sdílení záznamů s informacemi GPS s ostatními nebo při jejich umístování na internet.
- Neponechávejte přijímač GPS poblíž elektromagnetických polí jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů.

 POZNÁMKY

- Po výměně napájecího akumulátoru nebo při prvním zapnutí videokamery po dlouhé době nečinnosti může trvat příjem signálu GPS určitou dobu.
- Videokamera není kompatibilní s digitálním kompasem přijímače GPS a funkcemi udávání polohy v časových intervalech. Není také k dispozici [Nastav. nyní] pro nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [GPS Auto. nast. času].
- GPS informace nelze přidávat k záznamům následujících typů.
  - Fotografie pořízené z videa.
  - MP4 videa konvertovaná z jiného videa.
- Informace GPS přidané do filmů AVCHD nelze smazat pomocí videokamery nebo softwaru Data Import Utility.

# 4 Přizpůsobení

## Volič a tlačítko CUSTOM


Tlačítko CUSTOM a voliči CUSTOM můžete přiřadit jednu z několika často používaných funkcí. Potom můžete vybranou funkci nastavovat pomocí tlačítka CUSTOM a voliče CUSTOM, aniž byste museli otevírat nabídku.

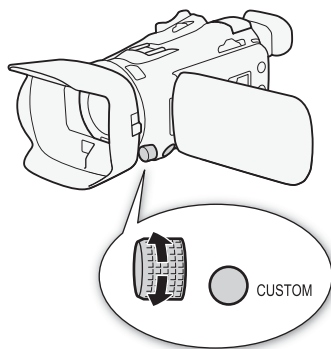
Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**

1 Stiskněte a podržte tlačítko CUSTOM přibližně na 1 sekundu.

- Otevře se stručná nabídka s dostupnými možnostmi.

2 Otočením voliče CUSTOM vyberte požadovanou volbu a potom stiskněte tlačítko CUSTOM.

- Možnost můžete také vybrat pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [CUSTOM Volič & tlačítko].





### Volby (♦ Výchozí hodnota)

[ **Tv/Av**] Nastavíte-li program nahrávání na [**Tv** Priorita času AE] nebo [**Av** Priorita clony AE], můžete pomocí voliče CUSTOM upravovat rychlost závěrky nebo clonové číslo.

[**M** **Ruční exponování**] Nastavíte-li program nahrávání na [**M** Ruční exponování], opakovaným stisknutím tlačítka CUSTOM můžete přepínat mezi clonovým číslem, rychlostí závěrky a ziskem. Dále můžete voličem CUSTOM upravovat nastavení.

[**AGC** **Limit AGC**] Pomocí této volby se nastavuje limit AGC. Stisknutím tlačítka CUSTOM přepněte limit AGC na ruční nastavení a potom je upravte pomocí voliče CUSTOM. Opětovným stisknutím tlačítka přejděte zpět na automatický režim.

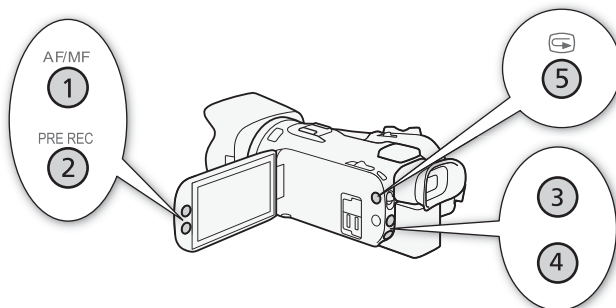
[ **Expozice**]♦ Při použití jiného programu nahrávání, než je [ Ohňostroj] nebo [**M** Ruční exponování], můžete kompenzovat automatickou expozici nastavenou videokamerou. Stisknutím tlačítka CUSTOM přepněte kompenzaci expozice na ruční nastavení a potom je upravte pomocí voliče CUSTOM. Opětovným stisknutím tlačítka přejděte zpět na automatický režim.

[**OFF** **Vypnout**] Toto nastavení zvolte, když nemáte v úmyslu používat tlačítko CUSTOM nebo volič CUSTOM.

## Přiraditelná tlačítka

Videokamera je prakticky vybavena 5 tlačítky, jimž můžete přiřadit různé funkce. Přiřazením často používaných funkcí k nim můžete zrychlit přístup, kdy je vyvoláte jediným stisknutím tlačítka.

Provozní režimy: **CAMERA** **MEDIA** | **AVCHD** **MP4** | **AUTO** **M** **CINEMA**



## Změna přiřazené funkce

1 Otevřete obrazovku výběru pro požadované přiřaditelné tlačítko.

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ ➤ Vyberte možnost [Přiřadit tlačítko 1] až [Přiřadit tlačítko 5]

2 Vyberte požadovanou volbu a potom se dotkněte možnosti [X].

### Volby

[ **Zesílený IS**]\* Zapíná/vypíná Zesílený IS (📖 52).

[ **BLC vždy zapnuto**]\* Zapíná/vypíná korekci protisvětla (📖 58).

[ **AF pouze obličej**]\* Zapíná/vypíná automatické zaostřování pouze na obličej (📖 47).

[ **Videomomentka**] Zapíná/vypíná režim videomomentky (📖 78).

[**WB Priorita WB**]\* Zapíná/vypíná prioritu vyvážení bílé (📖 116).

[ **Před-natočit**] Zapíná/vypíná funkci předtočení (📖 79). Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 2.

[ **AF/MF**]\* Přepíná mezi automatickým zaostřováním a ručním zaostřováním (📖 43).  
Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 1.

[ **Náhled záznamu**] Přehraje poslední nahranou scénu (📖 36). Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 5.

[**FUNC. Progr. Programy**]\* Funguje stejně jako výběr možnosti [Progr. nahrávání] (📖 54, 56, 61) v nabídce FUNC.

[**FUNC. BLC vždy zapnuto**]\* Funguje stejně jako výběr možnosti [ **BLC vždy zapnuto**] (📖 58) v nabídce FUNC.

[**FUNC. Vyvážení bílé**]\* Funguje stejně jako výběr možnosti [**WB Vyvážení bílé**] (📖 59) v nabídce FUNC.

[**FUNC. Limit AGC**]\* Funguje stejně jako výběr možnosti [ **Limit AGC**] (📖 53) v nabídce FUNC.

[**FUNC. Zaostření**]\* Funguje stejně jako výběr možnosti [ **Zaostření**] (📖 43) v nabídce FUNC.

[**FUNC. Expozice**]\* Funguje stejně jako výběr možnosti [ **Expozice**] (📖 56) v nabídce FUNC.

**[FUNC. Audio scéna]** Funguje stejně jako výběr možnosti **[AUDIO Audio scéna]** (📖 70) v nabídce FUNC.

**[FUNC. Hlasitost mikrof.]\*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[🔊 Hlasitost mikrof.]** (📖 72) v nabídce FUNC.

**[FUNC. Zoom]** Funguje stejně jako výběr možnosti **[ZOOM Zoom]** (📖 48) v nabídce FUNC.

**[FUNC. Stabilizátor obrazu]\*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[Stabilizátor obrazu]** (📖 52) v nabídce FUNC.

**[FUNC. Obrazové efekty]\*** Funguje stejně jako výběr možnosti **[Obrazové efekty]** (📖 63) v nabídce FUNC.

**[OFF Vypnout]** Nepřiřazuje funkci přiřaditelnému tlačítku. Výchozí nastavení pro přiřaditelné tlačítko 3 a 4.

\* I když bude tato funkce přiřazena přiřaditelnému tlačítku v režimu **[M]** nebo **[CINEMA]**, tlačítko se deaktivuje, pokud videokameru nastavíte do režimu **[AUTO]**.

## Použití přiřaditelného tlačítka

Po přiřazení funkce některému tlačítku ji aktivujete stisknutím tlačítka.

## Uložení a načtení nastavení nabídky


Nastavení filtrů filmového vzhledu a dalších nastavení v nabídce FUNC. a nabídek nastavení můžete uložit na paměťovou kartu. Tato nastavení si můžete načíst později nebo je můžete načíst na jinou videokameru HF G26, kterou pak můžete používat stejným způsobem.

Provozní režimy:   |   |   


86

### Uložení nastavení nabídky na paměťovou kartu

Nastavení nabídky musí být uložena na paměťovou kartu B. Pokud je na paměťové kartě již nějaké nastavení nabídky uloženo, přepíše se.

- 1 Vložte paměťovou kartu do slotu na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení zál. nabídky **B**].  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nastavení zál. nabídky **B**]
- 3 Dotkněte se možnosti [Uložit] a potom [Ano].
  - Aktuální nastavení jsou uložena na paměťovou kartu.
- 4 Dotkněte se tlačítka [OK] a poté možnosti [**X**].

### Načtení nastavení nabídky z paměťové karty

- 1 Vložte paměťovou kartu s nastaveními nabídky do slotu na paměťovou kartu **B**.
- 2 Otevřete obrazovku [Nastavení zál. nabídky **B**].  
[FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Nastavení zál. nabídky **B**]
- 3 Dotkněte se možnosti [Načíst] a potom [Ano].
  - Po výměně aktuálního nastavení videokamery nastavením uloženým na paměťové kartě obrazovka na malou chvíli zčerná a videokamera se restartuje.

# 5 Přehrávání

## Přehrávání videozáznamu

V této části je vysvětleno, jak přehrávat scény. Podrobné informace k přehrávání scén s použitím externího monitoru naleznete v tématu *Připojení k externímu monitoru* (📖 95).

Provozní režimy: **CAMERA** | **MEDIA** | **AVCHD** | **MP4** | **AUTO** | **M** | **CINEMA**

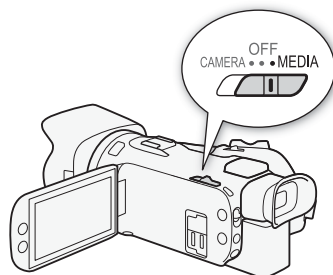
### 1 Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.

- Zobrazí se indexové zobrazení AVCHD nebo MP4 videa.

### 2 V případě potřeby změňte indexové zobrazení.

- [A] **AVCHD** ➤ Karta požadované paměťové karty
- (A nebo B) ➤ Ovládací tlačítko obsahu, který chcete přehrát ([\*] **AVCHD** Filmy] nebo [\*] **MP4** Filmy)).

### 3 Vyhledejte scénu, kterou chcete přehrát.



- 1 Tlačítko indexového zobrazení Zobrazuje aktuálně vybranou paměťovou kartu a formát videa. Jeho stisknutím změňte indexové zobrazení.
- 2 Tahem prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku.
- 3 Zobrazí další/předchozí indexovou stránku.
- 4 Informace o scéně.
- 5 Datum záznamu (pro AVCHD video) nebo název složky (pro MP4 video; viz *Poznámky k názvům složek* v následujícím rámečku).
- 6 Označuje scény pořizené pomocí vzhledu [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] ➤ [Priorita jasů].

### 4 Dotykem na požadovanou scénu ji přehrajete.

- Videokamera přehraje vybranou scénu a bude pokračovat až do konce poslední scény v indexovém zobrazení.
- Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání. Během přehrávání se po několika sekundách bez operace automaticky přestanou zobrazovat ovladače přehrávání. V pauze přehrávání skryjete ovladače přehrávání opětovným dotykem obrazovky.

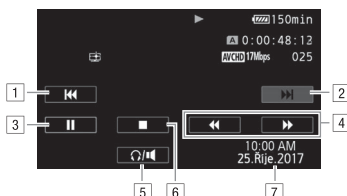
### Přehrávání scén zaznamenaných pomocí vzhledu [Priorita jasů]

Při přehrávání scény pořízené pomocí vzhledu [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] ➤ [Priorita jasů] můžete pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [↶] ➤ [☰] Asistent zobrazení.] zobrazit obraz na displeji videokamery s přesnějšími barvami. Při přehrávání takové scény na externím monitoru, například televizoru, doporučujeme zvýšit jas monitoru.

### Poznámky k názvům složek

Videa MP4 a fotografie se ukládají jako soubory do složek. Názvy složek se zobrazují ve formátu, jako je například „101\_1025“. První tři číslice označují číslo složky a poslední čtyři číslice označují měsíc a den (v případě výše uvedeného příkladu složky je to 25. říjen).

### Při přehrávání:



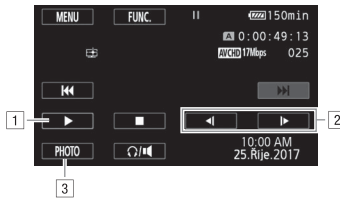
- 1 Skok na začátek scény. Poklepnáním přejdete na předchozí scénu.
- 2 Skok na začátek další scény.
- 3 Pozastavte přehrávání.
- 4 Zrychlené přehrávání\* zpět/vpřed.
- 5 Zobrazení ovladačů hlasitosti (88).
- 6 Zastavení přehrávání.
- 7 Datový kód (80)

\* Opakovaným dotykem zvýšíte rychlost přehrávání přibližně na 5x → 15x → 60x oproti normální rychlosti.

### Nastavení hlasitosti

- 1 Během přehrávání zobrazte dotykem na obrazovku ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Stiskněte možnost [🔊]/[🔇].
- 3 Stiskem možnosti [🔊]/[🔇] nebo [🔊]/[🔇] nastavte hlasitost a potom se dotkněte možnosti [↶].



**Během pauzy přehrávání:**

- 1 Obnovte přehrávání.
  - 2 Pomalé přehrávání\* zpět/vpřed.
  - 3 Zachycení zobrazovaného políčka jako fotografie (📷 90).
- \* Několikerým dotykem změňte rychlost přehrávání na 1/8 → 1/4 běžné rychlosti.

**Zobrazení informací o scéně**

- 1 V indexovém zobrazení AVCHD videa nebo MP4 videa se dotkněte možnosti [i].
- 2 Dotkněte se požadované scény.
  - Zobrazí se informace o scéně.
  - Pokud byl během pořizování záznamu k videokameře připojen volitelný přijímač GP-E2 GPS, zobrazí se také GPS informace.
  - Stiskem možnosti ◀/▶ vyberte předchozí/další scénu.
- 3 Po dokončení dvakrát stiskněte volbu [↵].

**! DŮLEŽITÉ**

- Může se stát, že videa zaznamenaná na paměťovou kartu pomocí jiného zařízení nebudete moci na této videokameře přehrávat.

**i POZNÁMKY**

- Zobrazení data a času záznamu můžete vypnout nebo můžete změnit zobrazované informace pomocí nastavení [MENU] ➤ [📷] ➤ [Datový kód]. Mějte na paměti, že dostupné možnosti se liší v závislosti na typu záznamu.
- Při určitých podmínkách snímání se může stát, že při přehrávání budou mezi scénami krátká přerušení v obrazu nebo zvuku.
- V rychlém/pomalém přehrávání můžete v přehrávaném obrazu zaznamenat určité anomálie (mozaikové rušení, pruhy atd.).
- Rychlost uvedená na obrazovce je přibližná.
- Pomalé zpětné přehrávání bude vypadat stejně jako souvislé přehrávání snímku zpět.

## Zachycování fotografií během přehrávání videa

Fotografii můžete zachytit z videa při jeho přehrávání.

- 1 Přehrajte scénu, z níž chcete zachytit fotografii.
- 2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete fotografii zachytit.
- 3 Dotkněte se volby [PHOTO].
- 4 Stiskem možnosti [■] zastavte přehrávání.

90



### POZNÁMKY

- Velikost takto zachycených fotografií bude 1920x1080.
- Datum fotografií bude udávat datum a čas záznamu původní scény.
- Fotografie zaznamenané ze scény s velkým množstvím rychlých pohybů mohou být rozostřené.
- Fotografie se zaznamenají na paměťovou kartu vybranou pro záznam fotografií.

## Odstranění scén

Scény, které již nechcete uchovávat, můžete odstranit. Odstranění scén vám rovněž umožní získat volný prostor na paměťové kartě.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### Odstranění jedné scény

- 1 Přehrajte scénu, kterou chcete odstranit (📖 87).
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Odstranit].  
[II] ▶ [FUNC.] ▶ [Odstranit]
- 4 Dotkněte se volby [Ano].
  - Scéna je odstraněna.
- 5 Stiskněte volbu [OK].

### Odstranění scén z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení (📖 87).
  - Chcete-li odstranit všechny scény zaznamenané v určitém datu, tahem prstu doleva/doprava zobrazte scénu, kterou chcete odstranit.
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].  
[FUNC.] ▶ [Odstranit]
- 3 Dotkněte se požadované volby.
  - Po stisku možnosti [Vybrat] níže uvedeným postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete odstranit, a to před stiskem možnosti [Ano].
- 4 Dotkněte se volby [Ano].
  - Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé scény se však přesto odstraní.
  - Vybrané scény jsou odstraněny.
- 5 Stiskněte volbu [OK].

### Výběr individuálních scén

- 1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete odstranit.
  - U stisknutých scén se zobrazí zaškrťovací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazí vedle ikony .
  - Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrťovací znaménko. Pro odebrání všech zaškrťovacích znamének najednou stiskněte [Odebrat vše] ▶ [Ano].
- 2 Po výběru všech vybraných scén se dotkněte [OK].

## Volby

**[datum/název složky]** Výběrem této volby odstraníte všechny scény zaznamenané v určité datum. V případě filmů AVCHD se datum zobrazí v tlačítku na displeji. V případě MP4 videa se zobrazí název složky (📁 88), v němž poslední čtyři číslice označují měsíc a den.

**[Vybrat]** Po výběru této volby můžete vybírat jednotlivé scény k odstranění.

**[Všechny scény]** Výběrem této volby odstraníte všechny scény.

### DŮLEŽITÉ

- **Při odstraňování záznamů buďte opatrní. Jednou smazané scény nelze obnovit.**
- Před odstraněním si uložte kopie všech důležitých scén (📖 101).

### POZNÁMKY

- Chcete-li odstranit všechna videa a znovu mít pro nahrávání k dispozici veškerý volný prostor paměti, můžete provést inicializaci paměťové karty (📖 29).

## Rozdělování scén

Scény AVCHD můžete rozdělit, a tak si ponechat nejlepší části a zbytek později vystříhnout.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

- 1 Přehrajte požadovanou scénu (📖 87).
- 2 Pozastavte přehrávání v místě, kde chcete scénu rozdělit.
- 3 Otevřete obrazovku pro rozdělení scén.  
[FUNC.] ➤ [Rozdělit]
- 4 V případě potřeby najdete ve scéně přesně příslušné místo.
  - Místo, v němž se provede střih videa, je označeno značkou ▼ .
  - Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (📖 89). K vyhledání požadovaného místa můžete použít libovolný speciální režim přehrávání.
- 5 Rozdělte scénu.  
[✂ Rozdělit] ➤ [Ano]
  - Část videa od místa rozdělení až do konce scény se v indexovém zobrazení zobrazí jako nová scéna.

### POZNÁMKY

- Při posouvání snímků vpřed/zpět během dělení scén bude mezi jednotlivými políčky interval 0,5 sek.
- Pokud scénu nebude možné rozdělit v místě, kde jste pozastavili přehrávání, posuňte ji o políčko vpřed/zpět a potom ji rozdělte.
- Při přehrávání rozdělené scény můžete v místě střihu scény zaznamenat určité anomálie v obraze/zvuku.
- Příliš krátké scény (kratší než 3 s) nelze rozdělit.
- Scény nelze rozdělit v intervalu 1 sekundy od začátku nebo do konce scény.

## Střih scén

Scény MP4 lze stříhat tak, že odstraníte vše do určitého místa nebo vše po určitém místě.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Přejraďte požadovanou scénu (📖 87).

2 Pozastavte přehrávání.

3 Otevřete obrazovku pro střih scén.

[FUNC.] ➤ [Střih]

4 V případě potřeby najděte ve scéně přesně příslušné místo.

- Místo, v němž se provede střih videa, je označeno značkou ▼ .
- Na obrazovce se zobrazí ovladače přehrávání (📖 89). K vyhledání požadovaného místa můžete použít libovolný speciální režim přehrávání.

5 Provedte střih scény.

[Střih] ➤ Vyberte střih před ([Střih začátek]) nebo po ([Střih konec]) značce ▼ ➤ Vyberte, zda chcete uložit sestříhanou scénu jako novou scénu ([Nový soubor]) nebo přepsat stávající scénu ([Přepsat])

- Pokud jste vybrali uložení sestříhané scény v podobě nové scény, dotykem na [Stop] můžete přerušit operaci v jejím průběhu.

# 6 Externí připojení

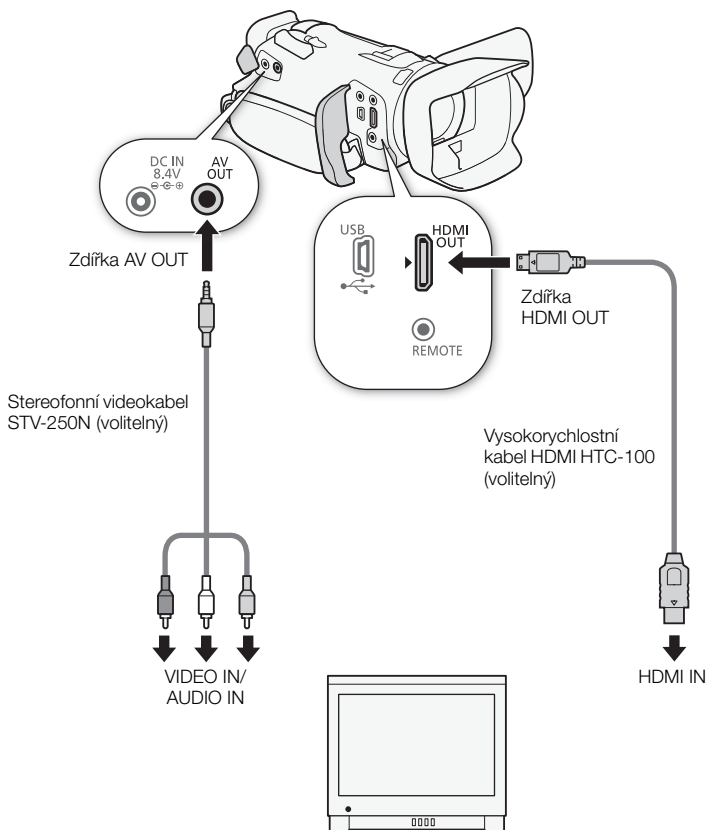
## Připojení k externímu monitoru

Když pro potřeby přehrávání připojujete videokameru k externímu monitoru, vyberte na videokameře tu zdičku, která odpovídá zdičce na používaném monitoru. Potom nastavte konfiguraci výstupního videosignálu. Podle externího připojení bude videokamera automaticky přepínat mezi zdičkami AV OUT a HDMI OUT.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

## Diagram zapojení

Videokameru doporučujeme napájet kompaktním napájecím adaptérem ze síťové zásuvky.



## Použití zdířky HDMI OUT

Zdířka HDMI™ OUT rovněž nabízí digitální připojení a výstupy videosignálu i audiosignálu. Pokud vyberete možnost [ **A** Automat. ], výstupní signál se bude automaticky přepínat na HD nebo SD podle parametrů externího monitoru. V režimu [ CAMERA ] se jako výstupní signál audia použije 2dvoukanálové lineární PCM audio (16 bitů, 48 kHz vzorkování).



### 1 Otevřete obrazovku [Výstup HDMI].

[FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [  ] ➤ [Výstup HDMI]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu [ CAMERA ].

### 2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [ **X** ].

## POZNÁMKY

- V režimu [ CAMERA ] můžete použít nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [  ] ➤ [Časový kód HDMI] a vložit časový kód do výstupu signálu ze zdířky HDMI OUT.
- Zdířka HDMI OUT videokamery slouží pouze pro výstup. Nepropojujte ji s výstupním konektorem HDMI na externím zařízení, protože by to mohlo poškodit videokameru.
- Při připojení externího monitoru do zdířky HDMI OUT nebude ze zdířky AV OUT vystupovat žádný videosignál.
- Při připojení videokamery k monitorům DVI nelze garantovat řádnou funkčnost.
- V závislosti na monitoru nemusí být výstup videa správný. V takovém případě použijte jinou zdířku.
- Pokud jste vybrali jinou volbu než [ **A** Automat. ] a připojený monitor není kompatibilní se signálem vystupujícím z videokamery, výstup ze zdířky HDMI se zastaví.
- Pomocí nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [  ] ➤ [Výstupní ukazatel displeje] určete, zda chcete do výstupního signálu videa vložit informace zobrazované na obrazovce.

## Použití zdířky AV OUT


Zdířka AV OUT generuje konvertovaný analogový videosignál a audiosignál pro připojení k monitorům s kompozitním audio/videovstupem.



## Zvukový výstup


Videokamera generuje zvuk na zdířky HDMI OUT, AV OUT nebo  (sluchátka).

### Synchronizace videa s monitorovaným audiem

Pokud pro výstup zvuku používáte zdířku AV OUT nebo zdířku  (sluchátka), můžete si vybrat, zda se má zvukový signál synchronizovat s videosignálem, nebo zda má videokamera přivádět zvuk na výstup v reálném čase. Pokud je audio odváděno v reálném čase, bude patrna malá časová prodleva. Bez ohledu na nastavení budou ale audio a videosignály synchronizovány.

#### 1 Otevřete podnabídku [Prodleva monitoru].

[FUNC.]  [MENU]    [Prodleva monitoru]

- Dotknout se volby [FUNC.] je nezbytné pouze při postupu v režimu .

#### 2 Dotkněte se požadované volby a potom se dotkněte možnosti [**X**].

**Volby** (\* Výchozí hodnota)

**[LINE Linkový výstup]** Synchronizuje audiosignál s videosignálem.

**[NORM Normální]**\* Umožňuje monitorovat audio v reálném čase.

# 7 Fotografie

## Prohlížení fotek

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

98

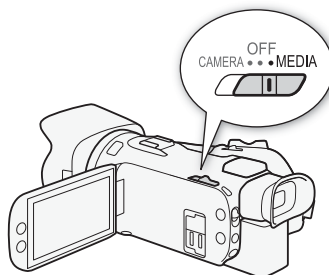
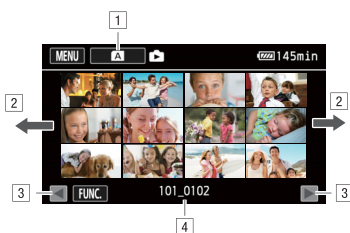
### 1 Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.

- Zobrazí se indexové zobrazení AVCHD nebo MP4 videa.

### 2 Otevřete indexové zobrazení fotografií.

- [A] AVCHD ➤ Karta požadované paměťové karty
- (A) nebo (B) ➤ [📷] Fotky

### 3 Vyhledejte fotografii, kterou chcete přehrát.



- 1 Tlačítko indexového zobrazení Zobrazuje aktuálně vybranou paměťovou kartu. Jeho stisknutím změníte indexové zobrazení.
- 2 Tahem prstu doleva/doprava zobrazíte další/předchozí indexovou stránku.\*
- 3 Zobrazí další/předchozí indexovou stránku.
- 4 Název složky (📁 88).

\* Při procházení indexovými stránkami se v dolní části obrazovky zobrazuje po dobu několika sekund posuvník. Máte-li velký počet fotografií, může být praktičtější posouvat prst podél posuvníku.

### 4 Dotkněte se fotografie, kterou si chcete prohlédnout.

- Fotografie se zobrazí v režimu zobrazení jedné fotografie.
- Posunutím prstu doleva/doprava budete procházet fotografiemi po jedné.
- Pokud byl během pořizování záznamu k videokameře připojen volitelný přijímač GP-E2 GPS, zobrazí se také GPS informace.

### Návrat na indexové zobrazení ze zobrazení jedné fotografie

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Stiskněte možnost [📄].

## Funkce přeskokování fotografií

Máte-li zaznamenán velký počet fotografií, můžete jimi procházet ve skocích pomocí posuvníku.

- 1 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 2 Stiskněte možnost [🏠].
- 3 Posuňte prst doleva a doprava podél posuvníku a potom stiskněte možnost [↩].

### DŮLEŽITÉ



- Následující obrazové soubory nemusí být zobrazovány správně.
  - Snímky nezaznamenané touto videokamerou.
  - Snímky upravované na počítači.
  - Snímky se změněnými názvy souborů.

## Smazání fotografií

Fotografie, které si nechcete ponechat, můžete smazat.

Provozní režimy:   |   |   


### Smazání jedné fotografie

- 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete smazat.
- 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.
- 3 Otevřete obrazovku [Odstranit].  
[FUNC.] ➤ [Odstranit]
- 4 Dotkněte se volby [ Pokračovat] a poté volby [Ano].
  - Fotografie je odstraněna.
- 5 Posunutím prstu doleva/doprava vyberte další fotografii k odstranění nebo se dotkněte volby [].

### Smazání fotografií z indexového zobrazení

- 1 Otevřete indexové zobrazení fotografií.
- 2 Otevřete obrazovku [Odstranit].  
[FUNC.] ➤ [Odstranit]
- 3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].
  - Vyberete-li možnost [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete odstranit, a to před stisknutím možnosti [Ano].
  - Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci. Některé fotografie se však přesto smažou.
- 4 Stiskněte volbu [OK].

### Výběr individuálních fotografií

- 1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete odstranit.
  - U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťávací znaménko ✓. Celkový počet vybraných fotografií se zobrazuje vedle ikony .
  - Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrťávací znaménko. Pro odebrání všech zaškrťávacích znamének najednou stiskněte [Odebrat vše] ➤ [Ano].
- 2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].

### Volby

**[Název složky]** Výběrem této volby odstraníte všechny fotografie pořízené v určité datum. Název složky ( 88) se zobrazí na tlačítku na displeji a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

**[Vybrat]** Vybírá jednotlivé fotografie určené k odstranění.

**[Všechny snímky]** Odstraní všechny fotografie.



### DŮLEŽITÉ

- **Při odstraňování fotografií buďte opatrní. Smazané snímky nelze obnovit.**
- Fotografie, jejichž ochrana byla nastavena pomocí jiných zařízení, nelze odstranit pomocí této videokamery.

## Uložení filmů do počítače

K uložení scén AVCHD a MP4 do počítače můžete použít dodávaný software Data Import Utility. S pomocí tohoto softwaru můžete provádět následující akce.

- Můžete ukládat scény do počítače (všechny scény/pouze nové scény).
- Můžete provést sloučení scén natočených s použitím funkce přepnutí záznamu (formát AVCHD nebo MP4) a uložených na samostatné paměťové karty (□ 38) a uložit je jako jednu scénu.
- Můžete provést sloučení několika videosouborů jedné scény (formát AVCHD nebo MP4) rozdělené kvůli omezení maximální velikosti souboru na 4 GB a uložit je jako jednu scénu.

Navštivte následující web PIXELA, kde si můžete stáhnout software a prohlédnout si nejnovější informace.

[http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index\\_c.html](http://www.pixela.co.jp/oem/canon/e/index_c.html)

Další informace o funkcích, systémových požadavcích, postupu instalace a používání softwaru naleznete v dokumentu Příručka k softwaru Data Import Utility<sup>1</sup>

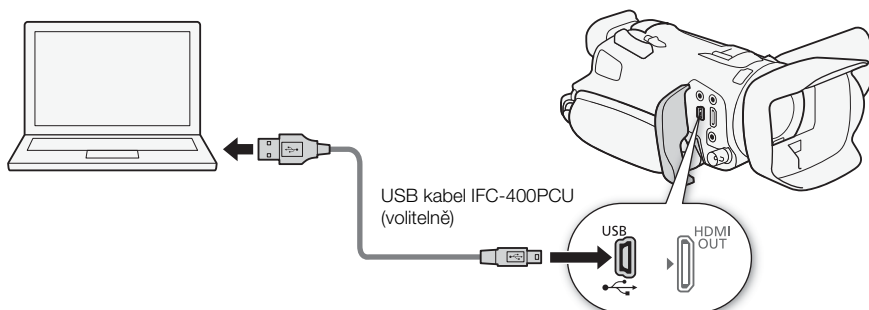
<sup>1</sup> Příručka k softwaru ve formátu PDF je k dispozici v podsložce [Manual] ve staženém komprimovaném souboru se softwarem.


### ! DŮLEŽITÉ

- Před uložením scén do počítače s pomocí softwaru Data Import Utility a s použitím čtečky paměťových karet nebo slotu na paměťovou kartu na počítači soubory na paměťové kartě neotvírejte ani s nimi nemanipulujte s pomocí jiného softwaru. Pokud se nebudete tímto upozorněním řídit, může se stát, že se vám nepodaří soubory do počítače uložit.
- Při připojení videokamery k počítači:
  - Neotevírejte kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
  - Neměňte ani neodstraňujte složky a soubory videokamery přímo z počítače, protože by to mohlo způsobit trvalou ztrátu dat.
  - Nepřevádějte počítač do režimu **spánku** nebo **hibernace** (Windows) a neaktivujte funkci **Spánek** (macOS).
- Chcete-li používat záznamy na počítači, nejprve si je zkopírujte. Používejte zkopírované soubory, originály si uložte.

## Přenos videozáznamů do počítače

Po nainstalování softwaru Data Import Utility můžete ukládat filmy do počítače.



- 1 Videokamera: Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Videokamera: Nastavte spínač napájení do polohy MEDIA.
- 3 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (87).
- 4 Připojte videokameru k počítači pomocí volitelného USB kabelu IFC-400PCU.
- 5 Videokamera: Dotkněte se volby [Vše (pouze pro PC)].
- 6 Počítač: Kliknutím na ikonu  na ploše spusťte software Data Import Utility.
- 7 Počítač: S pomocí softwaru Data Import Utility uložte videozáznamy do počítače.
  - Řiďte se pokyny na obrazovce v Příručce k softwaru Data Import Utility (soubor PDF).

## Kopírování záznamů z jedné paměťové karty na druhou

Záznamy můžete kopírovat z jedné paměťové karty na druhou.

### Kopírování scén z indexového zobrazení videa

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

103

#### 1 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 87).

- Chcete-li kopírovat všechny scény snímané v určitém datu, tahem prstu doleva/doprava zobrazte scénu, kterou chcete kopírovat.

#### 2 Otevřete obrazovku pro zkopírování scén.

[FUNC.] ➡ [Kopírovat (A ➡ B)] nebo [Kopírovat (B ➡ A)]

#### 3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].

- Vyberete-li možnost [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé scény, které chcete zkopírovat, a to před stisknutím možnosti [Ano].
- Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci.

#### 4 Stiskněte volbu [OK].

### Výběr individuálních scén

#### 1 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete zkopírovat.

- U stisknutých scén se zobrazí zaškrtnuté znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazí vedle ikony ☑.
- Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrtnuté znaménko. Pro odebrání všech zaškrtnutých znamének najednou stiskněte [Odebrat vše] ➡ [Ano].

#### 2 Po výběru všech vybraných scén se dotkněte [OK].

### Volby

**[datum/název složky]** Výběrem této volby zkopírujete všechny scény nasnímané v určité datum. V případě filmů AVCHD se datum zobrazí v tlačítku na displeji. V případě MP4 videa se název složky (📖 88) zobrazí na tlačítku na displeji a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

**[Vybrat]** Po výběru této volby můžete ke kopírování vybírat jednotlivé scény.

**[Všechny scény]** Tato volba slouží ke zkopírování všech scén.

### Kopírování samostatné fotografie

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

#### 1 V zobrazení jedné fotografie vyberte fotografii, kterou chcete zkopírovat.

#### 2 Dotykem na obrazovku zobrazíte ovládací tlačítka pro přehrávání.

#### 3 Otevřete obrazovku pro zkopírování fotografií.

[FUNC.] ➡ [Kopírovat (A ➡ B)] nebo [Kopírovat (B ➡ A)]

#### 4 Dotkněte se volby [📄 Pokračovat] a poté volby [Ano].

- Fotografie je zkopírována.

#### 5 Tahem prstu doleva/doprava vyberte další fotografii ke zkopírování nebo stiskněte [X].

## Kopírování fotografií z indexového zobrazení

Provozní režimy:   |   |   

1 Otevřete požadované indexové zobrazení fotografií ( 98).

2 Otevřete obrazovku pro zkopírování fotografií.

[FUNC.]  [Kopírovat (  )] nebo [Kopírovat (  )]



3 Dotkněte se požadované volby a potom [Ano].

- Vyberete-li možnost [Vybrat], potom následujícím postupem vyberte jednotlivé fotografie, které chcete zkopírovat, a to před stisknutím možnosti [Ano].
- Stisknutím [Stop] přerušíte probíhající operaci.
- Vybrané fotografie jsou zkopírovány.

4 Stiskněte volbu [OK].


### Výběr individuálních fotografií

1 Dotkněte se jednotlivých fotografií, které chcete zkopírovat.

- U fotografií, kterých jste se dotkli, se bude zobrazovat zaškrťávací znaménko . Celkový počet vybraných fotografií se zobrazuje vedle ikony .
- Dotykem na vybranou fotografii odstraníte zaškrťávací znaménko. Pro odebrání všech zaškrťávacích znamének najednou stiskněte [Odebrat vše]  [Ano].

2 Po výběru všech vybraných fotografií se dotkněte [OK].


### Volby

**[název složky]** Výběrem této volby zkopírujete všechny fotografie pořízené v určité datum. Název složky ( 88) se zobrazí na tlačítku na displeji a čtyři poslední číslice názvu označují měsíc a den.

**[Vybrat]** Vybírá jednotlivé fotografie ke zkopírování.

**[Všechny snímky]** Zkopíruje všechny fotografie.

### POZNÁMKY

- Na paměťovou kartu nebudete moci kopírovat záznamy v těchto případech:
  - Když je otevřen kryt dvou slotů na paměťovou kartu.
  - Když je spínač LOCK na paměťové kartě v poloze bránící zápisu.
  - Když nelze vytvořit číslo souboru ( 113), protože počet složek a souborů na paměťové kartě dosáhl svého maxima.
- Pokud není na paměťové kartě dostatek volného místa, zkopíruje se na ni maximální možný počet fotografií a pak se operace zastaví.



## Převod videa do formátu MP4

Filmy AVCHD můžete převádět do filmů MP4 a filmy MP4 můžete ještě převádět do filmů MP4 menší velikosti. To je praktické, když chcete například nahrávat filmy MP4 na web. Provádíte-li převod videozáznamů na jedné paměťové kartě, tyto záznamy se uloží na druhou paměťovou kartu. Během převodu videokamera může na video, jehož převod provádíte, aplikovat filtr filmového vzhledu.

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

1 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 87).

2 Otevřete obrazovku pro převod scén.

[FUNC.] ➤ [Převést na MP4 (A ➤ B)] or [Převést na MP4 (B ➤ A)] ➤ Požadovaná kvalita videa převedených filmů (rozdílení a datový tok)\*

\* Před výběrem kvality videa můžete stiskem možnosti [Spojit scény] spojit převáděné videozáznamy do jednoho videa.

- Při převádění videozáznamů bude mít převáděné video MP4 rychlost snímání 25.00P.

3 Dotkněte se jednotlivých scén, které chcete převést.

- U stisknutých scén se zobrazí zaškrtnávací znaménko ✓. Celkový počet vybraných scén se zobrazí vedle ikony ☑.
- Dotekem na vybranou scénu odeberete zaškrtnávací znaménko. Pro odebrání všech zaškrtnávacích znamének najednou stiskněte [Odebrat vše] ➤ [Ano].

4 Po výběru všech požadovaných scén stiskněte volbu [OK] a poté volbu [Další].

- Přidání filtru filmového vzhledu (📖 41): Dotkněte se volby [FILTER 1] a poté vyberte požadovaný filtr. Opětovným dotykem na tlačítko filtr deaktivujete.

5 Dotykiem na [START] převeďte scénu.

- Stisknutím [STOP] přerušíte probíhající operaci.

6 Stiskněte volbu [OK].

Režim záznamu před převodem		Volby pro kvalitu videa
AVCHD	MP4	
28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P)	35 Mbps (50.00P), 8 Mbps (50.00P)	Nelze převést
24 Mbps LPCM, 17 Mbps, 5 Mbps	24 Mbps, 17 Mbps	24 Mbps, 17 Mbps, 4 Mbps, 3 Mbps
–	4 Mbps	4 Mbps, 3 Mbps
–	3 Mbps	3 Mbps

### POZNÁMKY

- Při převodu videozáznamů nebudou ze zdírek videokamery vystupovat video- a audiosignály.
- Když přidáte filtr filmového vzhledu během převodu filmu, efekt se může lišit od nahrávání filmů.

## Kopírování záznamů na externí videorekordér

Provozní režimy: CAMERA MEDIA | AVCHD MP4 | AUTO M CINEMA

### V rozlišení High Definition

Připojením videokamery k rekordérům Blu-ray a jiným digitálním videorekordérům, které jsou kompatibilní s AVCHD, pomocí volitelného USB kabelu IFC-400PCU dosáhnete kopií pořízených videosnímků ve vysokém rozlišení. Pokud je váš externí digitální videorekordér opatřen slotem na paměťovou SD kartu\*, můžete ke kopírování videa využít paměťovou kartu bez připojování videokamery.

\* Ujistěte se, že externí zařízení je kompatibilní s použitou paměťovou kartou.

### Připojení

- 1 Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Otevřete požadované indexové zobrazení filmu AVCHD (📖 87).
- 3 Videokameru připojte k digitálnímu rekordéru pomocí USB kabelu.
- 4 Vyberte paměťovou kartu, která obsahuje scény, jež chcete zkopírovat.
  - Vyberte volbu jinou než [Vše (pouze pro PC)].

### Záznam

Podrobnosti se budou lišit v závislosti na použitém zařízení, proto si přečtěte také návod k používání digitálního videorekordéru.

### V SD

Video můžete kopírovat připojením videokamery k digitálnímu videorekordéru pomocí vstupních analogových zdířek audio/video. Videovýstup bude ve formátu SD, přestože původní scény mohou být ve formátu HD.

### Připojení

Videokameru připojte k digitálnímu rekordéru pomocí volitelného stereofonního videokabelu STV-250N. Viz *Schéma připojení* (📖 95).

### Záznam

- 1 Videokamera: Napájejte videokameru pomocí kompaktního napájecího adaptéru.
- 2 Externí rekordér: Vložte prázdnou videokazetu nebo disk a nastavte na rekordéru pohotovostní režim nahrávání.
- 3 Videokamera: Otevřete požadované indexové zobrazení filmu (📖 87).
- 4 Videokamera: Vyhledejte scénu, kterou chcete zkopírovat, a zastavte přehrávání kousek před touto scénou.
- 5 Videokamera: Obnovte přehrávání.
  - Ve výchozím nastavení bude do výstupního videosignálu zakomponován datový kód. Toto můžete změnit pomocí nastavení [MENU] ➡ [ ] ➡ [Datový kód].

6 Externí rekordér: Spusťte záznam, když se zobrazuje scéna, kterou chcete kopírovat, zastavte záznam, když skončí.


7 Videokamera: Zastavte přehrávání.





































# 9 Doplnkové informace

## Dodatek: Seznamy voleb nabídek

Nedostupné položky nabídky jsou zobrazeny šedě. Více informací o výběru položek naleznete v části *Používání nabídek* (□ 26). Podrobnosti o každé funkci naleznete na odkazové straně. Volby nabídky bez odkazové strany jsou vysvětleny pod tabulkami. Podtržené volby nabídky indikují výchozí hodnoty.

### Nabídka FUNC.

FUNC. Menu – Režim 

Tlačítko na displeji	Volby nastavení/funkce	AUTO	M	CINEMA	
[MENU]	Otevře nabídky nastavení	●	●	●	27
[Prog. nahrávání]	[P Programová AE], [Tv Priorita času AE], [Av Priorita clony AE], [M Ruční exponování]	–	●	●	54, 56
	[  Portrét], [  Sport], [  Noční scéna], [  Sníh], [  Pláž], [  Západ slunce], [  Slabé osvětlení], [  Bodové světlo], [  Ohňostro] ]	–	●	–	61
[  BLC vždy zapnuto]	[ON], [OFF]	–	●	●	58
[WB Vyvážení bílé]	[AWB Automat.], [  Denní světlo], [  Stín], [  Zataženo], [  Zářivka], [  Zářivka H], [  Žárovka], [K Barevná teplota], [  1 Nastavení 1], [  2 Nastavení 2]	–	●	●	59
[  Limit AGC]	[A] (automatika), [M] (ručně)	–	●	●	53
[  Zaostření]	Rámeček funkce AF na dotek; [MF] (ruční zaostřování): Zapnout nebo vypnout; [PEAK] (zvýraznění obrysů): Zapnout nebo vypnout; [  ] (nastavení): [Peaking a ČB], [Hrocení barvy] Při zapnutí volby [MF] – [SET] (přednastavení zaostření) Při zapnutí [SET] – [ON] (návrat na přednastavenou pozici zaostření)	–	●	●	43
[  Expozice]	Rámeček funkce AF na dotek; [M] (kompenzace expozice): Zapnout nebo vypnout, [  ] (nastavení): [Zámek AE (dotyk)], [Vzor zebra]; [  70] nebo [  100] (vzor zebra): Přepnout Zap nebo Vyp	–	●	●	57
[AUDIO Audio scéna] <sup>1, 2</sup>	[  Standardní], [  Hudba], [  Projev], [  Les a ptáci], [  Potlačení šumu]	●	●	●	70
	[  Vlastní nastavení]	–	●	●	
[  Hlasitost mikrof.] <sup>1</sup>	[A] (automatika), [M] (ručně) Při zapnutí volby [A] - [Indikátor hladiny audio]: Přepnout Zap nebo Vyp	–	●	●	72
[ZOOM Zoom] <sup>2</sup>	Ovladače zoomu, ovladač [START]/[STOP] (pro video)	●	●	●	50
	Ovladač [PHOTO] (pro fotografie)	●	●	–	
[Stabilizátor obrazu]	[  Dynamický], [  Standardní], [  Vypnout]	–	●	●	52

Tlačítko na displeji	Volby nastavení/funkce	AUTO	M	CINEMA	
[Obrazové efekty]	[ON], [OFF] Je-li vybráno [ON] – [Vzhledy]: [Standardní], [Priorita jasů], [Široký DR] [Hloubka barev], [Ostrost], [Kontrast], [Jas]: –2 až +2 ( $\pm 0$ )	–	●	–	63

<sup>1</sup> Volba dostupná pouze pro záznam videa.

<sup>2</sup> Toto nastavení zůstává zachováno při přepínání videokamery z režimu nebo do režimu .  
(Vyjma nastavení [ Vlastní nastavení] v nabídce [ Audio scéna].)

109

## Nabídka FUNC. – Režim (Filmy)

Tlačítko na displeji	Indexové zobrazení videa	Pauza přehrávání	
[Kopírovat ( → )]	< datum/název složky >, [Vybrat], [Všechny scény]	–	103
[Kopírovat ( → )]			
[Převést na MP4 ( → )]	Nastavení kvality převodu, [Spojit scény]	–	105
[Převést na MP4 ( → )]			
[Odstranit]	< datum/název složky >, [Vybrat], [Všechny scény]	[Tato scéna]	91
[Rozdělit]	–	●	93
[Střihn]	–	●	94


















## Nabídka FUNC. – Režim (Fotky)

Tlačítko na displeji	Indexové zobrazení fotografií	Zobrazení jedné fotografie	
[Kopírovat ( → )]	< název složky >, [Vybrat], [Všechny snímky]	●	103
[Kopírovat ( → )]			
[Odstranit]			100

## Nabídky nastavení

### Nastavení kamery

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Digitální zoom]	[OFF Vypnout], [400x 400x], [ Dig. telekonvertor]	–
[Ovladač pomalého zoomu]	[OFF Vypnout], [START Start], [STOP Stop], [ Start a Stop]	50
[Úroveň rychlosti zoomu]	[ Rychlý], [ Normální], [ Pomalý]	49
[Rychlost zoomu páčkou]	[VAR] (proměnná rychlost), [CONST] (konstantní rychlost) Když [CONST]: 1-16 (8)	49
[Vysokorychlostní zoom]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	50
[AF režim]	[LAF] Instantní AF, [MAF] Střední AF, [AF] Normální AF	45
[Asist. zaostření]	[ON Zapnout], [OFF Vypnout]	–

Položka nabídky	Volby nastavení	
[Rozpozn. a sledování tváře]	[ <b>ON</b> Zapnout  ], [ <b>OFF</b> Vypnout ]	46
[Auto korekce protisvětla]	[ <b>ON</b> Zapnout ], [ <b>OFF</b> Vypnout ]	–
[Automat. delší čas]	[ <b>ON</b> Zapnout ], [ <b>OFF</b> Vypnout ]	–
[Redukce blikání]	[ <b>OFF</b> Vypnout ], [ <b>A</b> Automat.]	–
[Filtr ND]	[ <b>A</b> Automat. ], [ <b>OFF</b> Vypnout ]	–
[Konverzní objektiv]	[ <b>Tele</b> TL-H58 ], [ <b>Wide</b> WA-H58 ], [ <b>OFF</b> Vypnout ]	–
[Inteligentní IS]	[  Se zesíleným  ], [  Bez zesíleného  ]	34
[Značky na displeji]	[ <b>OFF</b> Vypnout ], [  Hladina (šedé) ], [  Úroveň (Černé) ], [  Mřížka (šedé) ], [  Mřížka (černé) ]	–
[Tlumič mikrofonu]	[ <b>A</b> Automat. ], [ <b>ON</b> Zapnout <b>ATT</b> ]	74
[Větrný filtr integr. mikrof]	[ <b>H</b> Automat. Rychle ], [ <b>L</b> Automat. Nízký  ], [ <b>OFF</b> Vypnout  ]	74
[Frekv odezva integr mikrof]	[ <b>NORM</b> Normální ], [ <b>LB</b> Zesílení LF rozsahu ], [ <b>LC</b> Filtr dolní propusti ], [ <b>MB</b> Zesílení MF rozsahu ], [ <b>LHB</b> Zes HF+LF rozsahu ]	73
[Směrovost integr mikrof]	[  Mono ], [ <b>NORM</b> Normální ], [  Široká ], [  Zoom ]	73
[MIC Low Cut]	[ <b>ON</b> Zapnout ], [ <b>OFF</b> Vypnout ]	75
[Vstupní konektor MIC]	[ <b>LINE</b> Externí zvuk ], [ <b>MIC</b> Mikrofon ]	70
[Audio mix]	[ <b>OFF</b> Vypnout ], [ <b>ON</b> Zapnout ] Je-li vybrána možnost [ <b>ON</b> Zapnout ]: [INT] ..... [EXT], [Interní mikrofón]/[Vstupní konektor MIC]	75
[Režim prostorového mikr.]*	[ <b>5.1ch</b> Prostor ], [  Zoom ], [  Přímý směr ]	–

\* Volba dostupná pouze tehdy, když je na videokameře nasazen volitelný prostorový mikrofón SM-V1 po aktualizaci firmwaru videokamery s pomocí paměťové karty dodané s mikrofónem SM-V1.

**[Digitální zoom]:** Určuje činnost digitálního zoomu.

- Pokud po přiblížení přesáhnete hranici oblasti digitálního zoomu, videokamera automaticky přepne na digitální zoom.
- Při použití digitálního zoomu se obraz digitálně zpracovává, proto se s rostoucím přiblížením zhoršuje rozlišení obrazu.
- Digitální zoom je dostupný pouze pro video.


**[Asist. zaostření]:** Je-li aktivováno asistované zaostření, obraz ve středu obrazovky se zvětší, což vám pomůže při ručním ostření ( 43).

- Použití asistovaného zaostření neovlivní vlastní záznamy. Automaticky se zruší po uplynutí 4 sekund nebo se spuštěním záznamu.
- Pomocná funkce zaostření je dostupná pouze pro video.

**[Auto korekce protisvětla]:** Při nastavení možnosti [ **ON** Zapnout ] videokamera automaticky detekuje a kompenzuje expozici pro objekty v protisvětle. Je to užitečné v situacích, kdy snímáný objekt není trvale v protisvětle.

- Když [FUNC.] ➤ [Obrazové efekty] ➤ [Vzhledy] nastavíte na [Široký DR] nebo [Priorita jasů], není toto nastavení dostupné.

**[Automat. delší čas]:** Videokamera automaticky zvolí pomalé rychlosti závěrky pro dosažení světlejší scény na místech s nedostatečným osvětlením.

- Minimální použití rychlosti závěrky: 1/25; 1/12, je-li rychlost snímání nastavena na PF25.00 nebo 25.00P.
- Automatickou pomalou závěrku lze aktivovat pouze při nastavení režimu **[AUTO]**, když je program záznamu nastaven na **[P Programová AE]**.
- Pokud se za obrazem objevuje tzv. stopa, nastavte pomalou závěrku na **[OFF Vypnout]**.
- Pokud se zobrazuje  (varování před roztřesením), doporučujeme stabilizovat videokameru, např. nasazením na stativ.

**[Redukce blikání]:** Když je nastavena volba **[A Automat.]**, videokamera automaticky detekuje a redukuje blikání.

- Při nahrávání pod světelnými zdroji, jako jsou zářivky a rtuťové nebo halogenové výbojky, může obrazovka v závislosti na čase závěrky blikat. Tomuto blikání můžete zamezit nastavením režimu času závěrky a přizpůsobením času závěrky frekvenci místní elektrické sítě: 1/100 u systémů s 50 Hz, 1/60 u systémů s 60 Hz.

**[Filtr ND]:** K dispozici v libovolném programu nahrávání kromě programů snímání speciální scény. Při nastavení možnosti **[A Automat.]** budou nastavení filtru ND dostupná, když clonové číslo bude F4.0.

**[Konverzní objektiv]:** Pokud k videokameře připojíte volitelný telekonvertor TL-H58 nebo širokoúhluu předsádku WA-H58, proveďte pro konvertor příslušné nastavení. Videokamera bude potom optimalizovat stabilizaci obrazu a upravovat minimální vzdálenost objektu. Minimální vzdálenost objektu v celém rozsahu zoomu bude 130 cm pro telekonvertor a přibližně 60 cm pro širokoúhluu předsádku. Když vyberete možnost **[Wide WA-H58]** a provedete přiblížení, značka pozice zoomu se zastaví před dosažením konce stupnice zoomu.

- Širokoúhlá předsádka zmenší ohniskovou vzdálenost o faktor 0,75.
- Pokud vyberete jiné nastavení než **[OFF Vypnout]**, režim AF se automaticky nastaví na **[AF Normální AF]**.
- Přibližná vzdálenost objektu zobrazovaná na obrazovce se bude měnit podle nastavení. Pokud nepoužíváte volitelný objektiv, vyberte možnost **[OFF Vypnout]**.

**[Značky na displeji]:** Můžete zobrazit mřížku nebo horizontální linku uprostřed obrazovky. Značky používejte jako referenci pro kontrolu správného zarámování objektu (vertikálně nebo horizontálně).

- Použití indikačních značek nebude mít na záznamy žádný vliv.




**[Režim prostorového mikr.]:** Nastavuje režim směrovosti volitelného prostorového mikrofону SM-V1.

**[5.1ch Prostor]:** Záznam v 5.1kanálovém prostorovém zvuku.

**[5.1ch Zoom]:** Záznam v 5.1kanálovém zvuku. Zvuk je navíc propojen s pozicí zoomu. Čím větší prostor obrazovky zabírá objekt, tím hlasitější bude zvuk.

**[5.1ch Přímý směr]:** Záznam v 5.1kanálovém zvuku. Toto je vysoce směrové nastavení, které je nejcitlivější na zvuky přicházející zepředu přímo na videokameru/mikrofon.

 /  Nastavení přehrávání

Položka nabídky	Volby nastavení	MEDIA		
				
[Datový kód]	Pro filmy a fotografie AVCHD: [OFF] Vypnout], [Datum], [Čas], [Datum a čas], [Údaje kamery] Filmy MP4: [OFF] Vypnout], [Datum]	●	●	–
[Typ TV]	[4:3] 4:3 TV], [16:9] Širokoúhlá TV]	●	●	–

[Datový kód]: Zobrazuje datum a/nebo čas zaznamenání scény nebo fotografie.

[Údaje kamery]: Zobrazuje clonové číslo (f-stop) a rychlost závěrky použité při záznamu scény nebo fotografie.




[Typ TV]: Po připojení videokamery k televizoru pomocí dodávaného stereofonního videokabelu STV-250N vyberte podle typu televizoru takové nastavení, aby se obraz zobrazil po celé ploše a ve správném poměru stran.

[4:3] 4:3 TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 4:3.

[16:9] Širokoúhlá TV]: Televizory s poměrem stran obrazu 16:9.

- Když je typ televizoru nastaven na [4:3] 4:3 TV], při přehrávání videa původně natočeného s poměrem stran obrazu 16:9 se obraz nezobrazí na celé ploše obrazovky.

 Nastavení záznamu

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
					
[Formát filmu]	[AVCHD] AVCHD], [MP4] MP4]	●	–	–	31
[Režim nahrávání]	Filmy AVCHD: [28 Mbps LPCM (50.00P)], [28 Mbps (50.00P)], [24 Mbps LPCM], [24 Mbps], [17 Mbps], [5 Mbps] Filmy MP4: [35 Mbps (50.00P)], [24 Mbps], [17 Mbps], [8 Mbps (50.00P)], [4 Mbps], [3 Mbps]	●	–	–	37
[Záznamové médium]	[Nahrávací médium pro film]: [A] Pam. karta A], [B] Pam. karta B]	●	–	–	30
	[Nahráv. médium pro focení]: [A] Pam. karta A], [B] Pam. karta B]	●	●	●	
[Duální/vysílání nahr.]	[Standardní záznam], [Duální záznam], [Vysílání nahr.]	●	–	–	38
[Rychlost snímání]	Filmy AVCHD: [50.00] 50.00], [PF25.00] PF25.00]	●	–	–	39
[Pomalý a rychlý pohyb]	Je-li rychlost snímání nastavena na 50.00P: [OFF], [x2] Je-li rychlost snímání nastavena na 25.00P: [OFF], [x0.5], [x2], [x4], [x10], [x20], [x60], [x120], [x1 200]	●	–	–	40
[Délka videomomentky]	[2sec] 2 sek], [4sec] 4 sek], [8sec] 8 sek]	●	–	–	78



Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		
[Režim časového kódu]	[ <b>PRESET</b> Preset ], [ <b>REGEN.</b> Regen. ]	●	-	-	65
[Provoz režim čas kódu]	[ <b>RECRUN</b> Rec Run ], [ <b>FREE RUN</b> Free Run ]	●	-	-	65
[Počáteční časový kód]	00:00:00:00 až 23:59:59:24 [Reset]	●	-	-	65
[Typ User bit]	[ <b>SET</b> Nastavení ], [ <b>TIME</b> Čas ], [ <b>DATE</b> Datum ]	●	-	-	67
[Barevné čáry]	[ <b>OFF</b> Vypnout ], [ <b>EBU</b> EBU ], [ <b>SMPTE</b> SMPTE ]	●	-	-	77
[Tón 1 kHz]	[ <b>-12dB</b> -12 dB ], [ <b>-18dB</b> -18 dB ], [ <b>-20dB</b> -20 dB ], [ <b>OFF</b> Vypnout ]	●	-	-	77
[Číslování souboru]	[  Reset ], [  Průběžné ]	●	●	●	-
[Dostupná paměť]	[ <b>A</b> ], [ <b>B</b> ]	●	-	-	-
[Využitá paměť]	[ <b>A</b> ], [ <b>B</b> ]	-	●	●	-
[Inicializovat  ]	[ <b>A</b> Pam. karta A ], [ <b>B</b> Pam. karta B ]	●	●	●	29

**[Číslování souboru]:** Videá MP4 a fotografie se ukládají jako soubory do složek. Pro tyto soubory můžete vybrat způsob jejich číslování. Čísla souborů se zobrazují na obrazovkách v režimu přehrávání ve formátu, jako je například „101-0107“. První tři číslice označují číslo složky a poslední čtyři číslice se u každého souboru ve složce liší.

[ Reset ]: Při každém snímání na inicializovanou paměťovou kartu číslování souborů znovu začne od 100-0001.









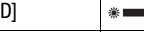




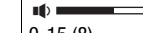















[ Průběžné ]: Číslování souborů bude pokračovat od čísla následujícího po posledním souboru nahraném videokamerou.

- Pokud vložená paměťová karta již obsahuje soubor s vyšším číslem, novému souboru bude přiřazeno číslo o jednotku vyšší, než má poslední soubor na paměťové kartě.
- Doporučujeme použít nastavení [ Průběžné ].
- Pokud pro prohlížení obsahu paměťové karty s MP4 videonímky nebo fotografiemi budete používat počítač, MP4 video s číslem souboru „100-0107“ zaznamenané 25. října se uloží do složky „DCIM\100\_1025“ jako soubor „MVI\_0107.MP4“; fotografie se stejným číslem souboru se uloží do stejné složky jako soubor „IMG\_0107.JPG“.
- Složky pojmu až 500 souborů (videa MP4 a fotografie dohromady) a po překročení tohoto počtu ve složce se vytvoří nová složka.
- První tři číslice čísla souboru se pohybují v rozsahu od 100 do 999 a poslední čtyři číslice v rozsahu od 0001 do 9999. Číslům souborů jsou automaticky přiřazována po sobě jdoucí čísla.

**[Dostupná paměť]/[Využitá paměť]:** Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit, kolik místa je na paměťové kartě aktuálně k dispozici pro záznam nebo kolik je jí využíváno ( celková doba nahrávání a celkový počet fotografií).

- Odhadované hodnoty pro dostupnou dobu nahrávání pro video a pro dostupný počet fotografií jsou přibližné a vycházejí z aktuálně používaného režimu záznamu a velikosti fotografie 1920 x 1080.
- Můžete také zkontrolovat třídu Speed Class paměťové karty.

 Nastavení systému

Položka nabídky	Volby nastavení	MEDIA			
					
[Jazyk 	[Česky], [Dansk], [Deutsch], [Ελληνικά], [English], [Español], [Français], [Italiano], [Magyar], [Melayu], [Nederlands], [Norsk], [Polski], [Português], [Română], [Suomi], [Svenska], [Türkçe], [Русский], [Українська], [العربية], [فارسی], [ภาษาไทย], [简体中文], [繁體中文], [한국어], [日本語]	●	●	●	25
[Časové pásmo/ Letní čas]	[  ] (místní časové pásmo) nebo [  ] (časové pásmo destinace): [Paříž], seznam světových časových pásem [*] (nastavení letního času): Přepínání na zap nebo vyp	●	●	●	25
[Datum/čas]	[Datum/čas]: – [Formát data]: [R.M.D], [M.D.R], [D.M.R] (R - rok, M - měsíc, D - den) [24H]: Zapnout (24hodinový formát) nebo vypnout (12hodinový formát)	●	●	●	24
[  Asistent zobrazení]	[ <b>ON</b> Zapnout], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	●	–	88
[Jas LCD]	*  *	●	●	●	–
[Podsvětlení LCD]	[H Jasně], [ <b>M</b> Normální], [L Tmavě]	●	●	●	–
[Zrcadlový obraz LCD]	[ <b>ON</b> Zapnout], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	–	–	–
[Podsvětlení hledáčku]	[H Jasný], [ <b>M</b> Normální]	●	●	●	–
[Hlasitost sluchátek]	   , <b>OFF</b> 0-15 (8)	●	●	●	76
[Hlasitost reproduktoru]	   , <b>OFF</b> 0-15 (8)	–	●	●	88
[Upozorňující tóny]	[  ] Nahlas, [  ] Potichu, [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	●	●	–
[Prodleva monitoru]	[ <b>LINE</b> Linkový výstup], [ <b>NORM</b> Normální]	●	–	–	76
[CUSTOM Volič & tlačítko]	[ <b>TV</b> Tv/Av], [ <b>M</b> Ruční exponování], [ <b>AGC</b> Limit AGC], [ <b>EX</b> Expozice], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	–	–	83
[Přiradit tlačítko 1] až [Přiradit tlačítko 5]*	[  ] Zesílený IS, [ <b>*</b> ] BLC vždy zapnuto], [  ] AF pouze obličej], [  ] Sním. obrazovk], [ <b>WB</b> Priorita WB], [  ] Před-natočit], [ <b>AF/MF</b> AF/MF], [ <b>REVIEW</b> Náhled záznamu], [ <b>FUNC.</b> Progr. nahrávání], [ <b>FUNC.</b> BLC vždy zapnuto], [ <b>FUNC.</b> Vyvážení bílé], [ <b>FUNC.</b> Limit AGC], [ <b>FUNC.</b> Focus], [ <b>FUNC.</b> Zaostření], [ <b>FUNC.</b> Audio scéna], [ <b>FUNC.</b> Hlasitost mikrof.], [ <b>FUNC.</b> Zoom], [ <b>FUNC.</b> Stabilizace obrazu], [ <b>FUNC.</b> Obrazové efekty], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	–	–	84
[Tlačítko Zesílený IS]	[ <b>ON</b> ] Stiskněte a podržte], [ <b>OFF</b> ] Přepnout Zap/Vyp]	●	–	–	–
[Nastavit prioritu WB]	[ <b>AWB</b> Automat.], [  ] Denní světlo], [  ] Stín], [  ] Zataženo], [  ] Zářivka], [  ] Zářivka H], [  ] Žárovka], [ <b>K</b> Barevná teplota], [  ] Set 1], [  ] Nastavení 2]	●	–	–	–

Položka nabídky	Volby nastavení	CAMERA	MEDIA		📖
			📷	📹	
[Směr kroužku ostření]	[ <b>NORM</b> Normální], [ <b>REV</b> Obráceně]	●	-	-	-
[Reakce ostřicího kroužku]	[ <b>⏩</b> Rychlý], [ <b>⏪</b> Normální], [ <b>⏴</b> Pomalý]	●	-	-	-
[Předvolená rychlost ostření]	[ <b>⏩</b> Rychlý], [ <b>⏪</b> Normální], [ <b>⏴</b> Pomalý]	●	-	-	-
[Automatické vypnutí]	[ <b>ON</b> Zapnout], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	●	●	-
[Info baterie]	-	●	●	●	-
[Povel Rec]	[ <b>ON</b> Zapnout], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	-	-	35
[Výstup HDMI]	[ <b>A</b> Automat.], [ <b>576i</b> 576i], [ <b>576P</b> 576P], [ <b>720P</b> 720P], [ <b>1080i</b> 1080i], [ <b>1080P</b> 1080P]	●	●	●	96
[Časový kód HDMI]	[ <b>ON</b> Zapnout], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	-	-	-
[Stav HDMI]	-	●	●	●	-
[Výstupní ukazatel displeje]	[ <b>ON</b> Zapnout], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	●	●	-
[Jednotky vzdálenosti]	[ <b>m</b> metry], [ <b>ft</b> stopy]	●	●	●	-
[Nastavení zál. nabídky <b>B</b> ]	[Uložit], [Načíst]	●	-	-	86
[GPS Auto. nast. času]**	[Zakázat], [Auto.aktual.]	●	-	-	-
[Zobraz. informací GPS]**	-	●	-	-	-
[Zobrazení loga osvědčení]	-	●	●	●	-
[Demo režim]	[ <b>ON</b> Zapnout], [ <b>OFF</b> Vypnout]	●	-	-	-
[Firmware]	-	●	-	-	-
[Resetovat vše]	[Ne], [Ano]	●	●	●	-

\* Výchozí nastavení jsou: [Přiradit tlačítko 1]: [ **AF/MF** AF/MF], [Přiradit tlačítko 2]: [ **PRE REC**], [Přiradit tlačítko 3]: [ **OFF** Vypnout], [Přiradit tlačítko 4]: [ **OFF** Vypnout], [Přiradit tlačítko 5]: [ **RECEVIEW** Náhled záznamu].

\*\* Volba dostupná, pouze je-li k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.

**[Jas LCD]:** Nastavuje jas LCD obrazovky.

- Změna jasu LCD obrazovky neovlivní jas vašich záznamů nebo jas přehrávaného snímku na televizoru.

**[Podsvětlení LCD]/[Podsvětlení hledáčku]:** Tímto nastavením lze pro obrazovku nastavit jednu ze tří (LCD obrazovka) nebo dvou (hledáček) úrovní jasu.

- Změna jasu obrazovky neovlivní jas vašich záznamů ani jas přehrávaného snímku na televizoru.
- Používání volby [ **H** Jasně] zkrátí efektivní dobu využitelnosti napájecího akumulátoru.

**[Zrcadlový obraz LCD]:** Při nastavení této volby na hodnotu [**ON** Zapnout] převrátí tato funkce horizontálně obraz na obrazovce v případě, že LCD panel otočíte o 180 stupňů směrem ke snímanému objektu. Jinak řečeno, na obrazovce se zobrazí zrcadlový obraz objektu.

**[Upozorňující tóny]:** Některé operace prováděné na videokameře bude doprovázet zvukový signál.

- Je-li aktivována funkce předtočení ( 79), videokamera nebude vydávat žádné upozorňující tóny.

**[Tlačítko zesílený IS]:** Určuje provozní režim přiřaditelného tlačítka nastaveného na [ Zesílený IS] ( 52).

**[ Stiskněte a podržte]:** Po dobu přidržení tlačítka bude aktivován režim stabilizátoru Zesílený IS.

**[ Přepnout Zap/Vyp]:** S každým stisknutím tlačítka se funkce Zesílený IS zapne nebo vypne.

**[Nastavit prioritu WB]:** Vhodné v případech, kdy některé nastavení vyvážení bílé používáte opakovaně. Stisknutím přiřaditelného tlačítka nastaveného na hodnotu [**WB** Priorita WB] můžete přepínat mezi aktuálním vyvážením bílé a vyvážením bílé nastaveném v nabídce [Nastavit prioritu WB].



**[Směr kroužku ostření]:** Mění směr otáčení zaostrovacího/zoomovacího kroužku. Toto nastavení má vliv na zaostrovací/zoomovací kroužek pouze v případě, že ho používáte k úpravě zaostrění (přepínač zaostrovacího/zoomovacího kroužku je nastaven na FOCUS).

**[Reakce zaostrovacího kroužku]:** Vybírá citlivost odezvy při ovládání zaostrovacího/zoomovacího kroužku. Toto nastavení má vliv na zaostrovací/zoomovací kroužek pouze v případě, že ho používáte k úpravě zaostrění (přepínač zaostrovacího/zoomovacího kroužku je nastaven na FOCUS).

**[Předvolená rychlost ostření]:** Určuje rychlost změny zaostrění při přechodu do přednastavené pozice.

**[Automatické vypnutí]:** V zájmu úspory energie se videokamera napájená z napájecího akumulátoru automaticky vypne, pokud je ponechána bez obsluhy 5 minut.

- Přibližně 30 sekund před vypnutím videokamery se zobrazí nápis [Automatické vypnutí].

**[Info baterie]:** Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní se systémem Intelligent System, při nastavení této volby se zobrazuje obrazovka, na níž si můžete ověřit úroveň nabití baterie (v procentuálním vyjádření) a zbývající dobu nahrávání (režim ) nebo dobu, po kterou lze dále přehrávat (režim ).

- Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.

**[Časový kód HDMI]:** Při nastavení hodnoty [**ON** Zapnout], bude HDMI signál generovaný z videokamery obsahovat časový kód videokamery.

**[Stav HDMI]:** Zobrazí se obrazovka, na níž můžete ověřit standard výstupního signálu ze zdířky HDMI OUT.

**[Výstupní ukazatel displeje]:** Při nastavení hodnoty [**ON** Zapnout] se budou informace videokamery zobrazovat také na obrazovce televizoru nebo monitoru připojeného k videokameře.

**[Jednotky vzdálenosti]:** S pomocí této volby lze vybrat jednotky, v nichž se má zobrazovat vzdálenost zaostrění během ručního zaostrování. Toto nastavení ovlivní také jednotky používané pro GPS informace při používání volitelného GPS přijímače GP-E2.

**[GPS Auto. nast. času]:** Budete-li mít k videokameře připojený volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete videokameru nastavit tak, aby automaticky nastavovala [Datum/čas] podle informací získaných z GPS. Podrobné informace naleznete v tématu *Nastavení času z GPS na videokameře* v návodu k používání dodanému k přijímači.

**[Zobraz. informací GPS]:** Budete-li mít k videokameře připojený volitelný GPS přijímač GP-E2, můžete si s pomocí této funkce zobrazovat GPS informace. Podrobné informace naleznete v tématu *Zobrazení GPS informací* v návodu k používání dodanému k přijímači.

**[Zobrazení loga osvědčení]:** Tato volba zobrazuje vybraná loga osvědčení, která se vztahují na tuto videokameru.

- Toto nastavení nemusí být v závislosti na zemi/regionu zakoupení výrobku dostupné.

**[Demo režim]:** Předváděcí režim (demo) představuje hlavní funkce a prvky videokamery. Spustí se automaticky, když je videokamera napájena z kompaktního napájecího adaptéru nebo ji ponecháte déle než 5 minut zapnutou bez vložení paměťové karty.

- Chcete-li zrušit předváděcí režim po jeho začátku, stiskněte libovolné tlačítko nebo vypněte videokameru.

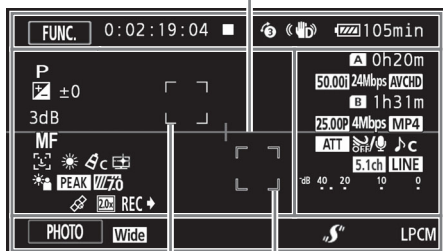
**[Firmware]:** Můžete zkontrolovat aktuální verzi firmwaru videokamery. Tato volba nabídky je obvykle nedostupná.

**[Resetovat vše]:** Tato volba dovoluje resetování všech nastavení videokamery.

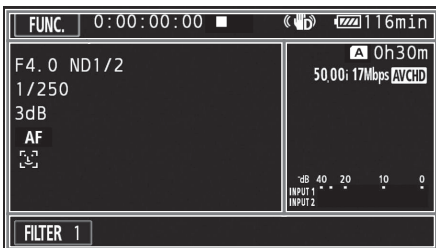
## Dodatek: Zobrazení informací a ikony

### Záznam

Indikační značky (☐110)



CINEMA Režim



Rámeček detekce obličeje (☐46)

Sledování (☐46)

### Levá část obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis
<b>AUTO</b>	Smart AUTO (☐ 33)
<b>P, Tv, Av, M,</b>	Program nahrávání (☐ 54, 56, 61)
F00.0	Clonové číslo (☐ 54)
ND1/0	Filtr ND (☐ 111)
	Kompensace expozice (☐ 57)
1/0000	Rychlost závěrky (☐ 54)
00 dB	Limit AGC (☐ 53) / Zesílení (☐ 57)
<b>LAF, MAF, AF, MF</b>	Zaostření (☐ 43)
	Rozpozn. a sledování tváře (☐ 46)
<b>AWB,</b>	Vyvážení bílé (☐ 59)
<b>Ac</b>	Obrazové efekty (☐ 63) Vzhled [Priorita jasnů]
	Korekce protisvětla (☐ 58)
<b>PEAK, PEAK</b>	Zahrocení (☐ 44)
<b>70, 100</b>	Vzor Zebra (☐ 57)
	GPS aktivní (☐ 81) Pouze je-li k videokameře připojen volitelný GPS přijímač GP-E2.
<b>20M</b>	Digitální telekonvertor (☐ 51)
<b>REC →, STBY →</b>	Povel pro záznam (☐ 35)

## Horní část obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis
[FUNC.]	Otevře nabídku FUNC. (📖 26)
[PHOTO]	Pořídí fotografii (📖 32)
0:00:00:00	Časový kód (📖 65)
■, ●	Záznamová operace (📖 32) ■ Pohotovostní režim nahrávání, ● Záznam
2sec, 4sec, 8sec	Délka videomomentky (📖 78)
📷	Režim předtočení (📖 79)
📷, 📷, 📷	Stabilizace obrazu (📖 52)
🔋, 🔋, 🔋, 🔋, 🔋 🔋 (červená)	Zbývající kapacita akumulátoru (📖 121)

## Pravá část obrazovky

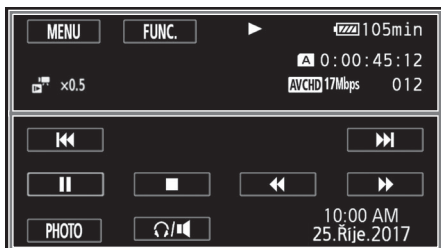
Ikona/Zobrazení	Popis
[A] / [B] 0h00m	Zbývající doba nahrávání
[A] / [B] END (červená)	Nedostatek volného místa na paměťové kartě.
[A] / [B] 0h00m	Přepnutí záznamu (📖 38)
50.00P, 50.00i, PF25.00	Rychlost snímání (📖 39)
00Mbps	Režim záznamu (📖 37)
AVCHD, MP4	Formát filmu (📖 31)
📷 / 📷 x0000,00	Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu (📖 40)
ATT	Tlumič mikrofonu (📖 74)
📷, OFF, 📷	Větrný filtr (📖 74)
📷, 📷, 📷, 📷, 📷, 📷	Audio scény (📖 70)
5.1ch, 5.1ch ZOOM, 5.1ch GUN	Volitelný prostorový mikrofon (📖 69)
LINE	Vstupní konektor MIC (📖 75)
dB 40 20 10 0 INPUT 1 INPUT 2	Záznamová úroveň zvuku (📖 72)
START, STOP	Spuštění/zastavení záznamu (📖 32, 34) Zobrazí se na obrazovce pro zoom.

## Dolní část obrazovky

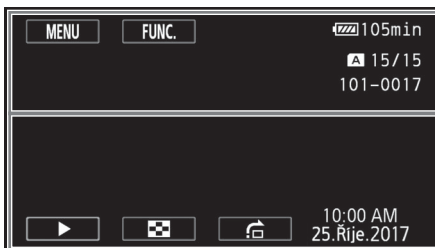
Ikona/Zobrazení	Popis
[PHOTO]	Pořídí fotografii (📖 32)
[FILTER 1]	Filtry filmového vzhledu (📖 41)
Tele, Wide	Konverzní objektiv (📖 110)
📷	Zdokonalená minipatice (📖 68)
LPCM	Lineární PCM audio (📖 37)

## Přehrávání

### Filmy



### Fotografie



### Horní část obrazovky

Ikona/Zobrazení	Popis
[MENU]	Otevření nabídek nastavení (📖 109)
[FUNC.]	Otevře nabídku FUNC. (📖 26)
▶,	Přehrávání ▶: Přehrávání,   : Pozastavení
LPCM	Lineární PCM audio (📖 37)
[A] / [B]	Paměťová karta je používána.
0:00:00:00	Časový kód (📖 65)
000/000	Aktuální fotografie/Celkový počet fotografií
📺 / 📺 x0000,00	Režim nahrávání pomalého a rychlého pohybu (📖 40)
📺	Vzhled [Priorita jasů] (📖 63)
AVCHD, MP4	Formát filmu (📖 31)
00Mbps	Režim záznamu (📖 37)
000	Číslo scény
000-0000	Číslo souboru (📖 113)

### Dolní část obrazovky




Ikona/Zobrazení	Popis
⏮, ⏭, ⏪, ⏩, ⏹, ⏸, ⏮, ⏭, ⏪, ⏩, ⏹, ⏸	Ovladače přehrávání filmů (📖 88)
[PHOTO]	Pořídí fotografii z videa (📖 90)
🔊/🔊	Hlasitost sluchátek/reproduktoru (📖 88)
▶, 📺, 📺	Ovladače přehrávání pro fotografie (📖 98)
Datum a čas F00.0 1/0000	Datový kód (📖 80)



 POZNÁMKY

- Stisknutím tlačítka DISP. můžete většinu ikon a zobrazování informací vypnout.

### Zbývající doba provozu akumulátoru

- Ikona ukazuje hrubý odhad zbývající kapacity jako procentuální podíl plného nabití napájecího akumulátoru. Vedle ikony se v minutách zobrazuje zůstatková doba nahrávání/přehrávání pro napájecí akumulátor.
- Je-li úroveň nabití akumulátoru nízká, ikona  se zobrazí ve žluté barvě. Dojde-li k vybití napájecího akumulátoru, ikona  se zobrazí v červené barvě. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vložíte-li vybitý napájecí akumulátor, může se stát, že se napájení vypne bez zobrazení .
- V závislosti na podmínkách, při nichž se používá napájecí akumulátor a videokamera, nemusí být kapacita akumulátoru správně indikována.
- Pokud je videokamera vypnutá, zobrazíte stav nabití napájecího akumulátoru stisknutím tlačítka BATT. INFO. Systém Intelligent System zobrazí stav nabití (formou procentuálního podílu) a zbývající dobu nahrávání (v minutách) po dobu 5 sekund. Je-li napájecí akumulátor vybitý, informace o něm se nemusí zobrazit.

## Odstaňování problémů

V případě problému s videokamerou postupujte podle dále uvedených pokynů pro jejich odstranění. Občas může mít příčina toho, co považujete za chybnou funkci videokamery, jednoduché řešení – než přejdete k podrobnějším problémům a řešením, projděte si nejdříve část v rámečku „KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ“. Pokud problém přetrvává, obraťte se na svého prodejce nebo servisní středisko Canon.

### KONTROLOVAT JAKO PRVNÍ

#### Napájení

- Je akumulátor nabitý? Je kompaktní napájecí adaptér správně připojen k videokameře? (📖 15)

#### Záznam

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji správně do režimu **[CAMERA]**? (📖 32) Je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 29)

#### Přehrávání

- Zapnuli jste videokameru a nastavili ji správně do režimu **[MEDIA]**? (📖 87, 98) Je paměťová karta správně vložena do videokamery? (📖 29) Obsahuje nějaké záznamy?

#### Jiné

- Vydává videokamera rachotivý zvuk? Interní objímka objektivu se může pohybovat při vypnutí videokamery nebo při nastavení režimu **[MEDIA]**. Nejedná se o chybnou funkci.

## Napájení

### Videokamera se nezapne nebo se sama vypne.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

### Nelze nabit napájecí akumulátor.

- Zajistěte, aby byla videokamera vypnutá, jen tak může nabíjení začít.
- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjejte v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Vyměňte napájecí akumulátor.
- Videokamera nemůže komunikovat s připojeným napájecím akumulátorem. Napájecí akumulátory nedoporučené společností Canon pro tuto videokameru nelze v této videokameře nabíjet.
- Pokud používáte napájecí akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obratěte se na servisní středisko Canon.

### Z kompaktního napájecího adaptéru je něco slyšet.


- Pokud je kompaktní napájecí adaptér zapojen do sítě, vydává slabý zvuk. Nejedná se o chybnou funkci.

### Napájecí akumulátor se vybíjí extrémně rychle i při normálních teplotách.

- Akumulátor může být u konce své životnosti. Kupte si nový napájecí akumulátor.

## Záznam

### Stisknutí tlačítka START/STOP nespustí nahrávání.

- Nelze nahrávat v době, kdy videokamera zapisuje předchozí záznamy na paměťovou kartu (když svítí nebo bliká indikátor ACCESS). Vyčkejte, až videokamera dokončí prováděnou operaci.
- Paměťová karta je plná nebo již obsahuje 3 999 scén (maximální počet scén v případě AVCHD videa). Odstraňte některé záznamy (☐ 91, 100) nebo inicializujte paměťovou kartu (☐ 29); tím získáte volné místo.
- Číslo souborů dosáhla maximální hodnoty. Vložte do videokamery novou paměťovou kartu a vyberte nastavení [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Číslování souborů] > [Reset].

123

### Místo, ve kterém bylo stisknuto tlačítko START/STOP neodpovídá začátku/konci záznamu.

- Mezi stisknutím tlačítka START/STOP a skutečným začátkem/koncem záznamu může být malé zpoždění. Nejedná se o chybnou funkci.

### Videokamera nezaostřuje.

- Automatické zaostřování pro daný objekt nefunguje. Zaostřete ručně (☐ 43).
- Objektiv nebo snímač funkce Instantní AF není čistý. Očistěte objektiv nebo senzor měkkým hadříkem na čištění brýlí (☐ 134). Nikdy k čištění objektivu nepoužívejte papírový kapesník.

### Když se objekt rychle pohybuje před objektivem, jeho obraz je mírně deformován.

- Jde ojev typický pro obrazové snímače CMOS. Pokud se objekt rychle pohybuje před videokamerou napříč scénou, obraz se může jevit mírně zaoblený. Nejedná se o chybnou funkci.

### Změna provozního režimu mezi režimem nahrávání (●)/pohotovostním režimem (■)/režimem přehrávání (▶) je delší než obvykle.

- Pokud je na paměťové kartě velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy (☐ 101) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 29).

### Video nebo fotografie nelze řádně nahrát.

- K tomuto může dojít časem, když se filmy a fotografie opakovaně nahrávají a mažou. Uložte si své záznamy (☐ 101) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 29).

### Při záznamu filmů nelze snímat fotky.

- Nelze snímat fotografie v režimu .

### Po dlouhodobém používání se videokamera může zahřát na vysokou teplotu.

- Videokamera se může při dlouhodobém používání zahřát; nejedná se o selhání. Pokud se videokamera zahřívá neobvykle nebo se zahřeje za krátkou chvíli, může to indikovat problém s videokamerou. Obráťte se na servisní středisko Canon.

## Přehrávání

### Nelze odstranit scénu.

- Nemusíte být schopni odstranit scény zaznamenané nebo editované na jiném zařízení.

### Odstranění scén trvá neobvykle déle.

- Pokud je na paměťové kartě velký počet scén, mohou některé operace trvat déle, než je obvyklé. Uložte si své záznamy (☐ 101) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 29).

### Nelze rozdělit scény

- Scény nelze rozdělit, pokud byly zaznamenané nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- Paměťová karta je plná. Odstraněním některých záznamů (☐ 91, 100) vytvořte volné místo.

### Nelze kopírovat scény/fotografie

- Scény/fotografie se vám nemusí podařit zkopírovat, pokud byly zaznamenány nebo editovány jiným zařízením a potom přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.

### Nelze označit jednotlivé scény/fotografie v indexovém zobrazení zaškrtnutím znaménkem ✓

- Nelze individuálně vybrat více než 100 scén/fotografií. Vyberte [Všechny scény] nebo [Všechny snímky] namísto volby [Vybrat].

## Indikátory a zobrazované informace


### se rozsvítí červeným světlem.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.

### se zobrazí na displeji.

- Videokamera nemůže komunikovat s nasazeným napájecím akumulátorem, proto nelze zobrazit zbývající dobu provozu akumulátoru.

### se rozsvítí červeným světlem.

- Paměťová karta je plná. Smazáním některých záznamů ( 91, 100) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

### svítí červeně.

- Došlo k chybě paměťové karty. Vypněte videokameru. Paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Pokud se neobnoví normální stav, inicializujte paměťovou kartu.

### Indikátor ACCESS nezhasne ani po zastavení záznamu.





- Scéna se nahrává na paměťovou kartu. Nejedná se o chybnou funkci.

### Červený indikátor POWER/CHG bliká rychle (jedno bliknutí v intervalech 0,5 sekundy).

- Teplota napájecího akumulátoru je mimo provozní rozsah (přibl. 0–40 °C). Vyjměte napájecí akumulátor, studený akumulátor ohřejte, horký akumulátor nechejte zchladnout a zopakujte znovu dobíjení.
- Napájecí akumulátor nabíjete v rozmezí teplot přibl. 0 °C až 40 °C.
- Napájecí akumulátor je poškozen. Použijte jiný napájecí akumulátor.
- Nabíjení se zastavilo v důsledku závady kompaktního napájecího adaptéru nebo napájecího akumulátoru. Obratě se na servisní středisko Canon.

## Obraz a zvuk

### Obrazovka je příliš tmavá.

- Upravte jas pomocí funkce [FUNC.]  [MENU]    [Jas LCD] nebo [Podsvětlení LCD].

### Informace se opakovaně zobrazují a nezobrazují.

- Napájecí akumulátor je vybitý. Napájecí akumulátor vyměňte nebo nabijte.
- Vyjměte napájecí akumulátor a znovu jej řádně nasadte.

### Na obrazovce se zobrazují abnormální znaky a videokamera nepracuje obvyklým způsobem.

- Odpojte napájecí zdroj a po krátké chvíli jej znovu zapojte.

### Na obrazovce je obrazový šum.

- Zjistěte, aby se kamera nacházela v dostatečné vzdálenosti od zařízení, která generují silná elektromagnetická pole (plazmové televize, mobilní telefony atd.).

**Na obrazovce se objevují vodorovné pruhy.**

- Jde o jev charakteristický pro obrazové snímače CMOS, který vzniká při snímání za určitých světelných podmínek. Nejedná se o chybnou funkci. Projevy tohoto problému lze někdy zmírnit nastavením [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Redukce blikání] na hodnotu [Automat.]. Alternativně můžete nastavit čas závěrky na hodnotu přizpůsobenou frekvenci místní elektrické sítě (1/100 pro 50Hz systémy, 1/60 pro 60Hz systémy).

**Obraz v hledáčku je rozmazán.**

- Nastavte optiku hledáčku páčkou dioptrického seřízení ( 18).

**V hledáčku se neobjeví žádný obraz.**

- Zavřete LCD panel a vysunutím hledáčku jej aktivujte.

**Nelze nahrávat zvuk.**

- Máte-li mikrofon připojený do zdířky MIC, ujistěte se, že je zapnut. Rovněž se ujistěte, že nejsou vybité baterie.
- Záznamová úroveň zvuku není správně nastavena ( 72).

**Zvuk je zkreslen nebo je zaznamenán slabě.**

- Záznamy pořízené na velmi hlučných místech (např. ohňostroje nebo koncerty) mohou mít zkreslený zvuk nebo nemusí být zvuk zaznamenán ve skutečné hlasitosti. Upravte záznamovou úroveň zvuku ručně ( 72).

**Obraz je zobrazován správně, ale z vestavěného reproduktoru nevychází zvuk.**

- Hlasitost reproduktoru je vypnuta. Upravte hlasitost ( 88).
- Pokud je k videokameře připojen stereofonní videokabel STV-250N, odpojte jej.

## Paměťová karta a příslušenství

**Nelze vložit paměťovou kartu.**

- Paměťová karta není správně zorientována. Paměťovou kartu obraťte a vložte ji do otvoru znovu.

**Na paměťovou kartu nelze nahrávat.**

- Paměťová karta je plná. Smazáním některých záznamů ( 91, 100) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.
- Inicializujte paměťovou kartu ( 29), pokud ji ve videokameře používáte poprvé.
- Spínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici spínače LOCK.
- Abyste mohli zaznamenávat filmy na paměťovou kartu, musí být použita kompatibilní paměťová karta ( 28).
- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [ ] ➤ [Číslování souborů] na hodnotu [Reset] a vložte novou paměťovou kartu.

## Připojení k externím zařízením

**Na televizní obrazovce je obrazový šum.**

- Používáte-li videokameru v místnosti, kde se nachází televizor, zachovávejte dostatečnou vzdálenost mezi kompaktním napájecím adaptérem a napájecím a anténním kabelem televizoru.

**Přehrávání na videokameře je v pořádku, na televizoru není ale nic vidět.**

- Videovstup na televizoru není nastaven na videozdířku, do níž jste připojili videokameru. Vyberte správný videovstup.

Videokamera je připojena prostřednictvím volitelného vysokorychlostního kabelu HTC-100, ale na zařízení HDTV není obraz nebo zvuk.

- Odpojte vysokorychlostní HDMI kabel a potom obnovte připojení nebo videokameru vypněte a znovu zapněte.
- Když [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Výstup HDMI] nastavíte na hodnotu jinou než [Automat.], externí monitor nebude kompatibilní se signálem generovaným z videokamerou. Nastavte [Výstup HDMI] na hodnotu [Automat.] nebo na volbu kompatibilní s monitorem.

Počítač videokameru nerozpozná, přestože je připojena správně.

- Odpojte USB kabel a videokameru vypněte. Za chvíli videokameru zapněte a obnovte připojení.
- Připojte videokameru k jinému USB portu na počítači.

Nelze uložit fotografie do počítače

- Pokud je na paměťové kartě příliš mnoho fotografií (Windows – 2 500 fotografií nebo více, macOS – 1 000 nebo více), může se stát, že se vám nepodaří přenést fotografie do počítače. Zkuste pro přenos fotografií na paměťovou kartu použít čtečku karet.

## Seznam hlášení (v abecedním pořadí)

Akumulátorová sada není kompatibilní. Vypněte kameru.

- Do videokamery byl vsazen napájecí akumulátor, který Canon nedoporučuje používat v této kameře, a videokamera byla zapnuta. Videokamera se automaticky vypne do 4 sekund.

Dobijte akumulátor

- Napájecí akumulátor je vybitý. Dobijte akumulátor.

Chcete-li použít tuto funkci, změňte režim kamery na Ruční nebo Kino.

- Tlačítko CUSTOM, volič CUSTOM (☐ 83) a některé z funkcí, které lze přiřadit přiřaditelným tlačítkům (☐ 84), nelze používat v režimu [AUTO]. Chcete-li je používat, nastavte přepínač režimů na **M** (režim [M]) nebo CINEMA (režim [CINEMA]).

Chyba v názvu souboru

- Číslo složek a souborů dosáhla maximálních hodnot. Nastavte [FUNC.] ➤ [MENU] ➤ [Číslování souborů] na hodnotu [Reset] a odstraňte všechny filmy MP4 (☐ 91) a fotografie (☐ 100) na paměťové kartě nebo ji inicializujte (☐ 29).

Chyba zápisu na paměťovou kartu A/B Pokusit se obnovit data? (Může trvat až 3 min.)

- Toto hlášení se zobrazí při příštím spuštění videokamery, pokud došlo nedopatřením k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu. Výběrem [Obnovit] se pokuste obnovit záznamy. Pokud jste do videokamery vložili paměťovou kartu, na níž jsou scény zaznamenané jiným zařízením, doporučujeme vám výběr volby [Ne].

Inicializujte pouze prostřednictvím kamery

- Inicializujte paměťovou kartu touto videokamerou (☐ 29).

Je třeba obnovit soubory z paměťové karty. Změňte pozici "LOCK" klapky

- Toto hlášení se zobrazuje při příštím spuštění videokamery, když nedopatřením došlo k přerušení napájení v době, kdy videokamera zapisovala na paměťovou kartu a později došlo ke změně polohy přepínače LOCK na kartě do polohy bránící smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

Kryt paměťové karty je otevřený

- Po vložení paměťové karty zavřete kryt dvou slotů na paměťovou kartu.

Může se stát, že na tuto paměťovou kartu nelze nahrávat filmy.

- Může se stát, že nebudete moci nahrávat videa na paměťovou kartu, která nemá hodnocení Speed Class nebo SD Speed Class 2. Vyměňte paměťovou kartu za kartu SD Speed Class 4, 6 nebo 10.

**Na tuto paměťovou kartu nelze filmovat**

- Filmy nelze nahrávat na paměťovou kartu 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (☐ 28).

**Nahrávání bylo zastaveno v důsledku nedostatečné rychlosti zápisu na paměťovou kartu.**

- Zápisová rychlost paměťové karty byla příliš nízká, a záznam byl proto zastaven. Vyměňte paměťovou kartu za kartu SD Speed Class 4, 6 nebo 10.
- Při nastavení režimu záznamu 28 Mbps LPCM, 28 Mbps nebo 35 Mbps musíte používat paměťovou kartu s označením SD Speed Class 6 nebo 10.
- Pro záznam videa v režimu nahrávání pomalého a rychlého pohybu musíte používat paměťovou kartu SD Speed Class 10.
- Po opakovaném záznamu, odstraňování a editaci scén (při fragmentované paměti) může zápis dat na paměťovou kartu trvat delší dobu a záznam se může zastavit. Uložte si své záznamy (☐ 101) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 29).

127

**Nedostatek prostoru**

- Odstraněním některých záznamů vytvořte volné místo (☐ 91, 100).
- Nastavte režim záznamu na 5 Mbps pro AVCHD video nebo na 3 Mbps pro MP4 video.
- Volné místo na paměťové kartě je menší než velikost záznamů, které se snažíte zkopírovat. Odstraněním některých záznamů vytvořte volné místo (☐ 91, 100) nebo snižte počet záznamů ke kopírování.

**Nelze komunikovat s bateriemi. Používat i nadále tyto baterie?**

- Připojili jste napájecí akumulátor, který Canon nedoporučuje používat s touto videokamerou.
- Pokud používáte napájecí akumulátor doporučený společností Canon pro tuto videokameru, může být problém s videokamerou nebo napájecím akumulátorem. Obráťte se na servisní středisko Canon.

**Nelze nahrávat**

- Problém s paměťovou kartou. Pokud se toto hlášení zobrazuje často bez zjevné příčiny, obraťte se na servisní středisko Canon.

**Nelze nahrávat Zkontrolujte paměťovou kartu**

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (☐ 101) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (☐ 29). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

**Nelze obnovit data**

- Nelze obnovit poškozený soubor. Uložte si své záznamy (☐ 101) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (☐ 29).

**Nelze přehrát Zkontrolujte paměťovou kartu**

- Problém s paměťovou kartou. Uložte si své záznamy (☐ 101) a inicializujte paměťovou kartu pomocí volby [Kompletní inicializace] (☐ 29). Pokud problém přetrvává, použijte jinou paměťovou kartu.

**Nelze převést scénu**

- Videokamera nemůže převést scény zaznamenané při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC).
- Nelze převést scény které byly zaznamenané nebo editovány jiným zařízením a poté přeneseny na paměťovou kartu připojenou k počítači.
- MP4 scény zaznamenané v režimu záznamu 4 Mbps lze převést pouze na MP4 videa s nastavením režimu záznamu 4 Mbps nebo 3 Mbps. Podobně MP4 scény zaznamenané v režimu záznamu 3 Mbps lze převést pouze na MP4 videa s nastavením režimu záznamu 3 Mbps.

**Nelze převést scény nahrané s 50.00P**

- Scény nahrané v režimu záznamu 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) nebo 35 Mbps (50.00P) nelze převést.

### Nelze rozpoznat data

- Videokamera nemůže rozpoznat data zaznamenaná při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC).

### Není žádný snímek

- Pro přehrávání není žádný snímek.

### Neodpojujte zdroj napájení. Neodpojujte kabel USB, pokud nejprve nepoužijete počítač pro bezpečné ukončení připojení.

- Pokud je videokamera v režimu **[MEDIA]** a je připojena k počítači pomocí kabelu USB, nebude možné ji ovládat. Odpojení USB kabelu nebo přerušení napájení v době, kdy je zobrazováno toto hlášení, může vést k trvalé ztrátě záznamů na paměťové kartě. Před použitím videokamery ukončete připojení k počítači pomocí funkce bezpečného odebrání hardwaru a odpojte USB kabel.

### Některé scény byly natočeny pomocí jiného přístroje a nelze je zkopírovat.

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze zkopírovat.

### Některé scény se nepodařilo smazat.

- Filmy chráněné/editované v jiných zařízeních a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači nelze touto videokamerou odstranit.

### Paměť. karta Nelze rozpoznat data

- Paměťová karta obsahuje scény zaznamenané při konfiguraci videa, která není podporována (NTSC). Záznamy na paměťové kartě přehrávejte na zařízení, na němž byly pořízeny.

### Paměť. karta Počet scén již dosáhl maxima.

- Paměťová karta již obsahuje 3 999 scén (maximální počet scén filmů AVCHD); nelze na ni kopírovat žádné další scény. Uvolněte místo odstraněním některých scén (**[ ]** 91).

### Paměťová karta je ochráněná proti zápisu

- Spínač LOCK na paměťové kartě je nastaven do polohy zabraňující nechtěnému smazání. Změňte pozici přepínače LOCK.

### Paměťová karta je plná

- Paměťová karta je plná. Smazáním některých záznamů (**[ ]** 91, 100) uvolněte na kartě místo nebo paměťovou kartu vyměňte.

### Paměťová karta není vložena

- Vložte do videokamery kompatibilní paměťovou kartu (**[ ]** 29).

### Počet scén již dosáhl maxima.

- Počet scén na paměťové kartě je 3 999 (maximální počet scén v případě AVCHD videa). Uvolněte místo odstraněním některých scén (**[ ]** 91).

### Pravidelně si zálohujte nahrávky

- Toto hlášení se může zobrazit po zapnutí videokamery. V případě chybné funkce může dojít ke ztrátě záznamů, proto si své záznamy pravidelně zálohujte.

### Pro nahrávání videa na tuto paměťovou kartu je doporučeno použít jinou kvalitu záznamu než 50.00P.

- Při použití paměťové karty SD s označením Speed Class 2 nebo 4 se může stát, že záznam videa nebude možný, pokud použijete režim záznamu 28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P) nebo 35 Mbps (50.00P).

### Probíhá přístup k paměťové kartě. Kartu nevyjímejte.

- Otevřeli jste kryt dvou slotů na paměťovou kartu v době, kdy videokamera přistupovala na paměťovou kartu nebo videokamera začala přistupovat na paměťovou kartu po otevření krytu dvou slotů na paměťovou kartu. Nevyjímejte paměťovou kartu, dokud hlášení nezmizí.



**Příliš mnoho snímků. Odpojte kabel USB.**

- Odpojte kabel USB. Zkuste použít čtečku karet nebo snížit počet fotografií na paměťové kartě pod 2 500 (Windows) nebo 1 000 (macOS).
- Pokud se dialogový rámeček zobrazil na monitoru počítače, zavřete jej. Odpojte USB kabel a po chvíli obnovte připojení.

**Scénu nelze přehrát.**

- Filmy nelze přehrávat z paměťové karty 64 MB nebo menší. Použijte doporučenou paměťovou kartu (☐ 28).

**Scénu nelze přehrát. Inicializovat pouze pomocí kamery**

- Paměťová karta ve videokameře byla inicializována na počítači. Inicializujte paměťovou kartu touto videokamerou (☐ 29).

**Scénu nelze rozdělit.****Scénu nelze rozdělit. Inicializujte pouze prostřednictvím kamery.**

- Pomocí softwaru Data Import Utility si scénu uložte a rozdělte v počítači.

**Scénu nelze stříhnout**

- Filmy MP4 zkopírované na paměťovou kartu s větší velikostí clusteru, než má paměťová karta, na kterou byly nahrány, nelze stříhat.
- Filmy MP4 nahrané nebo zkopírované s pomocí jiných zařízení nelze stříhat.

**Tato scéna byla natočena pomocí jiného přístroje a nelze ji zkopírovat.****Scéna natočena na jiném přístroji. Scénu nelze rozdělit.**

- Scény, které nebyly natočeny touto videokamerou, nelze v této videokameře kopírovat nebo rozdělit.

**Tento snímek nelze zobrazit**

- Může se stát, že nebudete moci zobrazit fotografie, které jste pořídili jinými zařízeními, a ani obrazové soubory vytvořené nebo editované na počítači a následně přenesené na paměťovou kartu připojenou k počítači.

**Úloha je v průběhu. Neodpojujte zdroj napájení.**

- Videokamera aktualizuje paměťovou kartu. Počkejte do skončení operace. Do té doby neodpojujte kompaktní napájecí adaptér ani nevyjímajte napájecí akumulátor.

**Zkontrolujte paměťovou kartu**

- Nelze přistupovat na paměťovou kartu. Zkontrolujte paměťovou kartu a ujistěte se, že je správně vložena.
- Došlo k chybě paměťové karty. Videokamera nemůže nahrávat nebo zobrazovat snímek. Zkuste paměťovou kartu vyjmout a znovu vložit, nebo použít jinou paměťovou kartu.
- Do videokamery jste vložili kartu MultiMedia Card (MMC). Použijte doporučenou paměťovou kartu (☐ 28).
- Jestliže se po zmizení hlášení zobrazí **[A]/[B]** v červené barvě, proveďte následující: Vypněte videokameru a paměťovou kartu vyjměte a vložte znovu. Jestliže se **[A]/[B]** zobrazí v zelené barvě, můžete znovu spustit záznam/přehrávání. Pokud problém přetrvává, uložte si své záznamy (☐ 101) a inicializujte paměťovou kartu (☐ 29).

**Žádné scény**

- Nejsou vybrány žádné scény na paměťové kartě.

## Bezpečnostní pokyny a upozornění k obsluze

Prečtěte si tyto pokyny. Pro zajištění bezpečného provozu je nutné se jimi řídit.

### VAROVÁNÍ

**Označuje nebezpečí vážného zranění nebo usmrcení.**

- Přestaňte produkt používat při výskytu neobvyklých příznaků, například kouře nebo podivného zápachu.
- Nedotýkejte se nechráněných vnitřních částí.
- Chraňte produkt před vodou. Nestrkejte dovnitř produktu žádné předměty a nenaplňujte jej tekutinami.
- Je-li produkt zapojen do elektrické zásuvky, nedotýkejte se ho při bouřce. Mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem.
- Nikdy produkt nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Chraňte produkt před silnými nárazy a vibracemi.
- Při používání běžně dostupných baterií nebo dodaných napájecích akumulátorů dbejte níže uvedených pokynů.
  - Baterie a napájecí akumulátory používejte pouze s produkty, pro které jsou určeny.
  - Chraňte baterie před nadměrným teplem a ohněm.
  - Nenabíjejte baterie ani napájecí akumulátory pomocí neschválených nabíječek.
  - Chraňte kontakty před znečištěním a zabraňte jejich styku s kovovými kolíky a jinými kovovými objekty.
  - Pokud z baterií nebo napájecích akumulátorů začne vytékat tekutina, přestaňte je používat. Pokud tato tekutina potřísní vaši pokožku nebo oblečení, omyjte zasažené místo důkladně tekoucí vodou. Dostane-li se do kontaktu s okem, důkladně oko vypláchněte tekoucí vodou a ihned vyhledejte lékaře.
  - Rozhodnete-li se baterie nebo napájecí akumulátory zlikvidovat, zaizolujte kontakty páskou nebo jiným způsobem. Pokud tak neučiníte, mohlo by dojít k úrazu elektrickým proudem, explozi nebo požáru.
- S tímto produktem používejte pouze zdroje, které jsou zmíněny v tomto návodu k používání.
- Při používání nabíječky nebo napájecího adaptéru dbejte níže uvedených pokynů.
  - Produkt nezapojujte ani neodpojujte vlhkýma rukama.
  - Nepoužívejte produkt, pokud není síťová zástrčka zcela zasunuta do elektrické zásuvky.
  - Chraňte síťovou zástrčku a kontakty před znečištěním a zabraňte jejich styku s kovovými kolíky a jinými kovovými objekty.
  - Na napájecí kabel nepokládejte těžké předměty. Nepoškozujte ani nepřerušujte napájecí kabel ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
  - Nezabalujte produkt do látek ani jiných materiálů během používání nebo krátce po používání, pokud je produkt zahřátý.
  - Neodpojujte produkt taháním za napájecí kabel.
  - Nenechávejte produkt zapojený do zdroje napájení po dlouhou dobu.
- Nedovolte, aby produkt během používání přišel do kontaktu s vaší pokožkou po delší dobu. I když se vám nezdá, že je produkt příliš horký, mohli byste si způsobit mírná kontaktní popálení, která se mohou projevit zarudnutím pokožky a vytvořením puchýřů. Uživatelům s problémy oběhu nebo s méně citlivou pokožkou nebo při používání videokamery na velmi horkých místech doporučujeme používat stativ nebo podobné vybavení.
- Uchovávejte produkt mimo dosah malých dětí.
- Pravidelně odstraňujte prach nahromaděný na síťové zástrčce a elektrické zásuvce pomocí suchého hadříku.
- Vypněte přístroj v místech, kde je jeho používání zakázáno. Pokud tak neučiníte, mohlo by dojít k narušení funkce ostatních zařízení v důsledku působení elektromagnetických vln, případně k nehodám.

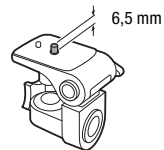
**⚠ UPOZORNĚNÍ****Označuje nebezpečí zranění.**

- Neponechávejte produkt na místech vystavených extrémně vysokým nebo nízkým teplotám, protože by mohlo vzniknout riziko popálení nebo poranění.
- Nasazujte produkt pouze na dostatečně robustní stativy.
- Nedívejte se dlouhou dobu na obrazovku nebo do hledáčku. Mohlo by to vyvolat příznaky podobné nevolnosti z pohybu. Pokud k tomu dojde, ihned přestaňte produkt používat a před dalším používáním produktu chvíli vyčkejte.

**Videokamera**

V zájmu zajištění maximální výkonnosti dbejte dále uvedených upozornění.

- **Své záznamy si pravidelně ukládejte.** Nezapomeňte si pravidelně přenášet záznamy na externí zařízení, např. počítač nebo videorekordér (□ 101), a ukládat je. Tím ochráníte důležité záznamy pro případ, že dojde k poškození paměťové karty, a vytvoříte na paměťové kartě volné místo. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu dat.
- Videokameru nepoužívejte nebo neskladujte na místech, kde se vyskytuje prach nebo písek. Videokamera není vodotěsná – chraňte ji před vodou, blátem nebo solí. Pokud některá z uvedených látek pronikne do videokamery, může ji anebo objektiv poškodit.
- Nepoužívejte videokameru poblíž elektromagnetického pole jako např. v blízkosti silných magnetů a motorů, MRI zařízení nebo vedení vysokého napětí. Použití videokamery na takovýchto místech může vést k anomáliím ve videu nebo audiu nebo ke vzniku šumu ve videu.
- Objektiv nebo hledáček nesměřujte nikdy přímo na silné zdroje světla. Nenechávejte videokameru nasměrovanou na objekt s vysokou intenzitou světla. Při upevnění ke stativu nebo při používání v ruce věnujte pozornost svému okolí, protože objektiv či hledáček mohou být namířeny do zdroje výrazného světla. Když videokameru nepoužíváte, mějte objektiv zavřený.
- Nikdy nenoste videokameru za LCD panel. LCD panel zavírejte opatrně. Nosíte-li videokameru na přídržném řemínku na zápěstí, nepohupujte s ní – minimalizujete nebezpečí nárazu videokamery na překážku.
- **S dotykovou obrazovkou zacházejte opatrně.** Netlačte na obrazovku velkou silou a při výběru voleb nepoužívejte kuličková pera nebo jiné nástroje s tvrdým hrotem. Mohli byste poškodit její povrch.
- Na dotykovou obrazovku nedávejte žádnou ochrannou fólii. Videokamera je vybavena kapacitivní dotykovou obrazovkou. Proto se může stát, že nebude fungovat správně, pokud na ní bude ochranná fólie.
- Chcete-li nasadit videokameru na stativ, dbejte na to, aby byl upevňovací šroub stativu kratší než 6,5 mm. Při použití jiných stativů by mohlo dojít k poškození videokamery.
- **Při záznamu videa se snažte zachovat klidný, stabilní záběr.** Nadměrné pohyby s videokamerou při nahrávání a přílišné používání rychlého zoomu a sledování pohybujících se objektů (panning) může způsobit, že natočené scény budou prudké a trhané. V mimořádných případech může přehrávání takto zaznamenaných scén vyvolat nevolnost z pohybu. Pokud k tomu dojde, okamžitě zastavte přehrávání a podle potřeby si udělejte přestávku.

**Dlouhodobé skladování**

Předpokládáte-li, že nebudete dlouhodobě videokameru používat, uložte ji na bezprašném místě, kde je nízká vlhkost a teploty pod 30 °C.

## Napájecí akumulátor

### NEBEZPEČÍ!

#### S napájecím akumulátorem vždy zacházejte opatrně.

- Akumulátor nevhazujte do ohně (nebezpečí výbuchu).
- Napájecí akumulátor nevystavujte teplotám nad 60 °C. Nenechávejte jej poblíž topení nebo v horkých dnech v uzavřeném vozidle.
- Nikdy akumulátor nerozebírejte ani se nepokoušejte o jeho úpravy.
- Dbejte na to, aby nedošlo k jeho pádu a nevystavujte ho nárazům.
- Akumulátor chraňte před vodou.
- Špinavé kontakty mohou zapříčinit nekvalitní propojení napájecího akumulátoru s videokamerou. Kontaktní plochy čistěte suchou látkou.



### Dlouhodobé skladování

- Napájecí akumulátory skladujte na suchém místě s teplotou nepřekračující 30 °C.
- V zájmu dlouhodobé životnosti napájecího akumulátoru před uskladněním plně vybijte.
- Alespoň jednou ročně všechny své napájecí akumulátory plně nabijte a vybijte.

### Zbývající doba provozu akumulátoru

Používáte-li napájecí akumulátor, který je kompatibilní s inteligentním systémem Intelligent System, a zobrazovaná doba zbývající do vybití akumulátoru není správná, napájecí akumulátor plně nabijte. Doba však nemusí být zobrazována správně po velkém počtu opakovaných použití, není-li plně nabitý napájecí akumulátor používán nebo je-li napájecí akumulátor dlouhodobě používán ve vysokých teplotách. Dobu zobrazenou na displeji berte pouze jako orientační hodnotu.

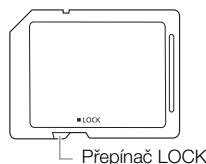
### Informace k používání napájecích akumulátorů jiné značky než Canon

- V zájmu vaší bezpečnosti nebudou napájecí akumulátory, které nejsou originální akumulátory Canon, nabijeny, když je nasadíte do této videokamery nebo do volitelné nabíječky CG-800E.
- Doporučujeme používat originální napájecí akumulátory Canon nesoucí  Intelligent Li-ion Battery značku Intelligent System.
- Pokud do videokamery nasadíte jiné napájecí akumulátory než originální napájecí akumulátory Canon, zobrazí se  a zbývající doba provozu akumulátoru se nebude zobrazovat.

### Paměťová karta

- Doporučujeme zálohovat záznamy na paměťové kartě do počítače. Data se mohou poškodit nebo ztratit v důsledku závad na paměťové kartě nebo vlivem statické elektřiny. Společnost Canon odmítá jakoukoliv odpovědnost za ztrátu a poškození dat.
- Nedotýkejte se kontaktů na kartě a chraňte je před znečištěním a prachem.
- Paměťové karty nepoužívejte na místech se silným magnetickým polem.
- Nenechávejte paměťové karty na místech s vysokou vlhkostí nebo teplotou vzduchu.
- Paměťové karty nerozebírejte, neohýbejte, nenamáčejte a zabraňte, aby spadly nebo byly vystaveny nárazům.
- Před vložením zkontrolujte orientaci paměťové karty. Budete-li nesprávně zorientovanou paměťovou kartu zasouvat do slotu silou, můžete poškodit paměťovou kartu nebo videokameru.
- Na paměťovou kartu nelepte žádné štítky nebo samolepky.

- Na paměťových karta SD (Secure Digital) je přepínač, který umožňuje chránit kartu před nechtěným smazáním jejího obsahu. Chcete-li paměťovou kartu chránit, přepněte spínač do polohy LOCK.



## Vestavěná dobíjitelná lithiová baterie

Videokamera má vestavěnou dobíjitelnou lithiovou baterii pro uchování data/času a dalších nastavení. Vestavěná lithiová baterie se dobíjí, pokud videokameru používáte, nicméně se může úplně vybit, pokud nebudete videokameru přibl. 3 měsíce používat.

**Dobití vestavěné lithiové baterie:** Připojte kompaktní napájecí adaptér k videokameře a nechte ho k vypnuté videokameře připojený 24 hodin.

## Likvidace

Když odstraňujete videa nebo inicializujete paměťovou kartu, změní se pouze alokační tabulka a uložená data se fyzicky nesmažou. Chcete-li paměťovou kartu zlikvidovat nebo předat jiné osobě, proveďte její inicializaci pomocí volby [Kompletní inicializace] (☐ 29). Zaplňte je bezvýznamnými záznamy a potom je znovu s pomocí stejné volby inicializujte. Tím se obnova původních záznamů maximálně ztíží.

## Údržba/Další

### Čištění

#### Tělo videokamery

- K čištění těla videokamery použijte měkký suchý hadřík. Nikdy videokameru nečistěte hadříkem napaštěným čistící chemikálií ani nepoužívejte žádná organická rozpouštědla (těkavé látky).

#### Objektiv, hledáček a snímač funkce Instantní AF

- Pokud je objektiv nebo snímač funkce Instantní AF znečištěn, nemusí automatické zaostřování pracovat správně.
- Odstraňte veškerý prach nebo nečistotu pomocí ofukovacího balónku bez použití aerosolu.
- Objektiv nebo hledáček opatrně otřete měkkou čistou látkou. Nikdy nepoužívejte hedvábný papír.

#### Dotyková LCD obrazovka

- Dotykovou LCD obrazovku čistěte čistou, hebkou látkou na čištění skla.
- Při prudké změně teplot může dojít na povrchu obrazovky ke z kondenzování vodních par. Obrazovku otřete hebkým a suchým hadříkem.

### Kondenzace

Při rychlém přenesení videokamery z chladného prostředí do teplého mohou na jejím povrchu z kondenzovat vodní páry. Při zjištění kondenzace přestaňte videokameru používat. Pokud tak neučiníte, můžete ji poškodit.

#### Ke kondenzaci může dojít v těchto případech:

- Při rychlém přemístění videokamery ze studeného prostředí do teplého
- Když byla videokamera ponechána ve vlhkém prostředí
- Při rychlém vytopení chladné místnosti

#### Jak zabránit kondenzaci

- Chraňte videokameru před prudkými/extrémními teplotními změnami.
- Vyjměte paměťovou kartu a napájecí akumulátor. Potom videokameru vložte do uzavíratelného vzduchotěsného plastového sáčku a před vyjmutím ji nechte, aby se postupně přizpůsobila teplotní změně.

#### Při rozpoznání kondenzace

Přesný čas, za který se odpaří kapičky vody, se bude lišit podle místa a klimatických podmínek. Obecným pravidlem je vyčkat před dalším používáním videokamery 2 hodiny.

### Zobrazení loga osvědčení

Na obrazovce [FUNC.] ➤ [MENU] ➤  ➤ [Zobrazení loga osvědčení] naleznete některé informace týkající se osvědčení této videokamery.

---

## Používání videokamery v zahraničí

### Napájecí zdroje

Kompaktním napájecím adaptérem můžete napájet videokameru a nabíjet napájecí akumulátory ve všech zemích, kde je síťové napětí v rozmezí 100 až 240 V~ a kmitočet 50/60 Hz. Informace o napájecích adaptérech do zásuvek používaných v zahraničí získáte v servisním středisku Canon.

### Přehrávání na televizoru

Záznamy můžete přehrávat pouze na televizorech kompatibilních se systémem PAL.

PAL (nebo kompatibilní systém SECAM) se používá v následujících oblastech/zemích:

**Evropa:** Celá Evropa a Rusko. **Americký kontinent:** Pouze v Argentině, Brazílii, Uruguayi a na francouzských územích (Francouzská Guyana, Guadeloupe, Martinik atd.). **Asie:** Většina asijské oblasti (kromě Japonska, Filipín, Jižní Koreje, Tchaj-wanu a Myanmaru). **Afrika:** Celá oblast Afriky a afrických ostrovů. **Austrálie/Oceánie:** Austrálie, Nový Zéland, Papua Nová Guinea, většina tichomořských ostrovů (kromě Mikronésie, Samoy, Tongy a území Spojených států amerických, jako je Guam a Americká Samoa).

## Volitelné příslušenství (Dostupnost nemusí být ve všech oblastech stejná.)

S videokamerou jsou kompatibilní dále uvedená volitelná příslušenství. Výběr příslušenství je popsán podrobněji na následujících stranách.



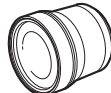
BP-820, BP-828  
Napájecí akumulátor



CG-800E  
Nabíječka



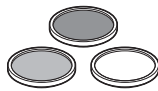
CA-570  
Kompaktní napájecí adaptér



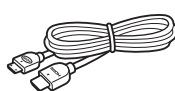
TL-H58  
Telekonvertor



WA-H58  
Širokouhlá předsádka



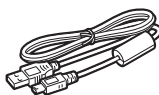
58mm ochranný filtr,  
58 mm filtr ND4L,  
58 mm filtr ND8L



HTC-100  
Vysokorychlostní kabel  
HDMI



STV-250N  
Stereofonní videokabel



IFC-400PCU  
USB kabel



VL-5  
Videolampa



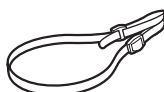
SM-V1  
Prostorový mikrofón



DM-100  
Směrový stereofonní  
mikrofón



GP-E2  
GPS přijímač



SS-600/SS-650  
Ramenní řemen



WS-20  
Přidržený řemínek  
na zápěstí



SC-2000  
Měkká transportní  
brašna

### POZNÁMKY

- Příslušenství kompatibilní se zdokonalenou patičkou pro příslušenství nelze na této videokameře používat. Abyste ověřili jeho kompatibilitu se zdokonalenou minipatičkou, hledejte na videopříslušenství logo **Mini ADVANCED SHOE**.

### Doporučujeme používat originální příslušenství Canon.

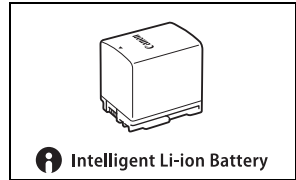
Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval excelentní výkonnosti při použití originálního příslušenství Canon. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakékoliv škody na tomto výrobku a/nebo za jakékoliv nehody, např. požár apod., způsobené chybnou funkcí příslušenství jiných výrobců než Canon (např. unikání obsahu napájecího akumulátoru a/nebo jeho roztržení). Záruka se nevztahuje na opravy nutné z důvodu chybné funkce příslušenství jiné značky než Canon, což však neznamená, že takové opravy nemůžete žádat za úhradu.



### Napájecí akumulátory

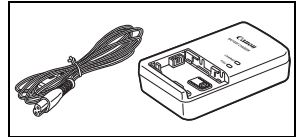
Potřebujete-li další napájecí akumulátory, zvolte jeden z následujících modelů: BP-820 nebo BP-828.

Pokud použijete napájecí akumulátory s označením Intelligent System, videokamera bude komunikovat s akumulátorem a zobrazovat zbývající dobu využitelnosti (s minutovou přesností). Tyto napájecí akumulátory můžete používat a nabíjet ve videokamerách a nabíječkách kompatibilních se systémem Intelligent System.



### Nabíječka CG-800E

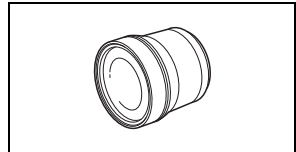
Nabíječka slouží k nabíjení napájecích akumulátorů.



### Telekonvertor TL-H58

Tento telekonvertor prodlužuje 1,5 krát ohniskovou vzdálenost objektivu videokamery.

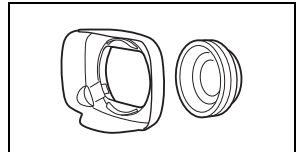
- Telekonvertor nelze používat společně s dodanou sluneční clonou objektivu s krytem objektivu.
- Pokud je k videokameře připojen telekonvertor, účinnost stabilizátoru obrazu není tak vysoká.
- Nejkratší vzdálenost zaostření při největším přiblížení s telekonvertorem je 1,3 m.



### Širokoúhlá předsádka WA-H58

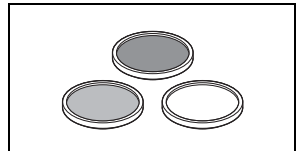
S tímto širokoúhlým nástavcem se ohnisková vzdálenost objektivu zmenší 0,75 krát, což dovoluje vytvářet dojem širokoúhlé perspektivy při interiérových a panoramatických záběrech.

- Širokoúhlá předsádka nelze používat společně s dodanou sluneční clonou objektivu s krytem objektivu.



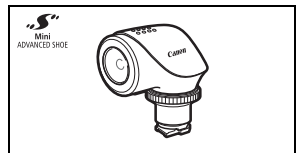
### 58mm ochranný filtr, 58 mm filtr ND4L, 58 mm filtr ND8L

Tato sada filtrů se skládá ze šedého ND filtru a z ochranného MC filtru pro obtížné světelné podmínky.



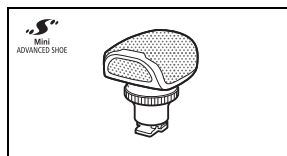
### Videolampa VL-5

Videolampa umožňuje pořizovat krásné barevné záznamy i na nedostatečně osvětlených místech. Nasazuje se do dokonalené minipatice videokamery a nevyžaduje žádné kabely.



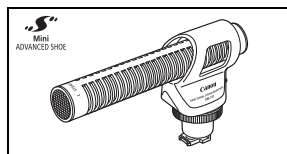
### Prostorový mikrofon SM-V1

Použitím 5.1kanálového prostorového zvuku dodáte divákům sledujícím vaše videa pocit, že jsou uprostřed dění. Prostorový zvuk můžete spojit s pozicí zoomu nebo můžete mikrofon použít jako vysoce směrový monofonní mikrofon.



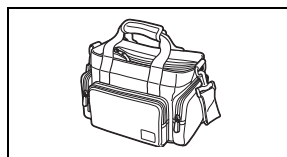
### Směrový stereofonní mikrofon DM-100

Tento vysoce citlivý supersměrový mikrofon se nasazuje do zdokonalené minipatice videokamery. Může být používán jako směrový mikrofon (monofonní) nebo jako stereofonní mikrofon.



### Měkká transportní brašna SC-2000

Praktická brašna na videokameru s polstrovanými oddíly a spoustou prostoru pro příslušenství.



Pouze příslušenství, které je opatřeno touto značkou, je originálním video příslušenstvím Canon. Doporučujeme používat výhradně video příslušenství Canon nebo výrobky, které jsou opatřeny touto značkou.



## Technické údaje

### LEGRIA HF G26

◆ — Uvedené hodnoty jsou přibližné.

#### System

##### • Záznamový systém

Filmy: AVCHD<sup>1</sup> Video: MPEG-4 AVC/H.264;  
Audio: Lineární PCM, 16 bitů, 48 kHz, 2k<sup>2</sup>  
Dolby Digital 2k; Dolby Digital 5.1k<sup>3</sup>  
MP4 Video: MPEG-4 AVC/H.264  
Audio: MPEG-2 AAC-LC (2 k)

Fotografie: DCF (Design rule for Camera File system), kompatibilní s Exif<sup>3</sup> Ver. 2.3  
Typ snímku: JPEG

<sup>1</sup> Kompatibilní se specifikacemi AVCHD ver. 2.0.

<sup>2</sup> Lineární PCM je k dispozici, pouze je-li režim záznamu 28 Mbps LPCM nebo 24 Mbps LPCM.

<sup>3</sup> Dolby Digital 5.1k je k dispozici pouze při použití volitelného prostorového mikrofonu SM-V1.

<sup>4</sup> Tato videokamera podporuje standard Exif 2.3 (označován také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro rozšířenou komunikaci mezi videokamerami a tiskárnami. Připojením na tiskárnu vyhovující standardu Exif Print jsou obrazová data videokamery v době fotografování použita k optimalizaci a výraznému zlepšení kvality tisku.

##### • Záznamové médium

Paměťová karta SD, SDHC (SD High Capacity) nebo SDXC (SD eXtended Capacity) (není součástí dodávky); dva sloty na paměťové karty

##### • Obrazový snímač

CMOS typu 1/2,84, 3 090 000 pixelů ◆  
Efektivní pixely: 2 910 000 pixelů ◆

• **Dotyková LCD obrazovka:** 7,50 cm (3,0 palce), širokouhlopá, typ TFT, barevná, 460 000 bodů ◆, 100% pokrytí, kapacitní dotyková obrazovka

• **Hledáček:** 0,61 cm (0,24 palce), širokouhlopá, barevný, ekvivalent 1 560 000 bodů ◆, 100% pokrytí

• **Mikrofon:** Stereofonní elektretový kondenzátorový mikrofon, tlumič (20 dB)

##### • Objektiv

f = 3,67–73,4 mm, F/1.8–2.8, 20x optický zoom, 8lamelová kruhová clona  
Ekvivalent 35 mm filmu: 26,8 – 576 mm ◆  
28,8 – 576 mm ◆ (při aktivovaném režimu Dynamický IS)

• **Konfigurace objektivu:** 12 členů v 10 skupinách (1 oboustranný asférický člen)

##### • Systém AF

Automatické zaostřování (TTL + externí senzor vzdálenosti při nastavení na [Instant AF] nebo [Střední AF]) nebo Ruční zaostřování

• **Průměr filtru:** 58 mm

##### • Nejkratší vzdálenost zaostření


60 cm; 1 cm při nastavení na širokouhlopá záběr

##### • Vyvážení bílé




Automatické vyvážení bílé, uživatelské vyvážení bílé (2 nastavení), uživatelem definovaná teplota chromatičnosti nebo přednastavené vyvážení bílé: Denní světlo, Stín, Pod mrakem, Zářivka, Zářivka H, Žárovka

- **Minimální osvětlení**  
0,1 lx (program nahrávání [Slabé osvětlení], rychlost závěrky 1/2)  
1,0 lx (program nahrávání [Programová AE], automatická pomalá závěrka [Zapnout], rychlost závěrky 1/25)
- **Doporučené osvětlení:** Více než 100 lx
- **Stabilizace obrazu:** Optický stabilizátor obrazu
- **Velikost videozáznamů**  
Filmy AVCHD:  
28 Mbps LPCM (50.00P), 28 Mbps (50.00P), 24 Mbps LPCM, 24 Mbps, 17 Mbps:  
1920 × 1080 pixelů; 5 Mbps: 1440 × 1080 pixelů  
Filmy MP4:  
35 Mbps (50.00P), 24 Mbps, 17 Mbps: 1920 × 1080 pixelů; 8 Mbps (50.00P),  
4 Mbps: 1280 × 720 pixelů; 3 Mbps: 640 × 360 pixelů
- **Velikost fotografií:** 1920 × 1080 pixelů  
1280 × 720 pixelů (při záznamu filmů MP4 v kvalitě 8 nebo 4 Mbps)  
640 × 360 pixelů (při záznamu filmů MP4 v kvalitě 3 Mbps)  
1920 × 1080 pixelů (fotografie zachycené z videa)

## Zdířky

- **Zdířka HDMI OUT:** Konektor HDMI mini, pouze výstup
- **Zdířka USB:** Konektor typu mini-B, Hi-Speed USB; pouze výstup
- **Zdířka AV OUT**  
Ø4pólový minijack 3,5 mm; pouze výstup  
Video: 1 V<sub>šš</sub> / 75 Ω asymetrická  
Audio: -10 dBV (zátěž 47 kΩ) / 3 kΩ nebo méně
- **Zdířka MIC**  
ØStereofonní minijack 3,5 mm (asymetrický)  
Citlivost:  
Pro vstup mikrofonu: -65 dBV (automatická hlasitost, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ nebo více  
Pro linkový vstup: -30 dBV (automatická hlasitost, plný rozsah -12 dB) / 5 kΩ nebo více  
Tlumič mikrofonu: 20 dB
- **Zdířka**  (sluchátka)  
ØStereofonní minijack 3,5 mm (asymetrický)  
-29 dBV (zatižení 16 Ω, max. hlasitost) / 100 Ω
- **Zdířka REMOTE:** Ø Stereofonní sub-minijack 2,5 mm, pouze vstup

## Napájení/další

- **Napájení (jmenovitě)**  
7,4 V ss (napájecí akumulátor), 8,4 V ss (kompaktní napájecí adaptér)
- **Příkon** :  
4,1 W (17 Mbps, AF – zap., LCD – normální jas)
- **Provozní teplota** : 0 – 40 °C
- **Rozměry**  [š x v x h] (bez přídržného řemene)  
Pouze videokamera: 109 x 84 x 182 mm  
Videokamera s nasazenou sluneční clonou objektivu: 115 x 84 x 231 mm

- **Hmotnost** ♦

Pouze videokamera: 745 g

Videokamera se sluneční clonou objektivu, napájecí akumulátor BP-820, paměťová karta: 880 g

### **Kompaktní napájecí adaptér CA-570**

- **Napájení:** 100 – 240 V stř., 50/60 Hz
- **Jmenovitý výstup/příkon:** 8,4 V ss; 1,5 A / 29 VA (100 V) – 39 VA (240 V)
- **Provozní teplota** ♦: 0 – 40 °C
- **Rozměry** ♦: 52 x 29 x 90 mm
- **Hmotnost** ♦: 135 g

### **Napájecí akumulátor BP-820**

- **Typ baterie**  
Dobíjitelná lithium-iontová baterie, kompatibilní se systémem Intelligent System
- **Jmenovité napětí:** 7,4 V ss
- **Provozní teplota** ♦: 0 – 40 °C
- **Kapacita:** 1 780 mAh (běžná); 13 Wh / 1 700 mAh (minimální)
- **Rozměry** ♦: 30,7 x 39,4 x 40,2 mm
- **Hmotnost** ♦: 85 g

## Referenční tabulky

### Přibližné doby nahrávání

Videokamera kóduje data s použitím proměnlivého datového toku (VBR), proto se skutečné doby nahrávání budou měnit v závislosti na snímaném objektu.

142

Filmy AVCHD:

Režim záznamu →	28 Mbps LPCM (50.00P) a 28 Mbps (50.00P)	24 Mbps LPCM a 24 Mbps	17 Mbps	5 Mbps
Paměťová karta ↓				
Paměťová karta 8 GB	35 min	40 min	1 h	3 h
Paměťová karta 16 GB	1 h 15 min	1 h 25 min	2 h 5 min	6 h 5 min
Paměťová karta 32 GB	2 h 30 min	2 h 55 min	4 h 10 min	12 h 15 min*
Paměťová karta 64 GB	5 h 5 min	5 h 55 min	8 h 20 min	24 h 30 min*
Paměťová karta 128 GB	10 h 10 min	11 h 55 min	16 h 45 min*	49 h*

Filmy MP4:

Režim záznamu →	35 Mbps (50.00P)	24 Mbps	17 Mbps	8 Mbps (50.00P)	4 Mbps	3 Mbps
Paměťová karta ↓						
Paměťová karta 8 GB	30 min	40 min	1 h	2 h 10 min	4 h 20 min	5 h 40 min
Paměťová karta 16 GB	1 h	1 h 25 min	2 h 5 min	4 h 20 min	8 h 40 min	11 h 25 min
Paměťová karta 32 GB	2 h	2 h 55 min	4 h 10 min	8 h 40 min	17 h 20 min*	22 h 55 min*
Paměťová karta 64 GB	4 h	5 h 55 min	8 h 20 min	17 h 20 min*	34 h 45 min*	45 h 55 min*
Paměťová karta 128 GB	8 h	11 h 55 min	16 h 45 min*	34 h 45 min*	69 h 30 min*	91 h 55 min*

\* Jednotlivá scéna se může nahrávat souvisle po dobu 12 hodin. Po uplynutí této doby se videokamera zastaví.

### Přibl. počet fotografií

Velikost fotografií a počet fotografií, které lze uložit na paměťovou kartu s kapacitou 1 GB, jsou uvedeny v následující tabulce. Skutečný počet fotografií se však může lišit podle snímaného objektu a podmínek snímání.

Formát videa	Režim záznamu	Velikost fotografie	Počet fotografií
AVCHD	Jakýkoli	1920 x 1080	660
MP4	35 Mbps, 24 Mbps, 17 Mbps	1920 x 1080	660
	8 Mbps, 4 Mbps	1280 x 720	1 490
	3 Mbps	640 x 360	5 800

## Doby nabíjení, nahrávání a přehrávání

Doby nabíjení uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se lišit v závislosti na podmínkách nabíjení a prvním nabití napájecího akumulátoru.

Napájecí akumulátor →	BP-820	BP-828
Podmínky nabíjení ↓		
Při použití videokamery	275 min	405 min
Používání nabíječky CG-800E	190 min	260 min

143

Doby nahrávání a přehrávání uvedené v následující tabulce jsou přibližné a mohou se měnit v závislosti na režimu záznamu a nabíjení, podmínkách nahrávání nebo přehrávání. Délka vychází z doby používání LCD obrazovky. Skutečná doba použití napájecího akumulátoru může být kratší při snímání v chladném prostředí, při používání jasnějšího nastavení obrazovky atd.

### Záznam filmů AVCHD

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-820	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	165 min	100 min	275 min
	17 Mbps	175 min	110 min	295 min
	5 Mbps	180 min	110 min	300 min
BP-828	28 Mbps LPCM (50.00P) / 28 Mbps (50.00P)	245 min	155 min	415 min
	17 Mbps	265 min	165 min	440 min
	5 Mbps	270 min	170 min	450 min

### Záznam filmů MP4

Napájecí akumulátor	Režim záznamu	Záznam (max.)	Záznam (typický)*	Přehrávání
BP-820	35 Mbps (50.00P)	165 min	100 min	275 min
	17 Mbps	190 min	115 min	295 min
	3 Mbps	195 min	120 min	310 min
BP-828	35 Mbps (50.00P)	245 min	150 min	410 min
	17 Mbps	285 min	175 min	440 min
	3 Mbps	300 min	190 min	465 min

\* Přibližné doby nahrávání s opakujícími se operacemi, např. start/stop, nastavení zoomu, zapnutí/vypnutí napájení.

# Rejstřík

144

## A

AE na dotek	57
AE pro zvýraznění	58
AF na dotek	43
Asistent zobrazení	88
Automat. delší čas	111
Automatické zaostřování	45
Av (program nahrávání)	54

## B

Barevné pruhy	77
Bodové osvětlení (program nahrávání)	62

## C

Clona (clonové číslo)	54, 56
-----------------------	--------

## Č

Časové pásmo/Letní čas	25
Časový kód	65

## D

Data Import Utility	101
Datový kód	80, 112
Datum a čas	24
Detekce obličejů	46
Digitální telekonvertor	51
Dioptrické seřízení	18
Doba nabíjení	143
Doba nahrávání	142
Dotyková LCD obrazovka	22
Duální záznam	38

## E

Externí mikrofon	69
Externí zdroj zvuku	75

## F

Feritové jádro, nasazení	15
Filtr dolní propusti	75
Filtr ND	111
Filtry filmového vzhledu	41
Formát AVCHD	37
Formát MP4	37
Formát videa (AVCHD/MP4)	30

## H

Hlasitost	88
Hledáček	18

## CH

Chybová hlášení	126
-----------------	-----

## I

Ikony na displeji	118
Inicializace paměťové karty	29

Inteligentní IS	34
-----------------	----

## J

Jazyk	25
-------	----

## K

Kompaktní napájecí adaptér	15
Kompenzace expozice	57
Kondenzace	134
Kopírování záznamů na paměťovou kartu	103
Korekce protisvětla	58
Kód User Bit	67

## L

Limit AGC (automatic gain control – automatické řízení zisku)	53
---	----

## N

Nabídka FUNC.	26, 108
Nabídky nastavení	27, 109
Napájecí akumulátor	
Informace o baterii	116
nabíjení	15
Ukazatel úrovně nabití	121
Nastavení nabídky, uložení a načtení	86
Noční scéna (program nahrávání)	61

## O

Obrazové efekty	63
Odstranění	
Videa	91
Odstraňování problémů	122
Ohňostroj (program nahrávání)	62
Operace sdílkou obrazovkou	22

## P

P (program nahrávání)	54
Paměťová karta	28, 132
Pláž (program nahrávání)	61
Pomalý a rychlý pohyb	40
Poměr stran obrazu připojeného televizoru (Typ TV)	112
Portrét (program nahrávání)	61
Používání videokamery v zahraničí	135
Priorita jasů	63
Prodleva monitoru	97
Programy nahrávání	54, 56, 61
Programy snímání speciální scény	61
Prohlížení záznamů	36
Přednastavení zaostření	44
Přetočení	79
Přehrávání	
Filmů	87
Fotek	98



Přepínač režimů	..22
Přepnutí záznamu	..38
Převod videa do formátu MP4	..105
Přiblížení	..48
Připojení k externímu monitoru	..95
Přiraditelná tlačítka	..84

## R

Redukce blikání	..111
Referenční zvukový signál	..77
Reproduktor	..88
Reset všech nastavení videokamery	..117
Režim AUTO	..32
Režim CINEMA	..41
Režim M (Ruční)	..34
Režim záznamu	..37
Rozdělování scén	..93
Ruční nastavení expozice	..56
Ruční zaostřování	..43
Rychlost snímání	..39
Rychlost závěrky	..54, 56

## S

Slabé osvětlení (program nahrávání)	..61
Sluchátka	..76
⌂ (sluchátka) zdiřka	..76
Sluneční clona objektivu	..18
Smart AUTO	..33
Smazání	
Fotografií	..100
Směrovost mikrofonu	..73
Sníh (program nahrávání)	..61
Sport (program nahrávání)	..61
Stabilizátor obrazu	..52
Stativ	..131
Střih scén	..94

## Š

Širokouhlý záběr	..48
------------------	------

## T

Tlačítko CUSTOM	..83
Tlumič mikrofonu	..74
Tv (program nahrávání)	..54

## U

Uchovávání záznamů	
S pomocí externích videorekordérů	..106
Uložení záznamů	
S použitím počítače	..101
Upozorňující tóny	..116

## Ú

Údržba	..134
--------	-------

## V

Vestavěná zálohovací baterie	..133
Větrný filtr	..74
Videomomentka	..78
Volič CUSTOM	..83
Vypnutí upozorňujících tónů	..116
Vysokorychlostní zoom	..50
Vyvážení bílé	..59
Výběr audioscény	..70
Výběr paměťové karty	
pro záznam	..30
Výběr zobrazovaných informací	..80
Výrobní číslo	..13
Vzhledy	..63
Vzor Zebra	..57

## W

Wide DR	..63
---------	------

## Z

Zachycování fotografií z videa	..90
Zaostření	..43
Zaostřovací/zoomovací kroužek	..43, 48
Zapnutí/vypnutí videokamery	..21
Západ slunce (program nahrávání)	..61
Záznam	
Filmů	..32, 34, 41
Fotografií	..32, 34
Záznam zvuku	..69
Záznamová úroveň zvuku	..72
Zdiřka AV OUT	..95, 96
Zdiřka DC IN	..15
Zdiřka HDMI OUT	..95, 96
Zdiřka MIC	..70
Zdiřka USB	..95, 106
Zdokonalená minipatice	..68
Zesílený IS	..52
Značky	..111
Zoom	..48
Digitální zoom	..110
Ovladač pomalého zoomu	..50
Rychlost zoomu	..49
Zvuková mixáž	..75
Zvukový ekvalizér	..73
Zvukový výstup	..97
Zvýraznění obrysů	..44



Canon Europa N.V. Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, The Netherlands  
<http://www.canon-europe.com>

---

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu [www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Informace v tomto dokumentu jsou platné k červenci 2017. Změna technických specifikací vyhrazena bez oznámení. Informace ke stažení nejnovější verze naleznete na místní webové stránce společnosti Canon.