

# Canon

# EOS 77D



## Návod k použití

Návod k použití (soubory PDF) a software lze stáhnout z webové stránky Canon (str. 4, 489).

[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

ČESKY

# Úvod

Model EOS 77D je digitální jednoboká zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 24,2 efektivního megapixelu umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 7, vysoce přesným a rychlým 45bodovým automatickým zaostřováním (45 křížových AF bodů), kontinuálním snímáním maximální rychlostí přibližně 6,0 sn./s, snímáním s živým náhledem, snímáním filmů v rozlišení Full High-Definition (Full HD) a funkcí Wi-Fi/NFC/Bluetooth (bezdrátová komunikace).

## **Než začnete fotografovat, přečtěte si následující**

Chcete-li se vyvarovat pořízování nepovedených snímků a nehod, přečtěte si nejprve části „Bezpečnostní upozornění“ (str. 22–24) a „Pokyny k zacházení s fotoaparátem“ (str. 25–27). Také si přečtěte pozorně tuto příručku a ujistěte se o správném používání fotoaparátu.

## **Tuto příručku využívejte při použití fotoaparátu, chcete-li se s fotoaparátem ještě více seznámit**

Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu. Uchovávejte tuto příručku na bezpečném místě, abyste do ní mohli v případě potřeby nahlédnout.

## **Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka**

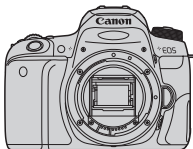
Po vyfotografování si snímky přehrajte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

## **Autorská práva**

Zákony o autorském právu platné ve vaší zemi mohou zakazovat použití zaznamenaných snímků nebo hudby chráněné autorským právem a snímků s hudbou na paměťové kartě pro jakékoli jiné než soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

# Kontrolní seznam položek

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



**Fotoaparát**

(s oční mušlí a krytkou těla)



**Řemen**



**Bateriový zdroj  
LP-E17**

(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií  
LC-E17E\***

\* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E17E, která je dodávána s napájecím kabelem.

- **Fotoaparát neobsahuje disk CD-ROM se softwarem, propojovací kabel ani kabel HDMI.**
- Seznam příložených návodů k použití je uveden na následující straně.
- Jestliže jste si pořídili sadu objektivu, zkontrolujte, zda balení daný objektiv obsahuje.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.
- Více informací o položkách prodávaných samostatně naleznete v mapě systému (str. 440).



Když potřebujete návody k použití objektivů, stáhněte si je z webové stránky Canon (str. 4).

Návody k použití objektivu (PDF) se pro objektivy prodávají samostatně. Při nákupu sady objektivu je nutné mít na paměti, že některé s objektivem dodané příslušenství se může lišit od příslušenství popsaneho v návodech k použití objektivu.



Software lze stáhnout z webové stránky Canon (str. 489) pro osobní použití.

# Návody k použití



## Stručná referenční příručka

Příručka představuje Stručnou referenční příručku. Podrobnější návody k použití (soubory PDF) si lze stáhnout z webové stránky Canon.

## Stahování a prohlížení návodů k použití (souborů PDF)

### 1 Stažení návodů k použití (souborů PDF).

- Připojte se k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.

#### Návody k použití dostupné ke stažení

- Návod k použití fotoaparátu
- Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace)
- Návody k použití objektivu
- Návody k použití softwaru

### 2 Prohlížení návodů k použití (souborů PDF).

- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Nápověda.

Návody k použití (soubory PDF) lze také stáhnout pomocí QR kódu.

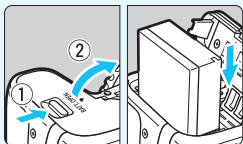


[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)

- K načtení QR kódu je třeba softwarová aplikace.
- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si návod k použití.
- QR kód lze také zobrazit pod položkou [**4: URL pro manuál/software**].

# Stručný návod

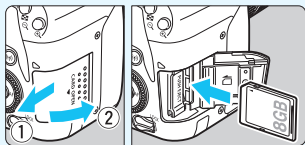
1



## Vložte baterii (str. 40).

- Po nákupu nabijte baterii a začněte používat (str. 38).

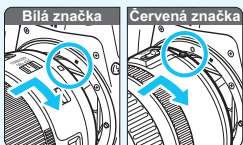
2



## Vložte kartu (str. 41).

- Otočte kartu štítkem směrem k zadní straně fotoaparátu a vložte ji do slotu.

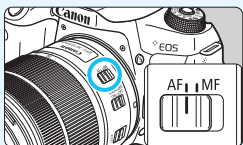
3



## Nasaďte objektiv (str. 51).

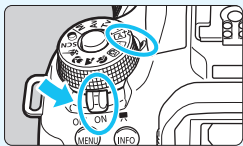
- Vyrovnajte bílou nebo červenou značku pro nasazení na objektivu se značkou pro nasazení stejné barvy na fotoaparátu a nasaďte objektiv.

4



## Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 51).

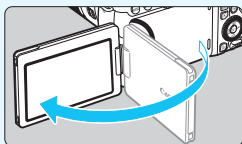
5



## Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON> a poté nastavte volič režimů do polohy <A<sup>+</sup>> (Automatický inteligentní scénický režim) (str. 84).

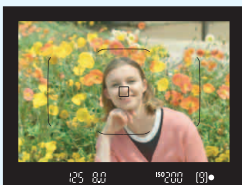
- Při otáčení voliče režimů přidržíte stisknuté uvolňovací tlačítko, které se nachází uprostřed.
- Veškerá nezbytná nastavení fotoaparátu se provedou automaticky.

6

**Odklopte displej LCD (str. 44).**

- Pokud se na displeji LCD zobrazí obrazovka nastavení data, času a pásma, vyhledejte informace na straně 47.

7

**Zaostřete na fotografovaný objekt (str. 54).**

- Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny, fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.
- Dle potřeby se zvedne vestavěný blesk.

8

**Vyfotografujte snímek (str. 54).**

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9

**Prohlédněte si snímek.**

- Pořízený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 121).

- Chcete-li fotografovat, zatímco budete sledovat displej LCD, prostudujte si část „Snímání s živým náhledem“ (str. 241).
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, prostudujte si část „Přehrávání snímků“ (str. 121).
- Pokud chcete některý snímek odstranit, prostudujte si část „Mazání snímků“ (str. 375).

# Kompatibilní karty


Následující karty lze použít s fotoaparátem bez ohledu na kapacitu. Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována (inicializována) v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu (str. 74).

- **Paměťové karty SD/SDHC\*/SDXC\***

\* Jsou podporovány karty UHS-I.

## Karty, na které lze zaznamenat filmy

Ke snímání filmu použijte velkokapacitní kartu s rychlostí čtení a zápisu minimálně dle rychlostí uvedených v tabulce níže.

Velikost filmového záznamu (str. 287)		Záznamové formáty	
		MOV	MP4
ALL-I*		UHS Speed class - 3 nebo rychlejší	-
IPB (Standardní)		-	SD Speed Class - 10 nebo rychlejší
	Jiné než výše	-	SD Speed Class - 6 nebo rychlejší
IPB (lehká)		-	SD Speed Class - 4 nebo rychlejší

\* Kvalita záznamu snímků, která se automaticky nastaví pro snímání filmů v podobě časosběrného záznamu (str. 296).

- Pokud použijete ke snímání filmů kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. Rovněž pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, nemusí se přehrát správně.
- Informace o rychlostech čtení a zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.



V tomto návodu jsou pojmem „karta“ označovány paměťové karty SD, SDHC a SDXC.

\* **Fotoaparát není dodáván s kartou pro zaznamenávání fotografií a filmů.** Je třeba ji zakoupit samostatně.



# Kapitoly

	Úvod	2
<b>1</b>	<b>Začínáme a základní ovládání fotoaparátu</b>	37
<b>2</b>	<b>Základní fotografování a přehrávání snímků</b>	83
<b>3</b>	<b>Nastavení režimů AF a řízení</b>	123
<b>4</b>	<b>Nastavení pro snímky</b>	151
<b>5</b>	<b>Rozšířené ovládání fotografických efektů</b>	189
<b>6</b>	<b>Fotografování s bleskem</b>	215
<b>7</b>	<b>Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)</b>	241
<b>8</b>	<b>Snímání filmů</b>	275
<b>9</b>	<b>Praktické funkce</b>	323
<b>10</b>	<b>Přehrávání snímků</b>	345
<b>11</b>	<b>Zpracování snímků po pořízení</b>	391
<b>12</b>	<b>Uživatelské nastavení fotoaparátu</b>	399
<b>13</b>	<b>Referenční informace</b>	419
<b>14</b>	<b>Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače</b>	487



## Obsah podle účelu

### Snímání

- **Automatické fotografování zóny)** → **str. 83-120** (Režimy základní)

---

- **Nepřetržité fotografování** → **str. 147** (☰ Kontinuální snímání)

---

- **Pořízení snímku vlastní osoby ve skupině** → **str. 149** (👤 Samospoušť)

---

- **Zmrazení pohybu** → **str. 192** (Tv Priorita závěrky AE)
- **Rozmazání pohybu**

---

- **Rozmazání pozadí** → **str. 90** (📷 Kreativní automatický režim)
- **Zachování ostrého pozadí** → **str. 194** (Av Priorita clony AE)

---

- **Úprava jasu snímku (expozice)** → **str. 205** (Kompenzace expozice)

---

- **Fotografování při nedostatečném osvětlení** → **str. 84, 216** (⚡ Fotografování s bleskem)  
→ **str. 158** (Nastavení citlivosti ISO)

---

- **Fotografování bez blesku** → **str. 89** (📵 Vypnutý blesk)  
→ **str. 118** (📵 Vypnutý blesk)

---

- **Fotografování ohňostroju v noci** → **str. 199** (Dlouhá expozice)

---

- **Fotografování při sledování displeje LCD** → **str. 241** (📺 Snímání s živým náhledem)

---

- **Použití kreativních filtrů** → **str. 111, 251** (Kreativní filtry)

---

- **Snímání filmů** → **str. 275** (🎬 Snímání filmů)

### Kvalita snímku

- **Fotografování s efekty snímku vhodnými pro fotografovaný objekt** → **str. 161** (Picture Style)

---

- **Tisk velkoformátové kopie snímku** → **str. 152** (🖨️ L, 🖨️ L, RAW)





- Pořízení více snímků → str. 152 (▲ S1, ■ S1, S2)

## AF (Zaostřování)

- Změna režimu výběru oblasti AF → str. 129 (☒ režim výběru oblasti AF)
- Fotografování pohyblivého objektu → str. 100, 103, 126 (AI Servo AF)

## Přehrávání

- Zobrazení snímků na fotoaparátu → str. 121 (▶ Přehrávání)
- Rychlé hledání snímků → str. 346 (☒ Zobrazení náhledů)  
str. 347 (🔍 Procházení snímků)
- Hodnocení snímků → str. 353 (Hodnocení)
- Ochrana důležitých snímků před náhodným smazáním → str. 372 (🔒 Ochrana snímků)
- Odstranění nepotřebných snímků → str. 375 (🗑 Odstranit)
- Automatické přehrávání snímků a filmů → str. 366 (Prezentace)
- Prohlížení fotografií a sledování filmů na televizoru → str. 369 (Televizor)
- Úprava jasu displeje LCD → str. 326 (Jas LCD displeje)
- Použití zvláštního efektu pro snímky → str. 392 (Kreativní filtry)



# Rejstřík funkcí

## Napájení

- **Baterie**
  - Nabíjení → str. 38
  - Vložení/vyjmutí → str. 40
  - Stav baterie → str. 46
  - Kontrola baterie  
Informace → str. 421
- **Domovní zásuvka  
elektrické sítě** → str. 422
- **Automatické vypnutí  
napájení** → str. 45

## Karty

- **Vložení/vyjmutí** → str. 41
- **Formátování** → str. 74
- **Uvolnění závěrky  
bez karty** → str. 324

## Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 51
- **Zoom** → str. 52

## Základní nastavení

- **Dioptrická korekce** → str. 53
- **Jazyk** → str. 50
- **Datum/čas/pásma** → str. 47
- **Zvuková signalizace** → str. 324

## Displej LCD

- **Použití displeje LCD** → str. 44
- **Automatické vypnutí/  
zapnutí displeje LCD** → str. 338
- **Nastavení jasu** → str. 326
- **Dotyková obrazovka** → str. 71

- **Zobrazení nastavení  
úrovně** → str. 59
- **Průvodce funkcí** → str. 63

## Záznam snímků

- **Vytvoření/výběr  
složky** → str. 327
- **Číslování souborů** → str. 329

## Automatické ostření

- **Činnost AF** → str. 124
- **Režim výběru  
oblasti AF** → str. 129
- **Volba AF bodu** → str. 131
- **Skupiny objektivů** → str. 137
- **Ruční zaostřování** → str. 146

## Řízení

- **Režim řízení** → str. 147
- **Kontinuální snímání** → str. 147
- **Samospoušť** → str. 149
- **Maximální počet snímků  
sekvence** → str. 154

## Kvalita snímku

- **Kvalita záznamu  
snímků** → str. 152
- **Picture Style** → str. 161
- **Vyvážení bílé** → str. 169
- **Auto Lighting Optimizer  
(Automatická optimalizace  
jasu)** → str. 175
- **Potlačení šumu pro dlouhé  
expozice** → str. 177

- Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 176
- Korekce chyby objektivu → str. 179
- Potlačení mihotání → str. 185
- Priorita zvýraznění tónu → str. 403
- Barevný prostor → str. 187

## Snímání

- Režim snímání → str. 30
- Citlivost ISO → str. 158
- Poměr stran → str. 156
- Čas B → str. 199
- Časovač času B → str. 201
- Intervalové snímání → str. 211
- Režim měření → str. 203
- Blokování zrcadla → str. 209
- Dálkové ovládání → str. 423
- Blokování více funkcí → str. 57

## Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 205
- Kompenzace expozice v režimu M s automatickou citlivostí ISO Auto → str. 198
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 206
- Blokování AE → str. 208

## Blesk

- Vestavěný blesk → str. 216
- Externí blesk → str. 221
- Nastavení funkce blesku → str. 223
- Bezdrátové fotografování → str. 229

## Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 241
- Činnost AF → str. 256
- Metoda AF → str. 259
- Kreativní filtry → str. 251
- Expozice dotykem → str. 269

## Snímání filmu

- Snímání filmu → str. 275
- Metoda AF → str. 259
- Velikost filmového záznamu → str. 287
- Servo AF při záznamu filmu → str. 315
- Záznam zvuku → str. 313
- Ruční expozice → str. 280
- Digitální zoom → str. 290
- Snímání HDR videa → str. 291
- Kreativní filtry pro videa → str. 292
- Videomomentka → str. 303
- Časosběrný film → str. 296
- Snímání s dálkovým ovládáním → str. 318

## Přehrávání

- Doba prohlídky snímku → str. 325
- Zobrazení jednotlivých snímků → str. 121
- Informace o snímku → str. 385
- Zobrazení náhledů → str. 346
- Metoda procházení (přeskakování snímků) → str. 347
- Zvětšené zobrazení → str. 349
- Otáčení snímků → str. 352

- **Hodnocení** → str. 353
- **Přehrávání filmů** → str. 362
- **Prezentace** → str. 366
- **Zobrazení snímků na televizoru** → str. 369
- **Ochrana** → str. 372
- **Mazání** → str. 375
- **Přehrávání dotykem** → str. 350
- **Příkaz tisku (DPOF)** → str. 378
- **Nastavení fotoalba** → str. 382

### Úprava snímků

- **Kreativní filtry** → str. 392
- **Změna velikosti** → str. 395
- **Oříznutí** → str. 397

### Uživatelské nastavení

- **Uživatelské funkce (C.Fn)** → str. 400
- **Moje menu** → str. 413

### Software



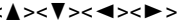

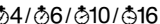
- **Úvodní příručka k softwaru** → str. 488
- **Návody k použití softwaru** → str. 490

### Funkce Wi-Fi







- ➔ **Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátová komunikace)**

# Konvence použité v tomto návodu

## Ikony v tomto návodu

-  : Označuje Hlavní ovladač.
-  : Označuje Rychloovladač.
-  : Označují směr posunu nebo pohybu při stisknutí tlačítka na rychloovladači.
-  : Označuje Tlačítko nastavení.
-  : Označují, že po uvolnění stisknutého tlačítka zůstane každá funkce aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s.

\* Kromě výše uvedených se v tomto návodu při popisu příslušných funkcí používají také ikony a symboly uvedené na tlačítkách fotoaparátu a zobrazené na displeji LCD.

-  : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.
-  : Tato ikona v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).
- (str. \*\*) : Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.
-  : Varování umožňující předejít potížím při fotografování.
-  : Doplnkové informace.
-  : Tipy nebo rada pro vytvoření dokonalejších fotografií.
-  : Rady ohledně řešení potíží.



















## Základní předpoklady a vzorové fotografie

- U všech operací popsanych v tomto návodu se předpokládá, že je vypínač napájení přepnut do polohy <ON> a přepínač <LOCK> je nastaven do dolní polohy (uvolněné blokování více funkcí) (str. 57).
- Vychází se z předpokladu, že pro veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce jsou nastaveny výchozí hodnoty.
- Na obrázcích v tomto návodu je jako příklad popsán fotoaparát s nasazeným objektivem EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM.
- Vzorové fotografie zobrazené na fotoaparátu a použité v této příručce jsou určeny pouze pro ilustrativní účely pro jasnější zobrazení efektů.




<b>Úvod</b>	<b>2</b>
Kontrolní seznam položek .....	3
Návody k použití .....	4
Stručný návod .....	6
Kompatibilní karty .....	8
Kapitoly .....	9
Obsah podle účelu .....	10
Rejstřík funkcí .....	12
Konvence použité v tomto návodu .....	15
Bezpečnostní upozornění .....	22
Pokyny k zacházení s fotoaparátem .....	25
Označení .....	28
<b>1 Začínáme a základní ovládání fotoaparátu</b>	<b>37</b>
Nabíjení baterie .....	38
Vložení a vyjmutí baterie .....	40
Vložení a vyjmutí karty .....	41
Použití displeje LCD .....	44
Zapnutí napájení .....	45
Nastavení data, času a pásma .....	47
Výběr jazyka rozhraní .....	50
Nasazení a sejmutí objektivu .....	51
Základní operace snímání .....	53
Nastavení citlivosti obrazovky displeje .....	59
 Rychlé ovládání funkcí snímání .....	65
<b>MENU</b> Funkce nabídky a konfigurace .....	67
 Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky .....	71
Formátování karty .....	74
Přepnutí zobrazení na displeji LCD .....	76
Zobrazení elektronického horizontu .....	78
Zobrazení rastry .....	80
Zobrazení detekce mihotání .....	81







## 2 Základní fotografování a přehrávání snímků 83

 Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim).....	84
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu).....	87
 Snímání bez možnosti použití blesku .....	89
 Kreativní automatický režim.....	90
 Fotografování portrétů .....	97
 Fotografování krajiny .....	98
 Fotografování detailů .....	99
 Fotografování pohyblivých objektů .....	100
<b>SCN</b> : Režim Speciální scéna .....	101
 Snímání skupinových fotografií .....	102
 Fotografování dětí.....	103
 Fotografování jídla.....	104
 Fotografování portrétů při světle svíčky.....	105
 Fotografování nočních portrétů (se stativem) .....	106
 Fotografování nočních scén (z ruky).....	107
 Fotografování scén v protisvětle.....	108
 Fotografování s kreativními efekty filtrů.....	111
 Rychlé ovládání.....	117
Nastavení jasu .....	120
 Přehrávání snímků .....	121



## 3 Nastavení režimů AF a řízení 123

<b>AF</b> : Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnost AF).....	124
 Výběr oblasti AF a AF bodu .....	129
Režimy výběru oblasti AF .....	133
Snímač AF .....	136
Objektivy a použitelné AF body .....	137
Objekty, na které se obtížně zaostřuje.....	145
<b>MF</b> : Ruční zaostřování .....	146
 Výběr režimu řízení.....	147
 Použití samospouště .....	149



## 4 Nastavení pro snímky 151

Nastavení kvality záznamu snímků .....	152
Změna poměru stran snímku .....	156
ISO: Nastavení citlivosti ISO pro fotografie.....	158
 Výběr stylu Picture Style .....	161
 Uživatelské nastavení stylu Picture Style .....	164
 Uložení stylu Picture Style.....	167
WB: Přizpůsobení zdroji světla (vyvážení bílé).....	169
 Úprava tónu barev pro zdroj světla .....	173
Automatická korekce jasu a kontrastu (Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)) .....	175
Nastavení potlačení šumu .....	176
Korekce odchylky objektivu vlivem optických charakteristik.....	179
Potlačení mihotání.....	185
Nastavení rozsahu reprodukce barev (barevný prostor) .....	187

## 5 Rozšířené ovládání fotografických efektů 189




<b>P</b> : Programová automatická expozice.....	190
<b>Tv</b> : Vyjádření pohybu objektu (priorita závěrky AE) .....	192
<b>Av</b> : Změna hloubky ostrosti (priorita clony AE) .....	194
Náhled hloubky ostrosti (DOF) .....	196
<b>M</b> : Ruční expozice .....	197
Čas B: Dlouhé (čas B) expozice.....	199
 Změna režimu měření .....	203
Nastavení požadované kompenzace expozice .....	205
Automatický braketing expozice (AEB) .....	206
 Blokování expozice (blokování AE) .....	208
Blokování zrcadla k omezení rozmazání vlivem vibrací fotoaparátu .....	209
<b>TIMER</b> Intervalové snímání .....	211

## 6 Fotografování s bleskem 215





 Použití vestavěného blesku.....	216
 Použití externího blesku Speedlite .....	221
Nastavení funkce blesku .....	223

Fotografování s bezdrátovým bleskem .....	229
Snadné fotografování s bezdrátovým bleskem .....	232
Fotografování s uživatelským bezdrátovým bleskem .....	235

## **7 Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem) 241**


 Fotografování pomocí displeje LCD .....	242
Nastavení funkcí snímání .....	249
 Fotografování s kreativními efekty filtrů .....	251
Nastavení funkcí nabídky .....	255
Změna režimu činnosti automatického zaostřování (činnost AF) .....	256
Zaostření pomocí AF (metoda AF) .....	259
 Fotografování s funkcí Expozice dotykem .....	269
MF: Ruční zaostřování .....	271

## **8 Snímání filmů 275**














 Snímání filmů .....	276
Snímání v režimu automatické expozice .....	276
Snímání v režimu ruční expozice .....	280
Nastavení funkcí snímání .....	286
Nastavení velikosti filmového záznamu .....	287
Použití digitálního zoomu pro filmy .....	290
 Snímání HDR filmů .....	291
 Snímání filmů s kreativními efekty filtrů .....	292
 Snímání časosběrných filmů .....	296
Snímání videomomentek .....	303
Nastavení funkcí nabídky .....	313




## **9 Praktické funkce 323**

Praktické funkce .....	324
Vypnutí zvukové signalizace .....	324
Upozornění na fotografování bez karty .....	324
Nastavení doby prohlídky snímku .....	325
Nastavení doby do automatického vypnutí napájení .....	325
Úprava jasu displeje LCD .....	326

Vytvoření a výběr složky .....	327
Způsoby číslování souborů .....	329
Nastavení údajů copyrightu .....	332
Automatické otáčení snímků na výšku .....	334
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu .....	335
Zakázání automatického vypnutí displeje LCD.....	338
 Automatické čištění snímače .....	339
Vložení dat pro odstranění prachu .....	341
Ruční čištění snímače .....	343

## 10 Přehrávání snímků 345

 Rychlé hledání snímků.....	346
 /  Zvětšení snímků.....	349
 Přehrávání pomocí dotykové obrazovky .....	350
 Otočení snímku .....	352
Nastavení hodnocení.....	353
Nastavení podmínek hledání snímků .....	356
 Rychlé ovládání pro přehrávání .....	358
 Kde lze přehrát film .....	360
 Přehrávání filmů .....	362
 Úprava prvních a posledních scén filmu .....	364
Prezentace (automatické přehrávání) .....	366
Prohlížení snímků na televizoru .....	369
 Ochrana snímků .....	372
 Mazání snímků .....	375
 Formát DPOF (Digital Print Order Format).....	378
 Určení snímků pro fotoalbum .....	382
INFO: Zobrazení informací o snímku .....	385

<b>11</b>	<b>Zpracování snímků po pořízení</b>	<b>391</b>
	 Použití efektů filtrů.....	392
	 Změna velikosti snímků typu JPEG .....	395
	 Oříznutí snímků typu JPEG.....	397
<b>12</b>	<b>Uživatelské nastavení fotoaparátu</b>	<b>399</b>
	Uživatelské funkce .....	400
	Položky nastavení uživatelských funkcí .....	402
	C.Fn I: Expozice .....	402
	C.Fn II: Snímek .....	403
	C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon.....	404
	C.Fn IV: Obsluha/Jiné .....	407
	Uživatelské nastavení ovládacích prvků .....	409
	Uložení uživatelské nabídky Moje menu.....	413
<b>13</b>	<b>Referenční informace</b>	<b>419</b>
	Funkce tlačítka INFO .....	420
	Kontrola údajů o bateriích .....	421
	Použití domovní zásuvky elektrické sítě .....	422
	Fotografování s dálkovým ovládním .....	423
	 Použití karet Eye-Fi.....	428
	Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání .....	430
	Mapa systému.....	440
	Nastavení nabídky .....	442
	Pokyny k řešení potíží.....	452
	Chybové kódy .....	467
	Technické údaje .....	468
<b>14</b>	<b>Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače</b>	<b>487</b>
	Úvodní příručka k softwaru .....	488
	Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (souborů PDF).....	490
	Stahování snímků do počítače.....	491
	Rejstřík.....	493

# Bezpečnostní upozornění

Účelem následujících upozornění je předejít zranění nebo újmě na zdraví vaší či jiné osoby. S těmito upozorněními se důkladně seznámte před použitím produktu a dodržujte je.

**V případě jakýchkoli závad, problémů nebo poškození produktu se obraťte na nejbližší servisní středisko Canon nebo prodejce, u něhož jste produkt zakoupili.**



**Varování:** Postupujte podle níže uvedených varování. V opačném případě může dojít k usmrcení či vážným zraněním.

- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli požáru, nadměrnému zahřívání, úniku chemikálií, výbuchům nebo úrazu elektrickým proudem:
  - Používejte výhradně baterie, napájecí zdroje a příslušenství uvedené v návodu k použití. Nepoužívejte podomácku vyráběné nebo upravované baterie a v případě, že je produkt poškozený, nepoužívejte jej také.
  - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte baterii. Nevystavujte baterii vysokým teplotám ani ji nepájejte. Nevystavujte baterii ohni ani vodě. Nevystavujte baterii silným fyzickým nárazům.
  - Nevkládejte baterii s nesprávně natočeným kladným a záporným pólem.
  - Nenabíjejte baterii při teplotách, které jsou mimo přípustný rozsah provozních teplot nabíjení. Dodržujte dobu nabíjení uvedenou v návodu k použití.
  - Zamezte styku cizích metalických předmětů s elektrickými kontakty fotoaparátu, příslušenstvím, propojovacími kabely apod.
- Při likvidaci baterie zaizolujte elektrické kontakty páskou. Kontakt s jinými kovovými předměty nebo bateriemi může způsobit požár nebo výbuch.
- Pokud se baterie při nabíjení nadměrně zahřívá nebo vydává kouř či dým, okamžitě ukončete nabíjení odpojením nabíječky baterií ze zásuvky elektrické sítě. V opačném případě může dojít k požáru, tepelnému poškození nebo úrazu elektrickým proudem.
- Pokud z baterie unikají chemikálie, dochází ke změně její barvy či deformaci nebo vydává kouř či dým, okamžitě ji vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili. V opačném případě by mohla způsobit požár, úraz elektrickým proudem nebo popáleniny.
- Dbejte, aby se případné chemikálie vytekly z baterie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie vytekly z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhleďte okamžitě lékařskou pomoc.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze. I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.
- Neoslňujte zábleskem osoby, které řídí automobil nebo jiné vozidlo. Mohlo by dojít k nehodě.

- Pokud fotoaparát nebo příslušenství nepoužíváte, před jejich uložením vyjměte baterii a odpojte zástrčku napájení a připojovací kabely ze zařízení. Předědnete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla, požáru a korozi.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Předědnete tak možnému výbuchu nebo požáru.
- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich. Hrozí možnost úrazu elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Zařízení uchovávejte mimo dosah dětí a nemluvnat, a to i v případě, že zařízení právě používáte. Remínky a kabely mohou způsobit náhodné udušení, úraz elektrickým proudem nebo zranění. K udušení nebo zranění může také dojít, pokud dítě omylem spolkně součást nebo příslušenství fotoaparátu. Pokud dítě součást nebo příslušenství spolkně, vyhledejte ihned lékařskou pomoc.
- Nepoužívejte ani neskladujte zařízení na prašných či vlhkých místech. Rovněž uchovávejte baterii mimo dosah kovových předmětů a uchovávejte ji s nasazeným ochranným krytem, aby nedošlo ke zkratu. Předědnete tak možnému požáru, vzniku tepla, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici ověřte, zda je to povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Dodržujte následující bezpečnostní opatření, abyste předešli možnému požáru nebo úrazu elektrickým proudem:
  - Zástrčku napájení vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
  - Nemanipulujte se zástrčkou napájení mokryma rukama.
  - Při vytahování zástrčky napájení ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
  - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
  - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček napájení.
  - Nepoužívejte kabel s přerušeným vodičem nebo poškozenou izolací.
- Pravidelně odpojujte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě a suchým hadříkem očistěte okolí zásuvky od prachu. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo mastné, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a následně zkratovat zásuvku, čímž může dojít k požáru.
- Nepřipojujte baterii přímo do zásuvky elektrické sítě ani do zásuvky zapalovače cigaret v automobilu. Baterie by mohla vytéct, nadměrně se zahřívá nebo vybuchnout a způsobit požár, popáleniny nebo zranění.
- Pokud zařízení používá dítě, je třeba, aby mu způsob použití produktu důkladně vysvětlil dospělý. Ten musí také na dítě při používání zařízení dohlížet. Nesprávné použití může vést k úrazu elektrickým proudem nebo zranění.
- Nenechávejte objektiv ani fotoaparát s nasazeným objektivem na slunci, aniž byste nasadili krytku objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte zařízení žádnou látkou ani ho do něčeho nebalte, když ho používáte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječe a deformaci jejího krytu nebo vzniku požáru.
- Dbejte, aby fotoaparát nezmokl. Pokud produkt spadne do vody nebo pokud voda či kovový předmět vnikne do produktu, okamžitě vyjměte baterii. Předědnete tak možnému požáru, úrazu elektrickým proudem a popálení.
- K čištění produktu nepoužívejte ředidlo, benzen ani jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.



**Upozornění:** Postupujte podle níže uvedených upozornění. V opačném případě může dojít ke zranění nebo škodám na majetku.

- Nepoužívejte výrobek v místech s vysokou teplotou, jako například v autě při intenzivním slunečním svitu. Zařízení se může zahřát a způsobit popálení. V takovém případě může také dojít k úniku chemikálií z baterie nebo k výbuchu a následnému snížení výkonu nebo zkrácení životnosti produktu.
- Nepřenášejte fotoaparát, pokud je upevněn na stativ. Mohli byste si přivodit zranění nebo nehodu. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte výrobek po delší dobu v prostředí s nízkou teplotou. Jinak se produkt ochladí a mohl by na dotyk způsobit zranění.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Může poranit oči.



# Pokyny k zacházení s fotoaparátem

## Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením spadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým, čistým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře čistým, vyždímaným a vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení dat snímku.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Neblokujte činnost vestavěného blesku nebo zrcadla prstem apod. Pokud tak učiníte, může dojít k závadě.
- Používejte pouze komerčně dostupné ofukovací balonky k odfouknutí prachu, pokud ulpí na objektivu, hledáčku, zrcadle, matnici, atd. K čištění těla fotoaparátu a objektivu nepoužívejte čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odнесите fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.

- Pokud na fotoaparátu z kondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předjedete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud se kondenzace nevypaří.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát na místech, kde se vyskytují chemické látky, které mohou způsobit korozi, například v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali nebo se chystáte fotografovat důležitě snímky, například při cestě do zahraničí, nechte jej zkontrolovat v nejbližším servisním středisku Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda je řádně funkční.
- Pokud delší dobu opakujete kontinuální snímání nebo provádíte snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Nejedná se o závadu.
- Pokud se v oblasti snímku nebo jeho okolí nachází jasný zdroj světla, může dojít k výskytu stínů.

### Panel LCD a displej LCD

- I když se displej LCD vyrábí pomocí velmi přesné technologie s více než 99,99% efektivních pixelů, 0,01% nebo méně pixelů může být mrtvých a také se zde mohou vyskytovat místa černé, červené nebo dalších barev. Nefunkční pixely nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých teplot se může zdát, že displej LCD reaguje pomalu, a za vysokých teplot se může displej LCD jevit černý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

## Karty

Dodržením následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

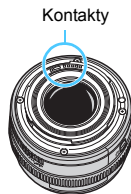
- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Nedotýkejte se elektronických kontaktů karty prsty ani žádnými kovovými předměty.
- Nelepte na kartu žádné štítky apod.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou televizory, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

## Šmouhy na přední straně snímače

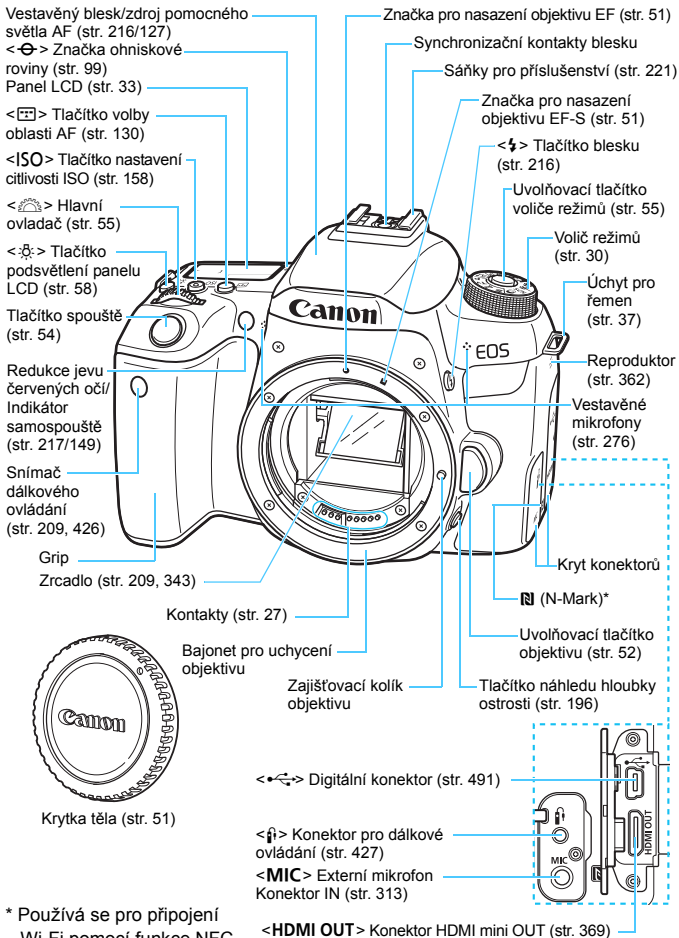
Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímače. Pokud jsou na snímku viditelné šmouhy, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

## Objektiv

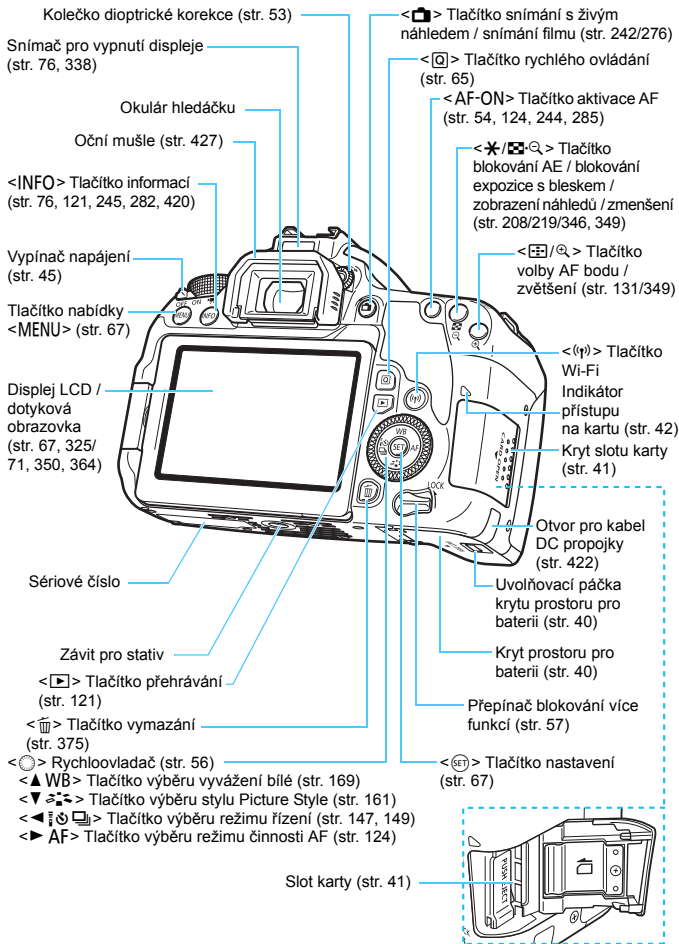
Po sejmutí objektivu z fotoaparátu položte objektiv zadní stranou nahoru a nasadte zadní krytku objektivu, abyste zabránili poškrábání povrchu objektivu a elektrických kontaktů.



# Označení

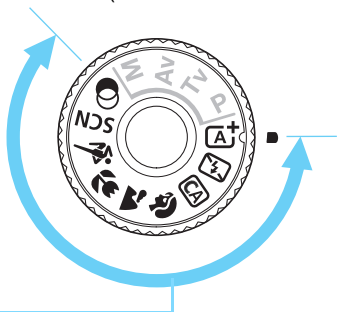


\* Používá se pro připojení Wi-Fi pomocí funkce NFC.



## Volič režimů

Můžete nastavit režim snímání. Při otáčení voliče režimů přidržíte stisknutý střed voliče režimů (uvolňovací tlačítko voliče režimů).



## Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše podle fotografovaného objektu nebo fotografované scény.

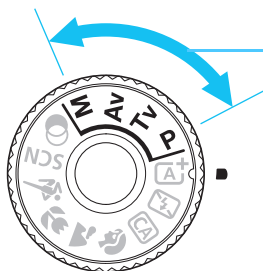
- |  |                            |
|--|----------------------------|
| : <b>Automatický inteligentní scénický režim</b> (str. 84) | : <b>Portrét</b> (str. 97) |
| : <b>Vypnutý blesk</b> (str. 89)                           | : <b>Krajina</b> (str. 98) |
| : <b>Kreativní automatický režim</b> (str. 90)             | : <b>Detail</b> (str. 99)  |
|  | : <b>Sport</b> (str. 100)  |

## SCN: Speciální scéna (str. 101)

Skupinová fotografie (str. 102)	Noční portrét (str. 106)
Děti (str. 103)	Noční scéna z ruky (str. 107)
Jídlo (str. 104)	Ovládání HDR podsvětlení (str. 108)
Světlo svíčky (str. 105)	

## : Kreativní filtry (str. 111)

ČB zrnitý (str. 113)	Efekt Miniatura (str. 114)
Měkké ostření (str. 113)	HDR standardní (str. 114)
Efekt Rybí oko (str. 113)	HDR živé (str. 114)
Efekt Akvarel (str. 114)	HDR výrazné (str. 115)
Efekt Levný fotoaparát (str. 114)	HDR reliéfní (str. 115)



### Kreativní zóna

Tyto režimy poskytují rozsáhlejší ovládnání pro snímání různých objektů požadovaným způsobem.

**P** : Programová automatická expozice (str. 190)

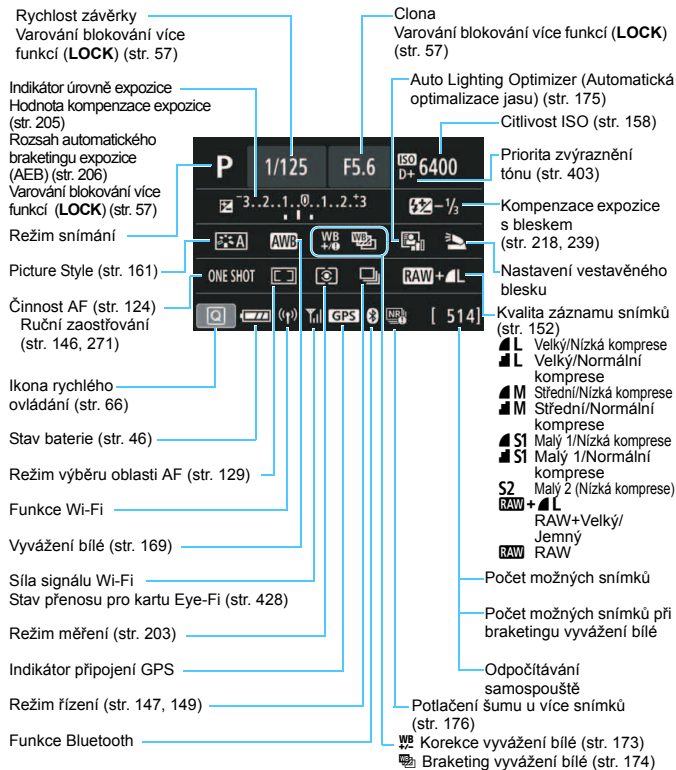
**Tv** : Priorita závěrky AE (str. 192)

**Av** : Priorita clony AE (str. 194)

**M** : Ruční expozice (str. 197)

## Obrazovka rychlého ovládání

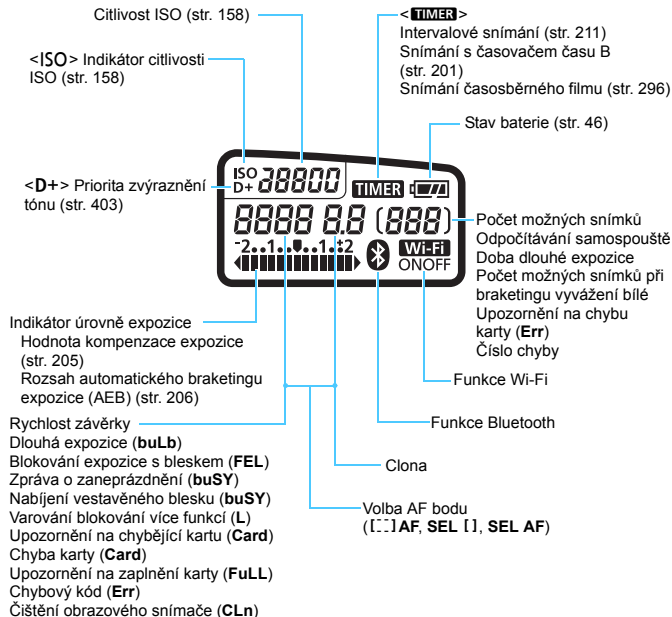
(Příklad v režimu <P> s [O<sub>2</sub>: Obrazovka snímání: Standardní] nastavte (str. 65))



- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

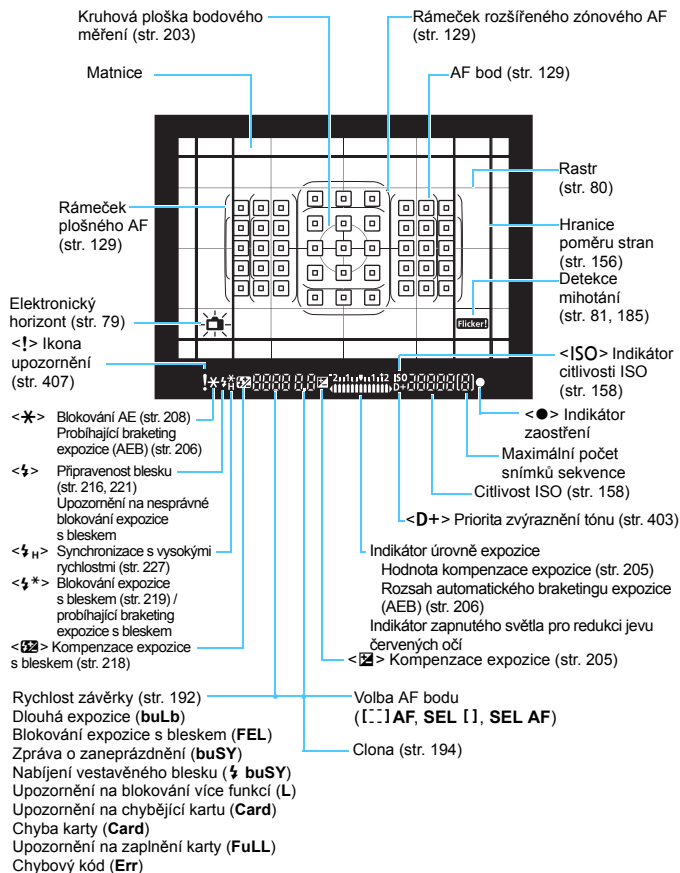


## Panel LCD



- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

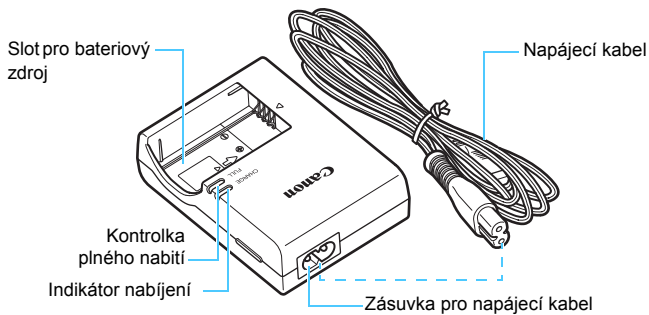
## Informace v hledáčku



- Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

## Nabíječka baterií LC-E17E

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E17 (str. 38).

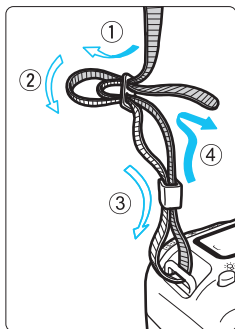




# 1

## Začínáme a základní ovládání fotoaparátu

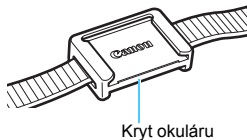
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



### Přípevnění dodaného řemenu

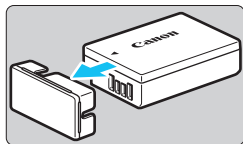
Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 427).



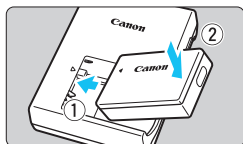
Kryt okuláru

# Nabíjení baterie



## 1 Sejměte ochranný kryt.

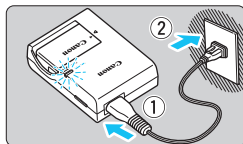
- Sejměte ochranný kryt dodaný s baterií.



## 2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

## LC-E17E



## 3 Nabíjte baterii.

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky se zahájí nabíjení a kontrolka nabíjení se oranžově rozsvítí.
- ▶ Po úplném nabití baterie se zeleně rozsvítí kontrolka plného nabití.

- **Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2 hodiny při pokojové teplotě (23 °C).** Doba vyžadovaná k nabití baterie se bude značně lišit v závislosti na teplotě okolního prostředí a zbývajícím kapacitě baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C až 10 °C) trvat déle (přibližně až 4 h).



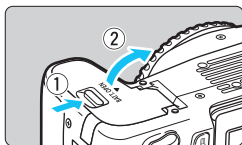
## Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Po zakoupení není baterie plně nabitá.**  
Před použitím baterii nabijte.
  - **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**  
Nabitá baterie se bude postupně vybíjet a ztrácet svou kapacitu i během skladování.
  - **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku z elektrické zásuvky.**
  - **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**  
Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Baterii skladujte s nasazeným ochranným krytem (je součástí dodávky). Jestliže baterii po úplném nabití uložíte, může se snížit její výkon.
  - **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**  
Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.
  - **Pokud se baterie rychle vybije i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**  
Zkontrolujte schopnost dobití baterie (str. 421) a zakupte si novou baterii.
- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se po dobu přibližně 5 s nedotýkejte vidlice.
  - Nenabíjejte žádnou jinou baterii než bateriový zdroj LP-E17.
  - Bateriový zdroj LP-E17 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závalu nebo nehodu, za kterou společnost Canon neponese odpovědnost.

# Vložení a vyjmutí baterie

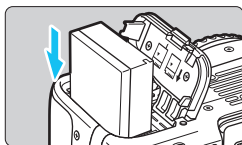
Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E17 do fotoaparátu. Pokud je vložena baterie, bude hledáček fotoaparátu jasný. Po vyjmutí baterie hledáček ztmavne. Pokud není vložena baterie, obraz v hledáčku bude rozmazaný a nebude možné provést zaostření.

## Vložení baterie



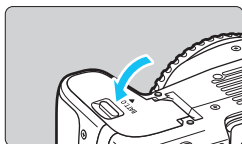
### 1 Otevřete kryt.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.



### 2 Vložte baterii.

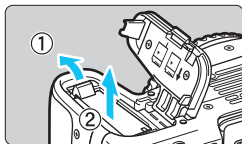
- Vložte koncem s elektrickými kontakty.
- Zasouvejte baterii, dokud nezapadne na místo.



### 3 Zavřete kryt.


- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

## Vyjmutí baterie



### Otevřete kryt a vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku zámku baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit dodaný ochranný kryt (str. 38), abyste předešli jejímú zkratování.

 Po otevření krytu prostoru pro baterii dejte pozor, abyste jej prudkým pohybem neotočili příliš dozadu. V opačném případě může dojít k poškození závěsu.

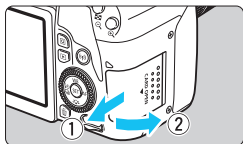


# Vložení a vyjmutí karty

Můžete používat paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC (prodává se samostatně). Použít lze také paměťové karty SDHC a SDXC s UHS-I. Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu.

- Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis a mazání.

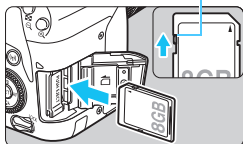
## Vložení karty



### 1 Otevřete kryt.

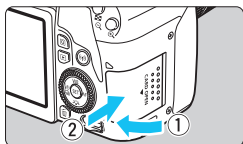
- Posuňte kryt ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

Přepínač ochrany proti zápisu



### 2 Vložte kartu.

- Otočte kartu stranou se štítkem směrem k sobě a vložte ji tak, aby zapadla na místo, jak je znázorněno na obrázku.



### 3 Zavřete kryt.

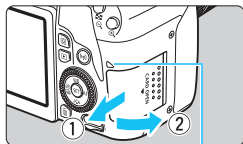
- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se na panelu LCD zobrazí počet možných snímků.



Počet možných snímků

- Počet možných snímků se liší v závislosti na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO atd.
- Nastavení položky [**1: Uvolnit závěrku bez karty**] na možnost [**Zakázat**] zabrání ve snímání bez karty v případě zapomenutí vložení (str. 324).

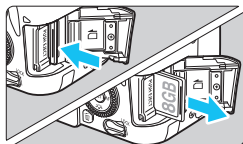
### Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu

#### 1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a poté otevřete kryt.**
- Pokud se zobrazí zpráva [**Záznam...**], zavřete kryt.



#### 2 Vyjměte kartu.

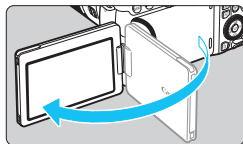
- Jemně kartu stlačte směrem dovnitř a poté ji uvolněte, aby se vysunula.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.



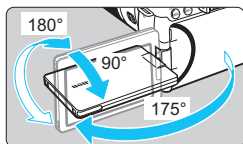
- **Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, signalizuje, že probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Během této doby neotvírejte kryt slotu karty. Rovněž nikdy neprovádějte žádnou z následujících činností, zatímco svítí nebo bliká indikátor přístupu na kartu. V opačném případě může dojít k poškození dat snímků, karty nebo fotoaparátu.**
  - **Vyjmutí karty.**
  - **Vyjmutí baterie.**
  - **Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.**
  - **Odpojení a připojení napájecího kabelu** (při použití příslušenství domovní zásuvky elektrické sítě (prodává se samostatně, str. 422)).
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 329).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu. Jestliže můžete přenést snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je všechny a poté kartu naformátujte ve fotoaparátu (str. 74). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty. Nevystavujte kontakty prachu ani vodě. Dostanou-li se na kontakty nečistoty, mohou kontakty selhat.
- Multimediální karty (MMC) nelze použít. (Zobrazí se chyba karty.)

# Použití displeje LCD

Po odklopení displeje LCD můžete nastavit funkce nabídky, používat snímání s živým náhledem, snímat filmy nebo přehrávat fotografie a filmy. Můžete změnit směr a úhel natočení displeje LCD.

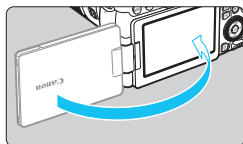


## 1 Vyklopte displej LCD.



## 2 Otočte displej LCD.

- Odklopený displej LCD můžete otočit nahoru, dolů nebo o 180° směrem k fotografovanému objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



## 3 Obráťte jej směrem k sobě.

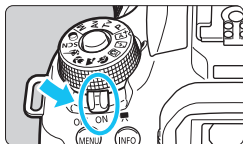
- Normálně používejte fotoaparát s displejem LCD natočeným k sobě.

- Při otáčení displeje LCD dbejte na to, abyste nepůsobili nadměrnou silou na závěs a neulomili jej.
- Po připojení kabelu ke konektoru fotoaparátu bude rozsah úhlu otočení odklopeného displeje LCD omezen.

- Pokud fotoaparát nepoužíváte, zavřete displej LCD tak, aby obrazovka směřovala do fotoaparátu. Obrazovku můžete chránit.
- Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu zajistí otočení displeje LCD směrem k objektu zobrazení zrcadlového obrazu na obrazovce (obráceně levá/pravá).

# Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka nastavení data/času/pásma, nastavte datum/čas/pásmo podle pokynů uvedených na straně 47.



- < > : Fotoaparát se zapne. Můžete snímat filmy (str. 276).
- < ON > : Fotoaparát se zapne. Můžete pořizovat fotografie.
- < OFF > : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač napájení do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

## Automatické čištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy < ON > nebo < OFF >, dojde automaticky k čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona < >.
- Pokud namáčknete tlačítko spouště dokonce i během čištění snímače (str. 54), dojde k zastavení čištění a vy můžete okamžitě fotografovat.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení < ON > / < OFF >, nemusí se ikona < > zobrazit. Nejde o závadu, ale o normální chování.

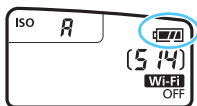
## **MENU** Automatické vypnutí napájení





Pro úsporu baterie, pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [**2: Autom.vypnutí**] (str. 325). Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 54).

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy < OFF > v době, kdy se zaznamenává snímek na kartu, zobrazí se zpráva [**Záznam...**] a napájení se vypne až po dokončení záznamu.

## Indikátor stavu baterie

Pokud je zapnuto napájení, bude stav baterie udáván jedním ze čtyř symbolů.




-  : Stav baterie je dostatečný.
-  : Stav baterie je nízký, ale fotoaparát lze stále používat.
-  : Baterie se brzy zcela vybitje. (bliká)
-  : Nabíjte baterii.

## Počet možných snímků při fotografování pomocí hledáčku

Teplota	Pokožová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 820 snímků	Přibližně 770 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 600 snímků	Přibližně 550 snímků

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E17, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).



- Provedením libovolného z následujících kroků způsobíte, že se baterie vybitje rychleji:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Častým používáním displeje LCD.
  - Používáním funkce Wi-Fi.
- Počet možných snímků se může snížit v závislosti na aktuálních podmínkách fotografování.
- Mechanismus objektivu je napájen z baterie fotoaparátu. Určité objektivy mohou způsobovat rychlejší vybití baterie než jiné objektivy.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 243.
- Pomocí položky [ 3: Info baterie] zjistíte stav baterie (str. 421).

## MENU Nastavení data, času a pásma

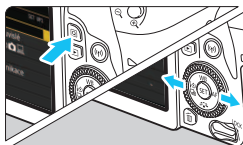
Po prvním zapnutí napájení nebo v případě vynulování data/času/pásma se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas/pásma. Provedením níže uvedených kroků nastavte nejprve časové pásmo. Nastavte ve fotoaparátu časové pásmo, v němž v současnosti žijete. Při cestování pak bude stačit pouze změnit nastavení na správné časové pásmo pro cíl vaší cesty a fotoaparát automaticky upraví datum a čas.

**Uvědomte si, že hodnoty data/času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data/času. Nezapomeňte nastavit správné datum/čas.**



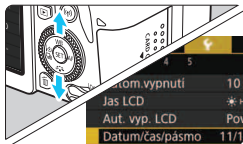
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



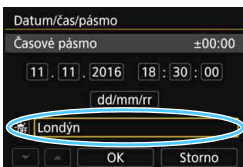
### 2 Na kartě [☘2] vyberte položku [Datum/čas/pásma].

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte kartu [☘].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [☘2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Datum/čas/pásma] a stiskněte tlačítko <SET>.

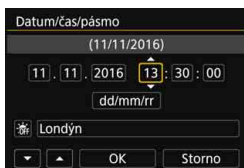
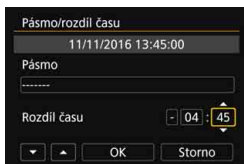
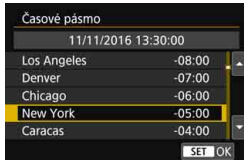
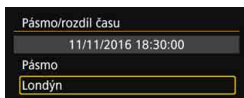


### 3 Nastavte časové pásmo.

- Jako výchozí je nastavena možnost [Londýn].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [Časové pásmo] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Postup nastavení funkcí nabídky naleznete na stránkách 67–70.
- Čas, zobrazený v kroku 3 v nabídce [Časové pásmo], je časový rozdíl vzhledem ke koordinovanému světovému času (UTC).

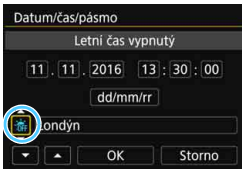


- Stiskněte ještě jednou tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Stisknutím tlačítek  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  vyberte časové pásmo a stiskněte tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- Pokud není požadované časové pásmo v seznamu uvedeno, stiskněte tlačítko  $\langle \text{MENU} \rangle$  a poté je provedením dalšího kroku nastavte (prostřednictvím časového rozdílu od koordinovaného světového času (UTC)).
- Časový rozdíl od času UTC nastavíte stisknutím tlačítek  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  a výběrem parametru (+/-/hodiny/ minuty) pro položku **[Rozdíl času]**.
- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  zobrazíte rámeček  $\langle \boxplus \rangle$ .
- Stisknutím tlačítek  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  provedte nastavení a stiskněte tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ . (Znovu se zobrazí rámeček  $\langle \square \rangle$ .)
- Po zadání časového pásma a rozdílu času stiskněte tlačítka  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  a vyberte možnost **[OK]** a stiskněte tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ .

## 4 Nastavte datum a čas.

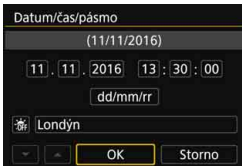
- Stisknutím tlačítek  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  vyberte číselnou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  zobrazíte rámeček  $\langle \boxplus \rangle$ .
- Stisknutím tlačítek  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  provedte nastavení a stiskněte tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ . (Znovu se zobrazí rámeček  $\langle \square \rangle$ .)





## 5 Nastavte letní čas.

- Pokud je třeba, nastavte požadovanou velikost.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [☀].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☀>.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte možnost [☀] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je pro letní čas nastavena možnost [☀], čas nastavený v kroku 4 se posune dopředu o 1 hodinu. Po nastavení možnosti [☀] bude letní čas zrušen a čas se vrátí zpět o 1 hodinu.



## 6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Datum/čas/pásma a letní čas budou nastaveny a znovu se zobrazí nabídka.



V následujících případech může dojít k vynulování nastavení data/času/pásma. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum/čas/pásma znovu.

- Pokud je fotoaparát uložen bez baterie.
- Pokud se baterie fotoaparátu zcela vybije.
- Pokud je fotoaparát po dlouhou dobu vystaven teplotám pod bodem mrazu.



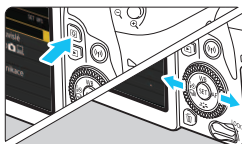
- Nastavené datum a čas začnou od okamžiku stisknutí tlačítka [OK] v kroku 6.
- I když je položka [☿ 2: Autom.vypnutí] nastavena na hodnotu [4 min] nebo méně, doba automatického vypnutí bude činit přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka nastavení [☿ 2: Datum/čas/pásma].
- Po změně časového pásma nebo rozdílu času zkontrolujte, zda je nastaveno správné datum a čas.

## MENU Výběr jazyka rozhraní



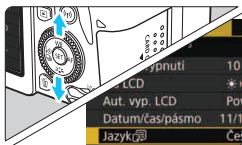
### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.



### 2 Na kartě [F2] vyberte položku [Jazyk].

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte kartu [F2].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte kartu [F2].
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Jazyk] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Nastavte požadovaný jazyk.

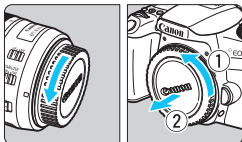
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk uživatelského prostředí se změní.



# Nasazení a sejmutí objektivu

Fotoaparát je kompatibilní se všemi objektivy Canon typů EF a EF-S.  
**Všimněte si, že nemůžete použít objektivy EF-M.**

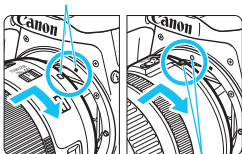
## Nasazení objektivu



### 1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

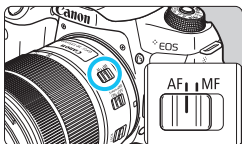
Bílá značka



Červená značka

### 2 Nasaďte objektiv.

- Vyrovnajte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru znázorněném šipkou na obrázku, dokud nezaskočí na místo.



### 3 Přesuňte na objektivu přepínač režimů zaostřování do polohy <AF>.

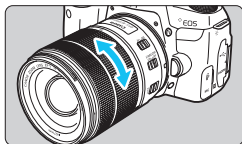
- <AF> označuje automatické zaostřování.
- <MF> označuje ruční zaostřování.

### 4 Sejměte přední krytku objektivu.

#### Rady pro zamezení vzniku šmouh a prachu

- Výměnu objektivů provádějte rychle a na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

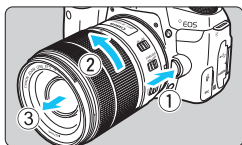
## Nastavení zoomu



**Otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.**

- Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k posunutí roviny zaostření.

## Sejmutí objektivu



**Stiskněte uvolňovací tlačítko objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.**

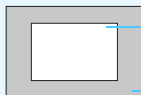
- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- **Při nasazování nebo snímání objektivu přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <OFF>.**
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.
- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejným expozicím.



### Zorný úhel

Vzhledem k tomu, že je plocha obrazu menší než formát 35mm kinofilmu, bude efektivní zorný úhel nasazeného objektivu odpovídat objektivu s 1,6x větší vyznačenou ohniskovou vzdáleností.

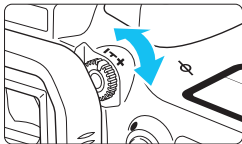


Oblast snímku (přibližně)  
(22,3 x 14,9 mm)

Formát pro 35mm kinofilm  
(36 x 24 mm)

# Základní operace snímání

## Nastavení obrazu v hledáčku



### Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

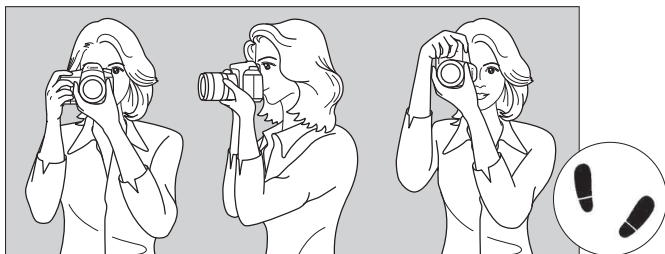
- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nevidíte AF body v hledáčku ostře.
- Pokud je otáčení kolečkem obtížné, sejměte oční mušli (str. 427).



Pokud dioptrická korekce fotoaparátu stále nedokáže zajistit ostrý obraz v hledáčku, doporučujeme použít dioptrické korekční čočky řady E (prodávají se samostatně).

## Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste minimalizovali jeho rozhýbání.



Horizontální snímání

Vertikální snímání

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespodu objektiv.
3. Dotýkejte se lehce pravým ukazováčkem tlačítka spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. K dosažení stabilního postoje je potřebné nakročit jednou nohou nepatrně před druhou nohu.
6. Fotoaparát přitiskněte k obličejí a podívejte se do hledáčku.



Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 241.

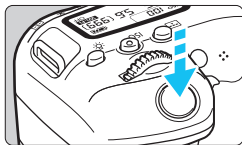
## Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze ho stisknout do poloviny. Poté je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



### Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD (☉4).



### Úplné stisknutí

Dojde k uvolnění závěrky a vyfotografování snímku.

## Zamezení rozhýbání fotoaparátu

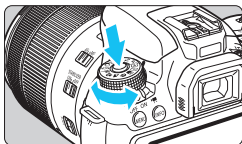
Pohyb fotoaparátu drženého v ruce v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předcházející straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- V režimech kreativní zóny má stisknutí tlačítka <AF-ON> stejný účinek jako stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně poté je stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po určitém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do stavu připravenosti k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.

## Volič režimů

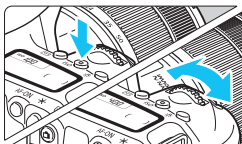


**Při otáčení voliče přidržte stiskuté uvolňovací tlačítko uprostřed voliče.**




S jeho pomocí nastavíte režim snímání.



## Hlavní ovladač

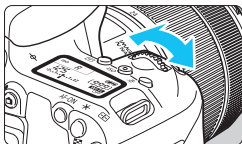


### (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.


Po stisknutí tlačítka, jako jsou <ISO> <▲ WB> <▼  > <◀  > <▶ AF>, změníte otáčením voliče <  > nastavení. V případě tlačítka <ISO> zůstane funkce zvolená po dobu přibližně 6 s (⓪6) po stisknutí tlačítka.

Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.

- Tento volič použijte k výběru nebo nastavení citlivosti ISO, vyvážení bílé, stylu Picture Style, režimu řízení, činnosti AF, AF bodu atd.



### (2) Otáčejte pouze voličem < >.

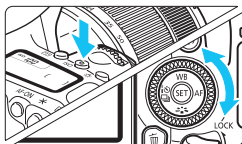
Během sledování displeje hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <  > a nastavte požadované nastavení.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.





Provedení operací v kroku (1) může být provedeno v případě, že je přepínač <LOCK> přesunut nahoru (Blokování více funkcí, str. 57).

## Rychlovladač



### (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <img alt="Wheel icon" data-bbox="265 175 295 195"/>.

Po stisknutí tlačítka, jako jsou <ISO> <▲ WB> <▼  > <◀  > <▶ AF>, změňte otáčením voliče <img alt="Wheel icon" data-bbox="265 255 295 275"/> nastavení. V případě tlačítka <ISO> zůstane funkce zvolená po dobu přibližně 6 s (<img alt="6s icon" data-bbox="225 295 245 315"/>6) po stisknutí tlačítka.

Po ukončení časovače nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k návratu do stavu připravenosti ke snímání.

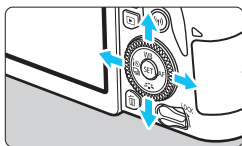
- Tento volič použijte k výběru nebo nastavení citlivosti ISO, vyvážení bílé, stylu Picture Style, režimu řízení, činnosti AF, AF bodu atd.



### (2) Otáčejte pouze voličem <img alt="Wheel icon" data-bbox="785 515 815 535"/>.


Během sledování displeje hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <img alt="Wheel icon" data-bbox="785 565 815 585"/> a nastavte požadované nastavení.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.



### (3) Po stisknutí tlačítka stiskněte tlačítko <img alt="Up arrow icon" data-bbox="415 725 435 745"/>, <img alt="Down arrow icon" data-bbox="455 725 475 745"/>, <img alt="Left arrow icon" data-bbox="495 725 515 745"/> nebo <img alt="Right arrow icon" data-bbox="555 725 575 745"/>.

Po stisknutí tlačítka <MENU> nebo <Q> nastavíte stisknutím tlačítek <img alt="Up arrow icon" data-bbox="415 775 435 795"/> <img alt="Down arrow icon" data-bbox="455 775 475 795"/> nebo <img alt="Left arrow icon" data-bbox="495 775 515 795"/> <img alt="Right arrow icon" data-bbox="555 775 575 795"/> nabídky nebo funkce rychlého ovládní.

 Provedení operací v kroku (1) a (3) může být provedeno v případě, že je přepínač <LOCK> přesunut nahoru (Blokování více funkcí, str. 57).



## LOCK Blokování více funkcí

Při nastavení [**4**: **Blokování více funkcí**] a nastavení spínače <LOCK> nahoru můžete zabránit změně nastavení náhodným ovládním hlavního ovladače nebo rychlovladače nebo neúmyslným klepnutím na dotykovou obrazovku.

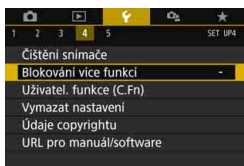


Přepínač <LOCK> je nastaven do dolní polohy:

Blokování je uvolněno

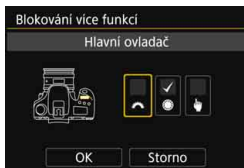
Přepínač <LOCK> je nastaven do horní polohy:

Blokování je aktivováno



### 1 Vyberte [**Blokování více funkcí**].

- Na kartě [**4**] vyberte položku [**Blokování více funkcí**] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Přidejte zatržítko [✓] k blokování ovládání fotoaparátu.




- Vyberte ovládání fotoaparátu a stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítko [✓].
- Vyberte možnost **OK**.
- ▶ V případě, že je přepínač blokování více funkcí v zablokované poloze, bude vybrané ovládání fotoaparátu blokováno.




- Je-li přepínač <LOCK> nastaven do horní polohy a pokusíte se použít jeden z blokových ovládacích prvků fotoaparátu, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD symbol <L>. Na obrazovce rychlého ovládání (str. 58) se zobrazí text [**LOCK**]. V režimu snímání s živým náhledem se na displeji LCD zobrazí text [**LOCK**].
- Ve výchozím nastavení bude volič <L> v zablokované poloze, pokud bude vybrané ovládání fotoaparátu blokováno.
- V Režimech základní zóny lze nastavit pouze [**Ovládání dotykem**].

## Osvětlení panelu LCD



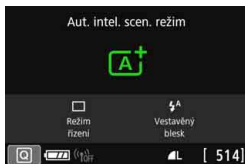
Stisknutím tlačítka  můžete podsvětlit panel LCD. Osvětlení panelu LCD zapnete () nebo vypnete stisknutím tlačítka .

 Úplným stisknutím tlačítka spouště během dlouhé expozice vypnete osvětlení panelu LCD.

## Zobrazení obrazovky rychlého ovládání

Po několika stisknutích tlačítka **<INFO>** se zobrazí obrazovka rychlého ovládání. Pak můžete zkontrolovat aktuální nastavení funkcí snímání. Stisknutím tlačítka **<Q>** se povolí rychlé ovládání nastavení funkcí snímání (str. 65).

Po opětovném stisknutí tlačítka **<INFO>** se vypne displej.



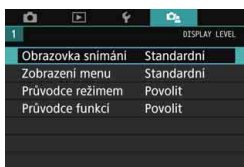
## MENU Nastavení citlivosti obrazovky displeje

Můžete nastavit, jak se informace zobrazí na obrazovce, podle vašich předvoleb. Změňte nastavení dle potřeby.



### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

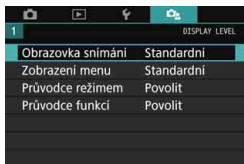


### 2 Vyberte kartu [📷].

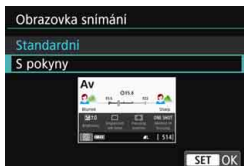
- tiskněte tlačítko <Q> a vyberte kartu [📷].

## Obrazovka snímání

Pro obrazovku rychlého ovládání při snímání s hledáčkem můžete vybrat režim **[Standardní]** nebo **[S pokyny]** (přívětivé zobrazení). Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[Standardní]**.



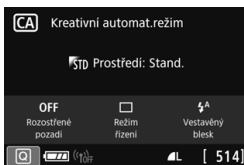
### 1 Vyberte [Obrazovka snímání].



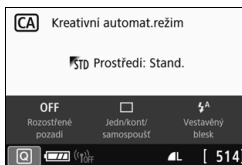
### 2 Vyberte způsob zobrazení.

## ● Ukázkové obrazovky

<CA>: Standardní



<CA>: S pokyny




<Av>: Standardní



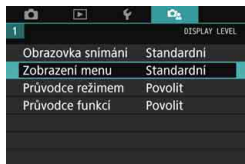
<Av>: S pokyny



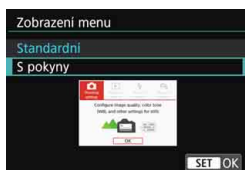
 V režimech kreativní zóny, když je nastavena možnost **[S pokyny]** se na stránce rychlovladače zobrazí pouze funkce týkající se konkrétního nastaveného režimu snímání. Všimněte si, že položky, které nelze nastavit na stránce rychlovladače při zvolení možnosti **[S pokyny]** lze nastavit pomocí obrazovky nabídky (str. 68).

## Zobrazení menu

Metodu zobrazení můžete vybrat z možností [**Standardní**] nebo [**S pokyny**]. Pokud nastavíte možnost [**S pokyny**], popisy hlavní záložky se zobrazí po stisknutí tlačítka <MENU>. Pokud nastavíte [**Standardní**], přejdete po stisknutí tlačítka <MENU> přímo do obrazovky nabídky. Při výchozím nastavení je zvolena možnost [**Standardní**].

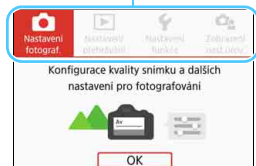


1 Vyberte položku [**Zobrazení menu**].



2 Vyberte způsob zobrazení.

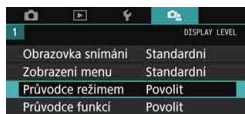
Hlavní karty



Po nastavení možnosti [**S pokyny**] se záložka [★ (Moje menu)] nezobrazí. Chcete-li nastavit záložku Moje menu (str. 413), změňte zobrazení menu na [**Standardní**].

## Průvodce režimy snímání

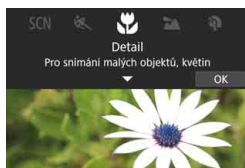
Popis režimu snímání (průvodce režimem) můžete zobrazit po přepnutí režimu snímání během snímání s hledáčkem. Při výchozím nastavení je zvolena možnost **[Povolit]**.



**1** Vyberte položku **[Průvodce režimem]**.

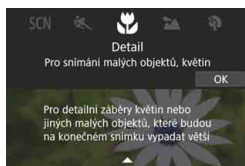


**2** Vyberte možnost **[Povolit]**.




**3** Otáčejte voličem režimů.

- ▶ Zobrazí se popis zvoleného režimu snímání.



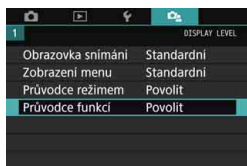
**4** Stiskněte klávesu **<▼>**.

- ▶ Zobrazí se zbylá část popisu.
- Po stisknutí tlačítka **<SET>** popis zmizí a zobrazí se obrazovka rychlovladače.
- V režimech snímání **<SCN>** a **<☉>** se zobrazí obrazovka výběru režimu snímání.

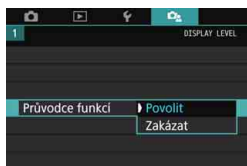
 V kroku 3 a 4, pokud klepnete na tlačítko **[OK]** nebo namáčknete tlačítko spouště, popis zmizí a zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

## Průvodce funkcí

Pokud používáte rychlé ovládání nebo položky menu nastavení, můžete zobrazit stručný popis funkcí a možností (průvodce funkcí). Při výchozím nastavení je zvolena možnost [Povolit].



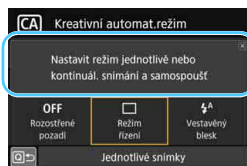
1 Vyberte položku [Průvodce funkcí].



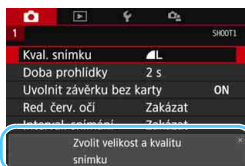
2 Vyberte možnost [Povolit].

## Ukázkové obrazovky

Obrazovka rychlého ovládání



Obrazovka nabídky



Průvodce funkcí



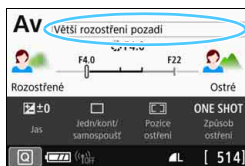
Popis zmizí, jakmile na něj klepnete nebo budete pokračovat v operaci.



## Tipy k snímání

Tipy k snímání se zobrazí, když je možnost **[Obrazovka snímání]** nastavena na **[S pokyny]** (str. 59) a nastavení fotoaparátu se nachází v libovolném z následujících případů. V režimech základní zóny se tipy k snímání zobrazí bez ohledu na nastavení **[Obrazovka snímání]**.

- Chcete-li dále rozmazat pozadí (s nejnižší hodnotou clony nastavenou v režimu **<Av>**).
- Obraz je pravděpodobně přexponován.
- Obraz je pravděpodobně podexponován.
- Pravděpodobně dojde k rozhýbání fotoaparátu (pouze v režimech základní zóny).



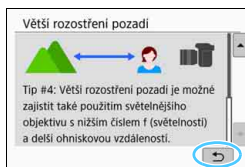
### 1 Klepněte do rámečku oblasti.

- ▶ Zobrazí se tipy k snímání.
- Tipy k snímání můžete také zobrazit stisknutím tlačítka **< [ ] >**.



### 2 Zkontrolujte tipy k snímání.

- Posouvat se nahoru nebo dolů můžete klepáním na obrazovku.
- Posouvat se můžete také stisknutím tlačítek **<▲>** **<▼>**.



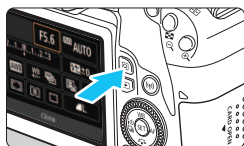
### 3 Klepněte na [↻].

- ▶ Tipy k snímání zmizí a znovu se objeví obrazovka v kroku 1.
- Tipy k snímání můžete také skrýt stisknutím **< [SET] >**.



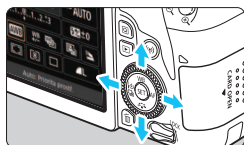
## Q Rychlé ovládání funkcí snímání

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD s intuitivním ovládáním. To se nazývá rychlé ovládání.



### 1 Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).

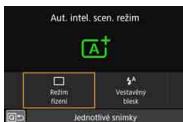
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



### 2 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 63).
- Otáčením voliče <☉> nebo <☉> změníte nastavení.

#### Režimy základní zóny



#### Režimy kreativní zóny



### 3 Vyfotografujte snímek.

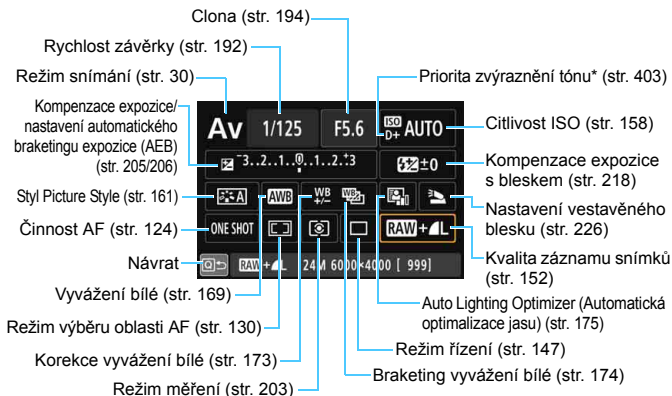
- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazí se pořízený snímek.



- Informace o funkcích, které lze nastavit v režimech základní zóny, a postupy jejich nastavení naleznete na straně 117.
- V krocích 1 a 2 můžete také klepnout na displej LCD a provést operaci (str. 71).

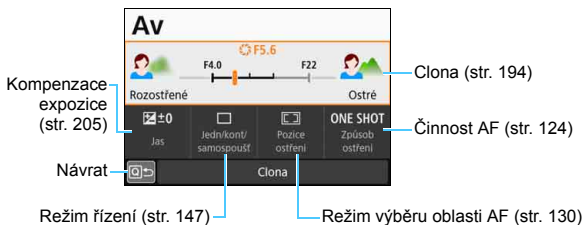
## Ukázka obrazovky rychlého ovládání

- Když je nastavena možnost [☐ : Obrazovka snímání: Standardní]



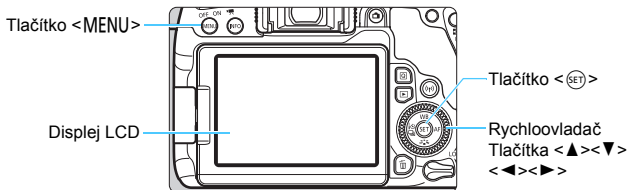
\* Tyto funkce nelze nastavit pomocí rychlého ovládání.

- Když je nastavena možnost [☐ : Obrazovka snímání: S pokyny]



## MENU Funkce nabídky a konfigurace

Pomocí nabídek můžete nakonfigurovat různá nastavení, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum/čas atd.



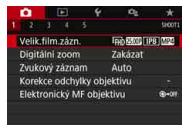
### Obrazovka nabídky

Zobrazené karty a položky nabídek se budou lišit podle režimu snímání.

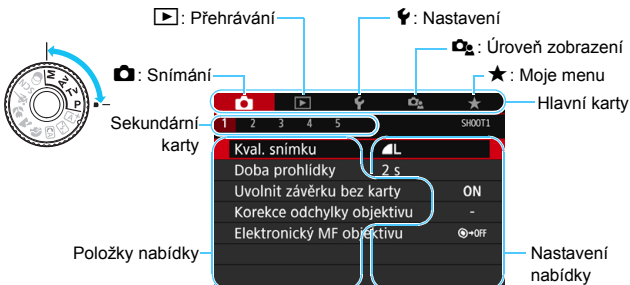
#### Režimy základní zóny



#### Snímání filmů

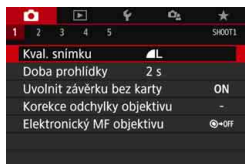


#### Režimy kreativní zóny



## Postup nastavení položek nabídky

### ● Když je [MENU]: Zobrazení menu: Standardní] nastavena

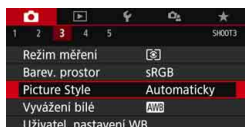


### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte obrazovku nabídky.

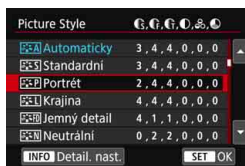
### 2 Vyberte příslušnou kartu.

- Každým stisknutím tlačítka <Q> přepnete na další hlavní kartu (skupina funkcí).
- Stisknutím tlačítek rychloovladače <◀> <▶> vyberte vedlejší kartu.
- V tomto návodu například karta [MENU3] odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána karta [MENU] (Fotografování) [3].



### 3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> rychloovladače vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> rychloovladače vyberte požadované nastavení. (Některá nastavení se zvolí pomocí tlačítek <▲> a <▼> a další se zvolí pomocí tlačítek <◀> a <▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



### 5 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- ▶ Pokud změníte nastavení z výchozího, bude uvedeno modrou barvou (dostupné pouze pro položky nabídky na záložce [MENU]).

## 6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k fotografování.



- V kroku 2 můžete kartu nabídky vybrat také otáčením voliče <☰>.
- V kroku 4 můžete určitá nastavení vybrat také otáčením voliče <☰>.
- V krocích 2 až 6 můžete také klepnout na displej LCD a provést operaci (str. 71).
- Popis funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítka <MENU> a je zobrazena obrazovka nabídky.
- Operaci zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.
- Podrobnosti o jednotlivých položkách nabídek naleznete na straně 442.

- **Když je nastavena možnost [☰ : Zobrazení menu: S pokyny]**



### 1 Zobrazení hlavních záložek.

- Po stisknutí tlačítka <MENU> se zobrazí hlavní záložky a popis vybraných záložek.

### 2 Vyberte hlavní záložku.

- Každým stisknutím rychloovladače <◀> <▶> přepnete na další hlavní záložku (skupina funkcí).

### 3 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nabídky.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku hlavní záložky, stiskněte tlačítka <MENU>.



- V kroku 2 můžete také použít volič <☰> nebo tlačítka <Q>.
- Můžete také přejít na obrazovku nabídky klepnutím na tlačítka [OK] v kroku 3.

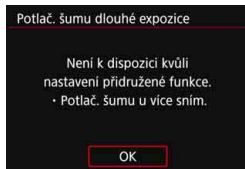
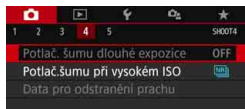


## 4 Vyberte vedlejší záložku.

- Stisknutím tlačítek rychloovladače <◀> <▶> vyberte vedlejší kartu.
- V tomto návodu například karta [📷3] odkazuje na obrazovku, která se zobrazí, pokud je vybrána karta 📷 (Fotografování) [3].
- Následné operace jsou stejné jako pro [📷 : Zobrazení menu: Standardní]. Viz kroky na stránce 68, počínaje krokem 3.
- Pro opuštění nastavení dvakrát stiskněte tlačítko <MENU>.

## Šedě zobrazené položky nabídky

Příklad: Pokud je nastavena možnost [Potlač. šumu u více sním.]



Šedě zobrazené položky nabídky nelze nastavit. Položka nabídky se zobrazí šedě, když je přepsána nastavením jiné funkce.

Chcete-li zjistit, o kterou funkci se jedná, vyberte šedě zobrazenou položku nabídky a stiskněte tlačítko <SET>. Šedě zobrazenou položku nabídky budete moci vybrat, až zrušíte nastavení funkce, která ji přepisuje.

Možná nebude možné zobrazit funkci potlačení pro některé ztmavené položky v nabídce.

Pomocí možnosti [Vymazat všechna nast.fotoap.] v části [🔧4: Vymazat nastavení] můžete obnovit výchozí nastavení funkcí nabídek (str. 335).

# Ovládání fotoaparátu pomocí dotykové obrazovky

Fotoaparát můžete ovládat klepnutím na displej LCD (dotykový panel) pomocí prstů.

## Klepnutí

### Vzorová obrazovka (Rychlé ovládání)




- Klepněte prstem na displej LCD (krátce se prstem dotkněte displeje a poté z něj prst sejměte).
- Klepnutím můžete vybírat nabídky, ikony atd. zobrazené na displeji LCD.
- Pokud například klepnete na ikonu [Q], zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Klepnutím na ikonu [Q] se můžete vrátit na předchozí obrazovku.



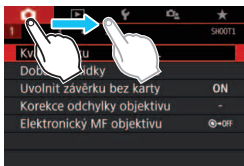
### Operace, které je možné provést klepnutím na obrazovku

- Nastavení funkcí nabídek po stisknutí tlačítka <MENU>
- Rychlé ovládání
- Nastavení funkcí po stisknutí tlačítka <[3]>, <ISO>, <[WB]>, <▲ WB>, <▼ [WB]>, <[AF]> nebo <▶ AF>
- Dotykové AF a expozice dotykem při snímání s živým náhledem
- Volba AF bodu při snímání filmu
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání

 Pokud je položka [3: Tón] je nastaven na možnost [Dotkněte se] nezázní při dotykových operacích zvuková signalizace (str. 324).

## Tažení

### Vzorová obrazovka (Obrazovka nabídky)



- Posouvejte prst, přičemž se dotýkáte displeje LCD.

### Vzorová obrazovka (Zobrazení stupnice)



### Operace, které je možné provést tažením prstu po obrazovce

- Výběr karty nebo položky nabídky po stisknutí tlačítka <MENU>
- Nastavení pomocí zobrazení stupnice
- Rychlé ovládání
- Zvolení AF bodů
- Nastavení funkcí při snímání s živým náhledem a snímání filmů
- Operace přehrávání



## MENU Nastavení odezvy ovládání dotykem



### 1 Vyberte položku [Ovládání dotykem].

- Na kartě [43] vyberte položku [Ovládání dotykem] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Zvolte nastavení odezvy ovládání dotykem.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- Možnost [Standardní] představuje běžné nastavení.
- Možnost [Citlivé] poskytuje rychlejší odezvu na dotykovou obrazovku než možnost [Standardní]. Zkuste použít obě nastavení a vyberte to, které upřednostníte.
- Pokud chcete dotykové ovládání zakázat, vyberte možnost [Zakázat].

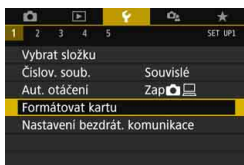
## Upozornění pro operace ovládání dotykem

- Vzhledem k tomu, že displej LCD není citlivý na tlak, nepoužívejte pro dotykové operace žádné ostré předměty, jako jsou nehty nebo kuličkové pero.
- Dotykové ovládání neprovádějte mokřými prsty.
- Pokud je displej LCD vlhký nebo máte mokré prsty, dotyková obrazovka nemusí reagovat nebo může dojít k chybné operaci. V takovém případě vypněte napájení a otřete displej vlhkost hadříkem.
- Nalepením ochranné fólie (volně prodejné) nebo nálepků na displej LCD může dojít ke zhoršení odezvy dotykového ovládání.
- Při rychlém provedení dotykové operace po nastavení možnosti [Citlivé] může být odezva na dotyk pomalejší.

## MENU Formátování karty

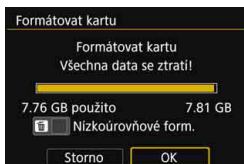
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

**!** Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i chráněné snímky, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky a data do počítače nebo do jiného zařízení.



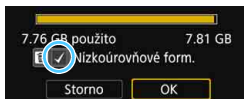
### 1 Vyberte položku [Formátovat kartu].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Formátovat kartu] a stiskněte tlačítko < **SET** >.



### 2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování stiskněte tlačítko < **✓** >, aby se k položce [Nizkoúrovňové form.] doplnilo zatržítko < **✓** >, a poté vyberte položku [OK].



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.



## Funkci [Formátovat kartu] použijte v následujících případech:

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 467).

### Nízkoúrovňové formátování

- Nízkoúrovňové formátování provedte, pokud je rychlost záznamu nebo čtení karty pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování zformátuje všechny sektory na kartě, do kterých lze zaznamenávat, bude trvat nepatrně déle než normální formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě bude dokončeno normální formátování a kartu bude možné používat obvyklým způsobem.

### ● Formáty souborů na kartě

Karty SD/SDHC budou naformátovány systémem FAT32. Karty SDXC budou naformátovány systémem exFAT.

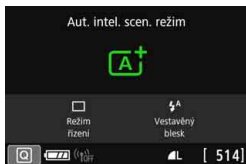
Při snímání filmu pomocí karty naformátované ve formátu exFAT bude film zaznamenán do jednoho souboru (místo rozdělení do více souborů) i když překročí 4 GB. (Velikost videosouboru filmu překročí 4 GB.)



- Pokud naformátujete SDXC kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a karta se může stát nepoužitelnou. Některé operační systémy počítačů nebo čtečky karet nemusí rozpoznat kartu naformátovanou ve formátu exFAT.
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty provedte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.
- **Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.**

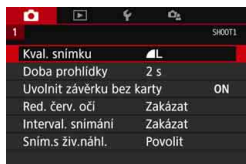
# Přepnutí zobrazení na displeji LCD

Na displeji LCD lze zobrazit obrazovku rychlého ovládání, obrazovku nabídek, pořízené snímky atd.



- Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání. Pak můžete zkontrolovat aktuální nastavení funkcí snímání.
- Pokud přiblížíte oko k hledáčku, snímač pro vypnutí displeje (str. 29, 338) vypne displej LCD, aby zabránil oslnění. Jakmile oko od hledáčku vzdálíte, displej LCD se znovu zapne.
- Stisknutím tlačítka <INFO> lze přepínat obrazovku displeje LCD následujícím způsobem: Zobrazte elektronický horizont, zobrazte obrazovku rychlého ovládání a vypněte obrazovku displeje LCD (str. 420).

## Funkce nabídky



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <MENU>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.

## Zachycený snímek



- Zobrazí se po stisknutí tlačítka <▶>. Dalším stisknutím tlačítka se vrátíte na předchozí obrazovku.



- V nabídce [**☛2: Auto vypnutí LCD**] můžete zabránit automatickému vypínání displeje LCD (str. 338).
- I když je zobrazena obrazovka nabídky nebo zachycený snímek, bude stisknutím tlačítka spouště možné okamžitě fotografovat.

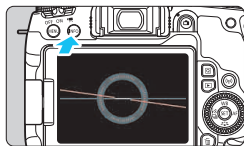


- Pokud se díváte přes okulár hledáčku s nasazenými slunečními brýlemi, displej LCD se nemusí automaticky vypnout. Jestliže k tomu dojde, vypněte displej LCD stisknutím tlačítka <INFO>.
- Zářivkové světlo v blízkém okolí může způsobit vypnutí displeje LCD. Jestliže k tomu dojde, přesuňte se s fotoaparátem mimo dosah zářivkového světla.

## MENU Zobrazení elektronického horizontu

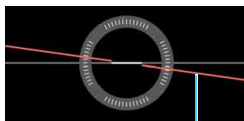
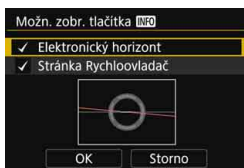
Na displeji LCD a v hledáčku můžete zobrazit elektronický horizont, který pomáhá vyrovnat naklonění fotoaparátu. Uvědomte si, že můžete zkontrolovat pouze naklonění vzhledem k vodorovnému směru a nikoli naklonění dopředu nebo dozadu.

### Zobrazení elektronického horizontu na displeji LCD

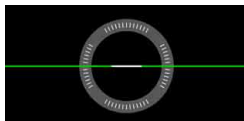


#### 1 Stiskněte tlačítko <INFO>.

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na obrazovce.
- Zobrazte elektronický horizont.
- Pokud se elektronický horizont nezobrazí, nastavte funkci [F3: Možn. zobr. tlačítka INFO] tak, aby se elektronický horizont mohl zobrazit (str. 420).



Vodorovná úroveň



#### 2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

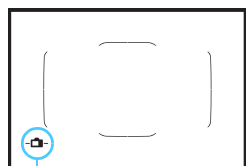
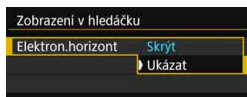
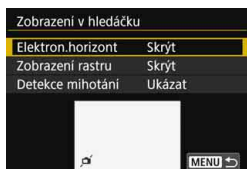
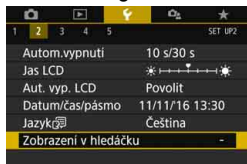
- Naklonění vzhledem k vodorovnému směru se zobrazuje v krocích po 1°. Stupnice naklonění je označena v krocích po 5°.
- Změna barvy čáry z červené na zelenou znamená, že naklonění je téměř vyrovnáno.

- I po téměř dokonalém vyrovnání naklonění může hranice chyby dosahovat přibližně  $\pm 1^\circ$ .
- Pokud je fotoaparát velmi nakloněný, tolerance chyby elektronického horizontu bude větší.

Při snímání s živým náhledem a před snímáním filmů můžete zobrazit elektronický horizont také výše popsaným způsobem (kromě použití metody AF  $\mathcal{L}$ +Sledování).

## Zobrazení elektronického horizontu v hledáčku

V hledáčku lze zobrazit jednoduchý elektronický horizont využívající ikonu fotoaparátu. Jelikož je tento indikátor zobrazený během snímání, můžete fotografovat snímek a přitom kontrolovat sklon fotoaparátu.



Elektronický horizont

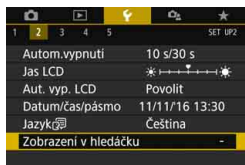
- Vodorovné
- Naklonění 1°
- Naklonění 2° nebo vyšší

- Tuto úroveň lze použít také při vertikálním snímání.

I po téměř dokonalém vyrovnaní naklonění může hranice chyby dosahovat přibližně  $\pm 1^\circ$ .

## MENU Zobrazení rastru

V hledáčku lze zobrazit rastr, který pomáhá sledovat naklonění fotoaparátu nebo zvolit kompozici.



### 1 Vyberte položku [Zobrazení v hledáčku].

- Na kartě [2] vyberte položku [Zobrazení v hledáčku] a stiskněte tlačítko <SET>.

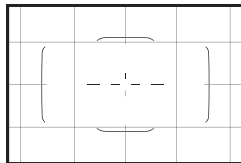



### 2 Vyberte položku [Zobrazení rastru].



### 3 Vyberte možnost [Ukázat].

- Po ukončení nabídky se v hledáčku zobrazí rastr.

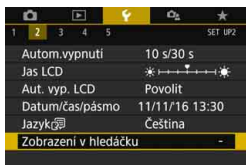


 Rastr lze na displeji LCD zobrazit při snímání s živým náhledem a před zahájením snímání filmu (str. 255, 317).



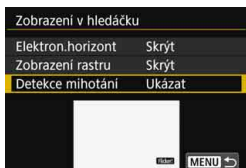
## MENU Zobrazení detekce mihotání ☆

Po nastavení této funkce se v hledáčku zobrazí symbol < **Flicker!** >, když fotoaparát zjistí mihotání způsobené blikajícím zdrojem světla. Při výchozím nastavení je pro detekci mihotání nastavena možnost [**Ukázat**].

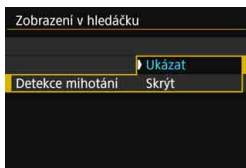


### 1 Vyberte položku [**Zobrazení v hledáčku**].


- Na kartě [**2**] vyberte položku [**Zobrazení v hledáčku**] a stiskněte tlačítko < **SET** >.



### 2 Vyberte položku [**Detekce mihotání**].



### 3 Vyberte možnost [**Ukázat**].

 Pokud nastavíte položku [**5: Sním.bez mihotání**] na [**Povolit**], můžete pořizovat snímky se sníženou nerovnoměrností expozice způsobenou mihotáním (str. 185).

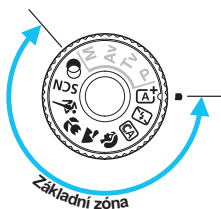
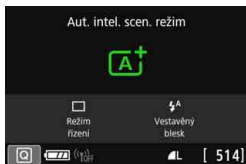



# 2

## Základní fotografování a přehrávání snímků

V této kapitole je popsáno použití režimů základní zóny na voliči režimů tak, abyste dosáhli co nejlepších výsledků, a postup přehrávání snímků.

Při použití režimů základní zóny stačí zaměřit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout tlačítko spouště. Fotoaparát nastaví vše automaticky (str. 118, 430). Jelikož také pokročilé nastavení funkcí snímání nelze změnit, můžete si užívat fotografování bez obav ze zkažených snímků vlivem chybného ovládní.



 **Před snímáním v režimu <SCN> nebo <Q>**  
Pokud je vypnutý displej LCD, stiskněte tlačítko <Q> nebo <INFO> (str. 101, 111, 420) a před snímáním zkontrolujte, který režim snímání je nastaven.  
\* <SCN>: Speciální scéna  
\* <Q> : Kreativní filtry

# **[A<sup>+</sup>]** Plně automatické fotografování (Automatický inteligentní scénický režim)

<A<sup>+</sup>> je plně automatický režim. Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Také dokáže automaticky nastavit zaostření na fotografiích nebo pohybujících se předmětech zjišťováním pohybu předmětu (str. 87).



Rámeček plošného AF



Indikátor zaostření

## 1 Přesuňte volič režimů do polohy <A<sup>+</sup>>.


- Při otáčení voliče režimů přidržte stisknuté uvolňovací tlačítko, které se nachází uprostřed.

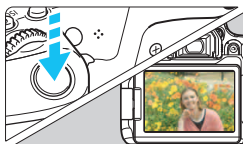
## 2 Zaměřte fotoaparát tak, aby se fotografovaný objekt nacházel v rámečku plošného AF.

- Fotoaparát k zaostření použije všechny AF body a zaostří na nejbližší objekt.
- Zaostřování proběhne nejnázem, pokud se fotografovaný objekt nachází uprostřed rámečku plošného AF.

## 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Prvky objektivu se zaostří.
- ▶ Při dosažení zaostření se zobrazí AF bod použitý k zaostření. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor zaostření <●> v hledáčku.
- ▶ Za nedostatečného osvětlení se AF body krátce červeně rozsvítí.
- ▶ V případě potřeby se automaticky zvedne vestavěný blesk.

 Pokud se popis režimu snímání zobrazí v kroku 1, stiskněte <SET> a skryjte ji (str. 62).



## 4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zachycený snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu cca 2 s.
- Po ukončení snímání zatlačte vestavěný blesk prsty zpět.



Režim <A<sup>+</sup>> vytváří působivěji vypadající barvy ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce. Pokud nedosáhnete požadovaných tónů barev, přejděte na režim kreativní zóny a vyberte jiný styl Picture Style než <A>. Poté vyfotografujte snímek znovu (str. 161).



## Časté otázky

- **Indikátor zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
  - Zaměřte fotoaparát tak, aby se v rámečku plošného AF nacházela oblast s dobrým kontrastem, a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 54).
  - Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a vyfotografujte jej znovu.
  - Změňte režim výběru oblasti AF a znovu fotografujte (str. 129). Výchozí nastavení představuje automatický výběr AF.
- **AF body se po zaostření nerozsvítí červeně.**

AF body se rozsvítí červeně pouze při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo zaostření na tmavý objekt.
- **Rozsvítí se více AF bodů současně.**

Zaostření bylo dosaženo ve všech těchto bodech. Můžete pořídít snímek, dokud bude svítit AF bod pokrývající cílový objekt.

- **Zvuková signalizace stále vydává tichý tón. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.)**

Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nerozsvítí se indikátor zaostření <●>.) Můžete pořizovat ostré snímky pohybujícího se subjektu. Uvědomte si, že v tomto případě nebude pracovat blokování zaostření (str. 87).

- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát nezaostří na fotografovaný objekt.**

Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- **Byl emitován záblesk, pokud bylo denní světlo.**

Při fotografování objektu v protisvětle může být emitován záblesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu. Pokud nechcete, aby se emitoval záblesk, použijte rychlé ovládání a nastavte položku [Záblesk vestav. blesku] na možnost [☺] (str. 117) nebo nastavte režim <☒> (Vypnutý blesk) a vyfotografujte snímek (str. 89).

- **Vestavěný blesk emitoval záblesk a výsledný snímek je mimořádně jasný.**

Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je při snímání s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek příliš jasný (přeexponovaný).

- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Efektivní dosah je přibližně 4 metry. Vestavěný blesk bude při kontinuálním emitování záblesků vydávat zvuky. Nejde o závadu, ale o normální chování.

- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírodně tmavá.**

Jelikož byl fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, vytvořil se na snímku stín od tubusu objektivu. Přesuňte se dále od objektu a vyfotografujte snímek. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

## Techniky fotografování v plně automatickém režimu (Automatickém inteligentním scénickém režimu)

### Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu doleva či doprava zahrnovat vyváženější snímek s příjemným pozadím a novou perspektivou. V režimu  $\langle \text{AF}^+ \rangle$  stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete na nepohyblivý objekt. Zaostření na tento objekt bude následně zablokováno. Podržte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, změňte kompozici snímku a poté úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu  $\langle \text{M} \rangle$  < **SCN**:  $\langle \text{SCN} \rangle$ ).

### Fotografování pohyblivých objektů




Pokud se v režimu  $\langle \text{AF}^+ \rangle$  fotografovaný objekt při zaostřování nebo po zaostření pohybuje (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF), které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. (Zvuková signalizace bude stále vydávat tichý tón.) Dokud bude rámeček plošného AF bod namířen na objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. V rozhodujícím okamžiku pořídíte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště.

## Snímání s živým náhledem

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“. Podrobné informace naleznete na straně 241.



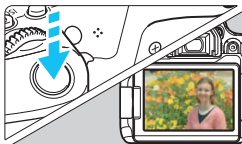
### 1 Zobrazte obraz živého náhledu na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.




### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.



### 3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka .

Můžete také otočit displej LCD pro různé úhly (str. 44).



Normální úhel




Malý úhel

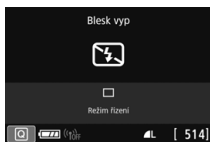
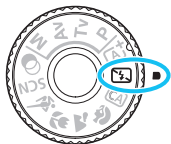


Velký úhel



## Snímání bez možnosti použití blesku

Fotoaparát analyzuje scénu a automaticky nastaví optimální nastavení. Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, například v muzeu nebo podvodním světě, použijte režim < > (Vypnutý blesk).



### Tipy k snímání

- **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**  
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, použijte širokouhý konec k omezení rizika rozmazání snímku, způsobeného rozhýbáním fotoaparátu když držíte fotoaparát v ruce.
- **Fotografujte portréty bez blesku.**  
Při nedostatečném osvětlení požádejte fotografovanou osobu, aby zůstala bez hnutí, dokud nebude pořízen snímek. Jakýkoli pohyb objektu během snímání může mít za následek rozmazání objektu na snímku.

## **CA** Kreativní automatický režim

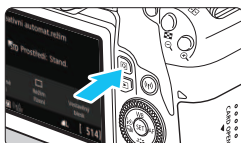
V režimu <CA> můžete nastavit následující funkce snímání:

(1) Snímky podle prostředí, (2) Rozmazané pozadí, (3) Režim řízení a (4) Záblesk vestavěného blesku. Výchozí nastavení jsou stejná jako v režimu <A+>.

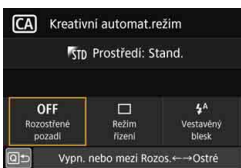
\* Zkratka CA označuje Kreativní automatický režim.



**1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.**



**2 Stiskněte tlačítko <Q> (1/10).**  
▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



**3 Nastavte požadované funkce.**

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 63).
- Postup nastavení a podrobné informace o jednotlivých funkcích naleznete na stranách 91-96.




**4 Vyfotografujte snímek.**

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



Pokud po nastavení fotoaparátu na snímání s živým náhledem nastavíte funkci (1) nebo (2), uvidíte výsledný efekt na obrazovce před zahájením snímání.


### (1) Snímky podle prostředí




Můžete vybrat prostředí, které chcete zachytit na snímcích, a poté s pomocí tohoto nastavení fotografovat. Otáčením voliče <  > nebo <  > vyberte prostředí. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <  >. Podrobné informace naleznete na straně 94.

## (2) Rozmazané pozadí



- Pokud je nastavena možnost **[Vyp]**, stupeň rozmazání pozadí se změní v závislosti na jas.
- Je-li nastavena jakákoli jiná možnost než **[Vyp]**, můžete rozmazání pozadí upravit bez ohledu na jas.
- Pokud otáčením voliče <img alt="gear icon" data-bbox="308 308 348 328"/> nebo <img alt="circle with dot icon" data-bbox="368 308 408 328"/> přesunete kurzor doprava, bude pozadí vypadat ostřeji.
- Pokud otáčením voliče <img alt="gear icon" data-bbox="308 353 348 373"/> nebo <img alt="circle with dot icon" data-bbox="368 353 408 373"/> přesunete kurzor doleva, bude pozadí objektu rozmazané. Uvědomte si, že v závislosti na světelnosti objektivu (nejmenším clonovém čísle) nemusí být možné zvolit určitá nastavení posuvníku (označené •).
- Při ovládání voliče <img alt="gear icon" data-bbox="308 448 348 468"/> nebo <img alt="circle with dot icon" data-bbox="368 448 408 468"/> během snímání s živým náhledem se na displeji LCD zobrazí zpráva **[Simulace rozmazání]**. Můžete vidět stupeň rozmazání v popředí a v pozadí v kontrastu s objekty, které jsou zaostřené během nastavení (při zobrazení **[Simulace rozmazání]**).
- Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 97.
- Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování.
- Tuto funkci nelze nastavit, pokud používáte blesk. Pokud je nastaven režim blesku <img alt="flash icon" data-bbox="408 688 448 708"/> a zvolíte rozmazání pozadí, automaticky se nastaví režim <img alt="circle with dot icon" data-bbox="468 708 508 728"/>.

 Pokud je během snímání s živým náhledem povolena funkce **[Simulace rozmazání]**, může obraz zobrazený s blikající ikonou <img alt="Exo.SIM icon" data-bbox="708 878 748 898"/> (str. 245) obsahovat více šumu než skutečně zaznamenaný snímek, případně může vypadat tmavší.

**(3) Režim řízení:** Pro výběr volby použijte <  > nebo <  >. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <  >.

<  > **Jednotlivé snímky:**


Umožňuje fotografovat snímky po jednom.

<  H > **Rychlé kontinuální snímání:**

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 6,0 snímku za sekundu.

<  > **Pomalé kontinuální snímání:**

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště. Můžete vyfotografovat přibližně až 3,0 snímku za sekundu.



<  > **Samospoušť: 10 s/dálkové ovládání:**




Snímek bude pořízen 10 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště. Lze také použít dálkový ovladač.


<  > **Samospoušť: 2 s:**

Snímek bude pořízen 2 sekund poté, co stisknete tlačítko spouště.

<  > **Samospoušť: Kontinuální:**

Stisknutím tlačítek <  > <  > nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat. Deset sekund poté, co stisknete tlačítko spouště, se pořídí nastavený počet snímků.



**(4) Záblesk vestavěného blesku:** Otáčením voliče <  > nebo <  > vyberte požadované nastavení. Můžete jej také vybrat ze seznamu stisknutím tlačítka <  >.

<  > **Automatický vestavěný blesk:** Záblesk je emitován automaticky, je-li to potřebné.

<  > **S vestavěným bleskem:** Záblesk je emitován vždy.

<  > **Bez vestavěného blesku:** Blesk je vypnutý.



- Při použití samospouště si prostudujte poznámky  na straně 149.
- Při použití <  > si zobrazte část „Snímání bez možnosti použití blesku“ na stránce 89.

## Snímek podle volby prostředí

Prostředí	Efekt prostředí
<b>STD</b> Prostředí: Standardní	Žádné nastavení
<b>V</b> Živé	Slabý / Standardní / Silný
<b>S</b> Měkké	Slabý / Standardní / Silný
<b>W</b> Teplé	Slabý / Standardní / Silný
<b>I</b> Ostré	Slabý / Standardní / Silný
<b>C</b> Chladné	Slabý / Standardní / Silný
<b>B</b> Světlejší	Slabý / Střední / Vysoký
<b>D</b> Tmavší	Slabý / Střední / Vysoký
<b>M</b> Černobílý	Modrý / Č/B / Sépiový



### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka **< [ ] >** zobrazte obraz živého náhledu.



### 2 Pomocí rychlého ovládání vyberte požadované prostředí.

- Stiskněte tlačítko **< [Q] >** ( 10 ).
- Stisknutím tlačítek **< ▲ >** **< ▼ >** vyberte možnost **[ STD Prostředí: Stand. ]**. Na obrazovce se zobrazí nabídka **[ Snímky podle prostředí ]**.
- Stisknutím tlačítek **< ◀ >** **< ▶ >** vyberte požadované prostředí.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.



### 3 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte efekt tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text [Efekt].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný efekt.

### 4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se znovu možnost [STD **Prostředí: Stand.**].



- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude vypadat přesně stejně jako zachycený snímek.
- Efekt prostředí může být omezen na snímcích s bleskem.
- Při fotografování venku nemusí mít obraz živého náhledu, který vidíte na displeji LCD, přesně stejný jas nebo prostředí jako skutečný zachycený snímek. Nastavte položku [🔧 2: **Jas LCD**] na hodnotu 4 a podívejte se na obraz živého náhledu, jak brýní venkovnímu světlu v ovlivnění zobrazení snímku.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování této funkce zobrazen obraz živého náhledu, spusťte ovládání z kroku 2.

## Nastavení prostředí

### **STD** Prostředí: Standardní

Poskytuje standardní charakteristiky obrazu.

### **V** Živé

Objekt vypadá ostře, jasně a živě. To je efektivní, pokud chcete, aby obrázek vypadal působivěji než s režimem [**STD** **Prostředí: Stand.**].

### **S** Měkké

Objekt je méně definovaný, což poskytuje snímku měkčí a něžnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

### **W** Teplé

Objekt je méně definovaný s teplejším barevným nádechem, což poskytuje snímku teplejší a jemnější vzhled. Vhodné pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

### **I** Ostré

Za účelem dosažení ostřejšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížený v celém obrázku. Efektivní, pokud chcete učinit osoby nebo živé objekty nápadnější.

### **C** Chladné

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech na snímku. Efektivní, pokud chcete, aby objekty ve stínu vypadaly klidnější a působivější.

### **B** Světlejší

Snímek vypadá světlejší.

### **D** Tmavší


Snímek vypadá tmavší.

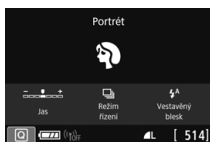
### **M** Černobílý

Snímek se změní na černobílý. Pro monochromatické snímky lze zvolit modré, černobílé nebo sépiové provedení.



## Fotografování portrétů

Režim <> (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Zajišťuje také jemnější vzhled odstínů pleti a vlasů.



### Tipy k snímání

- **Vyberte místo, na kterém je vzdálenost mezi objektem a pozadím nejdelší.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.


- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.


- **Zaostřete na tvář.**

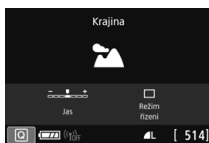
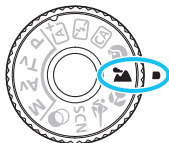
Zkontrolujte, zda svítí AF bod, jenž se nachází na tváři. Při fotografování detailů tváře zaostřete na oči.



Výchozí nastavení je <> (Pomalé kontinuální snímání). Jestliže podržíte tlačítko spouště, můžete snímat kontinuálně (max. cca 3,0 snímky/s) k zachycení změn ve výrazu tváře a pozice fotografovaného subjektu.

## **Fotografování krajiny**

Režim < > (Krajina) použijte pro široké scénérie nebo v případech, kdy chcete mít zaostřen celý záběr, od blízkých objektů až po vzdálené. Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem.




### **Tipy k snímání**

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**


Pokud používáte objektiv se zoomem, nastavte objektiv na širokoúhlý konec a zaostřete objekty poblíž a daleko. Snímky krajiny také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

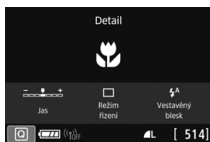
- **Fotografování nočních snímků.**

Režim < > je vhodný také pro noční scény, protože je v něm deaktivován vestavěný blesk. Při fotografování nočních scén použijte stativ, abyste zabránili rozhýbání fotoaparátu.



- Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

## Fotografování detailů


Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim  (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).

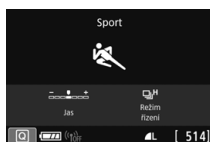


### Tipy k snímání

- **Použijte jednoduché pozadí.**  
Na jednoduchém pozadí vyniknou malé předměty, jako například květiny, lépe.
- **Přesuňte se co nejbliže k fotografovanému objektu.**  
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Na některých objektivěch se nachází označení, jako je **<0.39m/1.3ft>**. Minimální zaostřitelná vzdálenost objektivu se měří od značky  (ohnisková rovina) na horní straně fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor zaostření  blikat. Pokud je aktivován vestavěný blesk a dolní část snímku je nepřirozeně tmavá, přesuňte se trochu dále od objektu a zkuste to znovu.
- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**  
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.

## **Fotografování pohyblivých objektů**

Režim < > (Sport) slouží k fotografování pohybujících se objektů, jako je běžící osoba nebo jedoucí vozidlo.




### **Tipy k snímání**


- **Použijte teleobjektiv.**

Teleobjektiv je vhodný pro fotografování z dálky.

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**

Stisknutím tlačítka spouště do poloviny spustíte automatické zaostřování v rámečku plošného AF. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření <●> blikat. Výchozí nastavení je < H> (Rychlé kontinuální snímání\*). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Přidržením tlačítka spouště můžete snímat kontinuálně a ponechat funkci automatického zaostřování, aby zachytila změny v pohybu objektu.

\* Snímání pomocí hledáčku: max. přibližně 6,0 snímků/s, Snímání s živým náhledem: max. přibližně 4,5 snímků/s.

-  Vestavěný blesk nebude emitovat záblesk ani při protisvětle či nedostatečném osvětlení.
- Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.
- Pokud používáte externí blesk Speedlite, bude emitovat záblesk.

# SCN: Režim Speciální scéna

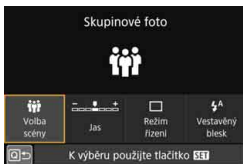
Pokud pro objekt nebo scénu vyberete režim snímání, fotoaparát automaticky zvolí správná nastavení.



- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.

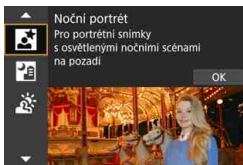


- 2 Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).
  - ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



- 3 Vyberte režim snímání.

- Vyberte položku [Volba scény] a stiskněte tlačítko <SET>.



- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení režimu snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavení můžete také provést otáčením voliče <☉> nebo <☉>.




Pokud je možnost [☉: Průvodce režimem] nastavena na hodnotu [Povolit], stiskněte <SET> po kroku 1 a přejděte na obrazovku výběru režimu snímání.

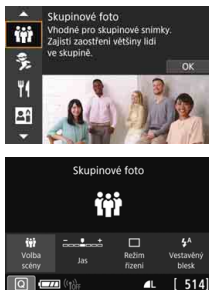
## Režimy snímání dostupné v režimu <SCN>

Režim snímání	Strana
Skupinová fotografie	str. 102
Děti	str. 103
Jídlo	str. 104
Světlo svíčky	str. 105

Režim snímání	Strana
Noční portrét	str. 106
Noční scéna z ruky	str. 107
Ovládání HDR podsvětlení	str. 108

## Snímání skupinových fotografií

Použijte režim <> (Skupinové foto) k fotografování skupinových fotografií. Můžete pořídít snímky, na kterých budou zaostřeni lidé v popředí i v pozadí.




### Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv.**

Když používáte objektiv se zoomem, použijte širokoúhlý konec k usnadnění zaostření všech osob ve skupině zároveň, od přední řady po zadní. Také pokud mezi objekty a fotoaparátem vytvoříte odstup (takže budou na snímku celá těla objektů), dojde ke zvýšení ohniskového rozsahu.


- **Použít kontinuální snímání.**

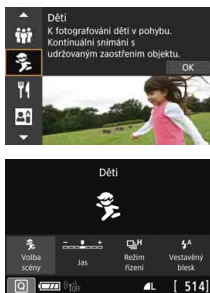
Doporučujeme použít kontinuální snímání ke snímání více fotografií v případě, že někteří lidé zavrou své oči.

 Prostudujte si upozornění na straně 109.


- Při snímání v interiéru nebo při nedostatku světla podržte fotoaparát v klidu nebo použijte stativ a zabraňte tak otřesům fotoaparátu.
- Jas snímku můžete nastavit pomocí možnosti **[Jas]**.


## **Fotografování dětí**

Pokud chcete nepřetržitě zaostřovat na pobíhající děti a fotografovat je, použijte režim <> (Děti). Odstíny pleti budou vypadat zdravě.




### **Tipy k snímání**

- **Sledujte objekt pomocí rámečku plošného AF.**  
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny spustíte automatické zaostřování v rámečku plošného AF. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout zaostření, bude indikátor zaostření <> blikat.

- **Fotografujte kontinuálně.**  
Výchozí nastavení je <H> (Rychlé kontinuální snímání\*). V rozhodujícím okamžiku pořídte snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Přidržením tlačítka spouště můžete snímat kontinuálně a ponechat funkci automatického zaostřování, aby zachytila změny ve výrazu a pohybu tváře objektu.

\* Snímání pomocí hledáčku: max. přibližně 6,0 snímků/s, Snímání s živým náhledem: max. přibližně 4,5 snímků/s.

-  Během nabíjení blesku se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí upozornění „buSY“ a nebude možné pořídít snímky. Pořídte snímek, až toto upozornění zmizí.
- Prostudujte si upozornění na straně 109.

## Fotografování jídla

Při fotografování jídla použijte režim <🍴> (Jídlo). Fotografie budou jasné a budou vzbuzovat chuť k jídlu. Rovněž podle světelného zdroje bude na snímcích pořízených pod wolframovým světlem potlačen červený nádech, atd.



### 💡 Tipy k snímání

#### ● Změňte tón barvy.

Můžete změnit nastavení položky [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech jídla, upravte nastavení směrem k textu [Teplé]. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu [Chladné].


#### ● Vyvarujte se použití blesku.

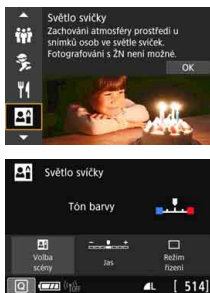
Pokud použijete blesk, může se světlo odrazit od talíře nebo jídla, čímž způsobí nepřírozené stíny. Proto je ve výchozím nastavení zvolen režim <📵> (Vypnutý vestavěný blesk). Při fotografování v místech s nedostatečným osvětlením se snažte zabránit rozhybání fotoaparátu.

- Tento režim sice umožňuje fotografovat jídlo v barevných tónech vzbuzujících chuť k jídlu, lidé však mohou pak mít na fotografiích nevhodný barevný tón kůže.
- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na obrazovce více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku se položka [Tón barvy] přepne na standardní nastavení.



## **Fotografování portrétů při světle svíčky**

K fotografování osob při světle svíčky použijte režim < > (Světlo svíčky). Atmosféra svíčky se odráží v tónech barvy snímku.

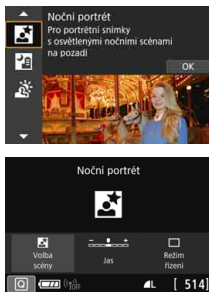


### **Tipy k snímání**

- **K zaostřování použijte středový AF bod.**  
Zaměřte středový AF bod v hledáčku na objekt a poté pořídte fotografii.
  - **Pokud v hledáčku bliká zobrazení číselných údajů (rychlost závěrky), zabraňte rozhýbání fotoaparátu.**  
Při nedostatku světla, kde hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Pokud používáte objektiv se zoomem můžete omezit rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu nastavením objektivu na širokoúhlý konec, dokonce i když držíte fotoaparát v ruce.
  - **Změňte tón barvy.**  
Můžete změnit nastavení položky [Tón barvy]. Pokud chcete zvýšit červený nádech světla svíčky, upravte nastavení směrem k textu [Teplé]. Pokud vypadá příliš červeně, upravte nastavení směrem k textu [Chladné].
- Snímání s živým náhledem není možné.
  - Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 127).

## Fotografování nočních portrétů (se stativem)

Pokud fotografujete osoby v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající noční scény v pozadí, použijte režim <img alt="Night portrait icon" data-bbox="141 118 161 138"/> (Noční portrét). Doporučujeme použít stativ.



### Tipy k snímání

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**


Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Jelikož se mohou ořesy fotoaparátu vyskytovat při fotografování v ruce, použijte také stativ.

- **Zkontrolujte jas objektu.**


Při nedostatečném osvětlení bude vestavěný blesk automaticky emitovat záblesk, aby bylo dosaženo správné expozice fotografovaného objektu. Vezměte na vědomí, že doporučujeme přehrát pořízený snímek na místě a zkontrolovat jas. Pokud objekt vypadá tmavý, přesuňte se blíže a vyfotografujte snímek znovu.

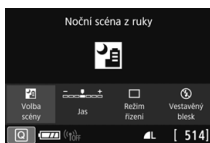
- **Zkuste také fotografovat v jiných režimech snímání.**

U snímků pořizovaných v noci se zvyšuje riziko, že se na nich projeví rozhýbání fotoaparátu, proto doporučujeme fotografovat také v režimech <img alt="A+ icon" data-bbox="258 814 278 834"/> a <img alt="P+ icon" data-bbox="258 814 278 834"/>.

-  ● Požádejte fotografovanou osobu, aby se nehýbala ani po emitování záblesku.
- Při společném použití samospouště a blesku se po pořízení snímku krátce rozsvítí indikátor samospouště.
- Prostudujte si upozornění na straně 109.

## **Fotografování nočních scén (z ruky)**

Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud při fotografování noční scény použijete stativ. Ovšem režim  (Noční scéna z ruky) umožňuje fotografovat noční scény, i když držíte fotoaparát v rukou. V tomto režimu snímání jsou pro každý snímek po sobě pořízeny čtyři dílčí snímky a je zaznamenán výsledný jeden snímek s potlačeným vlivem rozhýbání fotoaparátu.





### **Tipy k snímání**

- **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou čtyři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze čtyř dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.


- **U snímků, které obsahují osoby, zapněte blesk.**

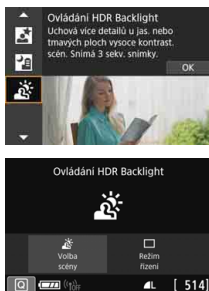
Pokud chcete do snímku noční scény zahrnout osoby, stiskněte tlačítko  a nastavte režim  (S vestavěným bleskem). K vyfotografování prvního dílčího snímku bude použit blesk, aby byl pořízen pěkný portrét. Požádejte osobu, aby se nehýbala, dokud nebudou pořízeny všechny čtyři po sobě následující dílčí snímky.



- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Prostudujte si upozornění na stranách 109–110.

## Fotografování scén v protisvětle

Při fotografování scén, které obsahují jasné i tmavé oblasti, použijte režim <  > (Ovládání HDR podsvětlení). Při pořizování jednoho snímku v tomto režimu jsou po sobě vyfotografovány tři dílčí snímky s odlišnými expozicemi. Výsledkem je jeden snímek s širokým rozsahem tónů, jenž má minimalizovány oříznuté stíny způsobené protisvětlem.




### Tipy k snímání

#### ● **Držte fotoaparát pevně.**

Při fotografování držte fotoaparát pevně a ve stabilní poloze. V tomto režimu jsou tři dílčí snímky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku. Pokud je však jakýkoli ze tří dílčích snímků významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, nemusí být dílčí snímky ve výsledném snímku řádně vyrovnány.



- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 127).
- Prostudujte si upozornění na straně 110.

 Zkratka HDR označuje vysoký dynamický rozsah (High Dynamic Range).



### Upozornění pro <iii> Skupinové foto

- Jelikož je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamenává užší rozsah snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.) Také se během snímání s živým náhledem mírně změní zorný úhel.

### Upozornění pro režim <D> Děti

- Pokud je v režimu snímání s živým náhledem při kontinuálním snímání emitován záblesk, dojde ke snížení rychlosti kontinuálního snímání. I když není blesk použit pro následující snímky, bude snímání stále provedeno se sníženou rychlostí kontinuálního snímání.

### Upozornění pro režimy <M> Noční portrét a <P> Noční scéna z ruky

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit v případě světelných zdrojů světla, například v noční scéně. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.
- Zobrazený obraz živého náhledu nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.

### Upozornění pro režim <M> Noční portrét

- Při snímání s živým náhledem může být obtížné zaostřit, pokud je tvář fotografované osoby tmavá. V takovém případě přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

## **Upozornění pro režimy <M> Noční scéna z ruky a <A> Ovládání HDR podsvětlení**

- Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu **RAW** + **L** nebo **RAW**. Po nastavení možnosti **RAW** + **L** nebo **RAW**, bude snímek zaznamenán v kvalitě **L**.
- Při fotografování pohyblivého se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.

### **Upozornění pro režim <M> Noční scéna z ruky**

- Pokud je na snímcích s bleskem fotografovaný objekt příliš blízko fotoaparátu, může být výsledný snímek velmi jasný (přeexponovaný).
- Při fotografování noční scény s několika světly s bleskem nemusí být dílčí snímky správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný.
- Pokud je při fotografování s bleskem fotografovaná osoba blízko pozadí, které je rovněž osvětleno zábleskem, dílčí snímky nemusí být správně vyrovnány. V důsledku toho může být snímek rozmazaný. Mohou se také objevit nepřírozené stíny a nevhodné barvy.
- Úhel pokrytí blesku s externím bleskem Speedlite:
  - Při použití blesku Speedlite s automatickým nastavením pokrytí blesku bude zoom trvale nastaven do krajní polohy pro širokoúhlý konec, bez ohledu na polohu zoomu objektivu.
  - Při použití blesku Speedlite, který vyžaduje ruční nastavení pokrytí blesku, nastavte hlavu blesku do normální polohy.

### **Upozornění pro režim <A> Ovládání HDR podsvětlení**

- Uvědomte si, že snímek nemusí být vykreslen s jemnou gradací a může vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
- Režim Ovládání HDR podsvětlení nemusí být účinný pro scény s příliš silným protisvětlem nebo pro scény s mimořádně vysokým kontrastem.
- Při fotografování objektů, které jsou dostatečně jasné, například u normálně osvětlených scén, může snímek vypadat nepřírozeně v důsledku použitého efektu HDR.

## **Fotografování s kreativními efekty filtrů**

V režimu <img alt="Creative Filter icon" data-bbox="125 92 155 115"/> (Kreativní filtr) můžete pro snímání použít jeden z deseti efektů filtru (ČB zrnitý\*, Měkké ostření\*, Efekt Rybí oko\*, Efekt Akvarel\*, Efekt Levný fotoaparát\*, Efekt Miniatura\*, HDR standardní, HDR živé, HDR výrazné a HDR reliéfní). Pokud je fotoaparát nastaven na snímání s živým náhledem, uvidíte výsledný efekt na obrazovce před zahájením snímání. Uloží se pouze fotografie s použitým kreativním filtrem.

U efektů označených hvězdičkou můžete také fotografovat bez Kreativního filtru, poté efekt použít a uložit snímek jako nový (str. 392).

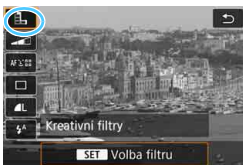


### **1 Nastavte volič režimů do polohy <img alt="Creative Filter icon" data-bbox="635 320 665 343"/>.**




### **2 Zobrazte obraz živého náhledu.**

- Stisknutím tlačítka <img alt="Live View icon" data-bbox="745 408 765 428"/> zobrazte obraz živého náhledu.



### **3 Vyberte [Kreativní filtry] s Rychlým ovládáním.**

- Stiskněte tlačítko <img alt="Quick Access icon" data-bbox="725 595 745 615"/> (<img alt="Quick Access icon" data-bbox="775 595 795 615"/>10).
- Stiskněte tlačítka <img alt="Up arrow icon" data-bbox="715 620 735 640"/> <img alt="Down arrow icon" data-bbox="755 620 775 640"/> pro výběr [Kreativní filtry] v horní levé části obrazovky a potom stiskněte tlačítko <img alt="Set icon" data-bbox="795 665 815 685"/>.

 Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <img alt="Quick Access icon" data-bbox="235 920 255 940"/> a nastavte možnost [Volba filtru].



## 4 Vyberte režim snímání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovaný režim snímání a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.

### Režimy snímání dostupné v režimu

Režim snímání	Strana
ČB zrnitý	str. 113
Měkké ostření	str. 113
Efekt Rybí oko	str. 113
Efekt Akvarel	str. 114
Efekt Levný fotoaparát	str. 114

Režim snímání	Strana
Efekt Miniatura	str. 114
HDR standardní	str. 114
HDR živé	str. 114
HDR výrazné	str. 115
HDR reliéfní	str. 115



## 5 Upravte efekt.

- Stiskněte tlačítko <Q> a vyberte ikonu níže [**Kreativní filtry**] (s výjimkou , , , , a ).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.

## 6 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.





- Nelze zvolit snímky s kvalitou záznamu **RAW** + **L** nebo **RAW**. Po nastavení možnosti **RAW** + **L** nebo **RAW**, bude snímek zaznamenan v kvalitě **L**.
- Když je nastaveno **<RAW>**, **<L>**, **<RAW>**, **<RAW>**, **<RAW>**, nebo **<RAW>**, nelze nastavit kontinuální snímání.
- Data pro odstranění prachu (str. 341) nebudou přidána ke snímkům pořízeným s použitím efektu Rybí oko.
- Volba **<RAW>** je nastavena na **<OFF>** (Vypnutý blesk) jako výchozí. Při fotografování za nedostatečného osvětlení se snažte zabránit rozhýbání fotoaparátu.



### Při snímání s Živým náhledem

- Při použití filtru Č/B zrno se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu zaznamenaného ve snímku.
- Při použití efektu Měkké ostření nebo Miniatura se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD může lišit od efektu rozmazání zaznamenaného ve snímku.
- Histogram se nezobrazí.
- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- V režimech kreativní zóny můžete nastavit některé Kreativní filtry s Rychlým ovládáním (str. 251).

## Charakteristiky kreativních filtrů

### ČB zrnitý

Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.

### Měkké ostření

Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.

### Efekt Rybí oko

Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.

V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento filtr zvětší střední část snímku, může také v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Dojde k zaostření AF bodu na bod ve středu.

-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, poříďte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu miniatury) při snímání s živým náhledem, podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 116). Metoda AF bude Live jednobodový AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu miniatury přes bod AF před snímáním.






Během snímání pomocí hledáčku zaměřte středový AF bod na objekt a fotografujte.

-  **HDR standardní**

Oříznuté jasné a tmavé plochy se zredukují. Nízký kontrast a malá gradace vytvoří efekt akvarelu. Obrisy objektů budou mít jasné (nebo tmavé) okraje.

-  **HDR živé**

Barvy jsou sytější než u efektu **[HDR standardní]** a nízký kontrast a ploché stupňování vytvoří efekt grafického umění.

 Pro < > < > < > < >, oříznuté jasné plochy a stíny budou potlačeny pro vysoký dynamický rozsah tónů, dokonce i u scén s vysokým kontrastem. **Pro každou fotografii jsou pořízeny kontinuálně tři snímky s různými expozicemi a poté jsou sloučeny do jednoho snímku.** Prostudujte si upozornění na straně 115.

-  **HDR výrazné**

Barvy jsou nejsytější, čímž zvýrazňují objekt a dodávají snímku vzhled olejomalby.

-  **HDR reliéfní**

Saturace barev, jas, kontrast a stupňování jsou sníženy tak, aby snímek vypadal plochý. Snímek vypadá vybledlý a starý. Obrisy objektů budou mít výraznější jasné (nebo tmavé) okraje.



**Upozornění na <img alt="HDR icon" data-bbox="325 475 365 493"/> HDR standardní, <img alt="HDR icon" data-bbox="595 475 635 493"/> HDR živé, <img alt="HDR icon" data-bbox="145 495 185 513"/> HDR výrazné a <img alt="HDR icon" data-bbox="395 495 435 513"/> HDR reliéfní**

- V porovnání s jinými režimy snímání bude rozsah snímání menší.
- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým filtrem nebude vypadat přesně stejně jako skutečný zachycený snímek.
- Při fotografování pohybujícího se objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz nebo oblast obklopující objekt může být tmavá.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.), ploché nebo jednotónové snímky či dílčí snímky, které jsou vzájemně výrazně posunuté v důsledku rozhybání fotoaparátu.
- Pokud snímáte s fotoaparátem z ruky, snažte se předejít rozhybání fotoaparátu při snímání.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Může se objevit nevyvážená expozice, nerovnoměrné barvy nebo šum.
- Fotografování při osvětlení zářivkami nebo diodami LED může vést k nepřírozené reprodukci barev osvětlených oblastí.
- Zaznamenání snímků na kartu trvá určitou dobu, protože snímky jsou po pořízení sloučeny. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídit další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Fotografování s bleskem není možné. Při nedostatečném osvětlení může být emitováno pomocné světlo AF (str. 127).

## Nastavení efektu Miniatura



### 1 Přesuňte AF bod.

- Posuňte bod AF do místa, na které chcete provést zaostření.
- ▶ Pokud není bod AF zcela zakrytý rámečkem efektu miniatury, bude ikona [☑] v pravé spodní části obrazovky blikat. V dalším kroku upravte polohu rámečku efektu miniatury tak, aby zakrýval bod AF.



### 2 Posuňte rámeček efektu miniatury.

- Stisknete tlačítko <☒> (nebo klepněte na ikonu [☑] v pravé dolní části obrazovky). Rámeček efektu miniatury se zbarví do oranžova a bude ho možné přesunout.
- Stisknutím tlačítka <INFO> (nebo klepnutím na ikonu [i]) v levé spodní části obrazovky) přepínejte mezi orientacemi rámečku efektu miniatury na výšku a na šířku.
- Stisknutím <SET> nastavte polohu rámečku efektu miniatury.
- Stisknutím <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte bod AF nebo rámeček efektu miniatury. Stisknutím tlačítka <☒> vraťte bod AF nebo rámeček efektu miniatury do středu obrazovky.

### 3 Vyfotografujte snímek.

## Q Rychlé ovládání

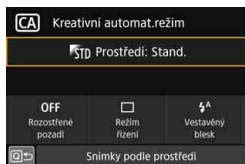
V režimech základní zóny stiskněte tlačítko <Q> a zobrazte obrazovku rychlého ovládání. Můžete nastavit položky zobrazené v tabulkách na stránkách 118-119.

### 1 Voličem režimů nastavte režim základní zóny.

### 2 Stiskněte tlačítko <Q> (☺10).

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

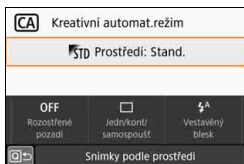
Příklad: <CA>



### 3 Nastavte požadované funkce.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte funkci. (Tento krok není nutné provést v režimu [Q].)
  - ▶ Zobrazí se nastavení funkce a průvodce funkcí (str. 63).
  - Otáčením voliče <☀> nebo <☺> změníte nastavení.
  - Můžete je také zvolit v seznamu výběrem funkce a stisknutím tlačítka <SET>.
- Když je nastavena možnost [☺: **Obrazovka snímání: S pokyny**], zobrazí se obrazovka podobná té následující.

Příklad: <CA>



## Funkce nastavitelné v režimech základní zóny

● : Výchozí nastavení ○ : Možnost výběru uživatelem ☐ : Nelze vybrat

Funkce								
Režim řízení (str. 147)	☐: Jednotlivé snímky	●	●	●	○	●	●	○
	: Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	●
	: Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	●	○	○	○
	: 10sec.	○	○	○	○	○	○	○
	: 2sec.	○	○	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	: Automatická aktivace blesku	●		●	●		●	
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○		○	○		○	
	: Bez blesku	○	●	○	○	●	○	●
Snímky podle prostředí (str. 94)				○				
Rozmazané pozadí (str. 92)				○				
Jas (str. 120)					○	○	○	○

Funkce		SCN						
Režim řízení (str. 147)	☐: Jednotlivé snímky	●	○	●	●	●	●	●
	: Rychlé kontinuální snímání	○	●	○	○	○	○	○
	: Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	: 10sec.	○	○	○	○	○	○	○
	: 2sec.	○	○	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
Záblesk vestavěného blesku	: Automatická aktivace blesku	●	●			●		
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○			○	
	: Bez blesku	○	○	●	●		●	●
Jas (str. 120)		○	○	○	○	○	○	
Tón barvy (str. 104, 105)				○	○			

\* Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

●: Výchozí nastavení\* ○: Možnost výběru uživatelem □: Nelze vybrat

Funkce						
Režim řízení (str. 147)	<input type="checkbox"/> : Jednotlivé snímky	●	●	●	●	●
	: Rychlé kontinuální snímání					
	: Pomalé kontinuální snímání					
	: 10sec.	○	○	○	○	○
	: 2sec.	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○
Záblesk vestavného blesku	: Automatická aktivace blesku	●	●	●	●	●
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○	○
	: Bez blesku	○	○	○	○	○
Nastavení efektů (str. 111)		○	○	○	○	○

Funkce						
Režim řízení (str. 147)	<input type="checkbox"/> : Jednotlivé snímky	●	●	●	●	●
	: Rychlé kontinuální snímání		○	○	○	○
	: Pomalé kontinuální snímání		○	○	○	○
	: 10sec.	○	○	○	○	○
	: 2sec.	○	○	○	○	○
	: Kontinuální snímání	○	○	○	○	○
Záblesk vestavného blesku	: Automatická aktivace blesku	○				
	: S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○				
	: Bez blesku	●	●	●	●	●
Nastavení efektů (str. 111)						

\* Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, obnoví se výchozí nastavení všech funkcí (kromě samospouště).

# Nastavení jasu

V režimech základní zóny, pokud je nastaven jiný režim než <A+>, <S>, <CA>, <SCN: [ikon] > nebo <Q>, můžete upravit jas pro snímání. Můžete nastavit jas i ztmavení v rozsahu 3 kroků s hodnotou 0 jako standardem.

## 1 Nastavte volič režimů na hodnotu <Q>, <S>, <CA>, <SCN> nebo <SCN>.

- Pokud je nastavena hodnota <SCN>, nastavte ji na <iii>, <[ikon] >, <[ikon] >, <[ikon] >, <[ikon] > nebo <[ikon] >.



## 2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <[ikon] > zobrazte obraz živého náhledu (kromě režimu <[ikon] >).




## 3 Pomocí rychlého ovládání vyberte požadovaný jas.

- Stiskněte tlačítka <Q> (<10>).
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte kartu [ [ikon] Jas ] a stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný jas.
- ▶ Zobrazí se snímek s použitým zvoleným nastavením jasu.

## 4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <[ikon] >. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- Pokud změníte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastaví se vrátí na možnost [0] (standardní).

 Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, spusťte ovládání z kroku 3.



## ▶ Přehrávání snímků

Níže je popsán nejsnazší způsob přehrávání snímků. Další informace o postupu přehrávání získáte na straně 345.



### 1 Přejraďte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se naposled pořizený nebo přehraný snímek.



### 2 Vybte požadovaný snímek.

- Chcete-li přehrávat snímky od posledního pořizeného snímku, otočte voličem <◉> proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořizeného snímku, otočte voličem <◉> ve směru hodinových ručiček.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní zobrazení na displeji.



Žádné informace



Zobrazení základních  
Informací



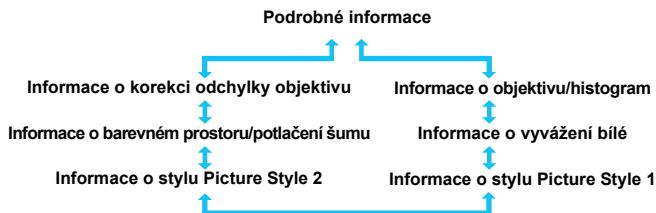
Zobrazení informací o snímku

### 3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.

## Zobrazení informací o snímku

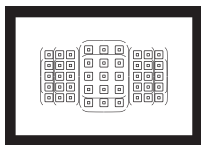
Pokud je zobrazena obrazovka informací o snímku (str. 121), můžete stisknutím tlačítek <▲> <▼> změnit následujícím způsobem informace o snímku zobrazené v dolní části obrazovky. Podrobné informace naleznete na stranách 386–387.



- Zobrazené informace se liší v závislosti na režimu snímání a nastaveních.
- Pokud použijete GPS přijímač GP-E2 k záznamu informací GPS pro snímek. Také se zobrazí obrazovka „Informace GPS“.

# 3

## Nastavení režimů AF a řízení



Zásluhou AF bodů v hledáčku je fotografování s automatickým zaostřováním vhodné pro širokou řadu různých objektů a scén.

Můžete také vybrat režim činnosti AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

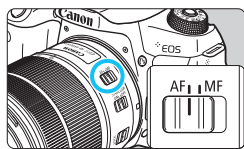
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky označuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).
- V režimech základní zóny se činnost AF nastaví automaticky.



<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

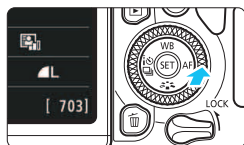
# AF: Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.



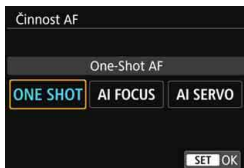
**1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.**

**2 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.**



**3 Stiskněte tlačítko <▶ AF>.**

▶ Zobrazí se obrazovka [Činnost AF].




**4 Vyberte režim činnosti AF.**

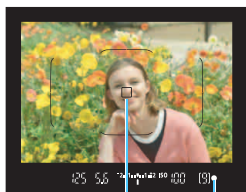
• Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

**5 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

• Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

 V režimech kreativní zóny můžete provést automatické zaostření také stisknutím tlačítka <AF-ON>.

## Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty



AF bod  
Indikátor zaostření

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze **jednorázově**.

- Zobrazí se AF bod, v němž dojde k zaostření a v hledáčku se také rozsvítí indikátor zaostření <●>.
  - Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.




- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídít ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru nebo si prostudujte část „Objekty, na které se obtížně zaostřuje“ (str. 145) a zkuste znovu zaostřit.
- Pokud je položka [🔊3: Tón] nastaven na možnost [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.
- Po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) můžete zablokovat zaostření na fotografovaný objekt a změnit kompozici snímku. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Lze ji použít, pokud chcete zaostřit na okrajový objekt, jenž se nenachází v rámečku plošného AF.
- Když je použit objektiv vybavený tlačítkem elektronického ručního zaostřování, tak si zobrazte stránku 128.

## Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty, pokud se stále mění zaostřovací vzdálenost. Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.


- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Je-li režim výběru oblasti AF (str. 129) nastaven na AF s automatickým výběrem, bude průběžné zaostřování pokračovat, dokud se bude objekt nacházet v rámečku plošného AF.

 Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor zaostření <●> v hledáčku.

## Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) pro automatické přepínání režimu činnosti AF

Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) automaticky přepíná režim činnosti AF z jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

- Začne-li se objekt po zaostření pomocí jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) pohybovat, fotoaparát zjistí pohyb a automaticky změní režim činnosti AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) a začne pohyblivý objekt sledovat.


 Po zaostření pomocí inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) s aktivním průběžným zaostřováním bude zvuková signalizace neustále vydávat tichý tón. Nerozsvítí se však indikátor zaostření <●> v hledáčku. Uvědomte si, že v tomto případě nebude zaostření zablokováno.


## AF body svítící červeně

Při výchozím nastavení se AF body červeně rozsvítí při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo na tmavém objektu. V režimech kreativní zóny můžete nastavit, zda se mají AF body při dosažení zaostření rozsvítit červeně (str. 406).

## Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení může vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny emitovat krátkou sekvenci záblesků. Tím osvětlí objekt a pomůže s automatickým zaostřováním.

-  • Vestavěný blesk nebude emitovat pomocné světlo AF v režimech snímání <[M]>, <[A]>, <[S]> nebo <SCN: [S]>, nebo pokud je [Záblesk vestav. blesku] nastaven na <[+]> v režimech <[A+]>, <[CA]>, <[N]>, <[P]>, <SCN: [M] [A] [S]> nebo režimech <[O]: [L] [P] [S] [A] [M] [N] [B]>.
- Pomocné světlo AF nebude emitováno v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF).
- Vestavěný blesk vydává při nepřetržitém emitování záblesků zvuk. Nejde o závadu, ale o normální chování.

-  • Efektivní dosah pomocného světla AF emitovaného vestavěným bleskem je přibližně 4 metry.
- Pokud v režimech kreativní zóny zvednete vestavěný blesk pomocí tlačítka <[+]>, bude v případě potřeby emitováno pomocné světlo AF. Uvědomte si, že v závislosti na nastavení položky [5: Spuštění pomocného světla AF] na obrazovce pro položku [4: Uživat. funkce (C.Fn)] nebude emitováno pomocné světlo AF (str. 404).

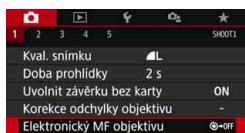
## MENU Nastavení elektronického MF objektivu

S následujícími objektivy USM a STM vybavenými funkcí elektronického ručního zaostřování lze nastavit, zda se použije elektronické ruční zaostřování v režimu Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Výchozí nastavení je [Zakázat po One-Shot AF].

EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	EF300mm f/2.8L USM	EF1200mm f/5.6L USM
EF50mm f/1.0L USM	EF400mm f/2.8L USM	EF28-80mm f/2.8-4L USM
EF85mm f/1.2L USM	EF400mm f/2.8L II USM	EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM
EF85mm f/1.2L II USM	EF500mm f/4.5L USM	
EF200mm f/1.8L USM	EF600mm f/4L USM	

EF-S24mm f/2.8 STM	EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	EF40mm f/2.8 STM
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	EF50mm f/1.8 STM
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM

\* K datu vydání produktu.



### 1 Vyberte možnost [Elektronický MF objektivu].

- Na kartě [1] vyberte položku [Elektronický MF objektivu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

#### ● Zakázat po One-Shot AF

Nastavení ručního zaostřování po činnosti AF je vypnuto.


#### ● Povolit po One-Shot AF

Zaostření můžete nastavit ručně po činnosti AF, pokud podržíte napůl cesty stisknuté tlačítko spouště.



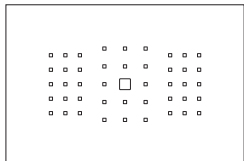
## Výběr oblasti AF a AF bodu

Fotoaparát disponuje 45 AF body, které slouží k automatickému zaostřování. Na základě dané scény nebo objektu můžete vybrat režim výběru oblasti AF a AF body.

 Počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF atd. se budou lišit v závislosti na použitém objektivu. Podrobné informace naleznete v části „Objektivy a použitelné AF body“ na straně 137.

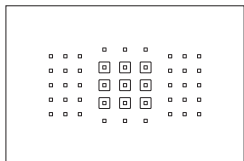
### Režim výběru oblasti AF

Můžete zvolit jeden ze čtyř režimů výběru oblasti AF. Postup výběru naleznete na další stránce.



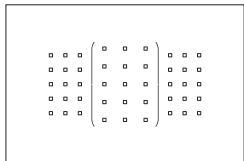
#### **Jednobodové AF** (ruční výběr)

Vyberte jeden AF bod pro zaostřování.



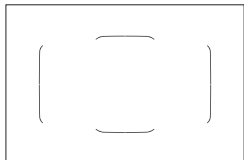
#### **Zónové AF** (ruční výběr zóny)

K zaostření se používá jedna z devíti zón zaostření.



#### **Rozšířený zónový AF** (ruční výběr zóny)

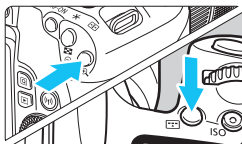
K zaostření se používá jedna ze tří zón zaostření (levá, střední nebo pravá).





#### **Automatický výběr AF**

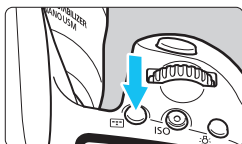
K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF).

## Volba režimu výběru oblasti AF








**1 Stiskněte tlačítko  nebo  (<math>\phi 6</math>).**





- Dívejte se do hledáčku a stiskněte tlačítko  nebo .



**2 Stiskněte tlačítko .**

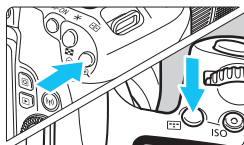
- Po každém stisknutí tlačítka  se změní režim výběru oblasti AF.

- V režimech základní zóny **<SCN: >** a **<:  >**, nemůžete vybrat oblast AF. Jednobodové AF (pevné ve středu) se používá pro snímání.
- Pokud v režimech základní zóny změňte režim snímání nebo přesunete vypínač napájení do polohy **<OFF>**, nastavení se vrátí zpět na výchozí hodnoty.

- Pokud v režimech kreativní zóny nastavíte **[6: Metoda volby oblasti AF]** pod položkou **[4: Uživatel. funkce (C.Fn)]** na **[1:  → Hlavní ovladač]**, můžete zvolit režim výběru oblasti AF stisknutím tlačítka **<>** nebo **<>** a následným otáčením voliče **<>** (str. 404).

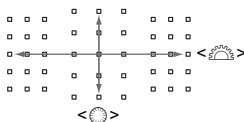
## Ruční výběr AF bodu

Můžete ručně vybrat AF bod nebo zónu.












### 1 Stiskněte tlačítko nebo tlačítko (Ø6).







- ▶ V hledáčku se zobrazí AF body.
- V režimu zónového AF nebo rozšířeného zónového AF se zobrazí vybraná zóna.





### 2 Vyberte požadovaný AF bod.

- AF bod můžete vybrat posunutím vodorovným směrem voličem  nebo svislým směrem voličem .
- Stisknutím tlačítka  vyberete středový AF bod (nebo středovou zónu).
- V režimu zónového AF bude při otáčení voliče  nebo  docházet k cyklické změně zóny.
- AF bod nebo zónu můžete také vybrat posunutím vodorovným směrem tlačítka   nebo svislým směrem tlačítka  .



- Pokud přidržíte stisknuté tlačítko , můžete otáčením voliče  vybrat AF bod svislým směrem.
- Po stisknutí tlačítka  nebo  se na panelu LCD zobrazí:
  - Zónové AF, rozšířené zónové AF a AF s automatickým výběrem:  AF
  - Jednobodové AF: **SEL**  (Středový)/**SEL AF** (Jiný než středový)

## Indikace zobrazení AF bodů

Po stisknutí tlačítka  nebo  se rozsvítí AF body pro křížové zaostřování zajišťující vysoce přesné automatické zaostřování. Blikající AF body jsou citlivé na vodorovné nebo svislé linie. Podrobné informace naleznete na stranách 136–140.

# Režimy výběru oblasti AF

## Jednobodové AF (ruční výběr)



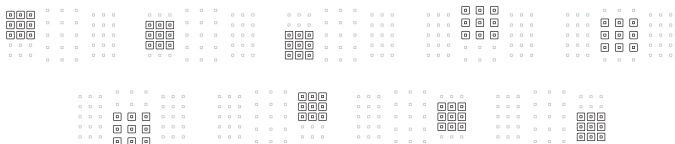
Vyberte jeden AF bod <□>, který má být použit pro zaostřování.

## Zónové AF (ruční výběr zóny)

Oblast AF je rozdělena do devíti zón pro zaostřování. Jelikož jsou všechny AF body ve vybrané zóně použity pro automatickou volbu AF, má při zaostřování přednost před jednobodovým AF a hodí se také pro pohybující se objekty.

Avšak vzhledem k tomu, že má sklon zaostřovat na nejbližší objekt, může být zaostření na určitý cíl obtížnější.

AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.



## Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny)

Oblast AF je rozdělena do tří zón zaostření (levá, střední a pravá). Jelikož je oblast zaostřování větší než se Zónovým AF a všechny AF body ve vybrané zóně jsou použity pro automatickou volbu AF, má při zaostřování přednost před jednobodovým AF a hodí se také pro pohybující se objekty.

Avšak vzhledem k tomu, že má sklon zaostřovat na nejbližší objekt, může být zaostření na určitý cíl obtížnější.

AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.

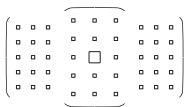


## Automatický výběr AF


K zaostření slouží rámeček plošného AF (celá oblast AF). AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.



Při použití jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zobrazí AF body <□>, v nichž došlo k zaostření. Pokud se zobrazí více AF bodů, znamená to, že k zaostření došlo ve všech těchto bodech. Tento režim je náchylný k zaostřování na nejbližší objekt.



Při použití inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) je k zaostření použit nejprve ručně zvolený AF bod <□> (str. 131). AF body, v nichž je dosaženo zaostření, se zobrazí jako <□>.

- 
 Pokud je nastaven režim inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) pro zónové AF, rozšířené zónové AF nebo AF s automatickým výběrem, bude aktivní AF bod <□> neustále přepínán za účelem sledování objektu. Za určitých podmínek fotografování (pokud je například fotografováný objekt malý) však nemusí být možné objekt sledovat.
- Použijete-li okrajový AF bod, širokoúhlý objektiv nebo teleobjektiv, může být obtížné zaostřit při použití pomocného světla AF externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS. V takovém případě použijte středový AF bod nebo AF bod blízko u středu.
- Když se rozsvítí AF body, celý hledáček nebo jeho část se může rozsvítit červeně. Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů.
- Za nízkých teplot může být obtížné spatřit blikání AF bodu. Jedná se o charakteristickou vlastnost zobrazení AF bodů. Také může být odezva sledování pomalejší.

## AF pomocí sledování barvy

Dle výchozího nastavení je AF založeno na sledování barvy.

V režimech <📷>, <🌿>, <SCN: 🍷 🍷 🍷 🍷> a <👁️: 🍷 🍷> nebude AF provedeno na základě sledování barev. Pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na Zónové AF, Rozšířené zónové AF nebo automatický výběr AF, bude zaostření dosaženo následovně:

- **V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)**  
Zaostřování na focenou osobu v oblasti AF je jednodušší.
- **V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF)**

Zaostřování na focenou nehybající se osobu v oblasti AF je jednodušší. Pokud není možná detekce odstínu pokožky, zaostřování proběhne na nejbližší objekt. Při dosažení zaostření dojde k automatickému výběru AF bodů a fotoaparát pokračuje v zaostřování na barvu oblasti, na kterou byl nejdříve zaostřen.

- \* V části [7: **Auto vol. AF bodu: Sledování barvy**] pod položkou [🔧4: **Uživatel. funkce (C.Fn)**] můžete nastavit, zda chcete provést AF sledováním barev. Pokud je možnost [1:**Zakázat**], zaostření probíhá pouze na základě informací AF (str. 405).

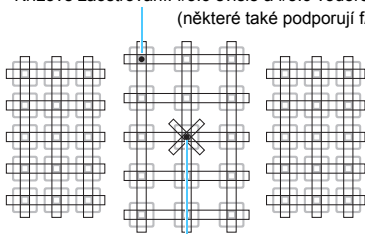
# Snímač AF

Snímač AF fotoaparátu obsahuje 45 AF bodů. Na níže uvedeném obrázku je zobrazeno uspořádání jednotlivých AF bodů na snímači AF. Při použití objektivů s minimálním zacloněním  $f/2.8$  nebo vyšší lze dosáhnout vysoce přesného automatického zaostření (AF) ve středu hledáčku.




**Počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF atd. se budou lišit v závislosti na použitém objektivu. Podrobné informace naleznete v části „Objektivy a použitelné AF body“ na straně 137.**

## Schéma

Křížové zaostřování:  $f/5.6$  svisle a  $f/5.6$  vodorovně  
(některé také podporují  $f/8$ )



Zaostřování duálním křížovým bodem:  
 $f/2.8$  pravé diagonální a  $f/2.8$  levé diagonální  
 $f/5.6$  vertikální a  $f/5.6$  horizontální  
(také podporují  $f/8$ )

	Tento zaostřovací snímač je přizpůsoben tak, aby dosáhl vyšší přesnosti zaostření při použití objektivů se světelností $f/2.8$ nebo vyšší. Diagonální křížová konfigurace usnadňuje zaostření na objekty, na něž může být obtížné zaostřit. Tato konfigurace je dostupná na středovém AF bodu.
	Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy se světelností $f/5.6$ nebo vyšší (a některé podporují $f/8$ ). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do vodorovné konfigurace, mohou detekovat svislé linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.
	Tyto zaostřovací snímače jsou přizpůsobeny pro objektivy se světelností $f/5.6$ nebo vyšší (a některé podporují $f/8$ ). Vzhledem k tomu, že jsou uspořádány do svislé konfigurace, mohou detekovat vodorovné linie. Pokrývají všech 45 AF bodů.



# Objektivy a použitelné AF body



- Přestože má fotoaparát 45 AF bodů, počet použitelných AF bodů, uspořádání AF bodů, tvar rámečku plošného AF apod. se liší v závislosti na použitém objektivu. Objektivy jsou z tohoto důvodu rozděleny do osmi skupin od A do H.
- Při použití objektivů ze skupin E až H bude k dispozici méně využitelných AF bodů.
- **Skupiny objektivů jsou uvedeny na stránkách 141-144. Zkontrolujte, do které skupiny patří daný objektiv.**
- Počet dostupných AF bodů se liší v závislosti na nastavení poměru stran (str. 156).



- Po stisknutí tlačítka nebo budou AF body v poloze označené symbolem blikat. (AF body / zůstanou rozsvícené.) Více informací o tom, kdy AF body svítí a kdy blikají, naleznete na stránce 132.
- Pro nejnovější informace o „Rozdělení objektivů do skupin“ navštivte webové stránky společnosti Canon apod.
- Některé objektivy nemusí být v určitých zemích nebo oblastech dostupné.

## Skupina A

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro duální křížové zaostřování. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a poskytuje vyšší přesnost zaostření než jiné AF body.
- : AF bod pro křížové zaostřování. Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

## Skupina B

Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

## Skupina C

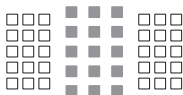
Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

## Skupina D

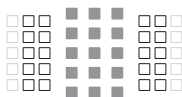
Je možné automatické zaostřování pomocí 45 bodů. Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF.



- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.

## Skupina E

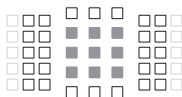
Automatické zaostřování je možné pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na vodorovné linie.
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

## Skupina F

Automatické zaostřování je možné pomocí 35 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Lze zvolit všechny režimy výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



- : AF bod pro křížové zaostřování.  
Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.
- : AF body citlivé na svislé linie (AF body ve svislém uspořádání shora dolů) nebo vodorovné linie (AF body ve vodorovném uspořádání zleva doprava).
- : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

## Skupina G

Je možné automatické zaostřování pomocí 27 bodů. (Není možné se všemi 45 AF body.) Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) nelze zvolit pro Režim výběru oblasti AF. Při automatickém výběru AF bodu bude vnější rámeček označující oblast AF (rámeček plošného AF) odlišný od AF s automatickým výběrem z 45 bodů.



■ : AF bod pro křížové zaostřování.

Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

□ : AF body citlivé na vodorovné linie.

□ : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

## Skupina H

Automatické zaostřování je možné provádět pouze pomocí středového AF bodu.



■ : AF bod pro křížové zaostřování.

Zajišťuje vynikající výkon sledování objektů a dosahuje vysoce přesného zaostření.

□ : Deaktivované AF body (nejsou zobrazeny).

- Pokud je minimální zaclonění horší než  $f/5.6$  (hodnota světelnosti je vyšší než  $f/5.6$  ale nepřekračuje  $f/8$ ), nemusí být možné automaticky zaostřit při snímání za slabého osvětlení nebo při snímání objektů s nízkým kontrastem.
- Pokud je světelnost horší než  $f/8$  (hodnota překračuje  $f/8$ ), není možné automaticky zaostřit při fotografování pomocí hledáčku.

## Rozdělení objektivů do skupin (K datu vydání produktu)


EF-S24mm f/2.8 STM	A	EF40mm f/2.8 STM	A
EF-S60mm f/2.8 Macro USM	B	EF50mm f/1.0L USM	A
EF-S10-18mm f/4.5-5.6 IS STM	D	EF50mm f/1.2L USM	A
EF-S10-22mm f/3.5-4.5 USM	B	EF50mm f/1.4 USM	A
EF-S15-85mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8	A
EF-S17-55mm f/2.8 IS USM	A	EF50mm f/1.8 II	A
EF-S17-85mm f/4-5.6 IS USM	B	EF50mm f/1.8 STM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 USM	C	EF50mm f/2.5 Compact Macro + LIFE SIZE Converter	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II	C	EF85mm f/1.2L USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 II USM	C	EF85mm f/1.2L II USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 III	B	EF85mm f/1.8 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS	C	EF100mm f/2 USM	A
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II	B	EF100mm f/2.8 Macro	B
EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF100mm f/2.8 Macro USM	E
EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM	D	EF100mm f/2.8L Macro IS USM	B
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2L USM	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF135mm f/2L USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF-S18-200mm f/3.5-5.6 IS	B	EF135mm f/2.8 (Softfocus)	A
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS	B	EF180mm f/3.5L Macro USM	B
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II	B	EF180mm f/3.5L Macro USM + Extender EF1.4x I/II/III	F
EF-S55-250mm f/4-5.6 IS STM	B	EF200mm f/1.8L USM	A
EF14mm f/2.8L USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	A*
EF14mm f/2.8L II USM	A	EF200mm f/1.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*
EF15mm f/2.8 Fisheye	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF20mm f/2.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	A
EF24mm f/1.4L USM	A	EF200mm f/2L IS USM	B
EF24mm f/1.4L II USM	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF24mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF24mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2L IS USM	A
EF28mm f/1.8 USM	A	EF200mm f/2L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28mm f/2.8	A	EF200mm f/2.8L USM	A
EF28mm f/2.8 IS USM	A	EF200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF35mm f/1.4L USM	A		
EF35mm f/1.4L II USM	A		
EF35mm f/2	A		
EF35mm f/2 IS USM	A		

EF200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM	A	EF400mm f/2.8L IS II USM	A
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF200mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM	A	EF400mm f/4 DO IS USM	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF400mm f/4 DO IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS USM	A	EF400mm f/4 DO IS II USM	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF400mm f/4 DO IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM	A	EF400mm f/5.6L USM	B
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF400mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM	B
EF300mm f/4L USM	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4L IS II USM	B
EF300mm f/4L IS USM	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF500mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF300mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF500mm f/4.5L USM	B
EF400mm f/2.8L USM	A	EF500mm f/4.5L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM	B
EF400mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*
EF400mm f/2.8L II USM	A	EF600mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)*
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM	B
EF400mm f/2.8L II USM + Extender EF2x I/II/III	B*	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF400mm f/2.8L IS USM	A	EF600mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)
EF400mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF600mm f/4L IS II USM	B
		EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B

EF600mm f/4L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/3.5-4.5 USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM	E	EF28-105mm f/3.5-4.5 II USM	B
EF800mm f/5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)	EF28-105mm f/4-5.6	F
EF1200mm f/5.6L USM	E	EF28-105mm f/4-5.6 USM	F
EF1200mm f/5.6L USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)*	EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM	B
EF8-15mm f/4L Fisheye USM	B	EF28-200mm f/3.5-5.6	B
EF11-24mm f/4L USM	C	EF28-200mm f/3.5-5.6 USM	B
EF16-35mm f/2.8L USM	A	EF28-300mm f/3.5-5.6L IS USM	B
EF16-35mm f/2.8L II USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5	E
EF16-35mm f/2.8L III USM	A	EF35-70mm f/3.5-4.5A	E
EF16-35mm f/4L IS USM	B	EF35-80mm f/4-5.6	F
EF17-35mm f/2.8L USM	A	EF35-80mm f/4-5.6 PZ	E
EF17-40mm f/4L USM	B	EF35-80mm f/4-5.6 USM	F
EF20-35mm f/2.8L	A	EF35-80mm f/4-5.6 II	E
EF20-35mm f/3.5-4.5 USM	C	EF35-80mm f/4-5.6 III	F
EF22-55mm f/4-5.6 USM	F	EF35-105mm f/3.5-4.5	B
EF24-70mm f/2.8L USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6	H
EF24-70mm f/2.8L II USM	A	EF35-105mm f/4.5-5.6 USM	H
EF24-70mm f/4L IS USM	B	EF35-135mm f/3.5-4.5	B
EF24-85mm f/3.5-4.5 USM	D	EF35-135mm f/4-5.6 USM	C
EF24-105mm f/3.5-5.6 IS STM	B	EF35-350mm f/3.5-5.6L USM	D
EF24-105mm f/4L IS USM	B	EF38-76mm f/4.5-5.6	E
EF24-105mm f/4L IS II USM	B	EF50-200mm f/3.5-4.5	B
EF28-70mm f/2.8L USM	A	EF50-200mm f/3.5-4.5L	B
EF28-70mm f/3.5-4.5	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 USM	D
EF28-70mm f/3.5-4.5 II	E	EF55-200mm f/4.5-5.6 II USM	D
EF28-80mm f/2.8-4L USM	B	EF70-200mm f/2.8L USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 USM	E	EF70-200mm f/2.8L USM + Extender EF2x I/II/III	B**
EF28-80mm f/3.5-5.6 II	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM	A
EF28-80mm f/3.5-5.6 II USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 III USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-80mm f/3.5-5.6 IV USM	E	EF70-200mm f/2.8L IS II USM	A
EF28-90mm f/4-5.6	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 USM	B	EF70-200mm f/2.8L IS II USM + Extender EF2x I/II/III	B
EF28-90mm f/4-5.6 II	B	EF70-200mm f/4L USM	B
EF28-90mm f/4-5.6 II USM	B		
EF28-90mm f/4-5.6 III	B		

EF70-200mm f/4L USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-200mm f/4.5A	B
EF70-200mm f/4L USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-300mm f/4.5-5.6 USM	C
EF70-200mm f/4L IS USM	B	EF100-300mm f/5.6	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	B	EF100-300mm f/5.6L	B
EF70-200mm f/4L IS USM + Extender EF2x I/II/III	H (f/8)	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM	B
EF70-210mm f/3.5-4.5 USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF70-210mm f/4	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM	B
EF70-300mm f/4-5.6 IS USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x I/II	H (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6 IS II USM	B	EF100-400mm f/4.5-5.6L IS II USM + Extender EF1.4x III	G (f/8)
EF70-300mm f/4-5.6L IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x	B
EF70-300mm f/4.5-5.6 DO IS USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: S vestavěným extenderem 1.4x	B
EF75-300mm f/4-5.6	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	B
EF75-300mm f/4-5.6 USM	C	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x: S vestavěným Ext.1.4x + Extender EF1.4x I/II/III	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x I/II	H (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 II USM	B	EF200-400mm f/4L IS USM Extender 1.4x + Extender EF2x III	G (f/8)
EF75-300mm f/4-5.6 III	B	TS-E17mm f/4L	B
EF75-300mm f/4-5.6 III USM	B	TS-E24mm f/3.5L	B
EF75-300mm f/4-5.6 IS USM	B	TS-E24mm f/3.5L II	B
EF80-200mm f/2.8L	A	TS-E45mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6	D	TS-E90mm f/2.8	A
EF80-200mm f/4.5-5.6 USM	E		
EF80-200mm f/4.5-5.6 II	E		
EF90-300mm f/4.5-5.6	D		
EF90-300mm f/4.5-5.6 USM	D		

- Pokud je telekonvertor Extender EF2x (I/II/III) nasazen na objektiv EF180mm f/3.5L Macro USM, automatické zaostřování není možné.
- Při použití objektivu a telekonvertoru Extender EF1.4x III nebo EF2x III v kombinaci označené hvězdičkou (\*) nebo objektivu a telekonvertoru v kombinaci označené dvěma hvězdičkami (\*\*) nemusí automatické zaostřování (AF) dosáhnout přesného zaostření. V takovém případě naleznete další informace v návodu k použití k danému objektivu nebo extenderu.

 Při použití objektivu TS-E bude vyžadováno ruční zaostřování. Rozdělení objektivů TS-E do skupin platí, pouze pokud nepoužíváte funkci posouvání či naklonění.



## Objekty, na které se obtížně zaostřuje

U některých dále uvedených fotografovaných objektů může u automatického zaostřování dojít k selhání (indikátor zaostření v hledáčku <●> bliká):

- Objekty s velmi nízkým kontrastem  
(Příklad: modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy atd.)
- Velmi slabě osvětlené objekty
- Objekty v silném protisvětle nebo odrážející světlo  
(Příklad: automobily s vysoce lesklou karoserií atd.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu  
(Příklad: zvířata v klecích atd.)
- Světelné body a podobné objekty v dosahu jednoho AF bodu  
(Příklad: noční scény, atd.)
- Objekty s opakujícími se vzory  
(Příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)
- Objekty s jemnějšími vzory než AF bod  
(Příklad: obličeje nebo květiny stejně malé jako AF bod nebo menší apod.)

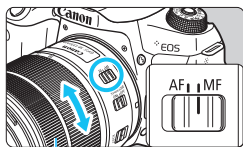
V takových případech zaostřete jedním z následujících dvou způsobů.

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, zablokujte zaostření a poté změňte kompozici (str. 87).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.



- V závislosti na objektu můžete za účelem zaostření mírně změnit kompozici snímku a provést AF znovu.
- Podmínky, za kterých je obtížné automaticky zaostřit při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu, naleznete na straně 266.

## MF: Ruční zaostřování



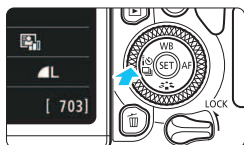
Zaostřovací kroužek

- 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.**
- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.**
  - Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

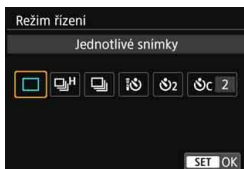
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se v hledáčku rozsvítí AF bod, v němž došlo k zaostření, a indikátor zaostření <●>.
- Při AF s automatickým výběrem se v případě, že dojde k zaostření ve středovém AF bodu, rozsvítí indikátor zaostření <●>.

## Výběr režimu řízení

K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání.



- 1 Stiskněte tlačítko <◀▶|☺|📷>.**  
▶ Zobrazí se obrazovka [Režim řízení].



- 2 Vyberte režim řízení.**
  - Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim řízení a stiskněte tlačítko <Ⓢ>.

### : **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

### H: **Rychlé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 6,0 snímku/s)

Když zcela stisknete tlačítko spouště, fotoaparát bude kontinuálně pořizovat snímky, dokud ho budete držet.

### : **Pomalé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 3,0 snímky/s\*)


Když zcela stisknete tlačítko spouště, fotoaparát bude kontinuálně pořizovat snímky, dokud ho budete držet.


### ☺ : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání**





### 2 : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou**

### c : **Samospoušť: Souvislý**

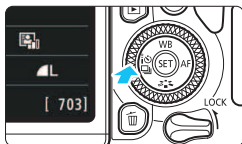
Podrobnosti o fotografování se samospouští získáte na straně 149. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním naleznete na straně 423.

- 

 **H**: Maximálně přibližně 6,0 snímků/s u rychlého kontinuálního snímání je dosaženo za následujících podmínek: 1/500 s nebo vyšší rychlost závěrky, světelnost (liší se v závislosti na objektivu), deaktivováno potlačení mihotání, plně nabitá bateriová sada a pokojová teplota (23°C). Rychlost kontinuálního snímání může být pomalejší v závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, objektivu, použití blesku, teplotě, napájecího zdroje, stavu baterie (úrovni nabití) atd.

\* S režimem AF nastaveným na jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF a vypnutou funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) při použití následujících objektivů: EF300mm f/4L IS USM, EF28-135mm f/3.5-5.6 IS USM, EF75-300mm f/4-5.6 IS USM, EF100-400mm f/4.5-5.6L IS USM.
- Rychlost kontinuálního snímání se může zpomalit, pokud je zbývající nabití baterie nízké nebo pokud fotografujete při podmínkách s nízkým osvětlením.
- Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na stavu fotografovaného objektu a použitém objektivu.
- Pokud nastavíte položku [ **5: Sním.bez mihotání**] na [**Povolit**] (str. 185) a snímáte pod blikajícím zdrojem osvětlení, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, interval snímání se může stát nepravidelný nebo může dojít k prodloužení času zpoždění při uvolnění závěrky.
- Pokud dojde při kontinuálním snímání k zaplnění vnitřní paměti, rychlost kontinuálního snímání se může snížit, protože snímání bude dočasně deaktivováno.
- Pokud vyberete položku [**Smartphone**] v části [**Funkce Bluetooth**] pod položkou [ **1: Nastavení bezdrát. komunikace**], nebo pokud párování není dokončeno, i když zvolíte možnost [**Dálkové ovl.**], < > se změní na < > a dálkové snímání pomocí bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 nebo dálkového ovládání RC-6 nebude možné.


## Použití samospouště



### 1 Stiskněte tlačítko < >.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [Režim řízení].

### 2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Stisknutím tlačítek < ◀ > ▶ > vyberte samospoušť a stiskněte tlačítko <  >.

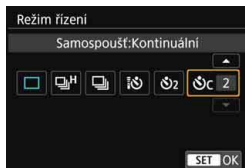
#### : Samospoušť s 10sekundovou prodlevou

Lze také použít dálkový ovladač (str. 423).

#### : Samospoušť s 2sekundovou prodlevou (str. 93)

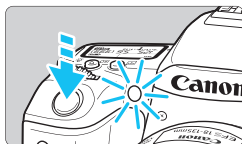
#### : Samospoušť s 10sekundovou prodlevou a kontinuální snímání


Stisknutím tlačítek < ▲ > < ▼ > nastavte počet snímků (2 až 10), které chcete pomocí samospouště vyfotografovat.




### 3 Vyfotografujte snímek.

- Dívejte se přes hledáček, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na panelu LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku se indikátor samospouště trvale rozsvítí a zvuková signalizace se zrychlí.



- V režimu <  > se může prodloužit interval mezi jednotlivými snímky v závislosti na nastaveních funkcí snímání, jako je kvalita záznamu snímků nebo blesk.
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nedíváte do hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 427). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.



- Po vyfotografování snímků se samospouští je doporučeno si přehrát pořízené snímky (str. 121) a zkontrolovat zaostření a expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 87) na objekt, který se nachází ve stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Chcete-li zrušit již spuštěnou samospoušť, klepněte na displej LCD nebo stiskněte tlačítko <  >.



# 4

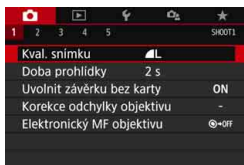
## Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou popsána nastavení pro funkce související se snímky: Kvalita záznamu snímků, poměr stran, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), potlačení šumu, korekce odchylky objektivu, snímání s potlačením mihotání a další funkce.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky označuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny (str. 31).

## MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu snímku. K dispozici je devět možností nastavení kvality záznamu snímků: **L**, **L**, **M**, **M**, **S1**, **S1**, **S2**, **RAW + L**, **RAW**.

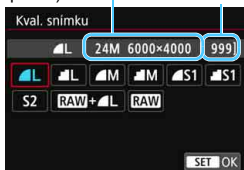


### 1 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Na kartě [**1**] vyberte položku [**Kval. snímku**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka [**Kval. snímku**].

Zaznamenané  
pixely (počet  
pixelů)

Počet  
možných  
snímků



### 2 Nastavte kvalitu záznamu snímků.

- Zobrazí se počet pixelů odpovídající zvolené kvalitě a počet snímků, které lze pořídit, aby vám pomohly vybrat požadovanou kvalitu. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

Velikost snímku [\*\*\*\*x\*\*\*\*] a počet možných snímků [\*\*\*\*] zobrazený na obrazovce pro nastavení kvality záznamu snímků vždy platí pro nastavení [3:2] bez ohledu na nastavení položky [**5: Poměr stran**] (str. 156).



## Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita snímku		Zaznamenané pixely	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence	
L	Vysoká kvalita	JPEG	24M	7,6	950	190 (úplný)
				3,9	1 840	Úplný (úplný)
M	Střední kvalita		11M	4,1	1 790	Úplný (úplný)
				2,0	3 480	Úplný (úplný)
S1	Nízká kvalita		5,9M	2,6	2 730	Úplný (úplný)
				1,3	5 260	Úplný (úplný)
S2		3,8M	1,8	3 810	Úplný (úplný)	
RAW + L	Vysoká kvalita	24M	29,4+7,6	170	19 (23)	
RAW			29,4	210	21 (27)	

\* Velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 8 GB. **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**

\* Obrázky v závorkách pro maximální počet snímků sekvence platí pro <img alt="High speed icon" data-bbox="850 575 880 595"/> vysokorychlostní kontinuální snímání. Hodnoty v závorkách platí pro kartu třídy UHS-I s kapacitou 16 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.

- „Úplný“ znamená, že fotografování je možné až do zaplnění karty s uvedenými podmínkami.

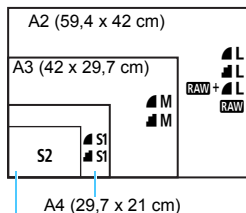


I když použijete kartu třídy UHS-I, ukazatel maximálního počtu snímků sekvence se nezmění. Místo toho bude platit maximální počet snímků sekvence uvedený v závorkách v tabulce.

## ? Časté otázky

- Chci vybrat kvalitu záznamu snímků odpovídající velikosti papíru pro tisk.

### Velikost papíru



12,7 x 8,9 cm

Při volbě kvality záznamu snímku se řiďte podle diagramu vlevo. Jestliže chcete snímek oříznout, doporučujeme vybrat vyšší kvalitu (více pixelů), jako jsou možnosti **L**, **M**, **RAW** + **L** nebo **RAW**. Možnost **S2** je vhodná pro přehrávání snímků pomocí digitálního fotořámečku.

- Jaký je rozdíl mezi možnostmi **L** a **M**?

Tato nastavení označují různé úrovně kvality snímku způsobené různými kompresními poměry. Při nastavení možnosti **L** se vytvářejí snímky vyšší kvality se stejným počtem pixelů. Při nastavení možnosti **M** se vytvářejí snímky nepatrně nižší kvality, avšak na kartu lze uložit více snímků. **S2** bude v kvalitě **L** (jemná).

- Mohl jsem pořídít více fotografií, než byl uvedený počet možných snímků.

V závislosti na podmínkách fotografování může být možné pořídít více snímků, než je uvedeno. Naopak, může jich být také méně, než bylo uvedeno. Zobrazený počet možných snímků je pouze přibližný.

- Zobrazuje fotoaparát informace o maximálním počtu snímků sekvence?

Maximální počet snímků sekvence je uveden na pravé straně hledáčku. Vzhledem k tomu, že se jedná pouze o jednociferný indikátor s rozsahem **0** až **9**, zobrazí se jakékoli číslo vyšší než **8** pouze jako hodnota „**9**“. Uvědomte si, že toto číslo se zobrazí také v případě, že ve fotoaparátu není vložena žádná karta. Dbejte na to, abyste nefotografovali bez karty ve fotoaparátu.

- Kdy je vhodné použít nastavení **RAW**?

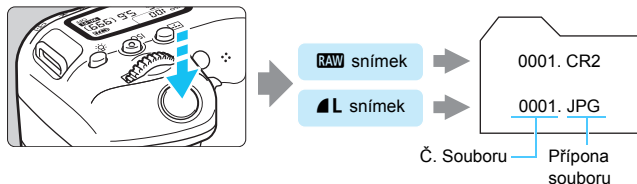
Snímky s kvalitou **RAW** je nutné zpracovat v počítači. Podrobné informace naleznete v částech „**RAW**“ a „**RAW** + **L**“ na další straně.

**RAW**

Režim **RAW** ukládá nezpracovaná data snímků, z nichž lze vytvořit snímky kvality **L** nebo jiné. Snímky s kvalitou **RAW** nelze v počítači zobrazit bez použití softwaru, jako je Digital Photo Professional (software EOS, str. 488). Lze však u nich provádět různé úpravy, které nejsou možné u ostatních typů snímků, jako je **L**. Režim **RAW** je užitečný, jestliže chcete snímek sami přesně upravit nebo chcete-li vyfotografovat důležitý objekt.

**RAW + L**

V režimu **RAW + L** se po jediném stisknutí tlačítka spouště zaznamená snímek v kvalitě **RAW** i **L**. Oba snímky se uloží na kartu současně. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru .JPG pro typ JPEG a .CR2 pro typ RAW). Snímky s kvalitou **L** lze zobrazit nebo vytisknout i pomocí počítače, který nemá instalován software EOS.

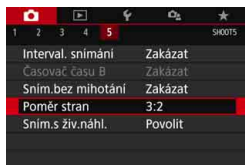


### Software pro zpracování snímků RAW

- K zobrazení snímků typu RAW v počítači doporučujeme použít dodaný software Digital Photo Professional (DPP, software EOS)(str. 488).
- Starší verze softwaru DPP verze 4.x nejsou schopné zpracovat snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pokud máte v počítači nainstalován software DPP verze 4.x nebo starší, stáhněte a nainstalujte si nejnovější verzi softwaru DPP z webových stránek Canon. (Předchozí verze bude přepsána.) Upozorňujeme Vás, že DPP verze 3.x a starší nedokáže zpracovat snímky RAW, pořízené tímto fotoaparátem.
- Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Informace o kompatibilitě získáte od výrobce softwaru.

## MENU Změna poměru stran snímku ☆

Můžete změnit poměr stran snímku. Výchozí nastavení je [3:2]. Při nastavení poměru stran [4:3], [16:9] nebo [1:1] se v hledáčku zobrazí hranice, které označují oblast obrazu. Během snímání s živým náhledem je oblast kolem snímaného obrazu na displeji LCD zakryta černou maskou.



### 1 Vyberte poměr stran.

- Na kartě [5] vyberte položku [Poměr stran] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte poměr stran.

- Vyberte poměr stran a stiskněte tlačítko <SET>.

#### ● Snímky typu JPEG

Snímky budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

#### ● Snímky typu RAW

Snímky budou vždy uloženy s poměrem stran [3:2]. Informace o vybraném poměru stran se přidává do souboru snímku typu RAW. Při zpracování snímku typu RAW v Digital Photo Professional (software EOS) to umožňuje vytvořit snímek se stejným poměrem stran, který byl nastaven při snímání. V případě poměrů stran [4:3], [16:9] a [1:1] se při přehrávání snímků zobrazí hranice označující poměr stran, které se však ve skutečnosti do snímku nezaznamenají.

V následující tabulce jsou uvedeny počty zaznamenaných pixelů pro jednotlivé kombinace poměru stran a kvality záznamu snímků.

Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>L / RAW</b>	6000x4000 (24,0 megapixelu)	5328x4000* (21,3 megapixelu)	6000x3368* (20,2 megapixelu)	4000x4000 (16,0 megapixelu)
<b>M</b>	3984x2656 (10,6 megapixelu)	3552x2664 (9,5 megapixelu)	3984x2240* (8,9 megapixelu)	2656x2656 (7,1 megapixelu)
<b>S1</b>	2976x1984 (5,9 megapixelu)	2656x1992 (5,3 megapixelu)	2976x1680* (5,0 megapixelu)	1984x1984 (3,9 megapixelu)
<b>S2</b>	2400x1600 (3,8 megapixelu)	2112x1600* (3,4 megapixelu)	2400x1344* (3,2 megapixelu)	1600x1600 (2,6 megapixelu)

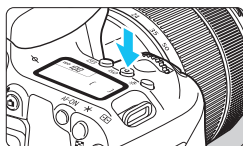


- Položky označené hvězdičkou neodpovídají přesně poměru stran.
- Zobrazená oblast obrazového pole pro poměry stran označené hvězdičkou se může od skutečné oblasti snímku mírně lišit. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.

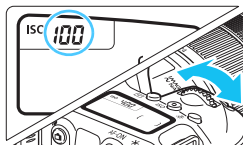
# ISO: Nastavení citlivosti ISO pro fotografie ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastaví automaticky.

Informace o citlivosti ISO během snímání filmů naleznete na stránkách 278 a 281.



## 1 Stiskněte tlačítko <ISO> (☉6).



## 2 Nastavte citlivost ISO.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <☉> nebo <☉>.
- Citlivost ISO lze nastavit na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 25600.
- „A“ označuje automatické ISO. Citlivost ISO bude nastavena automaticky (str. 159).
- Pokud se zobrazí obrazovka uvedená vlevo, můžete stisknutím tlačítka <INFO> nastavit možnost „AUTO“.



## Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
ISO 100 - ISO 400	Exteriér za slunečného dne	Čím je citlivost ISO vyšší, tím větší bude efektivní dosah blesku (str. 216).
ISO 400 - ISO 1600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
ISO 1600 - ISO 25600, H	Temná místnost nebo noc	

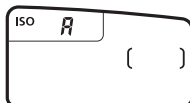
\* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnitější snímky.

- K nastavení můžete také použít položku [☉2: ☉Citlivost ISO].
- V nabídce [☉4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [2: Rozšíření ISO] na možnost [1: Zap], lze také vybrat možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) (str. 402).



- V nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] nastavena položka [**4: Priorita vysokých jasů**] na možnost [**1: Povolit**], nelze vybrat citlivost ISO 100 a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) (str. 403).
- Fotoграфování za vysokých teplot může vést k zrnitějšímu vzhledu snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotoграфování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Použití vysoké citlivosti ISO a blesku k fotoграфování blízkého objektu může vést k přeexponování.
- Při fotoграфování v podmínkách, které vytvářejí mimořádné množství šumu, jako je kombinace vysoké citlivosti ISO, vysoké teploty a dlouhé expozice, se snímky nemusí zaznamenat správně.
- Vzhledem k tomu, že možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) je nastavení rozšiřující rozsah citlivosti ISO, šum (světelné body, pruhy atd.) a nerovnoměrné barvy budou patrnější a rozlišení bude nižší než ve standardním nastavení.

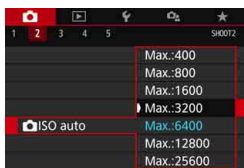
## Automatické nastavení citlivosti ISO: Citlivost ISO [AUTO]



- Nastavíte-li citlivost ISO na možnost „A“ (Automaticky), zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Při nastavení možnosti „A“ (Automaticky) je citlivost ISO udávána v krocích po celých stupních EV. Ve skutečnosti se však citlivost ISO nastavuje v jemnějších krocích. V informacích o snímku (str. 385) můžete proto nalézt zobrazené hodnoty citlivosti ISO, jako například ISO 125 nebo ISO 640.

## **MENU** Nastavení maximální citlivosti ISO pro možnost [AUTO] <sup>★</sup>

Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit mez maximální citlivosti ISO v rozsahu ISO 400 až 25600.

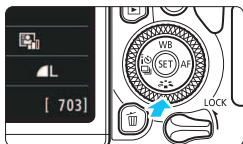


Na kartě [**2**] vyberte položku [**ISO auto**] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.



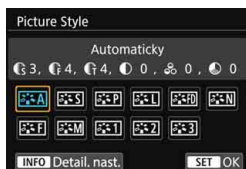
## Výběr stylu Picture Style ☆

Pouze výběrem některé předvolby Picture Style můžete dosáhnout charakteristik snímku efektivně odpovídajících požadovanému vyznění fotografie nebo objektu.





### 1 Stiskněte tlačítko <▼ >.

- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



### 2 Vyberte styl Picture Style.


- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Styl Picture Style bude nastaven.

 Styl Picture Style lze také nastavit pomocí položky [ 3: Picture Style].

## Charakteristiky stylů Picture Style

### Automaticky

Tóny barev budou automaticky upraveny tak, aby odpovídaly fotografované scéně. Barvy budou vypadat živě pro modrou oblohu, zeleň a západ slunce ve scénách v přírodě, pod širým nebem nebo při západu slunce.

 Pokud není dosažen požadovaný tón barev při nastavení možnosti [**Automaticky**], použijte jiný styl Picture Style.

### Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

### **Portrét**

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Vhodný pro detailní portréty.

Změnou nastavení [**Tón barvy**] (str. 165) můžete upravit odstín pleti.

### **Krajina**

Pro snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

### **Jemný detail**

Je vhodný pro zachycení detailního obrysu a jemné struktury fotografovaného cíle. Barvy budou nepatrně živější.

### **Neutrální**


Určeno pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Poskytuje nevýrazné snímky s přirozenými barvami, relativně nízkým jasem a nepříliš velkou saturací barev.


### **Věrný**

Určeno pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při okolním světle s teplotou barvy 5200K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Poskytuje nevýrazné snímky s relativně nízkým jasem a nepříliš velkou saturací barev.

### **Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

 Černobílé snímky pořízené jako snímky typu JPEG nelze převést na barevné. Až budete chtít znovu pořizovat barevné fotografie, nezapomeňte nastavení [**Černobílý**] vypnout.

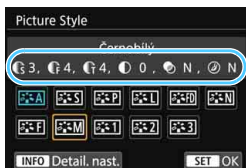
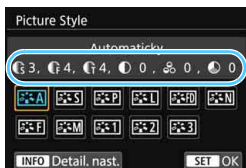
 Pro nastavení možnosti [**Černobílý**] ve fotoaparátu můžete zvolit zobrazení symbolu <!> v hledáčku (str. 407).

### **Uživatelsky definovaný 1–3**

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [**Portrét**], [**Krajina**], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 167). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná výchozí nastavení jako styl Picture Style [**Automaticky**].

## Symboly

Na této obrazovce výběru stylu Picture Style se nacházejí ikony pro nastavení [**Síla**], [**Jemnost**] nebo [**Práh**] pro parametry [**Ostrost**] a také [**Kontrast**] a další. Číslice udávají hodnoty těchto parametrů nastavených pro daný styl Picture Style.



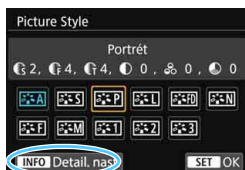
## Symboly

●	Ostrost
	● Síla
	● Jemnost
●	Práh
●	Kontrast
●	Saturace
●	Tón barvy
●	Efekt filtru (Černobílý)
●	Efekt tónování (Černobílý)

🔍 Při snímání filmu se pro položky [**Jemnost**] a [**Práh**] funkce [**Ostrost**] zobrazí znaky „\*“. [**Jemnost**] a [**Práh**] se na filmy nevztahují.

## 🔍 Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style si můžete upravit. Můžete změnit nebo upravit nastavení parametrů stylů Picture Style, jako je nastavení například [Síla], [Jemnost] nebo [Práh] parametru [Ostrost] a také [Kontrast] a dalších parametrů z výchozích nastavení. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na straně 166.

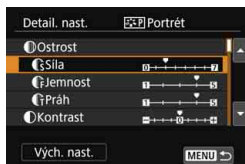


### 1 Stiskněte tlačítko <▼🔍>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

### 2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.



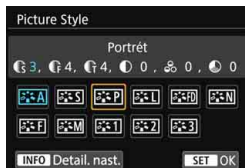
### 3 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. [Síla] - [Ostrost]), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Viz stránka 165 pro nastavení a efekty.









### 4 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt parametru a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu nastavení parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Nastavení hodnoty parametru, které se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



## Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost			
●	 Síla	0: Slabé zdůraznění orámování	7: Silné zdůraznění orámování
	 Jemnost <sup>*1</sup>	1: Jemný	5: Hrubý
	 Práh <sup>*2</sup>	1: Nízký	5: Vysoký
	Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
	Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
	Tón barvy	-4: Červenější odstín pleti	+4: Žlutější odstín pleti

\*1: Udává jemnost obrysů, které se mají zvýraznit. Nižší hodnota znamená, že budou zvýrazněny jemnější obrysy.

\*2: Nastavuje míru zvýraznění obrysu v závislosti na rozdílu v kontrastu mezi objektem a okolím. Čím nižší bude číslo, tím větší část obrysu bude zvýrazněna při nízkém rozdílu kontrastu. Při nižších hodnotách však také obvykle dochází ke zvýraznění šumu.



- Pro snímání filmu nelze nastavit položky **[Jemnost]** a **[Práh]** pro funkci **[Ostrost]** (ne zobrazí se).
- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze opět nastavit výchozí hodnoty parametrů příslušného stylu Picture Style.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, tak jej nejprve vyberte a poté pořídte fotografii.

## Nastavení stylu Černobílý


Vedle efektů popsaných na předcházející straně, jako je například parametr **[Kontrast]** nebo nastavení **[Síla]**, **[Jemnost]** a **[Práh]** parametru **[Ostrost]** lze také nastavit **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

### Efekt filtru

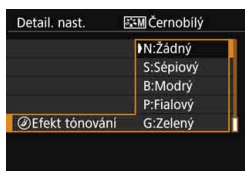


Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filter	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektů filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Odstíny pleti a rtů budou ztlumené. Zelené listí na stromech bude výraznější a světlejší.

 Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

### Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek ve zvoleném tónu. Je efektivní, když chcete vytvořit působivější snímky.

Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]**, **[S:Sépiový]**, **[B:Modrý]**, **[P:Fialový]** nebo **[G:Zelený]**.

## 🔍 Uložení stylu Picture Style ☆

Můžete vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**. To je užitečné, když chcete předem nastavit více stylů Picture Style s odlišnými nastaveními. Můžete rovněž upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 488) zde.

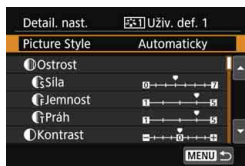
### 1 Stiskněte tlačítko <▼🔍>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



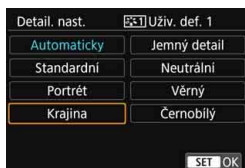
### 2 Vyberte položku [Uživ. def. \*].

- Vyberte položku **[Uživ. def. \*]** a pak stiskněte tlačítko <INFO>.



### 3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style zaregistrovaného do fotoaparátu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS), vyberte styl Picture Style na tomto místě.



## 5 Vyberte parametr.

- Vyberte parametr (např. [**Sila**] - [**Ostrost**]), který chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.



## 6 Nastavte parametr.

- Stisknutím tlačítek <<<> <>>> upravte efekt parametru a pak stiskněte tlačítko <SET>.  
Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ (str. 164–166).
- Stisknutím tlačítka <MENU> zaregistrujte upravenou hodnotu nastavení parametru. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. \***].



- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. \***], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud použijete možnost [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] pod položkou [**4: Vymazat nastavení**] (str. 335), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení stylů [**Uživ. def. \***] a nastavení. U libovolného stylu Picture Style zaregistrovaného prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS) se obnoví výchozí nastavení pouze u upravených parametrů.

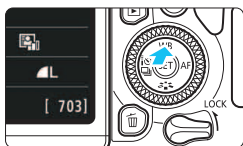
- Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, provedením kroku 2 na straně 161 vyberte položku [**Uživ. Def. \***], a poté pořídte fotografii.
- Postup registrace souboru stylu Picture Style do fotoaparátu naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.



## WB: Přizpůsobení zdroji světla ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Správného vyvážení bílé lze obvykle dosáhnout pomocí nastavení Automaticky [AWB] (Priorita prostředí) nebo [AWB w] (Priorita bílé). Pokud nelze pomocí nastavení Automaticky dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [AWB] (Priorita prostředí). (V režimu <P> je nastaveno [AWB w] (Priorita bílé).)



### 1 Stiskněte tlačítko <▲ WB>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].



### 2 Vyberte nastavení vyvážení bílé.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- „Cca \*\*\*\*K“ (K: Kelvin) zobrazené pro nastavení vyvážení bílé <☀>, <🏠>, <☁>, <☀> nebo <⚡> představuje odpovídající teplotu barvy určenou k nastavení.



K nastavení můžete také použít položku [📷3: Vyvážení bílé].

## Vyvážení bílé

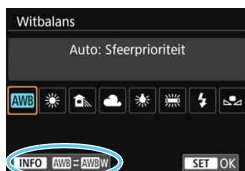
Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. Při použití digitálního fotoaparátu se základová bílá pro korekci barev stanoví v závislosti na teplotě barvy osvětlení, poté se pomocí softwaru upraví tak, aby bílé oblasti vypadaly bílé. Pomocí této funkce lze pořizovat snímky s přirozenými barevnými tóny.

## **AWB Automatické vyvážení bílé**

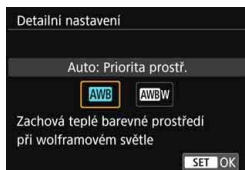
Pomocí nastavení [**AWB**] (Priorita prostředí) můžete zvýšit intenzitu nádechu teplé barvy při pořizování snímků scény osvětlené wolframovým světlem. Pokud vyberete nastavení [**AWB w**] (Priorita bílé), můžete snížit intenzitu nádechu teplé barvy snímku.

Pokud chcete používat systém automatického vyvážení bílé předchozích modelů fotoaparátů EOS, vyberte [**AWB**] (Priorita prostředí).

- 1 Stiskněte tlačítko <▲ WB>.**
  - ▶ Zobrazí se obrazovka [Vyvážení bílé].
- 2 Vyberte možnost [**AWB**].**
  - Po výběru možnosti [**AWB**] stiskněte tlačítko <INFO>.



- 3 Vyberte požadovanou položku.**
  - Zvolte možnost [**Auto: Priorita prostř.**] nebo [**Auto: Priorita bílé**], pak stiskněte <SET>.



**AWB** : Auto: Priorita prostředí

**AWB w** : Auto: Priorita bílé

### **Upozornění pro nastavení [**AWB w**] (Priorita bílé)**

- Teplý barevný nádech subjektů může vyblednout.
- Je-li na scéně více zdrojů světla, teplý barevný odstín snímku nemusí snižovat jeho živost.
- Při použití blesku bude barevný tón stejný jako v případě [**AWB**] (Priorita prostředí).

## Uživatelské nastavení vyvážení bílé

U vlastního vyvážené bílé můžete nastavit vyvážení bílé pro konkrétní zdroj světla umístění snímání. Provádějte tento postup pod světelným zdrojem na místě aktuálního fotografování.




### 1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte celý rámeček ohraničený tečkovanou čárou (je zobrazen na obrázku) na jednobarevný bílý objekt.
- Zaostřete ručně a pořiďte snímek se standardní expozicí nastavenou pro bílý objekt.
- Můžete použít jakékoli nastavení vyvážení bílé.



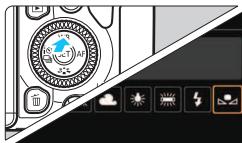
### 2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [ 3] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



### 3 Importujte údaje o vyvážení bílé.

- Vyberte snímek pořízený v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na zobrazené dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



## 4 Vyberte možnost [☑] (Uživ. nastavení)].

- Stiskněte tlačítko <▲ WB>.
- Vyberte možnost [☑] (Uživ. nastavení)] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud se expozice dosažená v kroku 1 značně liší od standardní expozice, nemusí být dosaženo správné vyvážení bílé.
- V kroku 3 nelze vybrat následující snímky: Snímky zachycené pomocí stylu Picture Style nastaveného na [Černobílý] (str. 162), snímky pořízené pomocí kreativního filtru, snímky upravené pomocí kreativního filtru po zachycení, oříznuté snímky a snímky pořízené jiným fotoaparátem.

- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 488) bude zaregistrováno jako možnost [☑]. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

## WB Úprava tónu barev pro zdroj světla ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí volně prodejného konverzního filtru teploty barvy nebo filtru pro korekci barev. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní.

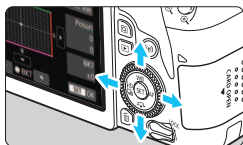
Tato funkce je pro pokročilé uživatele, zejména pro ty uživatele, kteří rozumí používání konverze teploty barvy, filtrům pro kompenzaci barvy a jejich účinkům.

### Korekce vyvážení bílé



#### 1 Vyberte položku [Posun WB/BKT].

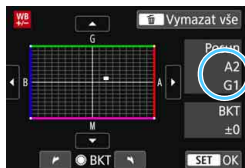
- Na kartě [WB] vyberte položku [Posun WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro korekci nebo braketing vyvážení bílé.



#### 2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte značku „■“ do vhodné polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Vyvážení barev snímku se upraví směrem k barvě, k níž posunete značku.
- Položka „Posun“ na pravé straně obrazovky udává směr a velikost korekce.
- Stisknutím tlačítka <⏏> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

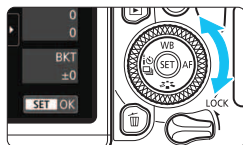
Ukázka nastavení: A2, G1



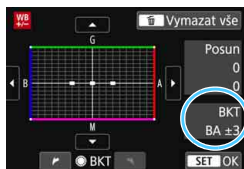
- Po nastavení zobrazení korekce vyvážení bílé ve fotoaparátu můžete v hledáčku a na displeji LCD zobrazit symbol <!> (str. 407).
- Jedna úroveň korekce modré/jantarové odpovídá přibližně hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka pro teplotu barvy používaná k udávání hodnot, jako je hustota konverzního filtru teploty barvy.)

## Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišnými tóny barev. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se nazývá braketing vyvážení bílé (WB Bkt.). Posun braketingu vyvážení bílé lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  úrovně v krocích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A



### Nastavte krok braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu „Korekce vyvážení bílé“ se při otáčení voliče <☉> změní značka „■“ na obrazovce na značku „■ ■ ■“ (3 body). Otáčením voliče po směru hodinových ručiček nastavíte braketing s posunem ve směru B/A a otáčením proti směru ve směru M/G.
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <⏏> se zruší všechna nastavení položky [Posun WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

### Sekvence braketingu

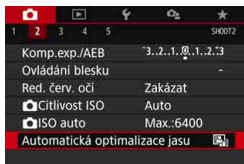
Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).

- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence a také se přibližně na třetinu běžného počtu sníží počet možných snímků.
- Vzhledem k tomu, že jsou pro každý snímek zaznamenány tři varianty, trvá zaznamenání snímku na kartu déle.

- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice. Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Během snímání s živým náhledem bude blikat ikona vyvážení bílé.
- Zkratka „Bkt.“ označuje braketing.

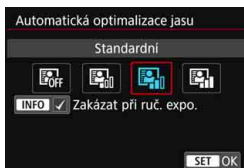
## MENU Automatická korekce jasu a kontrastu ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Tato funkce se nazývá Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Výchozí nastavení je [Standardní]. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku. V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].



### 1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [2] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenan s upraveným jasnem a kontrastem.



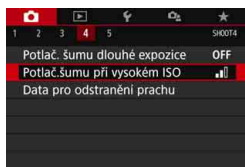
- V nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] nastavena položka [4: Priorita vysokých jasů] na možnost [1: Povolit] bude funkce [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] automaticky nastavena na možnost [Zakázat].
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice nebo kompenzaci expozice s bleskem ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte pro tuto funkci možnost [Zakázat].
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.



Pokud v kroku 2 stisknete tlačítko <INFO> a odstraníte zatržítka [✓] pro položku [Zakázat při ruč. expo.], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) v režimu <M>.

## Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO

Tato funkce potlačuje šum vytvářený ve snímku. Potlačení šumu je aplikováno při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinné především u vysokých citlivostí ISO. Při pořizování snímku při nízkých citlivostech ISO lze dále potlačit šum v tmavších částech snímku (v oblastech stínů). Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.



### 1 Vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO].

- Na kartě [4] vyberte položku [Potlač.šumu při vysokém ISO] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte úroveň.

- Nastavte požadovanou úroveň potlačení šumu a stiskněte tlačítko <SET>.

### • [NR]: Potlač. šumu u více sním.]

Použije potlačení šumu s vyšší kvalitou snímku, než když je použita možnost [Vysoké]. Pro jednotlivou fotografii se souvisle pořídí čtyři dílčí snímky, které budou automaticky vyrovnány a sloučeny do jediného snímku typu JPEG.

Je-li kvalita záznamu snímků nastavena na možnost [RAW] nebo [RAW + L], nelze položku [Potlač. šumu u více sním.] nastavit.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

Fotoaparát můžete nastavit na zobrazení <!> v hledáčku pro situaci, kdy je nastavena možnost Potlač. šumu u více sním. (str. 407).

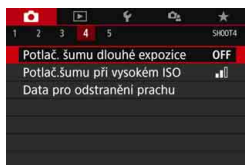


**Je-li nastavena možnost [Potlač. šumu u více sním.]**

- Pokud je snímek významně posunutý v důsledku rozhýbání fotoaparátu, může se účinek potlačení šumu snížit.
- Pokud fotoaparát držíte v rukou, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ.
- Při fotografování pohyblivého objektu může pohyb objektu zanechat zbytkový obraz.
- Vyrovnání dílčích snímků nemusí být řádně funkční pro opakující se vzory (mříž, pruhy atd.) nebo ploché jednotónové snímky.
- Pokud se během pořízení čtyř po sobě jdoucích snímků změní jas objektu, může na výsledném snímku dojít k nestejněměrné expozici.
- Po zachycení snímků může chvíli trvat, než budou snímek zaznamenány na kartu po provedení potlačení šumu a spojeny do jednoho snímku. Během zpracování snímků se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „buSY“ a nebude možné pořídít další snímek, dokud se zpracování nedokončí.
- Nelze použít automatický braketing expozice a braketing vyvážení bílé.
- Je-li nastavena položka [**4: Potlač. šumu dlouhé expozice**], AEB nebo braketing vyvážení bílé, nelze nastavit **[Potlač. šumu u více sním.]**.
- Položka **[Distorce]** bude automaticky nastavena na možnost **[Zakázat]**.
- Fotografování s bleskem není možné. Pomocné světlo AF však bude emitováno v souladu s nastavením **[5: Spuštění pomocného světla AF]** na obrazovce pro položku **[4: Uživatel. funkce (C.Fn)]**.
- Možnost **[Potlač. šumu u více sním.]** nelze nastavit pro dlouhé expozice.
- Pokud vypnete napájení, změníte režim snímání na režim základní zóny či budete pořizovat snímek s dlouhou expozicí nebo snímat film, nastavení se automaticky změní na možnost **[Standardní]**.
- **[4: Data pro odstranění prachu]** nelze nastavit.

**Potlačení šumu dlouhé expozice**

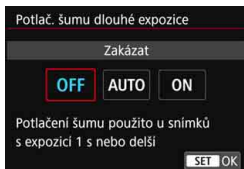
Potlačit šum je možné u snímků exponovaných po dobu 1 s a déle.



1

**Vyberte položku [Potlač. šumu dlouhé expozice].**

- Na kartě [**4**] vyberte položku **[Potlač. šumu dlouhé expozice]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



## 2 Zadejte požadované nastavení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

### • [Automaticky]

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedeno potlačení šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Automaticky]** je dostatečně účinné ve většině případů.

### • [Povolit]

Potlačení šumu je uplatňováno u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Povolit]** může být schopné potlačit šum, který nelze detekovat pomocí nastavení **[Automaticky]**.

## 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s použitým potlačením šumu.

- Při použití možnosti **[Automaticky]** nebo **[Povolit]** může proces potlačení šumu po pořízení snímku trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Snímky pořízené s citlivostí ISO 1600 nebo vyšší mohou vypadat zrnitější při použití nastavení **[Povolit]** než při použití nastavení **[Zakázat]** nebo **[Automaticky]**.
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným obrazem živého náhledu zvoleno nastavení **[Automaticky]** nebo **[Povolit]**, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

## MENU Korekce odchytky objektivu vlivem optických charakteristik ☆

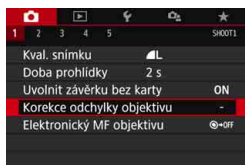
Pokles periferního osvětlení, tzv. vinětace, je jev, kdy dojde ke ztmavení rohů snímku v důsledku optických vlastností objektivu. Rozptyl barev podél obrysů objektu je tzv. chromatická vada. Zkreslení obrazu způsobené optickými vlastnostmi objektivu se nazývá distorze. A snížená ostrost obrazu způsobená clonou se nazývá fenomén difrakce. Tyto odchytky objektivu lze korigovat.

Při výchozím nastavení jsou položky **[Korekce vinětace]**, **[Korekce bar. odchytky]** a **[Korekce difrakce]** nastaveny na možnost **[Povolit]** a položka **[Korekce distorze]** na možnost **[Zakázat]**.

Pokud jsou data korekce objektivu registrována (uložena) ve fotoaparátu, korekce vinětace, korekce chromatické vady a korekce difrakce bude provedena dokonce i v režimech základní zóny.

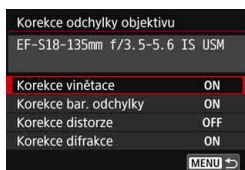
Pokud se na obrazovce nastavení zobrazí zpráva **[Data korekce nedostupná]** nebo ikona [🗑️], nejsou ve fotoaparátu zaregistrována data korekce pro příslušný objektiv. Prostudujte si část „Data korekce objektivu“ na straně 183.

### Korekce vinětace

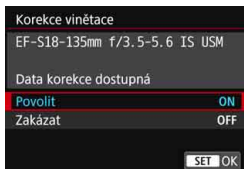


#### 1 Vyberte položku **[Korekce odchytky objektivu]**.

- Na kartě [📷1] vyberte položku **[Korekce odchytky objektivu]** a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku **[Korekce vinětace]**.




### 3 Vyberte možnost [Povolit].

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

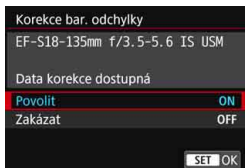
### 4 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí vinětace.

- ! V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Pokud použijete zvětšené zobrazení při snímání s živým náhledem, korekce vinětace se na snímku zobrazeném na obrazovce neprojeví.

 Použitá hodnota korekce bude mírně nižší než maximální hodnota korekce, kterou lze použít v softwaru Digital Photo Professional (software EOS, str. 488).

## Korekce chromatické vady



**1** Vyberte položku [**Korekce bar. odchyly**].

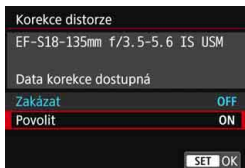
**2** Vyberte možnost [**Povolit**].

- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET>.

**3** Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí chromatické vady.

## Korekce distorze



**1** Vyberte položku [**Korekce distorze**].

**2** Vyberte možnost [**Povolit**].

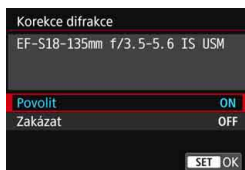
- Zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET>.

**3** Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí distorze.

- ❗ Jelikož je použita korekce distorze, fotoaparát zaznamenává užší rozsah snímku, než bude možné spatřit přes hledáček. (Okrajové části snímku se nepatrně oříznou a rozlišení se nepatrně sníží.)
- Korekce distorze se projeví v pořizovaném snímku, ale nelze ji vidět v hledáčku během snímání.
- Korekci distorze nelze nastavit při snímání filmu nebo při nastavení potlačení šumu u více snímků.
- Použijete-li korekci distorze při snímání s živým náhledem, bude nepatrně změněn zorný úhel.
- Pokud během snímání s živým náhledem snímek zvětšíte, nebude korekce distorze pro zobrazený snímek použita. Proto zvětšení okrajů snímku může zobrazit části snímku, které se neuloží.
- Ke snímkům s provedenou korekcí distorze nebudou připojena data pro odstranění prachu (str. 341). Také se nezobrazí AF body (str. 388) při přehrávání snímků.

## Korekce difrakce



**1 Vyberte položku [Korekce difrakce].**

**2 Vyberte možnost [Povolit].**

- Vyberte možnost **[Povolit]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

**3 Vyfotografujte snímek.**

- Snímek bude zaznamenán s provedenou korekcí difrakce.

- ❗ V závislosti na podmínkách snímání se může vlivem efektů korekce zesílit šum.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.
- Korekce difrakce se neprojeví na obrazu s živým náhledem.
- Při snímání filmů se položka **[Korekce difrakce]** nezobrazí. (Korekci nelze provést.)

📄 Pomocí „Korekce difrakce“ je kromě difrakce opraveno i degradované rozlišení způsobené low-pass filtrem. Z tohoto důvodu je korekce účinná dokonce i při téměř otevřené cloně.

## Data korekce objektivu

Data korekce objektivu pro korekce odchylyk objektivů se registrují (ukládají) do fotoaparátu. Po výběru možnosti **[Povolit]** budou automaticky prováděny korekce vinětace, korekce chromatické vady, korekce distorze a korekce difrakce.

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 488) můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

Pro objektivy obsahující data korekce není nutné registrovat data korekce do fotoaparátu.

## Upozornění pro korekci objektivu

- Korekci vinětače, korekci chromatické vady, korekci distorze a korekci difrakce nelze použít pro již pořízené snímky typu JPEG.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekce nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.
- Pokud použitý objektiv nemá k dispozici informace o vzdálenosti, rozsah korekcí bude menší (kromě korekce difrakce).

## Poznámky pro korekci objektivu

- Účinek korekce odchyly objektivu se liší v závislosti na použitém objektivu a podmínkách snímání. Účinek může být také obtížné rozpoznat v závislosti na použitém objektivu, podmínkách snímání atd.
- Pokud není účinek korekce viditelný, zvětšete pořízený snímek a zkontrolujte jej.
- Korekce lze použít, i když je připojen telekonvertor nebo konvertor Life Size Converter.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]** (kromě korekce difrakce).
- V režimech základní zóny budou korekce vinětače, korekce chromatické vady a korekce difrakce použity automaticky. Korekce distorze bude použita automaticky pouze v režimu **<iii>**.



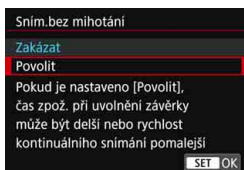
## MENU Potlačení mihotání ☆

Při pořizování snímků s využitím vysoké rychlosti závěrky pod zářivkovým či podobným osvětlením může blikání světelného zdroje způsobit mihotání a nerovnoměrnou vertikální expozici snímků. Pokud za těchto podmínek použijete kontinuální snímání, mohou se snímky vyznačovat nerovnoměrnou expozicí a barvami. Při použití této funkce při fotografování pomocí hledáčku fotoaparát rozpozná frekvenci blikání světelného zdroje a pořídí snímek tak, aby se mihotání projevilo na expozici a barvách co nejméně.



### 1 Vyberte položku [Sním.bez mihotání].

- Na kartě [5] vyberte položku [Sním.bez mihotání] a stiskněte tlačítko <SET>.




### 2 Vyberte možnost [Povolit].


### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek se pořídí tak, aby se nerovnoměrnost expozice a barevných tónů způsobená mihotáním zmírnila.



- Pokud nastavíte možnost [Povolit] a budete fotografovat za mihotavého osvětlení, může se čas zpoždění při uvolnění závěrky prodloužit. Rovněž kontinuální snímání se může zpomalit nebo být nepravidelné.
- Tato funkce není dostupná při snímání s blokováním zrcadla, snímání s živým náhledem a snímání filmu.
- Pokud se v režimech <P> a <Av> během kontinuálního snímání změní rychlost závěrky nebo pokud vyfotografujete více snímků stejné scény při různých rychlostech závěrky, nemusí být tón barev konzistentní. Chcete-li nekonzistentním tónům barev předejít, fotografujte v režimu <Tv> nebo <M> při neměnné rychlosti závěrky.
- Změníte-li nastavení položky [Sním.bez mihotání] z možnosti [Povolit] na [Zakázat] a naopak, může dojít ke změně tónů barev zachycených snímků.
- Detekce mihotání je možná pouze při frekvenci 100 až 120 Hz. Efekt mihotání nelze zmírnit, ani pokud se frekvence mihotání zdroje světla během kontinuálního snímání změní.

-  ● V nabídce [**☛4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] pokud nastavíte položku [**10: Blokování zrcadla**] na hodnotu [**1:Povoleno**], nastavení [**Sním.bez mihotání**] se automaticky přepne na hodnotu [**Zakázat**].
- Pokud se za objektem nachází tmavé pozadí nebo pokud je součástí kompozice jasný zdroj světla, nemusí se mihotání detekovat správně.
- Při určitých zvláštních typech osvětlení nemusí být fotoaparát schopen zmírnit účinky mihotání, ani když je v hledáčku zobrazen symbol < **Flicker!** >.
- V závislosti na zdrojích osvětlení se mihotání nemusí detekovat správně.
- Při změně kompozice může symbol < **Flicker!** > nepravidelně blikat.
- V závislosti na zdrojích světla nebo podmínkách snímání nemusí ani použití této funkce zaručit, že dosáhnete očekávaných výsledků.

-  ● Doporučujeme napřed pořídit testovací snímky.
- Pokud se < **Flicker!** > nezobrazí v hledáčku, nastavte možnost [**Detekce mihotání**] na hodnotu [**Ukázat**] pod položkou [**☛2: Zobrazení v hledáčku**] (str. 81). Pokud snímáte s redukcí mihotání, rozsvítí se < **Flicker!** >. Symbol < **Flicker!** > se nezobrazí, pokud aktuální zdroj osvětlení nemihotá, ani pokud není žádné mihotání rozpoznáno.
- Pokud je položka [**Detekce mihotání**] nastavena na možnost [**Ukázat**] a položka [**Sním.bez mihotání**] je nastavena na možnost [**Zakázat**], měření v prostředí s blikajícím zdrojem světla způsobí, že v hledáčku bude blikat symbol < **Flicker!** > jako varování. Před snímáním doporučujeme nastavit možnosti [**Povolit**].
- V režimech základní zóny se symbol < **Flicker!** > nezobrazí, ale při snímání dojde ke zmírnění účinků mihotání.
- Potlačení mihotání lze použít také s bleskem. Pokud však fotografujete s bezdrátovým bleskem, nemusíte dosáhnout kýžených výsledků.

## MENU Nastavení rozsahu reprodukce barev ☆

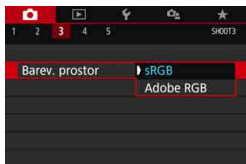
Rozsah reprodukovatelných barev se nazývá „barevný prostor“.

U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor [sRGB].

### 1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [3] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko <SET>.

## Adobe RGB

Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Toto nastavení nedoporučujeme používat, pokud nemáte dostatečné znalosti týkající se zpracování snímků, barevného prostoru Adobe RGB a specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší). V prostředí sRGB v počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nevyhovují specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21 nebo vyšší), budou snímky vypadat velmi nevýrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí počítačového softwaru.

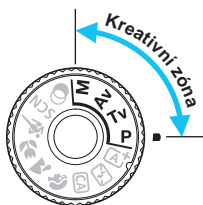


- Pokud byl snímek pořízen v barevném prostoru Adobe RGB, bude prvním znakem v názvu souboru podtržítka „\_“.
- Profil ICC není do snímku vložen. Vysvětlení profilu ICC naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.



# 5

## Rozšířené ovládání fotografických efektů



V režimech kreativní zóny můžete podle potřeby změnit různá nastavení fotoaparátu, abyste dosáhli širokého spektra různých výsledků při snímání, výběrem rychlosti závěrky nebo clony, úpravou expozice preferovaným způsobem atd.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkce je dostupná pouze v režimech kreativní zóny.
- Když stisknete tlačítko spouště do poloviny a uvolníte jej, funkce časovače měření v hledáčku a na panelu LCD po dobu 4 sekund (⌚4) zobrazí nastavení expozice.
- Přehled funkcí, které lze nastavit v jednotlivých režimech snímání, naleznete na straně 436.



Přesuňte prepínač <LOCK> do dolní polohy.

# P: Programová automatická expozice

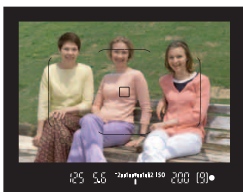
Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

\* Zkratka <P> označuje program.

\* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



- 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Dívejte se do hledáčku a zaměřte AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po zaostření se rozsvítí indikátor zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF)).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.




- 3 Zkontrolujte zobrazení.

- Standardní expozice bude dosaženo, dokud zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíknají.



- 4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.

 Pokud se popis režimu snímání zobrazí v kroku 1, stiskněte <SET> a skryjte ji (str. 62).

## Tipy k snímání

### ● Změňte citlivost ISO. Použijte vestavěný blesk.

Chcete-li přizpůsobit úroveň okolního osvětlení fotografovanému objektu, můžete změnit citlivost ISO (str. 158) nebo použít vestavěný blesk (str. 216). V režimu <P> se vestavěný blesk neaktivuje automaticky. V budovách nebo při snímání za nedostatečného osvětlení je proto nutné stisknutím tlačítka <⚡> (blesk) zvednout vestavěný blesk.

### ● Změňte program pomocí posunu programu.

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny změňte pomocí voliče <☀> kombinaci rychlosti závěrky a clony (program). Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku. Posun programu nelze použít s bleskem.



- Blikající hodnota rychlosti závěrky „30”“ a nejnižší clonové číslo signalizují podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Blikající hodnota rychlosti závěrky „4000“ a nejvyšší clonové číslo signalizují přexponování. Snižte citlivost ISO.



### Rozdíly mezi režimy <P> a <A+> (Automatický inteligentní scénický režim)

V režimu <A+> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí nastaveno automaticky, například režim činnosti AF a režim měření. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se však automaticky nastavují pouze rychlost závěrky a clona. Můžete bez omezení nastavit režim činnosti AF, režim měření a další funkce (str. 430).

# Tv: Vyjádření pohybu objektu

Pohyb lze buď „zmrazit“, nebo můžete pomocí režimu <Tv> (Priorita závěrky AE) voliče režimů vytvořit efekt rozmazání pohybu.

\* <Tv> označuje předvolbu času (Time value).



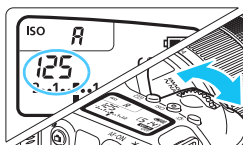
Rozmazaný pohyb  
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



Zmražený pohyb  
(vysoká rychlost závěrky: 1/2000 s)



## 1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



## 2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <☀>.
- Rady týkající se nastavení rychlosti závěrky naleznete v části „Tipy k snímání“ na další straně.
- Otočením voliče <☀> po směru hodinových ručiček nastavíte vyšší rychlost závěrky a proti směru pomalejší.



## 3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s nastavenou rychlostí závěrky.



### Zobrazovaná hodnota rychlosti závěrky

Displej LCD zobrazuje rychlost závěrky jako zlomek. Na panelu LCD a v hledáčku se však zobrazuje pouze jmenovatel. Údaj „0“5“ znamená 0,5 s a údaj „15““ znamená 15 s.







## Tipy k snímání

- **„Zmrazení“ pohybu rychle se pohybujícího objektu**  
Použijte vysokou rychlost závěrky, jako například 1/4 000 s až 1/500 s podle rychlosti pohybujícího se objektu.
- **Rozmazání běžícího dítěte nebo zvířete a umocnění dojmu pohybu**  
Použijte střední rychlost závěrky, jako například 1/250 s až 1/30 s. Sledujte pohybující se objekt v hledáčku a stisknutím tlačítka spouště poříďte snímek. Jestliže používáte teleobjektiv, držte jej co nejpevněji, abyste zamezili rozhýbání fotoaparátu.
- **Rozmazání tekoucí řeky nebo fontány**  
Použijte nízkou rychlost závěrky, 1/30 s nebo nižší. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v rukou, použijte stativ.
- **Rychlost závěrky nastavte tak, aby zobrazená hodnota clony neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte rychlost závěrky se zobrazenou clonou, změní se také hodnota clony z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Během této činnosti, pokud hodnota clony překročí nastavitelný rozsah, bude blikat, aby naznačila, že standardní expozici nelze získat.



Pokud bude expozice příliš tmavá, bude blikat minimální clona (nejnižší clonové číslo). V takovém případě otočte voličem  proti směru hodinových ručiček a nastavte nižší rychlost závěrky nebo zvýšte citlivost ISO.

Pokud bude expozice příliš světlá, bude blikat maximální clona (nejvyšší clonové číslo). V takovém případě otočte voličem  po směru hodinových ručiček a nastavte vyšší rychlost závěrky, nebo snižte citlivost ISO.

## Použití vestavěného blesku

K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal automaticky nastavené cloně. Všimněte si, že rozsah nastavitelných rychlostí závěrky bude omezen v rozsahu 1/200 s až 30 s.

# Av: Změna hloubky ostrosti

Pokud chcete rozmazat pozadí nebo zajistit ostrý vzhled všech blízkých i vzdálených objektů, přesuňte volič režimů do polohy <Av> (Automatická expozice s prioritou clony), abyste mohli upravit hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

\* <Av> označuje hodnotu clony (velikost otvoru clony objektivu).



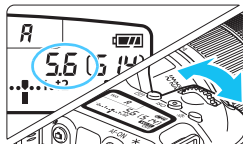
Rozmazané pozadí  
(s nízkým clonovým číslem: f/5.6)



Ostré popředí i pozadí  
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



## 1 Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



## 2 Nastavte požadovanou clonu.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte voličem <wheel>.
- Čím vyšší je clonové číslo, tím širší je hloubka ostrosti určující oblast, kde bude dosaženo ostřejšího zaostření v popředí i pozadí.
- Otočením voliče <wheel> po směru hodinových ručiček nastavíte vyšší clonové číslo (menší otvor clony), a otočením proti směru hodinových ručiček nastavíte nižší clonové číslo (větší otvor clony).



## 3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště dojde k vyfotografování snímku s nastavenou clonou.



### Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené clonové číslo se bude u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

## Tipy k snímání

- **Uvědomte si, že se při použití vysokého clonového čísla nebo při fotografování scén za slabého osvětlení může projevit rozhýbání fotoaparátu.**

Vyšší clonové číslo zpomalí rychlost závěrky. Při nedostatečném osvětlení může rychlost závěrky dosáhnout až 30 s. V takových případech zvyšte citlivost ISO a držte fotoaparát co nejpevněji, nebo použijte stativ.


- **Hloubka ostrosti nezávisí jen na cloně, ale také na objektivu a vzdálenosti fotografovaného objektu.**


Vzhledem k tomu, že se širokoúhlé objektivy vyznačují velkou hloubkou ostrosti (rozsah vzdáleností před a za zaostřovacím bodem s přijatelným zaostřením), není k dosažení snímku s ostrým popředím i pozadím potřebné nastavit vysoké clonové číslo. Teleobjektivy mají naopak nízkou hloubku ostrosti.

A čím je objekt blíže, tím je hloubka ostrosti menší. U vzdálenějšího objektu bude hloubka ostrosti vyšší.

- **Nastavte clonu tak, aby zobrazená hodnota rychlosti závěrky neblíkala.**

Pokud stisknete tlačítko spouště do poloviny a změníte clonu během zobrazení rychlosti závěrky, změní se také hodnota času závěrky z důvodu zachování stejné expozice (množství světla dopadající na obrazový snímač). Během této činnosti, pokud rychlost závěrky překročí nastavitelný rozsah, bude blikat, aby naznačila, že standardní expozici nelze získat.

Pokud bude snímek příliš tmavý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „30” (30 s). V takovém případě otočte voličem <  > proti směru hodinových ručiček a nastavte nižší clonové číslo nebo zvyšte citlivost ISO.

Pokud bude snímek příliš světlý, bude blikat zobrazená hodnota rychlosti závěrky „4000” (1/4 000 s). V takovém případě otočte voličem <  > po směru hodinových ručiček a nastavte vyšší clonové číslo nebo snižte citlivost ISO.



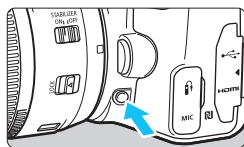
## ⚡ Použití vestavěného blesku

Správná záblesková expozice je zajištěna tím, že je požadovaný výkon blesku určen automaticky řízen podle nastavené clony (automatický zábleskový režim). Rychlost závěrky bude nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény.

Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Obrázek obsahuje standardní expozici pro objekt i pozadí s dotykem atmosféry (automatická pomalá synchronizace blesku). Pokud fotoaparát držíte v ruku, uchopte jej co nejpevněji, abyste zamezili jeho rozhýbání. Doporučujeme použít stativ, aby nedošlo k rozhýbání fotoaparátu. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [📷2: Ovládání blesku] položku [Rychl.synch. bles. v rež. Av] na možnost [1/200–1/60sec. auto] nebo [1/200 s (pevná)] (str. 224).

## Náhled hloubky ostrosti (DOF) ☆

Velikost otvoru clony se změní pouze v okamžiku pořizování snímku. V ostatních případech zůstane clona plně otevřená. Z tohoto důvodu se bude zdát hloubka ostrosti při sledování scény prostřednictvím hledáčku nebo na displeji LCD úzká.



Stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti zablokujete objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu a zkontrolujete hloubku ostrosti (rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením).

📷 Pokud sledujete obraz živého náhledu (str. 242) a přidržíte stisknuté tlačítko náhledu hloubky ostrosti, uvidíte, jak se při úpravě nastavení clony změní rozsah vzdáleností s přijatelným zaostřením.

# M: Ruční expozice

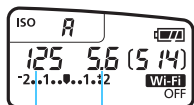
Rychlost závěrky i clonu můžete nastavit ručně podle svých požadavků. Můžete sledovat indikátor úrovně expozice v hledáčku a současně nastavit požadovanou expozici. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

\* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



**1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.**

**2 Nastavte citlivost ISO (str. 158).**



**3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.**

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>.
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <⊙>.
- Pokud ji nelze nastavit, přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy a poté otáčejte voličem <☀> nebo <⊙>.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

**4 Zaostrěte na fotografovaný objekt.**

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Zkontrolujte značku úrovně expozice <↑>, která udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.

**5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.**



- Zkontrolujte indikátor úrovně expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.
- Pokud se úroveň expozice liší o více než  $\pm 2$  EV od standardní expozice, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice v hledáčku a na panelu LCD symbol <◀> nebo <▶>. (Pokud úroveň expozice přesahuje  $\pm 3$  EV, zobrazí se na displeji LCD symbol <◀> nebo <▶>.)





Hodnota nastavení expozice exposure se nepoužije na snímání filmu.

## Kompenzace expozice pomocí automatického ISO

Je-li pro snímání v režimu ruční expozice citlivost ISO nastavena na možnost **A** (AUTO), můžete kompenzaci expozice (str. 205) nastavit následujícím způsobem.

- [2: Komp.exp./AEB]
- [**SET**: Komp.exp. (drž.tlač., otoč. )] pomocí [**14: Zákaznické nastavení**] pod položkou [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**] (str. 409)
- Rychlé ovládání (str. 65)

- Je-li zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby byla dosažena standardní expozice s nastavenou rychlostí závěrky a clonou. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice. V tomto případě nastavte kompenzaci expozice.
- Pokud nastavíte Automatické ISO a použijete blesk, nepoužije se kompenzace expozice, ani když nastavíte její hodnotu.

- V nabídce [2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu], pokud je na odstraněno zatržítko [] pro položku [**Zakázat při ruč. expo.**], bude možné nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) i v režimu **<M>** (str. 175).
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka **<✳>** zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítka **<✳>** a poté změníte kompozici záběru, můžete na indikátoru úrovně expozice zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka **<✳>**.
- Pokud byla použita kompenzace expozice (str. 205) v režimu **<P>**, **<Tv>** nebo **<Av>**, bude hodnota kompenzace expozice již nastavena a bude zachována po přepnutí režim snímání do **<M>** s nastaveným automatickým ISO.

## Použití vestavěného blesku

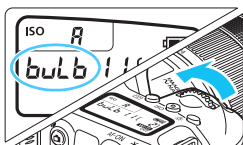
K zajištění správné expozice hlavního objektu s bleskem bude výkon blesku automaticky nastaven (automatický zábleskový režim) tak, aby odpovídal ručně nastavené cloně. Všimněte si, že rozsah nastavitelných rychlostí závěrky bude omezen v rozsahu 1/200 s až 30 s nebo času B.

## ČAS B: Dlouhé (čas B) expozice

V tomto režimu zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Tato funkce se nazývá dlouhá expozice. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojů, nebe a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

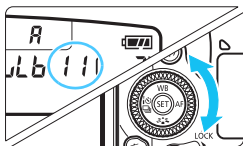


- 1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



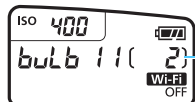
- 2 Nastavte na hodnotu <BULB> (buLb).

- Nastavte ji otáčením voliče <☀> proti směru hodinových ručiček.



- 3 Nastavte požadovanou clonu.


- Nastavte ji otáčením voliče <☉>.




Uplynulá doba expozice

- 4 Vyfotografujte snímek.

- Expozice bude pokračovat, dokud budete držet úplně stisknuté tlačítko spouště.
- ▶ Během snímání se uplynulý čas expozice zobrazuje na panelu LCD.

-  Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Při dlouhých expozicích dochází k vyššímu výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat nepatrně zrnitý.
- Pokud je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, bude citlivost ISO nastavena na hodnotu ISO 400.
- Při snímání s režimem Bulb bez použití časovače času B, pokud použijete samospoušť a blokování zrcadla, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen. Pokud při stejných podmínkách snímání použijete časovač času B, nebude třeba držet tlačítko spouště úplně stisknuté.

-  Šum způsobený dlouhými expozicemi můžete omezit nastavením funkce [**☑4: Potlač. šumu dlouhé expozice**] na [**Automaticky**] nebo [**Povolit**] (str. 177).
- Pro dlouhé expozice doporučujeme použít stativ a časovač času B. V kombinaci můžete také použít blokování zrcadla (str. 209).
- Dále můžete také využít dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, str. 201).
- Snímání s režimem Bulb můžete také ovládat pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodáván samostatně, str. 426) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodáváno samostatně, str. 423). Po stisknutí uvolňovacího tlačítka (tlačítko pro přenos) na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.



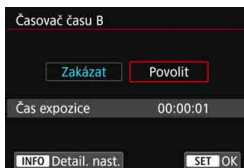
**TIMER Časovač času B** ☆

Dobu dlouhé expozice můžete přednastavit. Díky časovači času B nebudete během dlouhé expozice muset držet tlačítko spouště stisknuté. Ve výsledku tak předejdete rozhybání fotoaparátu.

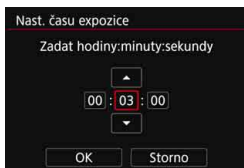
Časovač času B lze nastavit pouze pro <BULB> (dlouhá expozice). V žádném jiném režimu tuto funkci nastavit nelze.

**1 Vyberte položku [Časovač času B].**

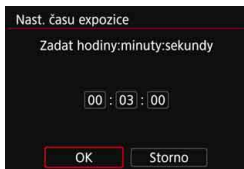
- Na kartě [5] vyberte položku [Časovač času B] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte možnost [Povolit].**

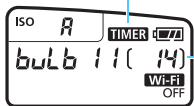
- Vyberte položku [Povolit] a stiskněte tlačítko <INFO>.

**3 Nastavte požadovanou dobu expozice.**

- Nastavte počet hodin, minut a sekund.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <☐>.)



Časovač času B



Uplynulá doba expozice

## 4 Vyberte možnost [OK].




- ▶ Nastavená doba se zobrazí na obrazovce nabídky.
- ▶ Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí < **TIMER** >.

## 5 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Stiskněte tlačítko spouště úplně a zahajte dlouhou expozici. Ta bude pokračovat, dokud neuplyne nastavený čas.
- Během snímání s časovačem času B bude blikat symbol < **TIMER** >.
- Nastavení časovače zrušíte výběrem možnosti [**Zakázat**] v kroku 2.



- ❗
- Režim řízení < **☺** > nelze zvolit.
- Když je časovač času B v provozu, pokud zcela stisknete tlačítko spouště a uvolníte ho, dlouhá expozice se zastaví.
- Pokud budete tlačítko spouště držet zcela stisknuté po zahájení expozice, bude dlouhá expozice pokračovat i po uplynutí nastavené doby expozice. (Dlouhá expozice se nezastaví automaticky, když uplyne nastavený čas expozice.)
- Časovač času B zrušíte také provedením jakékoli z následujících činností (nastaví se možnost [**Zakázat**]): Přesunutím vypínače napájení do polohy < **OFF** >, zobrazením obrazovky snímání filmu nebo změnou režimu na jiný než < **BULB** >.

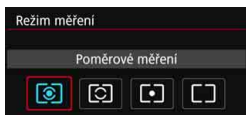
## Změna režimu měření ☆

K dispozici jsou čtyři způsoby (režimy měření), jak lze změřit jas u objektu. Obvykle se doporučuje poměrové měření. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření. (V režimech <SCN:  > a < :  > je nastaveno celoplošné měření se zdůrazněným středem.)




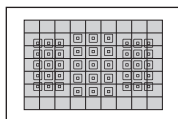
### 1 Vyberte položku [Režim měření].

- Na kartě [ 3] vyberte položku [Režim měření] a stiskněte tlačítko < >.



### 2 Nastavte režim měření.

- Vyberte požadovaný režim měření a stiskněte tlačítko < >.



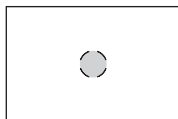
#### Poměrové měření

Jedná se o univerzální režim měření vhodný i pro objekty v protisvětle. Fotoaparát upraví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



#### Částečné měření

Tento režim je efektivní, pokud je kolem objektu mnohem jasnější světlo v důsledku protisvětla apod. Šedá oblast na obrázku vlevo představuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice.







#### Bodové měření

Tento režim je efektivní při měření určité části objektu nebo scény. Šedá oblast na obrázku vlevo označuje přibližně místo, kde se měří jas za účelem dosažení standardní expozice. Tento režim měření je určen pro pokročilé uživatele.



**Celoplošné měření se zdůrazněným středem**

Měření je zprůměrováno na celou scénu, střed obrazovky má však větší váhu. Tento režim měření je určen pro pokročilé odborníky.

 V režimu  (Poměrové měření) se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a zaostření zablokuje nastavení expozice. V režimech  (Částečné měření),  (Bodové měření) a  (Celoplošné měření se zdůrazněným středem) se expozice nastaví v okamžiku pořízení snímku. (Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zablokování expozice.)

# Nastavení požadované kompenzace expozice ☆

Kompenzaci expozice nastavte v případě, že expozice (bez blesku) nevychází podle vašich představ. Tuto funkci lze použít v režimech kreativní zóny (s výjimkou režimu <M>). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do  $\pm 5$  EV v krocích po 1/3 EV.

Informace o nastavení kompenzace expozice v režimu <M> se zvoleným automatickým nastavením citlivosti ISO naleznete na straně 198.

\* Při snímání s živým náhledem / snímání filmu nebo když je [📷: **Obrazovka snímání**] nastavena na [S **pokyny**], lze kompenzaci expozice nastavit na až  $\pm 3$  zastavení.

Zvýšená expozice  
pro světlejší snímek



Snížená expozice  
pro tmavší snímek



## 1 Zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny (📷) a zkontrolujete indikátor úrovně expozice.

## 2 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Dívejte se do hledáčku nebo na panel LCD a otáčejte voličem <🔍>.
- Pokud ji nelze nastavit, přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy a poté otáčejte voličem <🔍>.
- ▶ Pro kompenzaci expozice se ikona <📷> zobrazí v hledáčku a na displeji LCD.

## 3 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li kompenzaci expozice zrušit, nastavte pro ni znovu hodnotu <📷>.

- Je-li nastavena položka [📷: **Auto Lighting Optimizer/📷2: Automatická optimalizace jasu**] (str. 175) je nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], může být snímek jasný, přestože je nastavena snížená kompenzace expozice s cílem získat tmavší snímky.
- Hodnota kompenzace expozice se nepoužije na snímání filmu.

- Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.
- Po nastavení hodnoty kompenzace expozice můžete přesunout přepínač <LOCK> do horní polohy, abyste zabránili neúmyslné změně hodnoty kompenzace expozice.
- Hodnota kompenzace expozice se v hledáčku a na panelu LCD zobrazuje pouze do  $\pm 2$  EV. Pokud hodnota kompenzace expozice překročí  $\pm 2$  EV, zobrazí se na konci indikátoru úrovně expozice symbol <◀> nebo <▶>.
- Pokud chcete nastavit kompenzaci expozice přesahující  $\pm 2$  EV, je doporučeno ji nastavit pomocí položky [📷: **Komp.exp./AEB**] (str. 206) je doporučena.

## MENU Automatický braketing expozice ☆

Tato funkce posunuje kompenzaci expozice na další úroveň zajištěním automatické změny expozice v rozsahu  $\pm 2$  EV kroků v přírůstcích po  $1/3$  EV a pořízením tří snímků, jak je zobrazeno níže. Poté můžete zvolit nejlepší expozici. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).



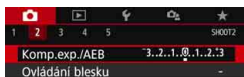
Standardní expozice



Tmavší expozice  
(snížená expozice)



Světlejší expozice  
(zvýšená expozice)



### 1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

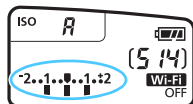
- Na kartě [📷2] vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stisknete tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

- Otáčením voliče <🌀> nastavte rozsah automatického braketingu expozice (AEB).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude při nastavení hodnot pro automatický braketing expozice brána v úvahu úroveň kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- Když ukončíte nabídku stisknutím tlačítka <MENU>, zobrazí se na panelu LCD rozsah automatického braketingu expozice (AEB).

Rozsah automatického braketingu expozice (AEB)



### 3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stisknete tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky se stupňovanou expozicí v tomto pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

## Zrušení automatického braketingu expozice

- Proveďte kroky 1 a 2 a vypněte zobrazení rozsahu automatického braketingu expozice (AEB) nastavením hodnoty 0.
- Nastavení automatického braketingu expozice bude také automaticky zrušeno po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>, po dokončení nabíjení blesku apod.



### Tipy k snímání

- **Použití automatického braketingu expozice s kontinuálním snímáním**

Pokud nastavíte režim řízení na <☐H> nebo <☐> (str. 147) a zcela stisknete tlačítko spouště, budou po sobě pořízeny tři snímky v braketingu v pořadí standardní expozice, snížené expozice a zvýšené expozice a pak fotoaparát automaticky přestane snímat.

- **Použití automatického braketingu expozice se snímáním jednotlivých snímků (☐)**

Stiskněte třikrát tlačítko spouště a vyfotografujte tři snímky s různou expozicí. Budou pořízeny tři snímky se stupňovanou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

- **Použití automatického braketingu expozice se samospouští nebo dálkovým ovladačem (prodává se samostatně)**

Pomocí samospouště nebo fotografování s dálkovým ovládáním (<☺> nebo <☺>) můžete pořídit tři po sobě následující snímky po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy. Při nastavení samospouště <☺> (str. 149) bude počet snímků pořízených při kontinuálním snímání třikrát vyšší než nastavený počet.



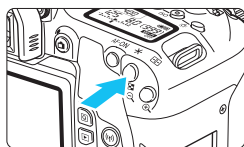
- Během AEB bude <✳> a rozsah automatického braketingu expozice (AEB) v hledáčku blikat.
- Automatický braketing expozice nelze použít s bleskem, pokud je možnost [Potlač. šumu u více sním.] nastavena ke snímání s kreativními filtry nebo s dlouhými expozicemi.
- Je-li položka [☑2: Auto Lighting Optimizer/☑2: Automatická optimalizace jasu] (str. 175) nastavena na jakoukoli jinou možnost než [Zakázat], efekt automatického braketingu expozice může být snížen.

## ✳ Blokování expozice ☆

Expozici můžete uzamknout, když chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořizujete více snímků se stejným nastavením expozice. Stisknutím tlačítka <✳> zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování AE. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle apod.

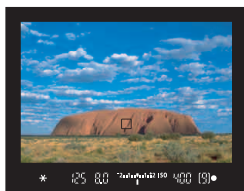
### 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavení expozice.



### 2 Stisknete tlačítko <✳> (☉4).

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>, která signalizuje, že nastavení expozice je blokováno (blokování AE).
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> se zablokuje aktuální nastavení expozice.



### 3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete pořídit více fotografií při zachování blokování AE, přidržte tlačítko <✳> a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.

## Účinek blokování AE

Režim měření (str. 203)	Způsob volby AF bodu (str. 131)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
*	Blokování AE je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování AE je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování AE je použito pro středový AF bod.	

\* Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování AE se použije s expozicí se zvýšenou váhou pro středový AF bod.

Blokování AE není při použití dlouhých expozic možné.



# Blokování zrcadla k omezení rozmazání vlivem vibrací fotoaparátu ☆

Funkci blokování zrcadla můžete využít k zabránění rušení mechanických vibrací (otřesy zrcadla) při snímání se super teleskopickými objektivy nebo snímání na blízko (makro).

**Blokování zrcadla se povoluje nastavením položky [10: Blokování zrcadla] na [1:Povoleno] v části [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] (str. 406).**

## 1 Zaostřete na objekt a stiskněte úplně tlačítko spouště.

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

## 2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.
- Po pořízení snímku nastavte položku [10: Blokování zrcadla] na [0:Zakázáno].



### Tipy k snímání

- **Použití samospouště <[i]>, <[2]> s blokovaním zrcadla**  
Po úplném stisknutí tlačítka spouště se zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí o 10 s nebo 2 s později.
- **Fotografování s dálkovým ovládním**  
Vzhledem k tomu, že se při pořizování snímku nedotýkáte fotoaparátu, může fotografování s dálkovým ovládním společně s blokovaním zrcadla ještě více omezit rozmazání vibracemi fotoaparátu (str. 423). Pomocí bezdrátového dálkového ovladače BR-E1 (prodává se samostatně) nebo dálkového ovladače RC-6 (prodává se samostatně) nastavte 2sekundovou prodlevu a stisknutím uvolňovacího tlačítka (tlačítka pro přenos) zablokuje zrcadlo. Snímek se pořídí 2 s po aktivaci blokování zrcadla.

- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po stabilizaci blokování zrcadla.
- Při snímání s blokováním zrcadla bez použití časovače času B, pokud použijete samospoušť a režim Bulb, pokračujte v držení tlačítka spouště (z důvodu prodlevy samospouště + doby dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen. Pokud při stejných podmínkách snímání použijete časovač času B, nebude třeba držet tlačítko spouště úplně stisknuté.
- Během blokování zrcadla není možné měnit nastavení funkcí snímání, používat nabídky atd.
- Při použití blesku se světlo pro redukci jevu červených očí nerozsvítí (str. 217).

- I když nastavíte režim řízení <H>, <H> nebo <C>, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- Po nastavení položky [**4: Potlač. šumu při vysokém ISO**] nastavena na možnost [**Potlač. šumu u více snímk.**], budou pro jednotlivý snímek pořízeny čtyři souvislé dílčí snímky, bez ohledu na nastavení položky [**10: Blokování zrcadla**].
- Po uplynutí přibližně 30 s od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Při fotografování s blokováním zrcadla doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně, str. 427).

## TIMER Intervalové snímání

Intervalové snímání umožňuje nastavit interval snímání a počet snímků. Fotoaparát bude opakovaně pořizovat jeden snímek v nastaveném intervalu, dokud nepořídí nastavený počet snímků.



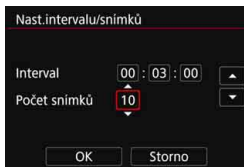
### 1 Vyberte položku [Interval. snímání].

- Na kartě [5] (karta [1] v režimech základní zóny) vyberte položku [Interval. snímání] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte možnost [Povolit].

- Vyberte položku [Povolit] a stiskněte tlačítko <INFO>.



### 3 Nastavte interval snímání a počet snímků.

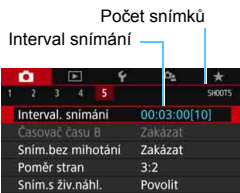
- Vyberte nastavovanou položku (hodiny: minuty: sekundy/počet snímků).
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček <[ ]>.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček <[ ]>.)

- **Interval**

Nastavitelný v rozsahu od [00:00:01] do [99:59:59].

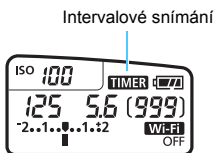
- **Počet snímků**

Nastavitelný v rozsahu od [01] do [99]. Pokud nastavíte možnost [00], bude fotoaparát pokračovat ve snímání neomezeného počtu snímků, dokud intervalové snímání nezastavíte.



## 4 Vyberte možnost [OK].

- ▶ Nastavení intervalového snímání se zobrazí na obrazovce nabídky.
- ▶ Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí < **TIMER** >.




## 5 Vyfotografujte snímek.

- ▶ První snímek je pořízen a snímání pokračuje podle nastavení intervalového snímání.
- Během intervalového snímání bude blikat symbol < **TIMER** >.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se pořizování intervalových snímků zastaví a automaticky zruší.



- Doporučujeme použít stativ.
- Doporučujeme napřed pořídít testovací snímky.
- Během pořizování intervalových snímků stále můžete úplným stisknutím tlačítka spouště fotografovat běžným způsobem. Avšak přibližně 5 sekund před tím, než se pořídí další snímek v rámci intervalového snímání, se fotoaparát vrátí do stavu připraveného na fotografování a nebude dostupné ovládání nabídek, nastavení funkcí snímání, přehrávání snímků a další činnosti.
- Má-li se další snímek pořídít v okamžik, kdy stále probíhá zpracování předchozího snímku, bude pořízení naplánovaného snímku přeskočeno. Následně pak pořídí méně snímků, než bylo nastaveno.
- Automatické vypnutí napájení funguje s časovačem po přibližně 8 s nečinnosti bez ohledu na nastavení [ **☛ 2: Autom.vypnutí** ]. Napájení se automaticky zapne přibližně 1 minutu před naplánovaným pořízením snímku.
- Pořizování invervalových snímků lze také zkombinovat s režimem AEB a braketingem vyvážení bílé.
- Probíhající pořizování intervalových snímků lze zastavit výběrem možnosti [ **Zakázat** ] nebo přesunutím vypínače napájení do polohy < **OFF** >.



- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Pokud je přepínač režimů zaostřování objektivu přesunut do polohy <AF> a fotoaparát nezaostří, nebude fotografovat. Doporučujeme před snímáním přesunout přepínač do polohy <MF> a poté zaostřit ručně.
- Při intervalovém snímání není možné využít snímání s živým náhledem, snímání filmu, dlouhou expozici ani blokování zrcadla.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 422).
- Je-li rychlost závěrky nižší než interval snímání, například při fotografování s dlouhou expozicí, nemůže fotoaparát pořizovat snímky v nastaveném intervalu. Následně pak pořídí méně fotografií, než bylo nastaveno. Stejně tak může být počet pořizovaných snímků nižší, pokud jsou rychlost závěrky a interval snímání téměř stejné.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval mezi jednotlivými snímky na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořizeny v zadaných intervalech.
- Pokud při pořizování intervalových snímků použijete blesk, nastavte delší interval, než je doba nabíjení blesku. Pokud je interval příliš krátký, blesk se nemusí emitovat.
- Pokud je interval snímání příliš krátký, nemusí fotoaparát snímek pořídít, popřípadě při jeho pořizování nemusí automaticky zaostřit.
- Intervalové snímání bude zrušeno a nastavení se obnoví na možnost **[Zakázat]**, pokud provedete jakoukoli z následujících akcí: Nastavíte vypínač napájení do polohy <OFF>, zobrazíte obrazovku živého náhledu nebo snímání filmu, nastavíte fotoaparát do režimu Bulb nebo použijete nástroj EOS Utility (software EOS, str. 488).
- Po zahájení pořizování intervalových snímků není možné fotografovat s dálkovým ovládáním (str. 423) ani s dálkovou spouští a externím bleskem Speedlite určeným pro fotoaparáty řady EOS.
- Nebudete-li při pořizování intervalových snímků hledět do okuláru hledáčku, nasadte kryt okuláru (str. 427). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.
- Pokud je možnost **[Interval. snímání]** nastavena na **[Povolit]**, možnosti **[Vyčistit nyní]**  nebo **[Ruční čištění]** pod položkou **[4: Čištění snímače]** nelze vybrat.



# 6

## Fotografování s bleskem

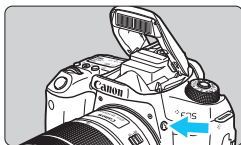
V této kapitole jsou popsány postupy fotografování s vestavěným bleskem a externími blesky Speedlite (řady EX, prodávají se samostatně), výběru nastavení blesku pomocí obrazovky nabídky fotoaparátu a použití vestavěného blesku pro fotografování s bezdrátovým bleskem.



- Blesk nelze použít při snímání filmů. (Nevydá záblesk.)
- Automatický braketing expozice nelze použít při fotografování s bleskem.

## ⚡ Použití vestavěného blesku

Pokud chcete snadno pořídit nádherné snímky v budovách, při nedostatečném osvětlení nebo v protisvětle za denního světla, stačí zvednout vestavěný blesk a stisknout tlačítko spouště. Systém v režimu <P> automaticky nastaví rychlost závěrky (1/60 s až 1/200 s), aby zabránil rozhybání fotoaparátu.



### 1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- V režimech kreativní zóny můžete kdykoli stisknout tlačítko <⚡> a fotografovat s bleskem.
- Během nabíjení blesku se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí upozornění „buSY“.



### 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- Zkontrolujte, zda je v levé dolní části hledáčku zobrazena ikona <⚡>.



### 3 Vyfotografujte snímek.

- Po zaostření a úplném stisknutí tlačítka spouště bude vždy emitován záblesk.

## Efektivní dosah vestavěného blesku

(přibližně v metrech)

Citlivost ISO (str. 158)	EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM	
	Širokouhlý záběr	Teleobjektiv
	f/3.5	f/5.6
ISO 100	1 až 3,4	1 až 2,1
ISO 400	1 až 6,9	1 až 4,3
ISO 1600	1,7 až 13,7	1,1 až 8,6
ISO 6400	3,4 až 27,4	2,1 až 17,1

\* Při nastavení vysoké citlivosti ISO a při dlouhé zaostřovací vzdálenosti nemusí být dosaženo náležité expozice v závislosti na podmínkách objektu atd.

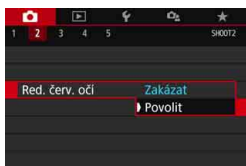


## 💡 Tipy k snímání

- **Při jasném osvětlení citlivost ISO snižte.**  
Pokud v hledáčku bliká nastavení expozice, snižte citlivost ISO.
- **Sejměte sluneční clonu. Nepřibližujte se příliš k objektu.**  
Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. U důležitých snímků přehrajte snímek a zkontrolujte, zda snímek nevypadá nepřírozeně tmavý ve spodní části.

## MENU Redukce jevu červených očí

Použitím světla pro redukci jevu červených očí před fotografováním snímku s bleskem lze omezit jev červených očí.



- Na kartě [**2**] (karta [**1**] v režimech základní zóny) vyberte položku [**Red. červ. očí**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí. Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.

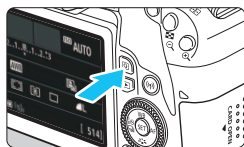


- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se zvýší, pokud se fotografovaná osoba dívá do světla pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se nacházíte blízko objektu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se zobrazí stupnice v dolní části hledáčku postupně zmenší směrem doprostřed a vypne.  
Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až když zobrazení této stupnice zmizí.
- Účinnost redukce jevu červených očí se liší v závislosti na individuálním objektu.



## ⚡ Kompenzace expozice s bleskem ☆

Nastavte kompenzaci expozice s bleskem, pokud jas subjektu nevyjde dle požadavku (takže můžete chtít upravit výstup blesku) při fotografování s bleskem. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do  $\pm 2$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV.



### 1 Stiskněte tlačítko $\langle \text{Q} \rangle$ (☉10).

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlovladače (str. 65).



### 2 Vyberte položku $[\text{⚡} \pm 0]$ .

- Stisknutím tlačítek  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  nebo  $\langle \blacktriangleleft \rangle$   $\langle \blacktriangleright \rangle$  vyberte položku  $[\text{⚡} *]$ .
- ▶ V dolní části displeje se zobrazí položka **[Komp. expozice s bles.]**.



### 3 Nastavte hodnotu kompenzace.

- Je-li expozice příliš tmavá, otočte voličem  $\langle \text{☀} \rangle$  po směru hodinových ručiček (pro zvýšení expozice).  
Je-li expozice příliš světlá, otočte voličem  $\langle \text{☀} \rangle$  proti směru hodinových ručiček (pro snížení expozice).

- ▶ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku zobrazí ikona  $\langle \text{⚡} \rangle$ .
- **Po vyfotografování snímku zrušte kompenzaci expozice s bleskem tím, že ji nastavíte zpět na hodnotu 0.**

- Je-li položka **[☷2: Auto Lighting Optimizer/☷2: Automatická optimalizace jasu]** (str. 175) nastavena na jakoukoli jinou možnost než **[Zakázat]**, může snímek stále vypadat jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice s bleskem.
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena prostřednictvím externího blesku Speedlite (prodává se samostatně, str. 221), nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem pomocí fotoaparátu (rychlé ovládání nebo nastavení funkce externího blesku). Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí fotoaparátu i externího blesku Speedlite, nastavení blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu.

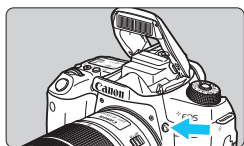


- Hodnota kompenzace se zachová i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Kompenzaci expozice s bleskem lze také nastavit pomocí položky [Nastav. vestav. blesku] v nabídce [📷2: Ovládání blesku] (str. 226).

## ✳ Blokování expozice s bleskem (blokování FE) ✳

Pokud se fotografovaný objekt nachází u okraje záběru a použijete blesk, může se stát, že objekt bude příliš jasný nebo tmavý v závislosti na pozadí apod. V takovém případě použijte blokování FE s bleskem. Po nastavení výstupu blesku pro vhodný jas objektu můžete změnit kompozici (posunout objekt do strany) a vyfotografovat snímek. Tuto funkci lze použít také s blesky Canon Speedlite řady EX.

\* Zkratka FE znamená expozice s bleskem (Flash Exposure).



### 1 Stiskněte tlačítko <⚡>.

- ▶ Zvedne se vestavěný blesk.
- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.



### 3 Stiskněte tlačítko <✳> (☞16).

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zablokovat expozici s bleskem, a stiskněte tlačítko <✳>.
- ▶ Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí text „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡✳>.



- Po každém stisknutí tlačítka <✳> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



## 4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Blesk emituje záblesk a fotoaparát pořídí snímek.

- Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko a zachycený snímek je příliš tmavý, ikona <⚡> bude blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.
- Blokování expozice s bleskem není možné při snímání s živým náhledem.

## ⚡ Použití externího blesku Speedlite

### Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) usnadňuje fotografování s bleskem.

**Návod k používání naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX.** Tento fotoaparát patří do skupiny Typ A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.

Pokyny pro nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí pro blesk na obrazovce nabídky fotoaparátu naleznete na stranách 223–228.





Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Makroblesky Lite



- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkce blesku (str. 223), lze v nabídce **[Nastav. funkce ext. blesku]** nastavit pouze položky **[Komp. exp.bles.]** a **[E-TTL II měření]**. (Pro některé blesky Speedlite řady EX lze nastavit také položku **[Synchr. závěrky]**.)
- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem zobrazená na displeji LCD fotoaparátu se změní z  na  (když je **[Obrázovka snímání]** nastavena na **[Standardní]**).

## Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- **Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze vždy aktivovat pouze na plný výkon.**  
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání <M> (Ruční expozice) nebo <Av> (Priorita clony AE) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite vybaveného režimem ručního nastavení blesku fotografujte v tomto režimu.

## Použití externího blesku jiné značky než Canon

### Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními externími blesky jiného výrobce při rychlostech závěrky 1/200 s nebo nižší. Použijte rychlost synchronizace nižší než 1/200 s.

Nezapomeňte externí blesk předem vyzkoušet a ověřit správnou synchronizaci s fotoaparátem.

### Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

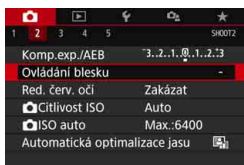
Blesk jiné značky než Canon nebude při snímání s živým náhledem aktivován.

- Pokud je fotoaparát použit s externím bleskem nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nejenže nemusí fotoaparát fungovat správně, ale může dojít k jeho poruše.
- Do sáněk pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové externí blesky. Nemusely by emitovat záblesky.

## MENU Nastavení funkce blesku ☆

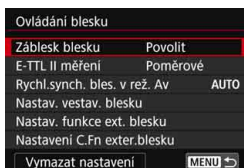
Při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite řady EX kompatibilního s nastaveními funkcí blesku můžete použít obrazovku nabídky fotoaparátu k nastavení funkcí blesku a uživatelských funkcí externího blesku Speedlite.

**Pokud budete používat externí blesk Speedlite, pak jej před nastavením funkcí blesku nasadíte na fotoaparát a zapnete.** Podrobné informace o funkcích externího blesku Speedlite naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



### 1 Vyberte položku [Ovládání blesku].

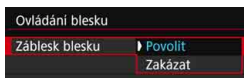
- Na kartě [2] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.



### 2 Vyberte požadovanou položku.

- Vyberte možnost nabídky, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>.

## Záblesk blesku



Chcete-li povolit fotografování s bleskem, nastavte možnost [Povolit]. Pokud chcete povolit pouze emitování pomocného světla AF, nastavte možnost [Zakázat].

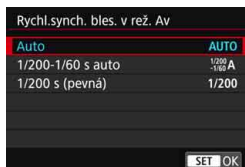
## Měření blesku E-TTL II



Při normálních expozicích s bleskem nastavte pro tuto položku možnost [Poměrové]. Je-li nastavena hodnota [Průměrové], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

! I když je položka [Záblesk blesku] nastavena na možnost [Zakázat], může blesk v případě, že je obtížné zaostřit za nedostatečného osvětlení, přesto emitovat sérii záblesků (pomocné světlo AF, str. 127).

## Rychlost synchronizace blesku v režimu Av



V režimu automatické expozice s prioritou clony <Av> lze nastavit rychlost synchronizace blesku.

### ● AUTO : Auto

Rychlost synchronizace blesku je nastavena automaticky v rozsahu 1/200 s až 30 s podle jasu scény. Je také možná synchronizace s vysokými rychlostmi.

### ● $\frac{1}{200}$ - $\frac{1}{60}$ A : 1/200-1/60 s auto

Zabraňuje nastavení nízké rychlosti závěrky při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí může vyjít tmavé.

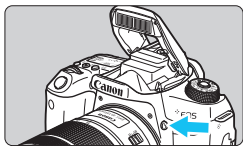
### ● 1/200 : 1/200 s (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/200 s. Tato možnost chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než možnost [1/200-1/60 s auto]. Při nedostatečném osvětlení však bude pozadí objektu tmavší než u nastavení [1/200-1/60 s auto].

ⓘ Je-li nastavena možnost [1/200-1/60 s auto] nebo [1/200 s (pevná)], není pro externí Speedlite možná synchronizace s vysokými rychlostmi v režimu <Av>.



## Přímé zobrazení obrazovky nastavení funkce blesku



Při použití vestavěného blesku nebo externího blesku Speedlite řady EX kompatibilního s nastaveními funkcí blesku můžete stisknutím tlačítka <⚡> zobrazit obrazovku [Nastav. vestav. blesku] nebo [Nastav. funkce ext. blesku] přímo, aniž by se zobrazila obrazovka nabídky.

### ● S vestavěným bleskem

Nastav. vestav. blesku	
Vestavěný blesk	Norm.záblesk
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp.expoz.	2...1...0...1...2

### Dvkrát stiskněte tlačítko <⚡>.

- Stisknutím tlačítka zvedněte vestavěný blesk.
- Opětovným stisknutím tlačítka zobrazte obrazovku [Nastav. vestav. blesku].
- Je-li možnost [Záblesk blesku] nastavena na [Zakázat], zobrazí se obrazovka [☑2: Ovládání blesku] (str. 223).

### ● S externím bleskem Speedlite

Nastav. funkce ext. blesku		
ETTL	WIRELESS OFF	Zoom AUTO
⏪>	⚡±0	FEB±0
↶	Měření blesku E-TTL II	

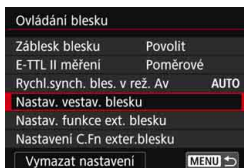
### Stiskněte tlačítko <⚡>.

- Při zapnutém externí blesku Speedlite zobrazte stisknutím tlačítka <⚡> obrazovku [Nastav. funkce ext. blesku].

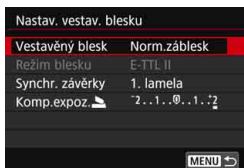
⚠ Pokud stisknutím tlačítka <⚡> zobrazíte obrazovku nastavení funkce blesku, nebudete moci nastavit funkce [Záblesk blesku], [E-TTL II měření], [Rychl.synch. bles. v rež. Av] a [Nastavení C.Fn exter.blesku]. Tyto funkce nastavte pomocí položky [☑2: Ovládání blesku].

## [Nastav. vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Můžete nastavit funkce uvedené v následující tabulce. Funkce zobrazené v nabídce [Nastav. funkce ext. blesku] se liší v závislosti na modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku **[Nastav. vestav. blesku]** nebo **[Nastav. funkce ext. blesku]**.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení funkcí blesku. Po výběru položky **[Nastav. vestav. blesku]** lze vybrat a nastavit pouze zvýrazněné funkce.



[Nastav. vestav. blesku]



[Nastav. funkce ext. blesku]

### Hlavní funkce v nabídkách [Nastav. vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nastav. vestav. blesku]			[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
	Normální záblesk	Snadný bezdrátový (str. 232)	Vlastní bezdrátový (str. 235)		
Režim blesku			○	○	227
Synchronizace závěrky	○			○	227
Bracketing expozice s bleskem*				○	
Bezdrátové funkce			○	○	227
Kompensace expozice s bleskem	○	○	○	○	218
řízení poměru intenzity záblesků			○	○	
Záblesk hlavního blesku				○	
Zoom blesku*				○	

\* Pro informace o funkcích [Bracketing expozice s bleskem] a [Zoom blesku] naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito funkcemi.

## ● Režim blesku

Při použití externího blesku Speedlite můžete vybrat režim blesku vhodný pro příslušné efekty fotografování.



- Režim **[E-TTL II]** je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické fotografování s bleskem.
- Režim **[Manuál.blesk]** je určen pro pokročilé uživatele, kteří chtějí sami nastavit položku **[Výkon blesku]** (1/1 až 1/128).
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite kompatibilního s těmito příslušnými režimy blesku.

## ● Synchronizace závěrky

Normálně tuto položku nastavte na možnost **[Synchronizace na první lamelu]**, aby byl záblesk emitován bezprostředně po zahájení expozice. Po nastavení možnosti **[Synchronizace na druhou lamelu]** bude záblesk emitován těsně před tím, než se zavře závěrka. Při kombinaci tohoto nastavení s nízkou rychlostí závěrky lze světelné stopy, například od předních světel automobilu v noci, zachytit přirozeněji. Když je synchronizace na druhou lamelu nastavena zároveň s **[E-TTL II]**, budou emitovány dva záblesky po sobě: jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Také při rychlosti závěrky 1/30 s nebo vyšší bude automaticky použita synchronizace na první lamelu. Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete také vybrat možnost **[Vysokorychlostní synchronizace]** (1/4 H). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

## ● Bezdrátové funkce

Při fotografování s bezdrátovým bleskem s optickým přenosem pomocí funkce hlavní jednotky vestavěného blesku si prostudujte část „Použití bezdrátového blesku“ na straně 229. Při fotografování s bezdrátovým bleskem s rádiovým nebo optickým přenosem pomocí funkce hlavní jednotky externího blesku Speedlite si prostudujte návod k použití blesku Speedlite.

## ● Kompenzace expozice s bleskem

Viz část „Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 218.

## Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite

Uživatelské funkce zobrazené v nabídce [**Nastavení C.Fn ext. blesku**] se liší v závislosti na modelu blesku Speedlite.



### 1 Zobrazte uživatelskou funkci.

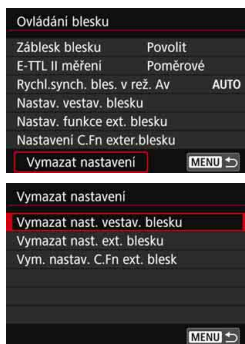
- Pokud je fotoaparát připraven k fotografování s externím bleskem Speedlite, vyberte položku [**Nastavení C.Fn ext. blesku**] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stisknutím tlačítek <<> <>> vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 400).

⚠ Je-li u blesku Speedlite řady EX nastavena uživatelská funkce [**Režim měření blesku**] na hodnotu [**Měření blesku TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk Speedlite bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem.

## Vymazat všechna nastavení na výchozí



### 1 Vyberte položku [**Vymazat nastavení**].

- Na kartě [**2: Ovládání blesku**] vyberte položku [**Vymazat nastavení**] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Vyberte nastavení, která chcete vymazat.

- Vyberte položku [**Vymazat nast. vestav. blesku**], [**Vymazat nast. ext. blesku**] nebo [**Vym. nastav. C.Fn ext. blesk**] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Po výběru položky [**OK**] dojde k vymazání odpovídajících nastavení blesku.

📄 Osobní funkce (P.Fn) blesku Speedlite nelze nastavit ani zrušit na obrazovce [**Ovládání blesku**] fotoaparátu. Nastavení proveďte přímo na blesku Speedlite.

# Fotografování s bezdrátovým bleskem <sup>☆</sup>

Vestavěný blesk fotoaparátu může pracovat jako hlavní jednotka pro externí blesky Speedlite řady EX od společnosti Canon vybavené funkcí bezdrátově ovládané vedlejší jednotky. Emitování blesků Speedlite lze aktivovat bezdrátově pomocí optického přenosu.

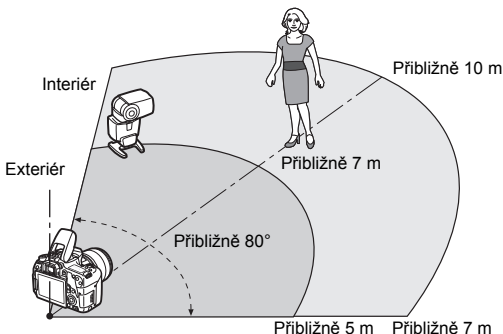
Nezapomeňte si přečíst pokyny a upozornění pro fotografování s bezdrátovým bleskem (optický přenos) v návodu k použití blesku Speedlite.

## Nastavení a umístění vedlejší jednotky


Blesk Speedlite (níže jako vedlejší jednotka) nastavte podle pokynů, které naleznete v návodu k použití blesku Speedlite. Všechna ostatní nastavení pro ovládání vedlejší jednotky, než která jsou uvedena níže, se nastavují pomocí fotoaparátu. Současně lze používat a ovládat různé modely vedlejších jednotek Speedlite.

- (1) **Nastavte externí blesk Speedlite jako vedlejší jednotku.**
- (2) **Nastavte pro blesk Speedlite stejný přenosový kanál, jaký je nastaven na fotoaparátu.<sup>\*1</sup>**
- (3) **Pokud chcete ovládat poměr intenzity záblesků (str. 237), nastavte skupinu záblesků vedlejší jednotky.**
- (4) **Umístěte fotoaparát a vedlejší jednotky v dosahu znázorněném na níže uvedeném obrázku.**
- (5) **Natočte vedlejší jednotku snímačem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu.<sup>\*2</sup>**

Příklad uspořádání s bezdrátovým bleskem



- \*1: Pokud není vedlejší blesk Speedlite vybaven funkcí pro nastavení přenosového kanálu, může blesk nezávisle na nastavení kanálu fotoaparátu.
- \*2: V malých místnostech může vedlejší jednotka pracovat, i když není snímač bezdrátového ovládání natočen směrem k fotoaparátu. Bezdrátové signály fotoaparátu se mohou odrážet od zdí a umožňovat bezdrátové fotografování. Při použití blesku Speedlite řady EX s pevnou jednotkou emitující světlo (hlavou blesku) a snímačem bezdrátového ovládání pořídte několik snímků, abyste se přesvědčili, že může emitovat záblesk.
- **Zrušení automatického vypínání napájení vedlejší jednotky**  
Chcete-li zrušit automatické vypínání napájení vedlejší jednotky, stiskněte tlačítko <✳> na fotoaparátu. Pokud používáte ruční aktivaci blesku, zrušte automatické vypínání napájení stisknutím tlačítka zkušebního záblesku (PILOT) na vedlejší jednotce.

 Funkci hlavní jednotky fotoaparátu nelze použít pro fotografování s bezdrátovým bleskem pomocí rádiového přenosu.

## Konfigurace pro fotografování s bezdrátovým bleskem

Níže uvedené tabulky obsahují možné konfigurace pro fotografování s bezdrátovým bleskem. Zvolte konfiguraci, která vyhovuje fotografovanému objektu, podmínkám fotografování, počtu použitých externích blesků Speedlite apod.

	Externí blesk Speedlite		Vestavěný blesk	Strana	Nastavení		
	Množství	Poměr intenzity záblesků A:B			Bezdrátové funkce	Skupina záblesků	
Plně automatický režim (automatický zábleskový režim E-TTL II)	Jeden	-	-	str. 232		Všechny	
	Jeden	-	Použit	str. 235	+	-	
	Více	-	-	str. 234		Všechny	
	Více	Nastaven	-	str. 237		(A:B)	
	Více	-	Použit	str. 238	+	Všechny  a	
	Více	Nastaven	Použit		+	(A:B)	
	• Kompenzace expozice s bleskem				str. 239		
	• Blokování expozice s bleskem						

	Externí blesk Speedlite		Vestavěný blesk	Strana	Nastavení	
	Množství	Poměr intenzity záblesků A:B			Bezdrátové funkce	Skupina záblesků
Manuální blesk	Jeden/více	-	-	str. 240		Všechny
	Více	Nastaven	-			(A:B)
	Jeden/více	-	Použit		+	Všechny  a
	Více	Nastaven	Použit		+	(A:B)

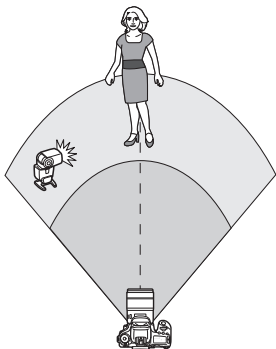


I když zakážete emitování záblesků vestavěným bleskem, bude vestavěný blesk nadále emitovat záblesky za účelem řízení vedlejší jednotky pomocí optického přenosu. V závislosti na podmínkách fotografování se může ve snímku objevit záblesk emitovaný pro řízení vedlejší jednotky.

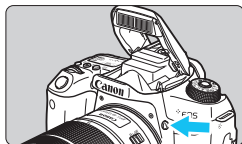
# Snadné fotografování s bezdrátovým bleskem <sup>☆</sup>

Níže je popsáno snadné základní, plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem.

## Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite

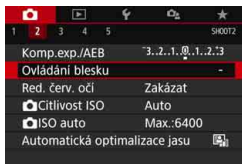


Kroky 1 až 4 a 6 platí pro všechny způsoby fotografování s bezdrátovým bleskem. Tyto kroky jsou proto v popisech ostatních uspořádání bezdrátových blesků, která jsou popsána na následujících stranách, vynechány.



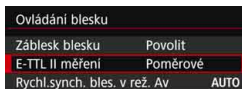
### 1 Stisknutím tlačítka <⚡> zvedněte vestavěný blesk.

- Při fotografování s bezdrátovým bleskem nezapomeňte zvednout vestavěný blesk.



### 2 Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [O2] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Vyberte hodnotu [Poměrové].

- Pro položku [E-TTL II měření] vyberte hodnotu [Poměrové] a stiskněte tlačítko <SET>.



Ovládání blesku	
Záblesk blesku	Povolit
E-TTL II měření	Poměrové
Rychl. synch. bles. v rež. Av	AUTO
<b>Nastav. vestav. blesku</b>	
Nastav. funkce ext. blesku	

#### 4 Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku].

- Vyberte položku [Nastav. vestav. blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastav. vestav. blesku	
<b>Vestavěný blesk</b>	<b>Snad.bezdr.</b>
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1

#### 5 Vyberte možnost [Snad.bezdr.].

- Pro položku [Vestavěný blesk] vyberte možnost [Snad.bezdr.] a stiskněte tlačítko <SET>.

Nastav. vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
<b>Kanál</b>	<b>1</b>
Skup. záblesků	Všechny

#### 6 Nastavte položku [Kanál].

- Nastavte stejný přenosový kanál (1 až 4) jako pro vedlejší jednotku.

#### 7 Vyfotografujte snímek.

- Nastavte fotoaparát a pořiďte snímek stejným způsobem jako při fotografování s normálním bleskem.

Nastav. vestav. blesku	
<b>Vestavěný blesk</b>	<b>Norm.záblesk</b>
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
Komp.expoz.	2..1..0..1..2

#### 8 Ukončete fotografování s bezdrátovým bleskem.

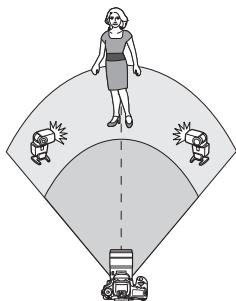
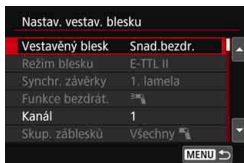
- Pro položku [Vestavěný blesk] vyberte možnost [Norm.záblesk].



- Doporučujeme nastavit položku [E-TTL II měření] na hodnotu [Poměrové].
- I když je při nastavení možnosti [Snad.bezdr.] deaktivováno emitování záblesků vestavěným bleskem, bude blesk nadále emitovat malé záblesky pro řízení vedlejší jednotky. V závislosti na podmínkách při fotografování se může ve snímku objevit záblesk emitovaný pro řízení vedlejší jednotky.
- Funkce testování blesku není dostupná s vedlejší jednotkou.

## Plně automatické fotografování s více externími blesky Speedlite

Můžete mít více vedlejších jednotek, které emitují záblesky, jako kdyby se jednalo o jediný blesk Speedlite. To je výhodné, pokud potřebujete velký výkon blesku.



### Základní nastavení:

- Režim blesku** : E-TTL II
- E-TTL II měření** : Poměrové
- Vestavěný blesk** : Snad.bezdr.
- Kanál** : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

Všechny vedlejší jednotky budou řízeny k aktivaci stejného výstupu a získání standardní expozice.

Bez ohledu na to, do které skupiny záblesků (A, B nebo C) vedlejší jednotky patří, budou všechny emitovat záblesk jako jedna skupina.

## Kompenzace expozice s bleskem

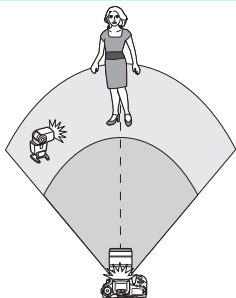
Pokud je expozice s bleskem příliš tmavá nebo příliš světlá, můžete nastavit kompenzaci expozice s bleskem, a upravit tak výkon blesku vedlejších jednotek.



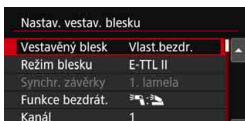
- Vyberte položku [**Komp.expoz.** ] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Je-li expozice s bleskem příliš tmavá, nastavte stisknutím tlačítka <▶> vyšší hodnotu, čímž výkon blesku zesvětlíte. Je-li expozice s bleskem příliš světlá, nastavte stisknutím tlačítka <◀> nižší hodnotu, čímž výkon blesku ztmavíte.

# Fotografování s uživatelským bezdrátovým bleskem ☆

## Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem

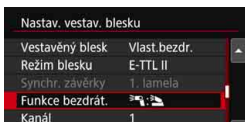


Jedná se o plně automatické fotografování s bezdrátovým bleskem při použití jednoho externího blesku Speedlite a vestavěného blesku. Změnou poměru intenzity záblesků mezi externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem můžete upravit způsob, jakým budou vrhány stíny na fotografovaný objekt. Ikony <img alt="External flash icon" data-bbox="360 360 380 380"/> a <img alt="Built-in flash icon" data-bbox="360 380 380 400"/> na obrazovkách nabídek označují externí blesk Speedlite a ikony <img alt="External flash icon" data-bbox="410 410 430 430"/> a <img alt="Built-in flash icon" data-bbox="410 430 430 450"/> označují vestavěný blesk.



### 1 Vyberte možnost [Vlast.bezdr.].

- Podle pokynů v kroku 5 na straně 233 vyberte možnost [Vlast.bezdr.] a stiskněte tlačítko <img alt="SET button" data-bbox="510 510 530 530"/>.



### 2 Vyberte položku [Funkce bezdrát.].

- Pro položku [Funkce bezdrát.] vyberte možnost [<img alt="External flash icon" data-bbox="610 610 630 630"/> : <img alt="Built-in flash icon" data-bbox="630 630 650 650"/>] a stiskněte tlačítko <img alt="SET button" data-bbox="660 660 680 680"/>.



### 3 Nastavte požadovaný poměr intenzity záblesků a pořidejte snímek.

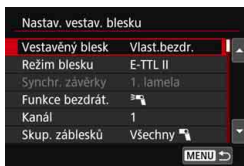
- Vyberte možnost [<img alt="External flash icon" data-bbox="760 760 780 780"/> : <img alt="Built-in flash icon" data-bbox="780 780 800 800"/>] a nastavte poměr intenzity záblesků v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavení nižšího poměru intenzity záblesků než 1:1 není možné.



- Pokud vestavěný blesk neposkytuje dostatečný výkon, nastavte vyšší citlivost ISO (str. 158).
- Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 EV (kroky po 1/2 EV) pro úroveň expozice.

## Plně automatické fotografování s více externími blesky Speedlite

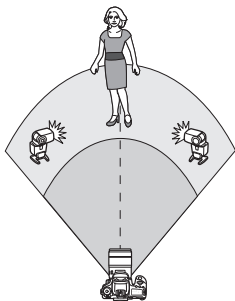
Více vedlejších jednotek Speedlite může emitovat záblesk jako jedna záblesková jednotka nebo samostatně podle rozdělení do skupin vedlejších blesků pro fotografování, a to s možností řízení poměru intenzity záblesků. Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite můžete po změně nastavení položky **[Skup. záblesků]** fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.



### Základní nastavení:

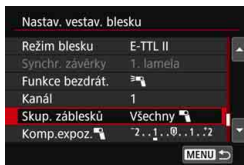
<b>Režim blesku</b>	: E-TTL II
<b>E-TTL II měření</b>	: Poměrové
<b>Funkce bezdrát.</b>	: ☞
<b>Kanál</b>	: (stejný jako pro vedlejší jednotky)

### [Všechny ☞] Použití více vedlejších blesků Speedlite jako jedné zábleskové jednotky



Tato varianta je efektivní, pokud potřebujete velký výkon blesku. Všechny vedlejší jednotky budou řízeny k aktivaci stejného výstupu a získání standardní expozice.

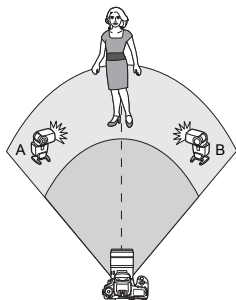
Bez ohledu na to, do které skupiny záblesků (A, B nebo C) vedlejší jednotky patří, budou všechny emitovat záblesk jako jedna skupina.



**1** Nastavte položku **[Skup. záblesků]** na možnost **[Všechny ☞]**.

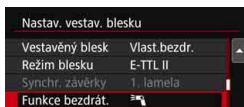
**2** Vyfotografujte snímek.

## [ (A:B)] Použití více vedlejších jednotek ve více skupinách




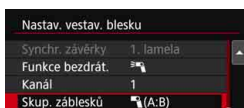
Vedlejší jednotky lze rozdělit do skupin A a B a mohou změnit poměr intenzity záblesků, abyste získali požadovaný světelný efekt.

Pokyny pro přiřazení jedné vedlejší jednotky do skupiny záblesků A a druhé jednotky do skupiny B naleznete v návodu k použití blesku Speedlite. Umístěte blesky Speedlite způsobem znázorněným na obrázku.

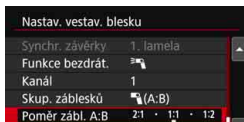


### 1 Vyberte položku [Funkce bezdrát.].

- Podle pokynů v kroku 2 na straně 235 vyberte možnost [] a stiskněte tlačítko <SET>.






### 2 Nastavte položku [Skup. záblesků] na možnost [] (A:B).



### 3 Nastavte poměr intenzity záblesků A:B a poříďte fotografii.

- Vyberte položku [Poměr zábl. A:B] a nastavte poměr intenzity záblesků.

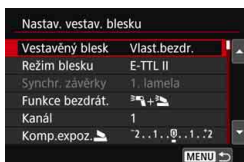
 Pokud je položka [Skup. záblesků] nastavena na možnost [] (A:B), skupina C nebude emitovat záblesky.

 Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 až 1:3 EV (kroky po 1/2 EV) pro úroveň expozice.

## Plně automatické fotografování s vestavěným bleskem a více externími blesky Speedlite

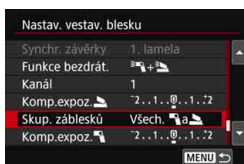
Při fotografování s bezdrátovými blesky lze také přidat vestavěný blesk podle pokynů popsanych na stranách 236–237.

Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite doplněných vestavěným bleskem můžete po změně nastavení položky [Skup. záblesků] fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.



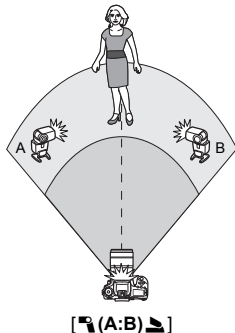
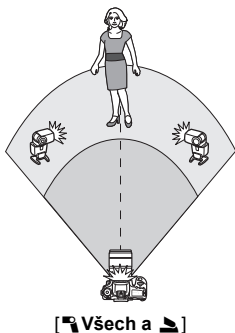
### 1 Základní nastavení:

- Režim blesku** : E-TTL II  
**E-TTL II měření** : Poměrové  
**Funkce bezdrát.** : [ikon] + [ikon]  
**Kanál** : (stejný jako pro vedlejší jednotky)



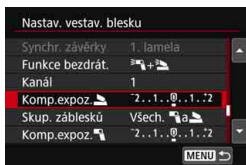
### 2 Vyberte položku [Skup. záblesků].

- Před pořízením fotografie vyberte skupinu záblesků a nastavte poměr intenzity záblesků, kompenzaci expozice s bleskem a další nezbytná nastavení.



## Kompenzace expozice s bleskem

Po nastavení položky **[Režim blesku]** na hodnotu **[E-TTL II]** lze nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Nastavení kompenzace expozice s bleskem (viz níže), která lze nastavit, se liší v závislosti na nastavení položek **[Funkce bezdrát.]** a **[Skup. záblesků]**.



### [Komp. expozice s bles.]

- Nastavená hodnota kompenzace expozice s bleskem se použije pro vestavěný blesk a všechny externí blesky Speedlite.

### [Komp.expoz.

- Kompenzace expozice s bleskem se použije pouze pro vestavěný blesk.


### [Komp.expoz.

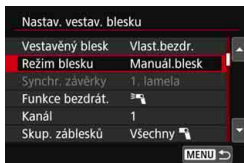
- Nastavená hodnota kompenzace expozice s bleskem se použije pro všechny externí blesky Speedlite.

## Blokování expozice s bleskem



Pokud je položka **[Režim blesku]** nastavena na hodnotu **[E-TTL II]**, můžete stisknutím tlačítka **< \* >** provést blokování expozice s bleskem.

## Ruční nastavení výkonu blesku pro fotografování s bezdrátovým bleskem





Po nastavení položky **[Režim blesku]** na možnost **[Manuál.blesk]** lze nastavit expozici s bleskem ručně. Nastavení výkonu blesku (**[Výkon blesku **], **[Výkon skup. A]** atd.), která lze nastavit, se liší v závislosti na nastavení položky **[Funkce bezdrát.]** (viz níže).



### [Funkce bezdrát.: ]

- **[Skup. záblesků:  Všechny]**  
Ručně nastavený výkon blesku je platný pro všechny externí blesky Speedlite.
- **[Skup. záblesků:  (A:B)]**  
Můžete nastavit výkon blesku samostatně pro skupiny vedlejších jednotek A a B.

### [Funkce bezdrát.: + ]

- **[Skup. záblesků: Všechny  a **  
Výkon blesku lze nastavit samostatně pro externí blesky Speedlite a pro vestavěný blesk.
- **[Skup. záblesků:  (A:B) **  
Výkon blesku lze nastavit samostatně pro skupiny vedlejších jednotek A a B. Výkon blesku můžete nastavit pro vestavěný blesk.



# 7

## Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „Snímání s živým náhledem“.

- Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. V takových případech se doporučuje použití stativu.





### Dálkové snímání s živým náhledem

Pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 488) nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku při současném sledování obrazovky počítače. Více informací naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.

# Fotografování pomocí displeje LCD



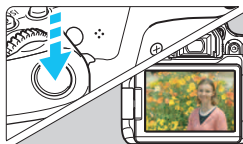
## 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu. V režimu <  + > se v levém horním rohu obrazovky zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 247).
- Úroveň jasu obrazu živého náhledu se velice blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.





## 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuální metody AF (str. 259).
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku (str. 269).

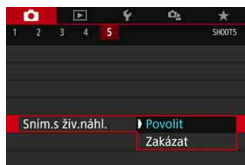


## 3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení prohlídky snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Snímání s živým náhledem ukončíte stisknutím tlačítka <  >.

- Zorné pole obrazu je přibližně 100% (pokud je nastavena kvalita záznamu snímků JPEG  a poměr stran nastavený na 3:2).
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti zkontrolovat hloubku ostrosti.
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 423).

## MENU Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku [**5**: Sním.s živ.náhl.] (karta [**1**] v režimech základní zóny) na možnost [**Povolit**].

## Počet možných snímků při snímání s živým náhledem










Teplota	Pokojeová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Bez blesku	Přibližně 310 snímků	Přibližně 270 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 270 snímků	Přibližně 230 snímků


- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E17 a vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 je kontinuální snímání s živým náhledem možné po dobu přibližně 2 h 25 min. při pokojové teplotě (23 °C).

## Zobrazení kontinuálního snímání

Pokud během snímání s živým náhledem provedete rychlé kontinuální snímání <[**Q**]H> s jednosnímkovým automatickým zaostřováním (One-Shot AF), podržte zcela stisknuté tlačítko spouště a zobrazte (přehrajte) souvisle zachycené snímky. Po ukončení kontinuálního snímání (tlačítko spouště se vrátí do polohy stisknutí do poloviny) se zobrazí obraz živého náhledu.

- V závislosti na podmínkách snímání, například při snímání s bleskem nebo snímání s dlouhou expozicí se zachycené snímky nemusí zobrazit (přehrát) kontinuálně.

-  ● V režimech základní zóny <SCN:  > není snímání s živým náhledem možné.
- V režimech základní zóny <SCN:  > se zorný úhel mírně změní při snímání s živým náhledem, protože se použije korekce zkreslení.
- V režimech základní zóny <SCN:   > a <    > bude oblast snímku menší.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží (max. přibližně 2,0 snímků/s).
- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- **Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem najdete na stranách 273–274.**

-  ● Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek. Rovněž doba, kterou trvá pořízení snímku po úplném stisknutí tlačítka spouště, bude delší než při fotografování pomocí hledáčku.
- Pokud delší dobu nepoužijete žádný ovládací prvek fotoaparátu, dojde po uplynutí času nastaveného prostřednictvím položky [**☛2: Autom.vypnutí**] (str. 325). Pokud je položka [**☛2: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí kabelu HDMI můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizi (str. 369). Upozorňujeme, že zvuk vysílán nebude. Pokud se film na televizi nezobrazí, zkontrolujte správné nastavení položky [**☛3: Videosystém**] nastavena správně na [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (v závislosti na videosystému vašeho televizoru).






## Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



\* Počet se zobrazí, když zbývající maximální počet snímků sekvence klesne na devět nebo méně.



- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 78). Uvědomte si, že po nastavení metody AF [**L**+**Sledování**] nebo připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI nelze elektronický horizont zobrazit.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit histogram. Histogram se však nezobrazí při úplném stisknutí tlačítka spouště.
- Když je bíle zobrazena ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je zobrazen obraz živého náhledu s úrovní jasu, která se velmi blíží úrovni jasu skutečného snímku, který fotografujete.
- Pokud bliká ikona <Exp.SIM>, znamená to, že je obraz živého náhledu zobrazen s jasnem, který se liší od skutečného výsledku snímání z důvodu nedostatečného nebo příliš jasného osvětlení. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví. Uvědomte si, že šum může být více patrný než u skutečného zaznamenaného snímku.
- Ikona <Exp.SIM> a histogram se zobrazí šedě (pro vaši referenci) v režimech <SCN: >, když je nastaveno potlačení šumu více snímků, když je použit blesk nebo když je použita dlouhá expozice. Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.
- Ikona <Exp.SIM> se také zobrazí šedou barvou v režimech <:  HDR  HDR  HDR >. Histogram nebude zobrazen.



### **Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.**

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.

## Ikony scén

V režimu snímání <A+> fotoaparát rozpozná typ scény a nastaví vše automaticky podle fotografované scény. Rozpoznaný typ scény se zobrazuje v levém horním rohu obrazovky.

Objekt	Portrét <sup>*1</sup>		Jiný než portrét			Barva pozadí
		Pohyb	Příroda a venkovní scéna	Pohyb	Zblízka <sup>*2</sup>	
Pozadí	Jasně					Šedá
	Protisvětlo					
Včetně modré oblohy						Světle modrá
	Protisvětlo					
Západ slunce	*3			*3		Oranžová
Bodové osvětlení						Tmavě modrá
Tmavě						
Se stativem	*4*5	*3	*4*5	*3		

\*1: Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost [L+ Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.

\*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

\*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

- \*4: Zobrazí se, pokud jsou splněny všechny následující podmínky:  
Snímaná scéna je tmavá, jedná se o noční scénu a fotoaparát je upevněn na stativ.
- \*5: Zobrazí se při použití libovolného z níže uvedených objektivů:
- EF-S18-55mm f/3.5-5.6 IS II
  - EF-S55-250mm f/4-5.6 IS II
  - EF300mm f/2.8L IS II USM
  - EF400mm f/2.8L IS II USM
  - EF500mm f/4L IS II USM
  - EF600mm f/4L IS II USM
- Objektivy s funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) vyrobené v roce 2012 a novější.
- \*4+\*5: V případě současného splnění podmínek uvedených v bodech \*4 a \*5 se zpomalí rychlost závěrky.

## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která zobrazuje obraz živého náhledu s efekty aktuálního nastavením pro styl Picture Style, vyvážení bílé a další použité funkce snímání.

V obrazu živého náhledu se automaticky projeví níže uvedená nastavení funkcí. Od výsledného snímku se však může mírně lišit.

### Simulace výsledného obrazu při snímání s živým náhledem

- Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost (síla), kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímky podle prostředí (v režimu <CA>)
- Rozmazané pozadí (v režimu <CA>)
  - \* Efekt můžete zkontrolovat pouze při postupu nastavení (je-li zobrazen text [Simulace rozmazání]).
- Tón barvy (v režimu <F|>)
- Jas
- Režim měření
- Expozice
- Hloubka ostrosti (pokud je tlačítko náhledu hloubky ostrosti v poloze ON)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce chromatické vady
- Korekce distorze
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)



# Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsána nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem.

## Q Rychlé ovládání

Pokud v režimech kreativní zóny stisknete tlačítko <Q>, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit **metodu AF**, režim činnosti AF, **režim řízení**, režim měření, **kvalitu snímků**, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a kreativní filtry.

V režimech základní zóny můžete nastavit funkce obsažené v tabulce na stránkách 118–119 (kromě rozmazání pozadí) a také funkce, které jsou výše uvedeny tučně.



### 1 Stiskněte tlačítko <Q> (☉10).

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.



### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení vybrané funkce a na obrazovce se zobrazí průvodce funkcí (str. 63).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte funkci.
- V režimech <SCN> a <☉> vyberte pole režimu snímání v levém horním rohu obrazovky a stisknutím tlačítka <SET> vyberte režim snímání.
- Chcete-li nastavit automatické vyvážení bílé, vyberte [AWB], a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li zvolit nastavení režimu řízení <☉c>, korekci vyvážení bílé / braketing vyvážení bílé, parametry stylu Picture Style nebo efekty kreativních filtrů, stiskněte tlačítko <INFO>.

### 3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nebo tlačítka <Q> dokončete nastavení a přejděte zpět na snímání s živým náhledem.
- Ke snímání s živým náhledem se můžete také vrátit výběrem ikony [↔].



- V režimech kreativní zóny můžete nastavit citlivost ISO stisknutím tlačítka <ISO>.
- Pokud nastavíte možnost  (Částečné měření) nebo  (Bodové měření), zobrazí se ve středu obrazovky kruhová ploška měření.

## **Fotografování s kreativními efekty filtrů** ☆

Při zobrazení obrazu živého náhledu lze pro snímání použít jeden ze sedmi efektů filtru (ČB zmitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát nebo efekt Miniatura).

Uloží se pouze fotografie s použitým kreativním filtrem. Můžete také pořídit snímek bez kreativního filtru, použít jej později a snímek uložit jako nový soubor (str. 392).

**1 Otáčením voliče režimů nastavte režim kreativní zóny.**

**2 Stiskněte tlačítko <Q> (☺10).**

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.



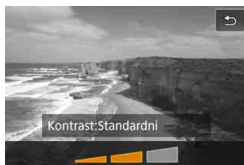
**3 Vyberte ikonu [OFF].**

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [OFF] (Kreativní filtr) na pravé straně obrazovky.




**4 Vyberte filtr.**

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte filtr (str. 253).
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.




## 5 Upravte efekt filtru.

- Stiskněte tlačítko <INFO> (s výjimkou efektu )
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.

## 6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek se pořídí s aplikovaným efektem filtru.

- Pokud nastavíte kreativní filtr, použije se režim jednotlivých snímků, i když je režimu řízení nastaven na <□H> nebo <□>.
- S kreativními filtry nelze fotografovat při kvalitě záznamu RAW nebo RAW + L nebo pokud je nastavena funkce automatický braketing expozice, braketing vyvážení bílé či potlačení šumu u více snímků.

 Při snímání s kreativními filtry se nezobrazí histogram.

## Charakteristiky kreativních filtrů

-  **ČB zrnitý**  
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
-  **Měkké ostření**  
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
-  **Efekt Rybí oko**  
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.  
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento filtr zvětší střední část snímku, může také v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů dojít ke snížení rozlišení uprostřed snímku. Při nastavování tohoto filtru zkontrolujte snímek na obrazovce. Metoda AF bude Live jednobodový AF (fixní uprostřed).
-  **Efekt Olejová malba**  
Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.
-  **Efekt Akvarel**  
Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**


Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, pořídte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu miniatury), podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 116). Metoda AF bude Live jednobodový AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu miniatury přes bod AF před snímáním.

-  Při použití filtru Č/B zrno se zrnitý efekt zobrazený na displeji LCD bude lišit od zrnitého efektu zaznamenaného ve snímku.
- Při použití efektu Měkké ostření nebo Miniatura se efekt rozmazání zobrazený na displeji LCD může lišit od efektu rozmazání zaznamenaného ve snímku. Efekt rozmazání snímku můžete zkontrolovat stisknutím tlačítka náhledu hloubky ostrosti.

## MENU Nastavení funkcí nabídky



Po nastavení fotoaparátu pro snímání s živým náhledem se zobrazí možnost nabídky výhradně určené pro snímání s živým náhledem na kartě [📷6] (karta [📷2] v režimech základní zóny).

### ● Metoda AF

Můžete vybrat možnosti [☑+Sledování], [Plynulý zón.], nebo [Live 1 bod AF]. Informace o metodě AF naleznete na stranách 259–268.

### ● Expozice dotykem

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD. Podrobné informace naleznete na straně 269.

### ● Časovač měření ☆

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE). V režimech základní zóny je časovač měření pevně nastaven na 8 s.

### ● Zobrazení rastru

Prostřednictvím možnosti [3x3 卍] nebo [6x4 ###] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag ✂] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice.



Výběr položky [📷4: Data pro odstranění prachu] nebo libovolné z položek [Ruční čištění] či [Vyčistit nyní] v části [🔧4: Čištění snímače] zastaví snímání s živým náhledem. Snímání s živým náhledem znovu spustíte stisknutím tlačítka <📷>.

# Změna režimu činnosti automatického zaostřování ☆

Můžete vybrat charakteristiky činnosti AF (automatického zaostřování), které jsou vhodné pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je automaticky nastaven režim činnosti AF, který je optimální pro příslušný režim snímání.

## 1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

## 2 Vyberte ikonu [ONE SHOT].

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte ikonu [ONE SHOT] (činnost AF) na levé straně obrazovky.



## 3 Vyberte režim činnosti AF.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte požadovaný režim činnosti AF a stiskněte tlačítko <SET>.

**ONE SHOT** : Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

**SERVO** : Servo AF

## 4 Zaostřete na fotografovaný objekt.





- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát poté automaticky zaostří ve vybraném režimu činnosti AF.

- Lze nastavit pouze pro snímání s živým náhledem (nelze nastavit pro snímání filmu).
- Jestliže nelze zaostřit, změní se barva AF bodu na oranžovou. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici záběru a zkuste znovu zaostřit. Nebo si prostudujte část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ (str. 266).



## Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) pro statické objekty

Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.






- Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- Zaostření zůstane uzamčeno, pokud podržíte tlačítko spouště napůl zmáčknuté a, umožní vám před pořízením snímku změnit kompozici snímku.
- Je-li režim řízení nastaven na <  H > pro rychlé kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit přibližně 6,0 snímku/s.
- Je-li režim řízení nastaven na <  > pro pomalé kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit přibližně 3,5 snímku/s.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží. Bez ohledu na nastavení <  H > a <  > bude rychlost kontinuálního snímání stejná (max. přibližně 2,0 snímku/s).



Pokud je položka [**3: Tón**] nastaven na možnost [**Zakázat**], nezazní při dosažení zaostření zvuková signalizace.

## Průběžné automatické zaostřování (Servo AF) pro pohyblivé objekty

Tento režim činnosti AF je vhodný pro pohyblivé objekty. Fotoaparát nepřetržitě zaostřuje na objekt, dokud podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Je-li režim řízení nastaven na <  H > pro rychlé kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit přibližně 4,5 snímku/s. Při pořizování snímků bude mít vyšší prioritu rychlost kontinuálního snímání.
- Je-li režim řízení nastaven na <  > pro pomalé kontinuální snímání, maximální rychlost kontinuálního snímání bude činit přibližně 3,5 snímku/s. Při pořizování snímků bude mít vyšší prioritu sledování objektu.
- Při fotografování s bleskem se rychlost kontinuálního snímání sníží. Bez ohledu na nastavení <  H > a <  > bude rychlost kontinuálního snímání stejná (max. přibližně 2,0 snímků/s).
- Po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře.
- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Když je položka [Metoda AF] nastavena na hodnotu [ +Sledování], zaostření bude souvislé, dokud rámeček oblasti dokáže sledovat předmět.



- V závislosti na použitém objektivu, vzdálenosti od objektu a rychlosti objektu nemusí být fotoaparát schopen správně zaostřit.
- Přiblížení během kontinuálního snímání může zrušit zaostření. Nejprve proveďte přiblížení a pak vytvořte kompozici a snímejte.

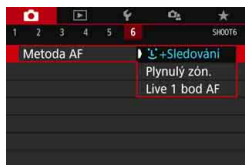


Při průběžném automatickém zaostřování (Servo AF) nezazní zvuková signalizace, i když je dosaženo zaostření.

### Výběr metody AF

Můžete vybrat metodu AF, která je vhodná pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. K dispozici jsou následující metody AF: [⌂(tvář)+Sledování] (str. 260), [Plynulý zón.] (str. 262), a [Live 1 bod AF] (str. 264).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 271).



### Vyberte požadovanou metodu AF.

- Na kartě [📷6] (karta [📷2] v režimech základní zóny) vyberte položku [Metoda AF].
- Vyberte požadovanou metodu AF a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete také stisknout tlačítko <Q> a vybrat metodu AF na obrazovce rychloovladače (str. 249).



- Vysvětlení na stránkách 260-264 předpokládá, že [Činnost AF] je nastavena na [One-Shot AF] (str. 257). Po nastavení [Servo AF] (str. 258) se AF bod při dosažení zaostření zbarví modře.
- V režimech <📷> a <SCN: 📷> se automaticky nastaví funkce Servo AF a po dosažení zaostření se AF bod zbarví modře a zazní zvuková signalizace.
- Postup expozice dotykem (AF a tlačítko spouště ovládním dotykem) naleznete na stránce 269.

## ☺ (tvář)+Sledování: AF

Fotoaparát zjistí lidské tváře a zaostří na ně. Pokud se tvář pohybuje, pohybuje se rovněž AF bod <☐>, aby ji mohl sledovat.



Rámeček plošného AF

### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <☐>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se rámeček plošného AF.

### 2 Zkontrolujte AF bod.

- Pokud je zjištěna tvář, zobrazí se přes tvář AF bod <☐>, aby na ni bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <☐>. Pomocí tlačítek <◀> <▶> přesuňte <☐> na tvář, na kterou chcete zaostřit.
- Tvář nebo objekt můžete také vybrat klepnutím na obrazovku displeje LCD. Pokud klepnete na jiný objekt než lidskou tvář, AF bod se přepne na <☐>.



### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete.
- ▶ Pokud nelze detekovat žádné tváře nebo pokud na obrazovku vůbec neklepnete, bude zaostření dosaženo v rámci rámečku plošného AF.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



## 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 242).

### • Zaostřování na jiný objekt než lidskou tvář

Pokud stisknete tlačítko <SET> nebo <⏏>, AF bod <AF-ON> se zobrazí uprostřed a bude jej možné přesunout pomocí tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶>. Jakmile bod AF <AF-ON> dosáhne zaostření, bude objekt sledovat, i když změníte kompozici nebo se objekt posune.



- Pokud je tvář osoby výrazně mimo rovinu zaostření, nebude detekce tváře možná. Upravte zaostření ručně (str. 271), aby bylo možné detekovat tvář, poté proveďte automatické zaostření (AF).
- Jako tvář může být detekován jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý nebo tmavý, případně částečně zakrytý.
- Rámeček <AF-ON> může pokrývat pouze část tváře, ne celou tvář.



- Rámeček oblasti AF použijte jako vodítko a zaostřete na rámeček plošného AF.
- Velikost AF bodu se změní v závislosti na objektu.

## Plynulý zón.: AF ( )

Zvolený rámeček zóny se používá k zaostření. Oblast AF je větší než v rámci možnosti [Live 1 bod AF].



Zónový rámeček AF

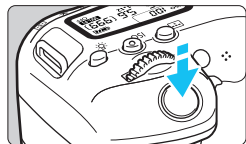


### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <📷>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se rámeček zóny AF.

### 2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> vyberte zónu. Zpět na středovou zónu přejdete stisknutím tlačítka <SET> nebo <🗑️>.
- Chcete-li přesunout rámeček zóny AF, můžete také klepnout na obrazovku displeje LCD.



### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte rámeček zóny AF nad objekt a stiskněte do poloviny tlačítko spouště.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, zbarví se rámeček zóny AF oranžově.



## 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 242).

## Live jednobodový AF AF □

Fotoaparát k zaostření použije jeden AF bod. Tato metoda je vhodná, pokud chcete zaostřit na konkrétní objekt.



AF bod

### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknete tlačítko <📷>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ Zobrazí se AF bod <□>.
- Pokud je při snímání filmů nastavena položka [Servo AF při záz. filmu] na možnost [Povolit], zobrazí ve větší bod AF.



### 2 Přesuňte AF bod.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte AF bod na požadované místo zaostření. (Nelze jej přesunout na okraj obrazovky.)
- Stisknutím tlačítka <SET> nebo <🗑️> přesunete AF bod zpět do středu obrazovky.
- AF bod můžete přesunout také klepnutím na obrazovku displeje LCD.



### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.



### 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 242).



## Poznámky pro automatické zaostřování (AF)

### Činnost AF

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během činnosti AF i po ní změnit.
- V závislosti na předmětu a podmínkách snímání se mohou zaostření nebo rychlost kontinuálního snímání snížit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a zaostření může být obtížné. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a proveďte automatické zaostření (AF) s aktuálním zdrojem světla, při kterém fotografujete.



- Pokud je automatické zaostření (AF) nadále obtížné, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně (str. 271).
- Pokud fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je mírně rozostřen, změňte kompozici posunutím objektu (a AF bodu) směrem do středu obrazovky, znovu zaostřete a poté pořídte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF. Pokud je však použit blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybavený LED diodovým světlem, pak se toto světlo v případě potřeby zapne a bude emitovat pomocné světlo AF.
- Při použití určitých objektivů může zaostření pomocí automatického zaostřování trvat déle nebo nemusí být vůbec možné.

## Podmínky při snímání, které ztíží zaostření

- Objekty s nízkým kontrastem, jako je modrá obloha, jednobarevné ploché povrchy nebo situace, kdy dochází k oříznutí detailů ve světlech nebo stínech.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Objekty s opakujícími se vzory (příklad: okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.).
- Jemné linie a obrysy objektu.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Obraz mihotá při zářivkovém osvětlení nebo osvětlení LED diodovým světlem.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji obrazovky.
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: zvíře v kleci apod.).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nebudou statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Automatické zaostřování (AF) v situaci, kdy je objekt značně neostrý.
- Je použit efekt měkkého ostření pomocí objektivu pro měkké ostření.
- Je použit filtr zvláštního efektu.
- Na obrazovce se během automatického zaostřování objeví šum (světelné body, pruhy atd.).


## Zvětšené zobrazení



V režimu [**Plynulý zón.**] a [**Live 1 bod AF**] stisknete tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [Q] zobrazenou v pravé dolní části obrazovky. Obrázek můžete zvětšit přibližně 5x nebo 10x a zkontrolovat zaostření.

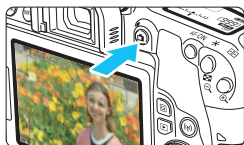
Zvětšené zobrazení nelze použít s metodou AF [‘L’+Sledování].

- Chcete-li posunout AF bod, stisknete tlačítka <▲> <▼> nebo <◀> <▶> nebo klepněte na bod, který chcete zvětšit.
- Chcete-li zvětšit oblast pokrytou rámečkem zvětšení, stisknete tlačítko <Q> nebo klepněte na ikonu [Q]. Při každém stisknutí tlačítka <Q> nebo klepnutí na ikonu [Q] se změní poměr zvětšení.
- Rámeček zvětšení se objeví uprostřed rámečku zóny AF po nastavení možnosti [**Plynulý zón.**] a objeví se okolo polohy AF bodu, když je nastavena možnost [**Live 1 bod AF**].
- Při zvětšení 100 % (přibližně 1x) stisknete tlačítka <▲> <▼> nebo <◀> <▶> nebo klepněte na obrazovku a posuňte rámeček zvětšení. Stisknutím tlačítka <SET> nebo <⏏> přesunete rámeček zvětšení zpět na střed obrazovky.
- Když je snímek zvětšen přibližně 5x nebo 10x, můžete změnit zvětšenou oblast stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> nebo klepnutím na trojúhelník u horního, dolního, levého nebo pravého okraje obrazovky.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se normální zobrazení vrátí pro [**Plynulý zón.**]. Pro [**Live 1 bod AF**] bude AF pokračovat ve zvětšeném zobrazení.
- V režimu Servo AF po stisknutí tlačítka spouště do poloviny ve zvětšeném zobrazení fotoaparát obnoví normální zobrazení pro zaostření.


-  Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření.
- Pokud provádíte automatické zaostření (AF) v normálním zobrazení a pak použijete zvětšené zobrazení, nemusí být dosaženo přesného zaostření.
- Rychlost automatického zaostřování se v normálním a ve zvětšeném zobrazení liší.
- Při zvětšeném zobrazení nemusí funkce Servo AF při záznamu filmu (str. 315) fungovat.
- Při zvětšeném zobrazení může být dosažení správného zaostření obtížné v důsledku rozhýbání fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ.

## **Fotografování s funkcí Expozice dotykem**

Zaostřit a vyfotografovat snímek lze automaticky pouhým klepnutím na obrazovku displeje LCD.








### **1 Zobrazte obraz živého náhledu.**

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz živého náhledu.





### **2 Povolte funkci Expozice dotykem.**



- Klepněte na ikonu  v levém dolním rohu obrazovky. Po každém klepnutí na ikonu dojde k záměně ikon  a .
-  (Expoz. dotykem: Povolit) Fotoaparát zaostří na bod, na který klepnete, a pak bude snímek pořízen.
-  (Expoz. dotykem: Zakázat) Klepnutím na bod můžete vybrat místo, na které chcete zaostřit (dotykové AF). Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.



### **3 Klepnutím na obrazovku vyfotografujte snímek.**

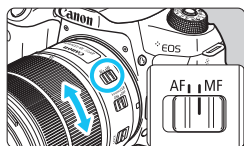
- Klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.
- ▶ Fotoaparát zaostří na místo, na které klepnete, pomocí nastavené metody AF (str. 259–264). Pokud je nastavena metoda AF **[Plynulý zón.]**, změní se na metodu AF **[Live 1 bod AF]**.
- ▶ Po zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a fotoaparát automaticky vyfotografuje snímek.
- Pokud se nepodaří zaostřit, barva AF bodu se změní na oranžovou a snímek nebude možné vyfotografovat. Znovu klepněte na tvář nebo objekt na obrazovce.

- I když nastavíte režim řízení <  H > nebo <  >, fotoaparát bude nadále snímat v režimu jednotlivých snímků.
- I když je nastavena hodnota [Činnost AF] na [Servo AF], klepnutím na obrazovku se zaostří snímek pomocí [One-Shot AF].
- Klepnutím na obrazovku ve zvětšeném zobrazení se snímek nezaostří nebo nevyfotografuje.
- Pokud je jako kreativní filtr nastaven efekt Rybí oko, fotoaparát zaostří pomocí AF bodu uprostřed obrazovky, bez ohledu na to, na který bod klepnete.
- Pokud je jako kreativní filtr nastaven efekt Miniatura, expoziční dotykem není funkční.

- Expozici dotykem můžete také nastavit pomocí položky [ 6: Expozice dotykem] (karta [ 2] v režimech základní zóny).
- Chcete-li fotografovat s dlouhou expozicí, klepněte dvakrát na obrazovku. Prvním klepnutím na obrazovku se zahájí dlouhá expozice. Opětovným klepnutím se expozice ukončí. Dávejte pozor, abyste při klepání na obrazovku nerozhýbali fotoaparát.

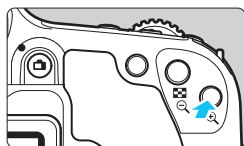
# MF: Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a zaostřit přesně v režimu MF (ručního zaostřování).



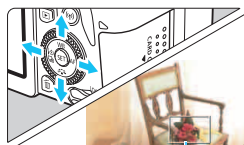
## 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



## 2 Zobrazte rámeček zvětšení.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se rámeček zvětšení.
- Obraz lze zvětšit také klepnutím na ikonu [Q] na obrazovce.



## 3 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte rámeček zvětšení na požadované místo zaostření.
- Stisknutím tlačítka <SET> nebo <☒> přesunete rámeček zvětšení zpět na střed obrazovky.

Rámeček zvětšení



## 4 Zvětšete snímek.

- Při každém stisknutí tlačítka <Q> se zvětšení snímku změní v následujícím pořadí:

→ 1x → 5x → 10x → Normální zobrazení

Blokování AE

Umístění oblasti zvětšení


Zvětšení

## 5 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

## 6 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 242).

- 
- Ve zvětšeném zobrazení je expozice zablokována. (Rychlost závěrky a clona se zobrazí červenou barvou.)
  - I s ručním zaostřováním můžete použít expozici dotykem k pořízení snímku.












## Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

### Kvalita obrazu

- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být patrný šum (například jako světelné body a pruhy).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků nebo k nerovnoměrnosti barev na snímku.
- Při dlouhodobém nepřetržitěm používání snímání s živým náhledem může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k následnému zhoršení kvality snímků. Pokud nefotografujete, vždy ukončete snímání s živým náhledem.
- Pokud fotografujete s dlouhou expozicí a vnitřní teplota fotoaparátu je vysoká, může dojít ke zhoršení kvality snímků. Ukončete snímání s živým náhledem a pokračujte až za několik minut.

### Bílá < > a červená < > ikona varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <  > nebo červená ikona <  >.
- Bílá ikona <  > signalizuje, že se zhorší kvalita snímků. Doporučujeme dočasně ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Červená ikona <  > signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Ukončete snímání s živým náhledem nebo vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony <  > a <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.
- Pokud vnitřní teplota fotoaparátu dosáhne vysoké hodnoty, může se kvalita snímků pořízených s vysokou citlivostí ISO nebo dlouhou expozicí snížit ještě předtím, než se zobrazí bílá ikona <  >.

### Výsledky snímání

- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Při zvětšeném zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazí oranžovou barvou. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, zachytí oblast odpovídající normálnímu zobrazení.
- Pokud použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) pro posun nebo sklon objektivů nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nesterioměrné expozici.



## Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem

### Obraz živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- I když je nastavena nízká citlivost ISO, může být při nedostatečném osvětlení v zobrazeném obrazu živého náhledu patrný šum. Po vyfotografování však bude šum v zaznamenaném snímku menší. (Kvalita obrazu živého náhledu se liší od kvality obrazu zaznamenaného snímku.)
- Pokud se změní zdroj světla (osvětlení) v záběru, může obrazovka mihotat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté v něm znovu pokračujte s aktuálním zdrojem světla.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasem jevit na displeji LCD černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [ **F2: Jas LCD** ] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum nebo nerovnoměrnost barev. V pořízeném snímku však nebudou šum ani nerovnoměrnost barev zaznamenány.
- Po zvětšení obrazu může jeho ostrost vypadat výraznější než na skutečném snímku.
- Při rychlosti závěrky 1 s nebo nižší se na displeji LCD zobrazí upozornění „BUSY“ a obraz živého náhledu se zobrazí až po dokončení expozice.

### Uživatelské funkce

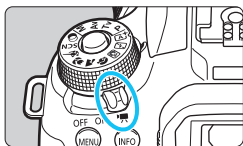
- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 401).


### Objektiv a blesk

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může způsobit snížení počtu možných snímků. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stativu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání s živým náhledem pouze v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).
- Blokování expozice s bleskem nebude funkční při použití vestavěného blesku. Při použití externího blesku Speedlite nebude funkční blokování expozice s bleskem a nebude možné emitovat modelovací záblesk.

# 8

## Snímání filmů



Snímání filmů se aktivuje přesunutím vypínače napájení do polohy <  >.

- Karty, na které lze zaznamenat filmy, jsou uvedeny na straně 8.
- Pokud budete držet fotoaparát v rukou a snímat filmy, může rozhýbání fotoaparátu způsobit jejich rozmazání. V takovém případě doporučujeme použít stativ.
- Pokyny pro snímání s fotoaparátem z ruky naleznete na straně 88.



### Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).

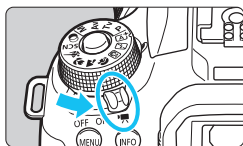


## Snímání filmů

Pro přehrávání pořizovaných filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 369–371).

### Snímání v režimu automatické expozice

Pokud je nastaven jakýkoli jiný režim snímání než <M>, řízení automatické expozice upraví expozici tak, aby vyhovovala aktuálnímu jasu scény.



#### 1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <img alt="Movie mode icon" data-bbox="308 243 358 287"/>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



#### 2 Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN>, <img alt="Movie mode icon" data-bbox="308 336 358 384"/> nebo <M>.

#### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 259–268, 271).
- Při výchozím nastavení je nastavena možnost [**Servo AF při film.: Povolit**], takže fotoaparát bude trvale zaostřovat. Pokyny pro ukončení funkce Servo AF při záznamu filmu naleznete na straně 315.



#### 4 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <img alt="Movie mode button icon" data-bbox="631 631 681 681"/> spustíte snímání filmu. Snímání filmu ukončíte opětovným stisknutím tlačítka <img alt="Movie mode button icon" data-bbox="631 681 681 731"/>.
- ▶ V průběhu snímání filmu bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazena značka „●“.
- ▶ Zvuk bude zaznamenán vestavěnými mikrofony.

Záznam filmu



Vestavěné mikrofony



- **Obecná upozornění pro snímání filmů najdete na stranách 321–322.**
- **V případě potřeby si přečtěte také část „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 273–274.**








- V režimech základní zóny (s výjimkou režimů <SCN> a <☉>) bude výsledek snímání stejný jako v režimu <A<sup>+</sup>>. Rovněž se v levém horním rohu zobrazí ikona scény pro scénu detekovanou fotoaparátem (str. 279).
- V režimech snímání <Av> a <Tv> budou nastavení stejná při snímání v režimu <P>.
- Rozsah nastavitelných funkcí nabídek je v režimech základní zóny a režimech kreativní zóny odlišný (str. 450).
- Rychlost závěrky, clona a citlivost ISO se nastaví automaticky.
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka <✳> (str. 208) zablokovat expozici (blokování AE). Po dobu několika sekund nastavenou v nabídce [📷4: Časovač měření] se zobrazí nastavení expozice. Použijete-li blokování AE při snímání filmu, můžete je zrušit stisknutím tlačítka <☒>. (Nastavení blokování AE zůstane zachováno, dokud nestisknete tlačítko <☒>.)
- V režimech kreativní zóny můžete přesunout přepínač <LOCK> do dolní polohy a otáčením voliče <☉> nastavit kompenzaci expozice.
- Při snímání filmu s automatickou expozicí nebudou do informací o snímku (data Exif) zaznamenány rychlost závěrky, citlivost ISO a clona.
- Při snímání filmu v režimu automatické expozice (s výjimkou časoběhového záznamu) fotoaparát automaticky rozsvítí LED světlo Speedlite za nedostatečného osvětlení. Podrobnosti naleznete v návodu k použití blesků Speedlite řady EX vybavených LED světlem.

## Citlivost ISO v režimech základní zóny

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800.




















## Citlivost ISO v režimech <P>, <Tv> a <Av>

- Citlivost ISO se nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800. Maximální limit se liší v závislosti na nastavení [ **Auto ISO**] (str. 320).
- V nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**], pokud je položka [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na hodnotu [**1: Zap**], [**Max.: H(25600)**], lze ji také vybrat pro [ **ISO Auto**].
- V nabídce [ **4: Uživatel. funkce (C.Fn)**], pokud je položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1: Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800.

 Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení citlivosti ISO.

## Ikony scén

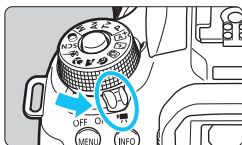
Při snímání filmu v režimech základní zóny (kromě režimu <SCN> a <☉>) se zobrazí ikona představující scénu detekovanou fotoaparátem a snímání bude provedeno tak, aby bylo vhodné pro danou scénu. Pro určité scény nebo podmínky při snímání nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.

Objekt Pozadí	Portrét <sup>*1</sup>	Jiný než portrét		Barva pozadí
		Příroda a venkovní scéna	Zblízka <sup>*2</sup>	
Jasně				Šedá
Protisvětlo				
Včetně modré oblohy				Světle modrá
Protisvětlo				
Západ slunce	*3		*3	Oranžová
Bodové osvětlení				Tmavě modrá
Tmavě				

- \*1: • Zobrazí se pouze v případě, že je jako metoda AF nastavena možnost [☺+Sledování]. Pokud je nastavena jiná metoda AF, zobrazí se ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.  
• Během časosběrného záznamu se zobrazí ikona „Jiný než portrét“, i když je detekována osoba.
- \*2: Zobrazí se, pokud má nasazený objektiv k dispozici informace o vzdálenosti. Při použití mezikroužků nebo makroobjektivu nemusí zobrazená ikona odpovídat aktuální scéně.
- \*3: Zobrazí se ikona scény vybrané ze seznamu rozpoznatelných scén.

## Snímání v režimu ruční expozice

V režimu <M> můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.

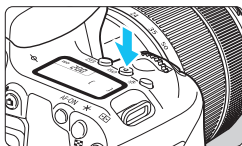


### 1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <M>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.

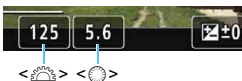


### 2 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



### 3 Nastavte citlivost ISO.

- Stisknutím tlačítka <ISO> a otáčením voliče <ISO> nebo <ISO> vyberte citlivost ISO.
- Podrobné informace o citlivosti ISO naleznete na další straně.



### 4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.




- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <ISO>. Nastavitelné rychlosti závěrky se liší podle snímkové frekvence.
  - 25.00P 23.98P : 1/4 000 s až 1/25 s
  - 29.97P : 1/4 000 s až 1/30 s
  - 50.00P : 1/4 000 s až 1/50 s
  - 59.94P : 1/4 000 s až 1/60 s
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <ISO>.
- Pokud ji nelze nastavit, přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy a poté otáčejte voličem <ISO> nebo <ISO>.



## 5 Zaostríte a snímáte film.

- Postup je stejný jako v krocích 3 a 4 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 276).






### Citlivost ISO během snímání s ruční expozicí

- V režimu [AUTO] (A) se citlivost ISO nastaví automaticky na hodnotu v rozsahu od ISO 100 do ISO 12800. Maximální limit se liší v závislosti na nastavení [ ISO Auto] (str. 320).
- Citlivost ISO můžete nastavit ručně v rozsahu od ISO 100 do 12800 v krocích po 1 EV. V nabídce [ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)] pokud nastavíte položku [2: Rozšíření ISO] na možnost [1: Zap], maximální limit rozsahu ručního nastavení citlivosti ISO se rozšíří, takže budete také moci vybrat H (ekvivalent ISO 25600).
- V nabídce [ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)], pokud je položka [4: Priorita vysokých jasů] nastavena na možnost [1: Povolit], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 12800.



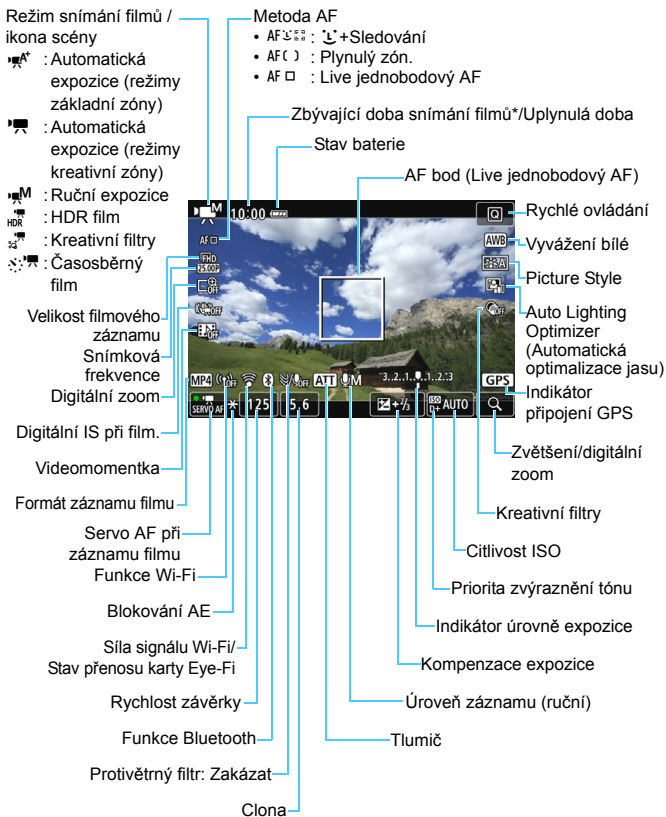
- Vzhledem k tomu, že snímání filmu s citlivostí ekvivalentu ISO 25600 může mít za následek značný šum, je tato hodnota označena jako rozšířená citlivost ISO (je zobrazena jako symbol „H“).
- Po přepnutí ze snímání fotografií na snímání filmu zkontrolujte před pořízením záznamu filmů znovu nastavení fotoaparátu.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože budou zaznamenány změny v expozici.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky v rozsahu přibližně 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Pokud změníte rychlost závěrky během snímání při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může se zaznamenat mihotání obrazu.



- Pokud nastavíte [SET]: Komp.exp. (drž.tlač., otoč. ) pomocí [14: Zákaznické nastavení] pod položkou [ 4: Uživatel. funkce (C.Fn)] (str. 409), můžete používat kompenzaci expozice s nastaveným automatickým ISO.
- Jestliže je zvoleno automatické nastavení citlivosti ISO, můžete stisknutím tlačítka <  > zablokovat citlivost ISO.
- Pokud stisknete tlačítko <  > a poté změníte kompozici snímku, můžete na indikátoru úrovně expozice (str. 282) zjistit rozdíl v úrovni expozice v porovnání se stavem při stisknutí tlačítka <  >.
- Stisknutím tlačítka < INFO > můžete zobrazit histogram.

## Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO> se změní informace zobrazené na displeji.



\* Platí pro jeden filmový klip.



- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 78).
- Pokud je metoda AF nastavena na [**L** +**Sledování**] nebo je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 369), nelze zobrazit elektronický horizont.
- Během snímání filmů nelze zobrazit elektronický horizont, čáry rastru ani histogram. (Po zahájení snímání filmu příslušné zobrazení zmizí.)
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývající doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.

## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu je funkce, která ukazuje film tak, jak by vypadal při aktuálním nastavení pro Picture Style, vyvážení bílé a další funkce snímání.

Během snímání filmu se v zobrazeném obrazu automaticky projeví vliv následujících nastavení.

### Simulace výsledného obrazu pro snímání filmů

- Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost (síla), kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce vinětace
- Korekce chromatické vady
- Priorita zvýraznění tónu
- HDR film
- Kreativní filtry

## Snímání fotografií

**Během snímání filmu fotografovat nelze.** Chcete-li pořizovat fotografie, ukončete snímání filmu a pořídte fotografie pomocí hledáčku či snímání s živým náhledem.

### Upozornění pro snímání filmů



- Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny za účelem automatického zaostření během snímání filmu může dojít k následujícímu jevu.
  - Může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření.
  - Může se změnit jas zaznamenaného filmu.
  - Zaznamenaný film může být krátkodobě statický.
  - Film může zaznamenat mechanický zvuk objektivu.
- Pokud je nastavena funkce <AWB> nebo <AWB w> a během snímání filmu se změní citlivost ISO nebo clona, může se změnit také vyvážení bílé.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení LED diodovým světlem, může obraz filmu mihotat.
- Pokud hodláte během snímání filmu používat zoom, doporučujeme pořídit několik zkušebních filmů. Přiblížení při záznamu filmu může způsobit změny expozice, zachycení mechanického zvuku objektivu nebo rozostření obrazu.
- Při snímání filmů nelze zvětšit obraz, ani když stisknete tlačítko <Q>.
- Dávejte pozor, abyste nezakrývali vestavěný mikrofon (str. 276) prsty apod.
- Pokud během snímání filmu připojíte nebo odpojíte kabel HDMI, snímání se ukončí.
- **Obecná upozornění pro snímání filmů najdete na stranách 321–322.**
- **V případě potřeby si přečtěte také část „Obecná upozornění pro snímání s živým náhledem“ na stranách 273–274.**

### Nedržte fotoaparát dlouhou dobu ve stejné poloze.

I když vám fotoaparát nepřipadá příliš horký, dlouhodobý kontakt se stejnou částí těla může způsobit zčervenání pokožky, vytváření puchýřů z důvodu nízkoteplotních kontaktních popálenin. Osobám s problémy oběhové soustavy nebo velmi citlivou pokožkou doporučujeme použít stativ. Totéž platí při používání fotoaparátu na místech s velmi vysokými teplotami.



## Poznámky pro snímání filmů

- Při každém záznamu filmu se na kartě vytvoří nový videosoubor.
- Zorné pole obrazu filmu je přibližně 100 % (při nastavení velikosti filmového záznamu na možnost [1920x1080]).
- Obraz můžete zaostřit také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Vestavěné mikrofony fotoaparátu zaznamenávají stereofonní zvuk.
- Pokud připojíte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 28), je externímu mikrofonu poskytnuta priorita.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 bude možná doba snímání filmů následující: přibližně 1 h 55 min. při pokojové teplotě (23 °C) a přibližně 1 h 50 min. při nízkých teplotách (0 °C) (s nastavenou velikostí záznamu filmu na  [FHD 29.97P / 25.00P] [IPB] a [ 4: Servo AF při záznamu filmu: Zakázat]).
- Funkci přednastavení zaostření lze použít při snímání filmu v případě, že používáte (super) teleobjektiv vybavený režimem přednastavení zaostření (dostupný od druhé poloviny roku 2011).

# Nastavení funkcí snímání

Zde jsou popsány funkce charakteristické pro snímání filmů.

## Q Rychlé ovládání

Pokud stisknete tlačítko <Q>, zatímco je na displeji LCD zobrazen obraz, můžete nastavit **metodu AF**, **Velik.film.zázn.**, **Digitální zoom**, **Digitální IS při film.**, **Videomomentka**, vyvážení bílé, styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) a kreativní filtry. V režimech základní zóny lze nastavit funkce výše uvedené tučně.



### 1 Stiskněte tlačítko <Q> (10).

- ▶ Zobrazí se nastavitelné funkce.

### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Zobrazí se nastavení vybrané funkce a na obrazovce se zobrazí průvodce funkcí (str. 63).
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte funkci.
- Chcete-li nastavit automatické vyvážení bílé, vyberte [**AWB**], a poté stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li zvolit nastavení korekci vyvážení bílé, parametry stylu Picture Style nebo kreativní filtry, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Stisknutím tlačítka <SET> se fotoaparát vrátí do režimu snímání filmu.
- Ke snímání filmů se můžete také vrátit výběrem ikony [**↶**].

## MENU Nastavení velikosti filmového záznamu



S možností [**1: Velik. film. záz. n.**] můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost snímku, snímkovou frekvenci a metodu komprese) a další funkce.

Filmy budou zaznamenány ve formátu MP4.

### ● Velikost obrazu

#### **FHD 1920x1080**

Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/Plně vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.

#### **HD 1280x720**

Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení). Poměr stran obrazu je 16:9.

#### **VGA 640x480**

Kvalita záznamu SD (Standard-Definition/Standardní rozlišení). Poměr stran obrazu je 4:3.

### ● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)

#### **29,97P 29,97 snímků/s / 59,94P 59,94 snímků/s**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Jižní Korea, Mexiko atd.).

#### **25,00P 25,00 snímků/s / 50,00P 50,00 snímků/s**

Pro oblasti, kde se používá televizní systém PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).

#### **23,98P 23,98 snímků/s**

Nejčastěji pro filmy.



- Snímková frekvence zobrazená na obrazovce velikosti filmového záznamu se automaticky mění podle to, zda je položka [**3: Videosystém**] nastavena na možnost [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**]. Snímkovou frekvenci **23,98P** (23,98 sn./s) lze zvolit pouze při nastavení možnosti [**Pro NTSC**].
- Pokud změníte možnost [**3: Videosystém**], znovu nastavte velikost filmového záznamu.

● **Metoda komprese**


**IPB** IPB (standardní)


Při záznamu efektivně komprimuje několik snímků současně.

**IPB**  IPB (lehká)

Jelikož je film zaznamenán s nízkým datovým tokem pro přehrávání na různých zařízeních, velikost souboru bude menší než u IPB (standardní). Lze proto pořizovat filmy déle než s možností IPB (standardní).

**Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu** (přibližně)

Velikost filmového záznamu			Celková doba záznamu na kartu			Velikost souboru
			4 GB	16 GB	64 GB	
 [1920x1080]		Standardní	8 min	35 min	2 h 21 min	431 MB/min
		Standardní	17 min	1 h 10 min	4 h 41 min	216 MB/min
		Lehká	43 min	2 h 53 min	11 h 35 min	87 MB/min
 [1280x720]		Standardní	20 min	1 h 21 min	5 h 24 min	184 MB/min
		Lehká	2 h 5 min	8 h 20 min	33 h 22 min	30 MB/min
 [640x480]		Standardní	57 min	3 h 50 min	15 h 20 min	66 MB/min
		Lehká	2 h 43 min	10 h 53 min	43 h 32 min	23 MB/min
HDR film (str. 291)			17 min	1 h 10 min	4 h 41 min	216 MB/min
Časoběrný film (str. 296)			5 min	23 min	1 h 33 min	654 MB/min

 Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením celkové doby záznamu uvedené v tabulce výše (str. 321).



## Soubory filmů větší než 4 GB

I když nasnímate film o velikosti přesahující 4 GB, můžete pokračovat ve snímání bez přerušení.

- **Použití karet SD/SDHC naformátovaných ve fotoaparátu**

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SD/SDHC, naformátuje se v souborovém systému FAT32.

Pokud s kartou naformátovanou v souborovém systému FAT32 snímáte film a velikost souboru překračuje 4 GB, vytvoří se automaticky nový videosoubor.

Při přehrávání filmu bude nutné přehrát jednotlivé videosoubory samostatně. Soubory filmu se nepřehrají automaticky jeden po druhém. Až skončí přehrávání filmu, vyberte další film a přehrajte jej.


- **Použití karet SDXC naformátovaných ve fotoaparátu**

Pokud použijete fotoaparát k formátování karty SDXC, naformátuje se v souborovém systému exFAT.

Pokud používáte kartu naformátovanou v systému exFAT, i když velikost souboru překročí 4 GB během záznamu filmu, film se uloží jako jeden soubor (a nebude rozdělen do více souborů).

## Maximální doba snímání filmů

Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s.

Pokud doba snímání filmu dosáhne 29 min 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví. Snímání filmu můžete znovu spustit stisknutím tlačítka <  >. (Film bude zaznamenán jako nový filmový soubor.)



Při stahování souborů filmů přesahujících 4 GB do počítače použijte buď nástroj EOS Utility (str. 488) nebo čtečku karet (str. 492). Videosoubory přesahující 4 GB se nestáhnou, pokud provedete stažení snímku pomocí funkce operačního systému počítače.

## MENU Použití digitálního zoomu pro filmy

Když je velikost záznamu nastavena na **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) nebo **FHD 25.00P** (PAL), můžete použít přibližně 3násobný až 10násobný digitální zoom.

**1** Volič režimů nastavte na jiný režim než **<SCN>** nebo **<Q>**.

**2** Vyberte položku **[Digitální zoom]**.

- Na kartě **[1]** vyberte položku **[Digitální zoom]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.

**3** Vyberte možnost **[Zoom přibližně 3-10x]**.

- Vyberte možnost **[Zoom přibližně 3-10x]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- Stisknutím tlačítka **<MENU>** zavřete nabídku a přejděte zpět na snímání filmu.

**4** Použijte digitální zoom.

- Stiskněte tlačítka **<▲>** / **<▼>**.
- ▶ Zobrazí se ukazatel digitálního zoomu.
- Stisknutím tlačítka **<▲>** přiblížíte obraz a stisknutím tlačítka **<▼>** jej oddálíte.
- Při stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří v režimu **[Live 1 bod AF]** (s pevným nastavením na střed).
- Digitální zoom zrušíte nastavením možnosti **[Zakázat]** v kroku 2.



- Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ.
- Časosběrný film, Digitální IS při film. a Kreativní filtr nelze nastavit.
- Maximální citlivost ISO bude činit ISO 6400.
- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- Vzhledem k tomu, že digitální zoom pro filmy zpracovává obraz digitálně, bude obraz při vyšších zvětšeních vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- Ikona scény se nezobrazí.
- Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 266.

## HDR Snímání HDR filmů

Můžete snímat filmy omezením oříznutých detailů s vysokým jasnem v jasných oblastech, dokonce i ve scénách s vysokým kontrastem. Velikost záznamu je **FHD 29.97P IPB** (NTSC) nebo **FHD 25.00P IPB** (PAL).




**1** Přesuňte volič režimů do polohy <SCN>.





**2** Snímání HDR filmu.


- Vzhledem k tomu, že se při vytváření HDR filmu slučuje více snímků, mohou některé části obrazu filmu vypadat zkresleně. Během ručního snímání mohou ořezy fotoaparátu zkreslení zvýraznit. Doporučujeme použít stativ. Uvědomte si, že i při použití stativu pro snímání mohou být zbytkové obrazy nebo šum postřehnutelné, pokud je HDR film přehráván po jednotlivých snímcích nebo zpomalně, v porovnání s normálním přehráváním.
- Digitální zoom pro filmy, videomomentka, časosběrný film a Digitální IS při film. nelze nastavit.

## Snímání filmů s kreativními efekty filtrů

V režimu <  > (Kreativní filtry) můžete zaznamenávat filmy s jedním z pěti efektů filtru (Sen, Staré filmy, Vzpomínka, Dramaticky ČB a s Efektem miniatury).

Velikost záznamu lze nastavit na  **FHD 29.97P / 23.98P** (NTSC) nebo  **FHD 25.00P** (PAL).







**1** Nastavte volič režimů do polohy <  >.

**2** Stiskněte tlačítko <  > (  ).




▶ Zobrazí se obrazovka rychlého ovládání.

**3** Vyberte možnost [  ].

• Stisknutím tlačítek <  > <  > vyberte ikonu [  ] (Kreativní filtr) na levé horní straně obrazovky, poté stiskněte tlačítko <  >.

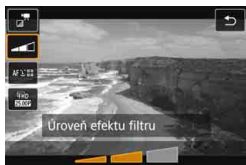


**4** Vyberte efekt filtru.

• Stisknutím tlačítek <  > <  > vyberte filtr (str. 293), poté stiskněte tlačítko <  > a poté vyberte [ **OK** ].

▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.





## 5 Upravte úroveň efektu filtru.

- Stiskněte tlačítko <[Q]> a vyberte ikonu pod [**Kreativní filtry**].
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Po nastavení filmu s efektem miniatury vyberte rychlost přehrávání.

## 6 Zznamenejte film.





- Nelze použít zvětšení zobrazení.
- Histogram se nezobrazí.
- Digitální zoom pro filmy, videomomentka, časosběrný film a Digitální IS při film. nelze nastavit.
- Stupňování barev oblohy nebo bílých stěn nemusí být správně reprodukováno. Může se objevit nevyvážená expozice, nerovnoměrné barvy nebo šum.



V režimech kreativní zóny můžete nastavit Kreativní filtry s Rychlým ovládáním (str. 286).

## Charakteristiky kreativních filtrů

-  **Sen**  
Vytvoří měkkou, snovou atmosféru jako z jiného světa. Celkově změkčí vzhled filmu a rozmaže okrajové části obrazovky. Rozmazané oblasti kolem okrajů obrazovky můžete upravit.
-  **Staré filmy**  
Přidáním chvění, škrábanců a mihotání vytvoří atmosféru jako ze starých filmů. Horní a spodní část obrazu je zakryta černou maskou. Efekty chvění a škrábanců lze upravit v efektu filtru.

●  **Vzpomínka**

Vytvoří atmosféru vzpomínky. Celkově změkčí vzhled filmu a sníží jas okrajových částí obrazovky. Upravením efektu filtru můžete upravit celkovou saturaci a tmavé oblasti kolem okrajů.

●  **Dramaticky ČB**

Vytvoří atmosféru dramatického realismu v černobílé s vysokým kontrastem. Můžete upravit zrnitost a černobílý efekt.

●  **Film s efektem Miniatura**

Filmy lze snímat s použitím efektu Miniatura (dioráma). Vyberte rychlost přehrávání a snímejte.

Chcete-li, aby střed snímku vypadal ostře, poříďte snímek bez změny nastavení.

Chcete-li přesunout oblast, která vypadá ostře (rámeček efektu miniatury), podívejte se na část „Nastavení efektu Miniatura“ (str. 116). Metoda AF bude Live jednobodový AF. Doporučujeme umístění rámečku efektu miniatury přes bod AF před snímáním. Během snímání se AF bod nebo efekt miniatury nezobrazí.

V kroku 5 nastavte rychlost přehrávání na [5x], [10x] nebo [20x] a začněte snímat.

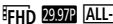

**Rychlost a délka přehrávání (pro film trvající 1 minutu)**

Rychlost	Délka přehrávání
5x	Přibližně 12 s
10x	Přibližně 6 s
20x	Přibližně 3 s

### < > (Filmy s efektem Miniatura)




- Nebude zaznamenáván zvuk.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Filmy s efektem Miniatura, jejichž doba přehrávání je kratší než 1 s, nelze upravovat (str. 364).

## Snímání časosběrných filmů

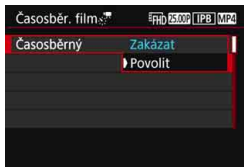
Snímky pořizované v nastaveném intervalu lze automaticky zkombinovat do videosouboru. Časosběrný film zrychleně ukazuje změny objektu zachycené za mnohem delší období. Je vhodný pro sledování změn scenérie, růst květin apod. z jednoho pevného bodu. Časosběrné filmy se zaznamenávají ve formátu MOV s velikostí záznamu  (NTSC) nebo  (PAL).


**1** Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <>.

**2** Vyberte [Časosběr. film].

- Na kartě [5] (karta [3] v režimech základní zóny) vyberte položku [Časosběr. film] a stiskněte tlačítko <>.

**3** Vyberte možnost [Povolit].



 Nezaměřujte fotoaparát na zdroj intenzivního světla, jako je slunce nebo zdroj intenzivního umělého světla. Mohlo by dojít k poškození obrazového snímače nebo vnitřních součástí fotoaparátu.



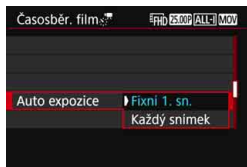


Potřebný čas

Doba  
přehrávání

## 4 Nastavte interval snímání a počet snímků.

- Zkontrolujte [ ] : **Potřebný čas** a [ ] : **Čas přehrávání** zobrazený ve spodní části obrazovky a podle nich nastavte interval snímání a počet snímků.
- Nastavte interval snímání (hodiny:minuty:sekundy) pomocí možnosti [Interval].
- Nastavte počet snímků pomocí možnosti [Počet snímků].
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček < >.
- Nastavte požadovanou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček < >.)
- Po dokončení nastavení vyberte tlačítko [OK] a vraťte se na předchozí obrazovku.
- **Interval snímání**  
Nastavitelný v rozsahu od [00:00:01] do [99:59:59].
- **Počet snímků**  
Nastavitelný v rozsahu od [0002] do [3600]. Nastavujte jednu číslici po druhé. Při nastavení 3600 bude časosběrný film dlouhý přibližně 2 min. pro NTSC a přibližně 2 min. 24 sec. pro PAL.



## 5 Nastavte expozici.

- Vyberte možnost [Auto expozice] a nastavte.
- **Fixní 1. snímek**  
Druhé a následná políčka budou také snímány se stejnou expozicí a dalším nastavením funkcí snímání jako první políčko.
- **Každý snímek**  
Každý snímek bude snímán s expozicí upravenou tak, aby se shodovala s jasnou scénou. Všimněte si, že nastavení funkce jako Picture Style a vyvážení bílé bude nastaveno automaticky pro každý snímek po nastavení na hodnotu [Auto].



## 6 Nastavte, zda chcete provést automatické vypnutí displeje LCD.

- Vyberte možnost **[Aut. vyp. LCD]** a nastavte.

### • Zakázat

Obraz živého náhledu zůstane během snímání zobrazen. Všimněte si, že displej LCD se vypne přibližně 30 minut po zahájení snímání.

### • Povolit

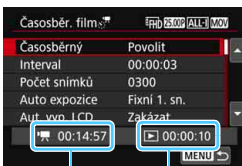
Displej LCD se vypne přibližně 10 s po nasnímání prvního snímku.

Pro vypnutí displeje LCD během snímání stiskněte tlačítko <INFO>.



## 7 Nastavte zvukovou signalizaci pro snímání.

- Vyberte možnost **[Tón při vyfot.]** a nastavte.
- Pokud je nastavena možnost **[Zakázat]**, zvuková signalizace se při snímání neaktivuje.



## 8 Zkontrolujte nastavení.

Potřebný čas

Doba přehrávání

Pokud je položka **[Tón]** nastavena na hodnotu **[Zakázat]**, nastavení v kroku 7 nelze nastavit.

### ● Potřebný čas

Udává čas potřebný k nasnímání nastaveného počtu snímků s nastaveným intervalem. Přesáhne-li tento čas 24 hodin, zobrazí se „\*\*\* dnů“.

### ● Doba přehrávání

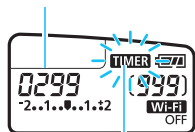
Uvádí dobu záznamu (čas nezbytný k přehrání filmu) při snímání s nastavenými intervaly pro vytvoření filmu ve formátu “FHD 29.97P [ALL-I] (NTSC)” nebo “FHD 25.00P [ALL-I] (PAL)”.

## 9 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zavřete obrazovku nabídky.



Počet zbývajících snímků



Časosběrný film

## 10 Zaznamenejte časosběrný film.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte zaostření a expozici.
- Stisknutím tlačítka <CAMERA> spusťte snímání časosběrného záznamu.
- Automatické zaostřování nebude při snímání časosběrného záznamu fungovat.
- Během časosběrného záznamu bude <TIMER> blikat na LCD panelu.
- Snímky se při časosběrném záznamu pořizují elektronickou závěrkou. Zrcadlo a mechanická závěrka tedy nevydávají žádný zvuk.
- Po pořízení nastaveného počtu snímků se časosběrný záznam ukončí a automaticky zruší.




- Doporučujeme použít stativ.
- Chcete-li zrušit časosběrný záznam, stiskněte tlačítko <img alt="stop button icon" data-bbox="705 130 735 150"/>. (Nastavení bude přepnuto na [Zakázat].) Doposud pořízený časosběrný záznam bude uložen na kartě.
- Zaznamenaný časosběrný film lze přehrát v tomto fotoaparátu stejným způsobem jako běžné filmy.
- Je-li doba potřebná k záznamu více 24 hodin, avšak méně než 48 hodin, zobrazí se údaj „2 dny“. Je-li potřeba 3 a více dnů, počet dnů se zobrazí v krocích po 24 hodinách.
- Videosoubor bude vytvořen i tehdy, je-li doba přehrávání časosběrného filmu kratší než 1 s. Jako [Čas přehrávání] bude zobrazen údaj „00:00:00“.
- Pokud je doba snímání příliš dlouhá, doporučujeme používat příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 422).



- Když je časosběrný film nastaven na [Povolit], nemůžete nastavit [📷1: Velik.film.zázn.] nebo [📷3: Videosystém].
- Časosběrný záznam nelze nastavit, pokud je nastavena možnost Digitální zoom pro filmy, Digitální IS při film., videomomentka nebo Kreativní filtr nebo když je navázáno Wi-Fi připojení.
- Je-li fotoaparát připojen k počítači propojovacím kabelem nebo HDMI kabelem, nemůžete vybrat možnost [Povolit].
- Funkce Servo AF při záznamu filmu nebude fungovat.
- Pro informace o nastavitelné rychlosti závěrky pro ruční expozici si zobrazte stránku 280.
- S možností [Interval] nastavenou na 3 s nebo méně a možností [Auto expozice] nastavenou na hodnotu [Každý snímek], pokud se jas objektu významně liší od jasu posledního snímku, snímání nesmí být provedeno s nastaveným intervalem.
- Pokud je snímek zobrazen na displeji LCD během časosběrného záznamu, obraz živého náhledu se dočasně zastaví v okamžik snímání.
- Při snímání časosběrného záznamu neměňte zoom objektivu. Změna zoomu objektivu může způsobit rozostření obrazu, změnu expozice nebo zabrání správné funkci korekce odchyly objektivu.




- Při snímání časosběrného záznamu nebude aktivní funkce automatického vypnutí napájení. Také nebude možné upravit funkci snímání a nastavení funkcí nabídky menu přehrávat snímky apod.
- Při časosběrném záznamu se nezaznamenává zvuk.
- Nebude-li možné pořídit nadcházející snímek, bude přeskočen. To může zkrátit dobu záznamu vytvořeného časosběrného filmu.
- Pokud doba potřebná pro záznam na kartu překročí interval mezi jednotlivými snímky na základě nastavených funkcí snímání nebo výkonnosti karty, nemusí být některé snímky pořízeny v zadaných intervalech.
- Nemá-li karta dostatečnou kapacitu pro záznam nastaveného počtu snímků, [**Čas přehrávání**] se zobrazí červeně. Přestože fotoaparát může pokračovat v záznamu, při zaplnění karty se snímání zastaví.
- Pokud karta nemá dostupnou kapacitu, zobrazí se hodnota „zbývající počet možných snímků“ červeně na hodnotě [**0000**] a vy nebudete moci fotografovat.
- Pokud připojíte fotoaparát k počítači pomocí kabelu rozhraní dodaného a použijete nástroj EOS Utility (software EOS), nastavte funkci [**5: Časosběr. film**] na možnost [**Zakázat**]. Pokud je nastavena na [**Povolit**], nemůže fotoaparát komunikovat s počítačem.
- Při snímání časosběrného záznamu nebude funkce Image Stabilizer (Stabilizátoru obrazu) objektivu pracovat.
- Je-li vypínač napájení nastaven na polohu <OFF> časosběrný záznam se přeruší a jeho nastavení se přepne na [**Zakázat**].
- I když bude použit blesk, nebude emitovat záblesk.
- U následujících činností se stav připravenosti k časosběrnému záznamu zruší a nastavení se přepne na [**Zakázat**]:
  - Při provedení funkce [**3: Čištění snímače**] nebo provedení [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] pod položkou [**4: Vymazat nastavení**].
- Po skončení časosběrného záznamu se nastavení automaticky vymaže a fotoaparát se přepne do režimu běžného záznamu videa.

 Časosběrné filmy můžete snímat s plně nabitou baterií LP-E17 jak je zobrazeno v tabulce níže (přibližná doba od zahájení snímání, dokud se baterie nevyčerpá). Možná doba snímání se bude lišit v závislosti na podmínkách snímání.

#### Hodnoty potenciální celkové doby časosběrného záznamu

Displej LCD Při snímání	Pokojeová teplota (23 °C)	Nízké teploty (0 °C)
Zapnuto	Přibližně 2 h 10 min	Přibližně 2 h
Vypnuto	Přibližně 3 h 30 min	Přibližně 3 h 20 min

\* Když je interval snímání nastaven na [00:00:03]

 Snímání filmů můžete spustit a zastavit pomocí dálkového ovladače RC-6 (prodáván samostatně, str. 426) nebo bezdrátového dálkového ovládání BR-E1 (prodáváno samostatně, str. 423). Nastavte položku [☑5: Dálk. ovládání] na [Povolit].


#### • Při používání BR-E1

Přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy <☑> a stiskněte uvolňovací tlačítko.

#### • Při používání RC-6

Viz tabulka níže.

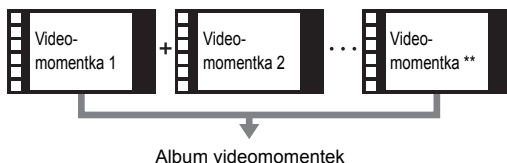
#### Provozní stav s RC-6

Stav fotoaparátu / Nastavení dálkového ovládání	<2> (2s prodleva)	<●> (okamžité snímání)
Stav připravený ke snímání	Zahájení snímání	Pracuje v souladu s nastavením
Během časosběrného záznamu	Ukončí snímání	[Funkce tl.  (str. 317)]

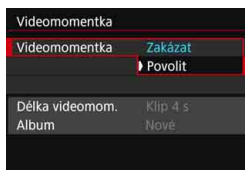
## MENU Snímání videomomentek

Můžete snímat série krátkých filmových klipů o délce přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s nazývané videomomentky. Videomomentky lze spojit do jednoho filmu označovaného jako album videomomentek. Tímto způsobem můžete ukázat krátké a stručné zajímavé okamžiky z výletu nebo události. Album videomomentek lze také přehrávat s hudbou na pozadí (str. 310, 368).

### Koncepce alba videomomentek



### Nastavení doby snímání videomomentek

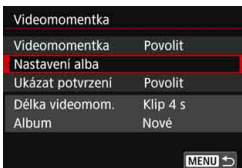


1 **Volič režimů nastavte na jiný režim než <SCN> nebo <📷>.**

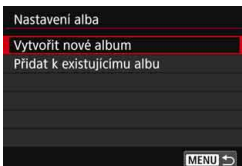
2 **Vyberte položku [Videomomentka].**

- Na kartě [📷5] (karta [📷3] v režimech základní zóny) vyberte položku [Videomomentka] a stiskněte tlačítko <ⓈET>.

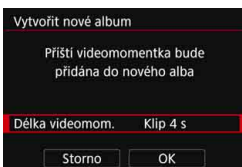
3 **Vyberte možnost [Povolit].**



**4** Vyberte položku [Nastavení alba].



**5** Vyberte položku [Vytvořit nové album].



**6** Vyberte délku videomomentky.

- Stiskněte tlačítko <SET>, pomocí tlačítek <▲> <▼> vyberte délku videomomentek a znovu stiskněte tlačítko <SET>.



Doba snímání

**7** Vyberte možnost [OK].

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.
- ▶ Zobrazí se modrý pruh, který znázorňuje délku videomomentky.
- Přejděte na část „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 305).



## Vytvoření alba videomomentek



### 8 Pořídíte první videomomentku.

- Stisknete tlačítko < [ ] > a pořídíte videomomentku.
- ▶ Modrý pruh znázorňující dobu snímání se bude postupně zmenšovat. Po uplynutí nastavené doby snímání se snímání automaticky zastaví.
- ▶ Zobrazí se potvrzovací obrazovka (str. 306–307).



### 9 Uložte videomomentku jako album videomomentek.

- Vyberte možnost [ [ ] Uložit jako album] a stisknete tlačítko < (SET) >.
- ▶ Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.



### 10 Pokračujte snímáním dalších videomomentek.




- Opakováním kroku 8 pořídíte další videomomentku.
- Vyberte možnost [ [ ] Přidat do alba] a stisknete tlačítko < (SET) >.
- Chcete-li vytvořit další album videomomentek, vyberte položku [ [ ] Uložit jako nové album].
- Podle potřeby krok 10 zopakujte.



### 11 Ukončete snímání videomomentek.

- Nastavte položku [Videomomentka] na hodnotu [Zakázat]. Chcete-li se vrátit k normálnímu snímání filmů, nezapomeňte nastavit hodnotu [Zakázat].
- Stisknutím tlačítka < MENU > zavřete nabídku a přejděte zpět na normální snímání filmů.

## Možnosti dostupné v krocích 9 a 10



Funkce	Popis
 <b>Uložit jako album</b> (krok 9)	Filmový klip se uloží jako první videomomentka alba videomomentek.
 <b>Přidat do alba</b> (krok 10)	Právě zaznamenaná videomomentka se přidá do alba zaznamenaného bezprostředně předtím.
 <b>Uložit jako nové album</b> (krok 10)	Vytvoří se nové album videomomentek a filmový klip se uloží jako první videomomentka. Nové album bude uloženo v jiném souboru než album zaznamenané
 <b>Přehrát videomomentku</b> (kroky 9 a 10)	Přehraje se právě zaznamenaná videomomentka. Operace přehrávání jsou uvedeny v tabulce na další straně.
 <b>Neukládat do alba</b> (krok 9)  <b>Odstranit bez uložení do alba</b> (krok 10)	Právě zaznamenaná videomomentka bude vymazána, místo aby byla uložena do alba. V potvrzovacím dialogu vyberte možnost <b>[OK]</b> .



Videomomentka	
Videomomentka	Povolit
Nastavení alba	
<b>Ukázat potvrzení</b>	<b>Zakázat</b>
Délka videomom.	Klip 4 s
Album	xxx-xxxx
MENU →	

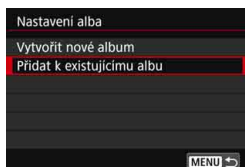
Chcete-li snímat další videomomentku ihned po pořízení předchozí videomomentky, nastavte položku **[Ukázat potvrzení]** na možnost **[Zakázat]**. Toto nastavení vám umožní ihned snímat další videomomentku, aniž by se po každém snímání zobrazila potvrzovací obrazovka.

## Operace pro funkci [Přehrát videomomentku] v krocích 9 a 10

Funkce	Popis funkcí přehrávání
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <SET> můžete přehrát nebo pozastavit videomomentku, kterou jste bezprostředně předtím
⏪ První políčko	Slouží k zobrazení první scény první videomomentky v albu.
⏮ Skok dozadu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund zpět.
⏮ Předchozí políčko	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
⏭ Následující políčko	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
▶ Skok dopředu*	Každým stisknutím tlačítka <SET> se přehrávání videomomentek posune o několik sekund vpřed.
⏭ Poslední políčko	Slouží k zobrazení poslední scény poslední videomomentky v albu.
	Stav přehrávání
mm' ss''	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
 Hlasitost	Otáčením voliče <🔊> nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 362).
MENU ↶	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět na předchozí obrazovku.

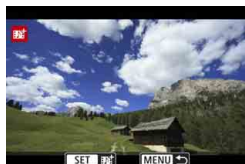
\* Při použití funkcí [Skok dozadu] a [Skok dopředu] odpovídá přeskočená doba počtu sekund nastavenému prostřednictvím položky [Videomomentka] (přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).

## Přidávání do existujícího alba



### 1 Vyberte položku [Přidat k existujícímu albu].

- Přejděte na krok 5 na straně 304 a vyberte položku [Přidat k existujícímu albu], poté stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte existující album.

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte existující album a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Určitá nastavení videomomentek se změní, aby odpovídala nastavením existujícího alba.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončete nabídku.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro snímání videomomentek.

### 3 Pořídte videomomentku.

- Pokyny pro pořízení videomomentky naleznete v části „Vytvoření alba videomomentek“ (str. 305).

! Nelze vybrat album pořízené jiným fotoaparátem.



### Upozornění pro snímání videomomentek

- Do alba můžete přidávat pouze videomomentky se stejnou dobou trvání (každá přibližně 2 s, 4 s nebo 8 s).
- Uvědomte si, že pokud během snímání videomomentek provedete libovolný z následujících úkonů, vytvoří se pro následující videomomentky nové album.
  - Změníte nastavení položky [Velik.film.zázn.].
  - Změníte nastavení položky [Zvukový záznam] z [Auto]/[Ruční] na [Zakázat] nebo ze [Zakázat] na [Auto]/[Ruční].
  - Provedete aktualizaci firmwaru.
- Uvedená doba snímání videomomentky je pouze přibližná. V závislosti na snímkové frekvenci nemusí doba snímání zobrazená při přehrávání přesně odpovídat skutečnosti.

## Přehrávání alba

Album videomomentek můžete přehrát stejným způsobem jako normální film (str. 362).



### 1 Přehrajte film.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



### 2 Vyberte album.

- V režimu zobrazení jednotlivých snímků jsou alba videomomentek označena ikonou [SET] zobrazenou v levém horním rohu obrazovky.
- Otáčením voliče <◉> vyberte album.



### 3 Přehrajte album.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte tlačítko [▶] (Přehrát) a stiskněte tlačítko <SET>.



## Hudba na pozadí

- Při přehrávání alb, normálních filmů a prezentací ve fotoaparátu (str. 363, 368) můžete přehrávat hudbu na pozadí. Chcete-li přehrávat hudbu na pozadí, musíte ji nejprve zkopírovat na kartu pomocí softwaru EOS Utility (software EOS). Informace o postupu kopírování hudby na pozadí naleznete v příručce EOS Utility Návod k použití.
- Hudba zaznamenaná na paměťové kartě smí být používána pouze pro soukromé účely. Neporušujte práva držitele autorských práv.

## Úprava alba

Po pořízení můžete videomomentky zařazené do alba přeuspořádat, odstranit nebo přehrát.



### 1 Vyberte ikonu [✂].

- Na zobrazeném panelu pro přehrávání filmů vyberte ikonu [✂] (Upravit), poté stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



### 2 Vyberte požadovanou úpravu.

- Vyberte možnost pro úpravu a stiskněte tlačítko <SET>.

Funkce	Popis
↔ Přesunout videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přesunout, a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> přesuňte videomomentku a stiskněte tlačítko <SET>.
🗑 Vymazat videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>. Na vybrané videomomentce se zobrazí ikona [🗑]. Po opětovném stisknutí tlačítka <SET> se výběr zruší a ikona [🗑] zmizí.
▶ Přehrát videomomentku	Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte videomomentku, kterou chcete přehrát, a stiskněte tlačítko <SET>.










### 3 Uložte upravené album.

- Stisknutím tlačítka <MENU> přejděte zpět na panel pro provádění úprav u spodního okraje obrazovky.
- Vyberte položku [Uložit] (Uložit) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravené album uložit jako nové album, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud je chcete uložit a přepsat původní album, vyberte položku [Přepsat] a stiskněte tlačítko <SET>.

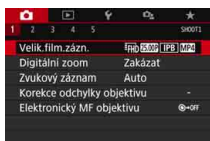
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [Nový soubor].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava alb možná. Použijte plně nabitou baterii.



## MENU Nastavení funkcí nabídky

Když je vypínač napájení nastaven na hodnotu <  >, karty [ 1], [ 4] a [ 5] se zobrazí jako možnosti nabídky výhradně pro snímání filmů (karty [ 1], [ 2] a [ 3] v režimech základní zóny).

### 1



### 4



### 5



### 1

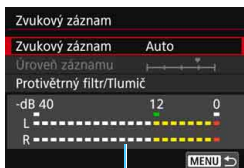
#### ● Velikost filmového záznamu

Můžete nastavit velikost filmového záznamu (velikost snímků, snímkovou frekvenci a metodu komprese). Podrobné informace naleznete na straně 287.

#### ● Digitální zoom

Digitální zoom můžete použít pro snímání s teleobjektivem. Podrobné informace naleznete na straně 290.

#### ● Zvukový záznam <sup>☆</sup>



Ukazatel úrovně

Za normálních okolností vestavěné mikrofony uloží stereofonní zvuk. Pokud směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně) připojíte ke vstupnímu konektoru pro externí mikrofon fotoaparátu (str. 28), bude externímu mikrofonu poskytnuta priorita.

Možnosti položek **[Zvukový záznam / Úroveň záznamu]**

**[Auto]** : Úroveň záznamu zvuku se nastavuje automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.

**[Ruční]** : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní. Vyberte **[Úroveň záznamu]** a stiskněte tlačítka **<◀> <▶>** a dívejte se na ukazatel úrovně a upravujte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se pro nejhlasitější zvuky ukazatel úrovně občas rozsvítil vpravo od značky „12“ (-12 dB). Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkreslení zvuku.

**[Zakázat]** : Nebude zaznamenáván zvuk.

**[Protivětrný filtr]**

Po nastavení možnosti **[Auto]** je potlačován šum způsobený venkovním větrem. Tato funkce pracuje pouze při použití vestavěného mikrofonu pro snímání filmu. Když se uplatní funkce protivětrného filtru, potlačí se také část hlubokých basových zvuků.

**[Tlumič]**

Automaticky potlačuje zkreslení zvuku způsobené hlasitými zvuky. I když je pro snímání nastavena položka **[Zvukový záznam]** na možnost **[Auto]** nebo **[Ruční]**, může stále docházet ke zkreslení zvuku, pokud je zvuk velmi hlasitý. V takovém případě je doporučeno nastavit možnost **[Povolit]**.



Pokud použijete funkci Wi-Fi (bezdrátovou komunikaci) s externím mikrofonem, může se nahrát zvukový šum. Během záznamu zvuku nedoporučujeme používat funkci bezdrátové komunikace.



- V režimech základní zóny budou pro položku **[Zvukový záznam]** dostupné možnosti **[Zap]/[Vyp]**. Je-li nastavena možnost **[Zap]**, úroveň záznamu zvuku bude upravena automaticky (stejně jako u možnosti **[Auto]**) a uplatní se funkce protivětrného filtru.
- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Pro levý (L) i pravý (R) kanál se zvuk ukládá s 16bitovou vzorkovací frekvencí 48 kHz.

- **Korekce odchyvky objektivu** <sup>★</sup>

Můžete nastavit korekci vinětace a korekci chromatické vady. Podrobné informace naleznete na straně 179.

- **Elektronický MF objektivu** <sup>★</sup>




Když je použit objektiv vybavený tlačítkem elektronického ručního zaostřování, tak si zobrazte stránku 128.

## 4

- **Servo AF při záznamu filmu**

Je-li tato funkce povolena, fotoaparát bude při snímání filmu kontinuálně ostřit na objekt. Výchozí nastavení je **[Povolit]**.

**Pokud je nastavena možnost [Povolit]:**

- Fotoaparát bude nepřetržitě zaostřovat na objekt, i když nestisknete tlačítko spouště do poloviny.
- Chcete-li zachovat zaostření na konkrétní bod nebo nechcete-li zaznamenat mechanický zvuk objektivu, můžete funkci Servo AF při záznamu filmu dočasně zastavit následujícím postupem.
  - Klepněte na ikonu [] v levém dolním rohu obrazovky.
  - Stiskněte tlačítko < >.
  - Pokud přiřadíte tlačítko možnosti **[Stop AF]** pomocí **[14: Zákaznické nastavení]** pod položkou **[4: Uživatel. funkce (C.Fn)]**, můžete přerušit Servo AF při záznamu filmu podržením stisknutého daného tlačítka. Po uvolnění tlačítka se funkce Servo AF při záznamu filmu znovu spustí.
- Když pozastavíte funkci Servo AF při záznamu filmu a vrátíte se ke snímání filmu, například stisknutím tlačítka <MENU> nebo < > nebo změnou metody AF, funkce Servo AF při záznamu filmu se obnoví.

**Je-li nastavena možnost [Zakázat]:**


- Zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny nebo stisknutím tlačítka <AF-ON>.



## Upozornění pro případ, že je položka [Servo AF při záz. filmu] nastavena na možnost [Povolit]

- **Podmínky při snímání, které ztíží zaostření**
  - Rychle se pohybující objekt, který se přibližuje k fotoaparátu nebo se od něj vzdaluje.
  - Objekt pohybující se ve velmi malé vzdálenosti před fotoaparátem.
  - Prostudujte si také část „Podmínky při snímání, které ztíží zaostření“ na straně 266.
- Nepřetržité řízení objektivu povede k vyšší spotřebě energie baterie, čímž se zkrátí možná doba snímání filmů (str. 288).
- Při použití určitých může být zaznamenán mechanický zvuk pro zaostřování objektivu. Pokud k tomu dojde, použití směrového stereofonního mikrofону DM-E1 (prodává se samostatně) může omezit mechanický zvuk objektivu ve filmu. Také při použití některých objektivů USM (například EF-S18-135mm f/3.5-5.6 IS USM) nebo STM (například EF-S18-55mm f/4-5.6 IS STM) se sníží intenzita mechanického zvuku, k jehož záznamu by mohlo dojít.
- Funkce Servo AF při záznamu filmu se pozastaví při změně nastavení zoomu nebo při zvětšeném zobrazení.
- Pokud se při snímání filmu objekt přibližuje nebo vzdaluje nebo pokud se fotoaparát pohybuje ve svislém nebo vodorovném směru (při sledování pohybujícího se objektu), může se zaznamenaný obraz filmu krátkodobě rozšířit nebo zúžit (změna zvětšení obrazu).
- Chcete-li při použití funkce Servo AF při záznamu filmu nastavit přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, nejprve přesuňte vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.




## ● **Metoda AF**

Metody AF jsou shodné s metodami AF popsanými na stranách 259–268. Můžete vybrat možnosti [ **+Sledování**], [**Plynulý zón.**], nebo [**Live 1 bod AF**].

## ● **Časovač měření** <sup>★</sup>







Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování AE).






## ● Zobrazení rastru

Prostřednictvím možnosti [3x3 ] nebo [6x4 ] můžete zobrazit čáry rastru, které vám pomohou vyrovnat fotoaparát ve svislém nebo vodorovném směru. Při nastavení možnosti [3x3+diag ] se rastr zobrazuje společně s příčnými čarami, které pomáhají zarovnat průsečíky nad objektem a dosáhnout lepšího vyvážení kompozice. Všimněte si, že mřížka se nezobrazí na displeji LCD během snímání filmu.


## ● Funkce tlačítka

Můžete nastavit činnosti, které se provedou, pokud během snímání filmu stisknete tlačítko spouště do poloviny nebo úplně.

Nastavení	Stisknutí do poloviny	Úplné stisknutí
 AF/-	Měření a automatické zaostření (AF)	Žádná funkce
 /-	Pouze měření	Žádná funkce
 AF/ 	Měření a automatické zaostření (AF)	Spuštění/ukončení snímání filmu
 / 	Pouze měření	Spuštění/ukončení snímání filmu

Pokud nastavíte možnost [ AF/] nebo [ /], můžete kromě stisknutí tlačítka  spustit/ukončit snímání filmu úplným stisknutím tlačítka spouště, popřípadě pomocí dálkové spouště RS-60E3 (prodává se samostatně, str. 427).



Během snímání filmu potlačí nastavení [Funkce tl. ] jakoukoli funkci přiřazenou tlačítku spouště pomocí nabídky [14: Zákaznické nastavení] pod položkou [4: Uživatel. funkce (C.Fn)].

## 5

- **Videomentka**

Můžete snímat videomentky. Podrobné informace naleznete na straně 303.


- **Časoběrný film**

Můžete točit časoběrné filmy. Podrobné informace naleznete na straně 296.



- **Fotografování s dálkovým ovládáním**

Když je nastavena možnost [**Povolit**], můžete záznam filmu zahájit nebo ukončit pomocí bezdrátového dálkového ovladače BR-E1 (prodává se zvlášť, str. 423) nebo dálkového ovládání RC-6 (prodává se zvlášť, str. 426).

- **Při používání BR-E1**


Přesuňte přepínač režimů uvolnění / snímání filmu do polohy < > a stiskněte uvolňovací tlačítko.


- **Při používání RC-6**


Nastavte přepínač do polohy <2> a pak stiskněte tlačítko pro přenos. Je-li přepínač nastaven na < > (okamžité uvolnění záv.), bude použito nastavení [**Funkce tl.** ].

## ● Digitální IS při filmování



Vestavěný Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) elektronicky opravuje rozhýbání fotoaparátu během snímání filmu. Tato funkce se nazývá „Digitální IS při filmování“. S funkcí Digitální IS při filmování lze snímky stabilizovat, i když používáte objektiv bez Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu). Pokud používáte objektiv s vestavěným optickým Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), Digitální IS při filmování bude fungovat, kdy je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastaven na <ON>.

**Zakázat** (  OFF ) : Stabilizace obrazu pomocí funkce Digitální IS při filmování je deaktivována.

**Povolit** (  ) : Rozhýbání fotoaparátu bude opraveno. Obraz bude nepatrně zvětšený.

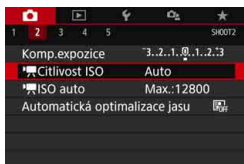
**Vylepšeno** (  ) : V porovnání s nastavením možnosti [Povolit] lze opravit silnější rozhýbání fotoaparátu. Obraz bude více zvětšený.



- Digitální IS při film. nebude fungovat, pokud je přepínač funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nastavený na možnost <OFF> (  ).
- U objektivu, jehož ohnisková vzdálenost je větší než 800 mm nebude digitální IS při filmování fungovat.
- Digitální IS při filmování nelze nastavit do režimu <SCN> nebo < > nebo když je nastaven digitální zoom pro filmy, časosběrný film nebo kreativní filtr.
- Čím širší je zorný úhel, tím efektivnější je stabilizace obrazu. Čím užší je zorný úhel, tím méně efektivní je stabilizace obrazu.
- Pokud používáte objektiv TS-E, objektiv rybí oko nebo objektiv jiného výrobce, doporučujeme použít nastavení Digitální IS při filmování na [Zakázat].
- Ve zvětšeném zobrazení se efekt Digitální IS při filmování neprojeví v obrazu zobrazeném na obrazovce.
- Jelikož je obraz zvětšený v digitálním IS při filmování, obraz bude vypadat zrnitější. Mohou být rovněž patrné světelné body, šum atd.
- V závislosti na podmínkách objektu a fotografování může dojít k povšimnutelnému rozmazání objektu (objekt momentálně vypadá jako rozostřený) vlivem efektů digitálního IS při filmování
- Pokud je nastavena možnost digitální IS při filmování, dojde také ke změně AF bodů.
- Pokud používáte stativ, doporučujeme nastavení digitálního IS při filmování na [Zakázat].
- Některé objektivy tuto funkci nepodporují. Více informací naleznete na webových stránkách společnosti Canon.

## Citlivost ISO během snímání filmu ☆

Citlivost ISO můžete nastavit samostatně pro snímání fotografií a filmů. Nastavte na kartě [2].



### ● [Citlivost ISO]

U manuální expozice můžete nastavit citlivost ISO (str. 281).

### ● [ISO auto]

Můžete nastavit maximální limit automatické citlivosti ISO pro automatické ISO na ISO 6400 nebo ISO 12800.




V nabídce [4: Uživatel. funkce (C.Fn)], pokud je položka [2: Rozšíření ISO] nastavena na [1: Zap], můžete vybrat [Max.:H(25600)].





## Obecná upozornění pro snímání filmů

### Červená ikona < > varování před vnitřní teplotou

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se červená ikona <  >.
- Červená ikona <  > znamená, že snímání filmů bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechtejте fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikona <  > zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vždy vypněte fotoaparát.

### Záznam a kvalita obrazu

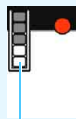
- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) a nastavíte přepínač Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (IS) do polohy <ON>, bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) spotřebovává energii baterie, a v závislosti na podmínkách snímání tak může zkrátit celkovou dobu záznamu videa. Pokud není nutné používat funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), například při použití stavivu, doporučujeme přesunout přepínač IS do polohy <OFF>.
- Vestavěný mikrofon zaznamenává také provozní zvuk a mechanický zvuk fotoaparátu během snímání. K omezení těchto zvuků ve filmu použijte směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujте žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se obraz filmu dočasně zastavit. V takovém případě snímejте filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud se v záběru nachází zdroj velmi jasného světla, může se oblast s vysokým jasnem jevit na displeji LCD černá. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Za slabého osvětlení se v obraze může objevit šum nebo nerovnoměrné barvy. Film se zaznamená téměř ve stejné podobě, v jaké se zobrazuje na displeji LCD.
- Při přehrávání filmu v jiných zařízeních může dojít ke snížení kvality obrazu nebo zvuku, případně nemusí být přehrávání možné (i když tato zařízení podporují formát MOV/MP4).

## Obecná upozornění pro snímání filmů

### Záznam a kvalita obrazu

- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita vnitřní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.

Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis.



Indikátor

### Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 369) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

## Omezení pro filmy formátu MP4

Uvědomte si, že následující omezení platí obecně pro filmy formátu MP4.

- Nezaznamená se zvuk pro přibližně dva poslední snímky.
- Při přehrávání filmů v systému Windows může dojít k nepatrnému narušení synchronizace obrazu filmu a zvuku.

# 9

## Praktické funkce

- Vypnutí zvukové signalizace (str. 324)
- Upozornění na fotografování bez karty (str. 324)
- Nastavení doby prohlídky snímku (str. 325)
- Nastavení doby do automatického vypnutí napájení (str. 325)
- Nastavení jasu displeje LCD (str. 326)
- Vytvoření a výběr složky (str. 327)
- Způsob číslování souborů (str. 329)
- Nastavení údajů copyrightu (str. 332)
- Automatické otáčení snímků na výšku (str. 334)
- Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu (str. 335)
- Znemožnění automatického vypnutí displeje LCD (str. 338)
- Automatické čištění snímače (str. 339)
- Vložení referenčních dat pro odstranění prachu (str. 341)
- Ruční čištění snímače (str. 343)


## Praktické funkce

### MENU Vypnutí zvukové signalizace

Můžete zabránit aktivaci zvukové signalizace při dosažení zaostření, při snímání se samospouští a při dotykovém ovládní.

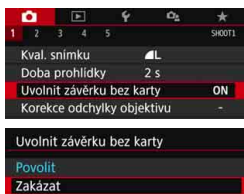


Na kartě [**3**] vyberte položku [**Tón**] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Pokud chcete ztlumit zvukovou signalizaci pouze pro dotykové ovládní, vyberte možnost [**Dotkněte se** ].

### MENU Upozornění na fotografování bez karty

Toto nastavení zabráni fotografování, pokud není ve fotoaparátu vložena karta.



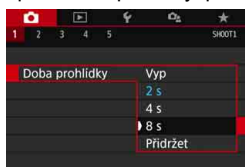
Na kartě [**1**] vyberte položku [**Uvolnit závěrku bez karty**] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko <SET>.

Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta a stisknete tlačítko spouště, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD upozornění „Card“ a nebude možné uvolnit závěrku.

## MENU Nastavení doby prohlídky snímku

Je možné změnit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Je-li nastavena možnost **[Vyp]**, snímek se ihned po pořízení nezobrazí. Jestliže je nastavena možnost **[Přidržet]**, prohlídka snímku bude probíhat, dokud neuplyne čas nastavený pro položku **[Autom.vypnutí]**.

Všimněte si, že pokud budete během prohlížení snímků manipulovat s jakýmkoli ovládacími prvky fotoaparátu, například stisknete tlačítko spouště do poloviny, prohlížení snímků se ukončí.

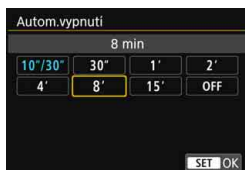


Na kartě **[1]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.

## MENU Nastavení doby do automatického vypnutí napájení

Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát automaticky vypne po uplynutí nastavené doby nečinnosti. Když se fotoaparát vypne v důsledku automatického vypnutí napájení, můžete jej znovu zapnout stisknutím tlačítka spouště atd.

**Pokud je nastavena možnost [Zakázat] a chcete šetřit energii baterie, vypněte fotoaparát nebo stisknutím tlačítka <INFO> vypněte displej LCD. I když je nastavena možnost [Zakázat], displej LCD se vypne, pokud ponecháte fotoaparát nečinný přibližně 30 min. Chcete-li displej LCD znovu zapnout, stiskněte tlačítko <INFO>.**



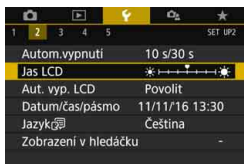
Na kartě **[2]** vyberte položku **[Autom.vypnutí]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **<SET>**.



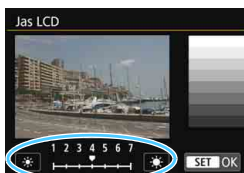
Pokud je nastavena možnost **[10"/30"]**, fotoaparát se vypne, když bude nečinný přibližně 10 s. Při nastavení funkcí nebo během snímání s živým náhledem, snímání filmů, přehrávání snímků apod. bude automatická doba vypnutí přibližně 30 s.

**MENU** Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho prohlížení.



Na kartě [**2**] vyberte položku [**Jas LCD**] a stiskněte tlačítko <SET>. Stisknutím tlačítek <◀> <▶> upravte jas na obrazovce pro úpravu jasu a stiskněte tlačítko <SET>.



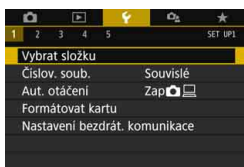
Při kontrole expozice snímku nastavte jas displeje LCD na hodnotu 4 a zamezte vlivu okolního světla na snímek.

## MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete zachycené snímky uložit.

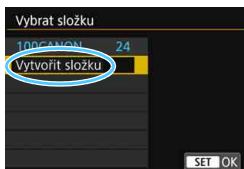
Tato operace je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

### Vytvoření složky



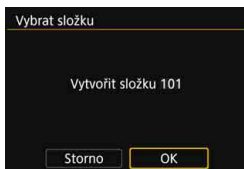
#### 1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [**1**] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko < **SET** >.



#### 2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko < **SET** >.



#### 3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko < **SET** >.
- ▶ Vytvoří se nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna.

## Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy zachycené snímky.
- Následně pořízené snímky budou zaznamenány do vybrané složky.



## Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100CANON“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (čísla souborů 0001 až 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka s číslem složky zvýšeným o hodnotu jedna. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 331). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

### Vytváření složek pomocí počítače

Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí mít následující formát „100ABC\_D“. První tři číslice vždy představují číslo složky, od 100 do 999. Pět koncových znaků může být libovolná kombinace velkých a malých písmen od A do Z, číslic a znaku podtržítka „\_“. Mezeru nelze použít. Uvědomte si také, že dva názvy složek nemohou sdílet stejné trojmístné číslo složky (například „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“), i když se posledních pět znaků v jednotlivých názvech liší.

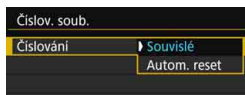


## MENU Způsoby číslování souborů

Soubory snímků budou číslovány od 0001 do 9999 v pořadí, v němž jsou snímky pořízeny, a poté budou ukládány do složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

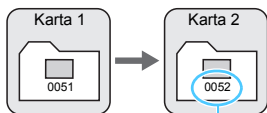
**IMG\_0001.JPG.**



V části [**Číslov. soub.**] na kartě [**1**] vyberte položku [**Číslování**] a pak stiskněte <SET>. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

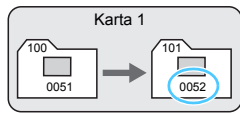
- [Souvislé]: Až si budete přát pokračovat v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.** Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v počítači. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, je doporučeno použít pokaždé nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



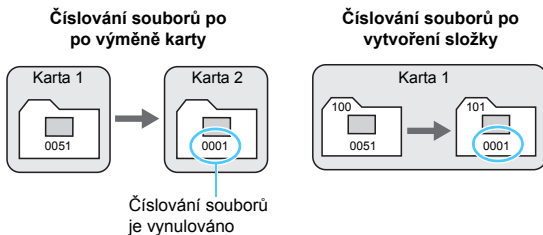
Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

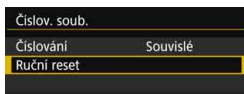


- **[Autom. reset]: Až si budete při opětovné zahájení číslování souborů od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.**

Po výměně karty nebo vytvoření složky začne číslování souborů pro nové ukládané snímky znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete uspořádat snímky podle karet nebo složek. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů pro nové snímky navázat na číslování souborů stávajících snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.




- **[Ruční reset]:** Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.




V části [**Číslov. soub.**] na kartě [**1**] vyberte položku [**Ruční reset**] a pak vyberte tlačítko [**OK**] v dialogu pro potvrzení.

Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001.

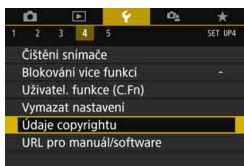
To je užitečné, pokud například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset. (Nezobrazí se žádný dialog pro potvrzení ručního resetu.)

 Dosáhne-li číslování souborů ve složce číslo 999 hodnoty 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že má karta ještě volnou kapacitu pro ukládání. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

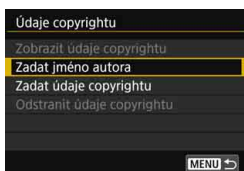
 U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG\_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI\_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ nebo „.MP4“ pro filmy.

**MENU Nastavení údajů copyrightu** ☆

Pokud nastavíte údaje copyrightu, budou přidány do snímku jako údaje Exif.

**1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].**

- Na kartě [4] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.

**2 Vyberte položku, kterou chcete nastavit.**

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



Paleta znaků

Režim vstupu

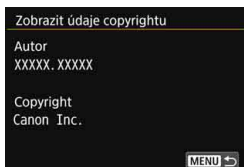
**3 Zadejte text.**

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> nebo <◀> <▶> přesuňte kurzor □ a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka <SET>.
- Můžete zadat až 63 znaků.
- Chcete-li odstranit znak, stiskněte tlačítko <☒>.
- Výběrem [Aa=1@] můžete změnit režim vstupu.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO> a poté vyberte položku [OK].

**4 Ukončete nastavení.**

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [OK].
- ▶ Údaje se uloží.

## Kontrola údajů copyrightu




Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Zobrazit údaje copyrightu]**, můžete zkontrolovat informace **[Autor]** a **[Copyright]**, které jste zadali.

## Odstranění údajů copyrightu

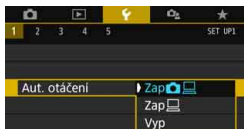
Pokud v kroku 2 vyberete položku **[Odstranit údaje copyrightu]**, můžete odstranit informace **[Autor]** a **[Copyright]**.

 Pokud je text položek „Autor“ a „Copyright“ dlouhý, nemusí se po výběru možnosti **[Zobrazit údaje copyrightu]** zobrazit celý.

-  • Pokud nelze v kroku 3 zadat text, stiskněte tlačítko **<Q>** a po zobrazení modrého rámečku použijte paletu znaků.
- Údaje copyrightu můžete také nastavit nebo zkontrolovat pomocí softwaru EOS Utility (software EOS, str. 488).

**MENU Automatické otáčení snímků na výšku**

Snímky pořízené s orientací na výšku se automaticky otáčejí na správnou orientaci pro prohlížení, takže se při přehrávání na displeji LCD fotoaparátu nebo při prohlížení na obrazovce počítače nebudou zobrazovat s orientací na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.



Na kartě [ 1 ] vyberte položku [ **Aut. otáčení** ] a stiskněte tlačítko < >. Dostupná nastavení jsou popsána níže. Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko < >.

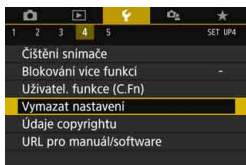
- [ **Zap** ]: Snímek na výšku bude při přehrávání automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak na obrazovce počítače.
- [ **Zap** ] : Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze na obrazovce počítače.
- [ **Vyp** ] : Snímek pořízený na výšku nebude automaticky otočen.

**? Časté otázky**

- **Snímek pořízený na výšku se neotočí při prohlídce snímku bezprostředně po vyfotografování.**  
Stiskněte tlačítko < > a při přehrávání snímků se zobrazí otočený snímek.
- **Je nastavena možnost [Zap ], ale snímek se při přehrávání neotočí.**  
Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce [ **Aut. otáčení** ] na možnost [ **Vyp** ]. Snímek na výšku pořízený fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů se nemusí při přehrávání automaticky otočit. V takovém případě vyhledejte informace v části „Otočení snímku“ na straně 352.
- **Chci na displeji LCD fotoaparátu otočit snímek pořízený s nastavenou možností [Zap ].**  
Nastavte možnost [ **Zap** ] a přehrajte snímek. Snímek bude otočen.
- **Snímek na výšku se neotáčí na obrazovce počítače.**  
Použitý software není kompatibilní s funkcí otočení snímku. Místo něj použijte software EOS.

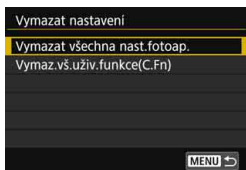
## MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

Je možné obnovit výchozí hodnoty nastavení funkcí snímání a nabídek fotoaparátu. Tato možnost je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny.



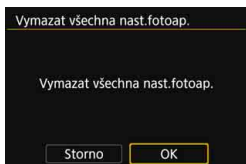
### 1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].

- Na kartě [4] vyberte položku [Vymazat nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.].

- Vyberte položku [Vymazat všechna nast.fotoap.] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Vyberte možnost [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Položka [Vymazat všechna nast.fotoap.] obnoví výchozí nastavení fotoaparátu tak, jak jsou uvedena na stranách 336–337.

## ? Časté otázky

### ● Vymazání všech nastavení fotoaparátu

Po provedení výše uvedeného postupu vymažte výběrem položky [Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)] v [4: Vymazat nastavení] a vymažte všechna nastavení uživatelských funkcí (str. 400).



I když vymažete veškerá nastavení uživatelských funkcí, nastavení funkce [14: Zákaznické nastavení] pod položkou [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] zůstanou beze změn.

## Nastavení funkcí snímání

Režim <SCN>	(Skupinová fotografie)
<C> režim	(ČB zrnitý)
Činnost AF	One-Shot AF
Režim výběru oblasti AF	Automatický výběr bodů AF
Režim řízení	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Režim měření	(Poměrové měření)
Citlivost ISO	AUTO (Automaticky)
ISO automaticky	Maximálně 6400
Kompenzace expozice/AEB	Zrušeno
Kompenzace expozice s bleskem	Zrušeno
Redukce jevu červených očí	Zakázat
Intervalové snímání	Zakázat
Časovač času B	Zakázat
Snímání bez mihotání	Zakázat
<b>Zobrazení v hledáčku</b>	
Elektronický horizont	Skrýt
Zobrazení rastru	Skrýt
Detekce mihotání	Ukázat
Uživatelské funkce	Beze změn
<b>Ovládání blesku</b>	
Záblesk blesku	Povolit
Měření blesku E-TTL II	Poměrové měření blesku
Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	Auto

## Zobrazení nastavení úrovně

Obrazovka snímání	Standardní
Zobrazení menu	Standardní
Průvodce režimem	Povolit
Průvodce funkcí	Povolit

## Nastavení záznamu snímků

Kvalita snímku	L
Poměr stran	3: 2
Picture Style	Auto
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
<b>Korekce odchyšky objektivu</b>	
Korekce vinětače	Povolit
Korekce chromatické vady	Povolit
Korekce distorze	Zakázat
Korekce difrakce	Povolit
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF
Vyvážení bílé	Automatické: Priorita prostředí
Uživatelské nastavení WB	Zrušeno
Posun vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Barevný prostor	sRGB
Potlačení šumu dlouhé expozice	Zakázat
Potlačení šumu při vysokém ISO	Standardní
Číslování souborů	Souvislý
Automatické čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno



## Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí	10 s/30 s
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky snímku	2 s
Zobrazit bod AF	Zakázat
Zobrazení histogramu	Jas
Skok snímku pomocí	(10 snímků)
Automatické otáčení	Zapnuto
Jas LCD	
Automatické vypnutí LCD	Povolit
Datum/čas/pásmo	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Ovládání dotykem	Standardní
<b>INFO</b> Možnosti zobrazení tlačítka	Vybrány všechny položky
Blokování více funkcí	(Rychlovladač) pouze
Údaje copyrightu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Konfigurovat: MOJE MENU	Beze změn
Zobrazení menu	Normální zobrazení
<b>Nastavení bezdrát. komunikace</b>	
Wi-Fi	Zakázat
Funkce Bluetooth	Zakázat

## Nastavení snímání s živým náhledem

Snímání s živým náhledem	Povolit
Metoda AF	+Sledování
Činnost AF	<b>ONE SHOT</b>
Expozice dotykem	Zakázat
Časovač měření	8 s
Zobrazení rastru	Vyp
Kreativní filtry	Zakázat

## Nastavení snímání filmů

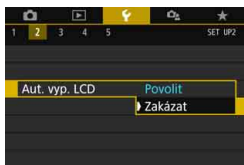
<> režim	(Sen)
Metoda AF	+Sledování
Servo AF při záznamu filmu	Povolit
Velikost filmového záznamu	NTSC: (Standardní) PAL: 
Digitální zoom	Zakázat
Citlivost ISO	AUTO (Automaticky)
ISO automaticky	Maximálně 12800
Zvukový záznam	Auto
Protivětrný filtr	Auto
Tlumič	Zakázat
Zobrazení rastru	Vyp
Funkce tlačítka	AF/-
Videomomentka	Zakázat
Časosběrný film	Zakázat
Fotografování s dálkovým ovládním	Zakázat
Digitální IS při film.	Zakázat
Kreativní filtry	Zakázat



- Pro informace o vymazání nastavení uživatelských funkcí přejděte na stranu 400.
- Informace o nastaveních bezdrátové komunikace naleznete v příručce Návod k použití funkce Wi-Fi (bezdrátové komunikace).

**MENU Zakázání automatického vypnutí displeje LCD**

Můžete zabránit snímači pro vypnutí displeje, aby vypnul displej LCD, když se vaše oko přiblíží k hledáčku.



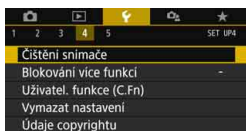
Na kartě [**⚡2**] vyberte položku [**Aut. vyp. LCD**] a stiskněte tlačítko < **SET** >. Vyberte možnost [**Zakázat**] a stiskněte tlačítko < **SET** >.

**!** Pokud je k hledáčku připevněn úhlový hledáček C (prodává se samostatně), nastavte možnost [**Zakázat**]. Při nastavení možnosti [**Povolit**] může displej LCD zůstat vypnutý.

## Automatické čištění snímače

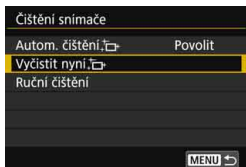
Kdykoli nastavíte vypínač napájení na <ON> nebo <OFF>, samočisticí jednotka senzoru se aktivuje a automaticky setřese veškerý prach, který ulpěl na přední vrstvě snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímače však můžete provést ručně nebo tuto jednotku zakázat následujícím způsobem.

### Ruční aktivace čištění snímače




#### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [**4**] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Vyčistit nyní].

- Vyberte položku [Vyčistit nyní] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. (Můžete zaslechnout slabý zvuk.) Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.

 Pokud je nastaveno Potlačení šumu více snímků, nelze vybrat možnost [Vyčistit nyní].

- Nejlepších výsledků dosáhnete provedením čištění snímače s fotoaparátem umístěným ve vzpřímené a stabilní poloze na stole nebo jiném rovném povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače zůstane položka [Vyčistit nyní] dočasně deaktivována.
- Na snímcích se mohou objevit světlé body, pokud je snímač ovlivněn kosmickými paprsky atd. Zvolením možnosti [Vyčistit nyní] můžete jejich zobrazení potlačit (str. 466).

## Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [**Autom. čištění** ☒ ] a nastavte pro ni možnost [**Zakázat**].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude realizováno čištění snímače.

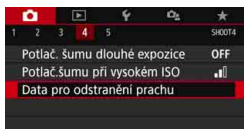
## MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později prachové částice vymazat. Data pro odstranění prachu využívá software Digital Photo Professional (software EOS, str. 488) k automatickému vymazání prachových částic.

### Příprava

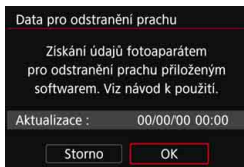
- Připravte si jednoduše bílý objekt, například list papíru.
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo více.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno ( $\infty$ ). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdálenosti, natočte fotoaparát přední stranou k sobě a otočte zaostřovací kroužek ve směru hodinových ručiček až na doraz.

### Získání dat pro odstranění prachu



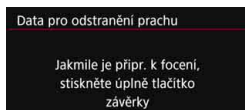
#### 1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

- Na kartě [4] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte možnost [OK].

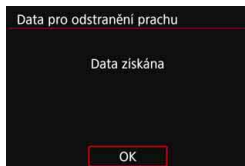
- Když vyberete možnost [OK] a stisknete <SET>, bude provedeno automatické čištění snímače a pak se zobrazí zpráva. Přestože bude během čištění možné zaslechnout mechanický zvuk závěrky, nebude vyfotografován žádný snímek.





### 3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt, který není nijak vzorovaný, do vzdálenosti 20 cm až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu priority clony AE s clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát shromažďovat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky **[OK]** znovu zobrazte nabídku.
- Pokud se nepodaří úspěšně získat data, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně, poté vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.



## Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Podrobné informace o použití softwaru Digital Photo Professional (softwaru EOS) k automatickému vymazání prachových částic naleznete v příručce Digital Photo Professional Návod k použití.

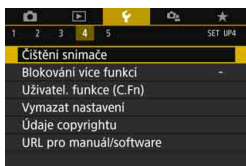
Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

**!** Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud objekt obsahuje jakýkoli vzor nebo jakoukoli strukturu, mohou být považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru EOS.

## MENU Ruční čištění snímače ☆

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí volně prodejného ofukovacího balonku či podobných nástrojů. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.

**Obrazový snímač je mimořádně choulostivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.**



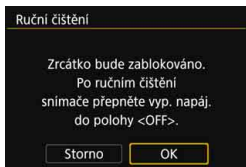
### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [4] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Vyberte možnost [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.
- Na panelu LCD budou blikat znaky „CLn“.

### 4 Vyčistěte snímač.

### 5 Dokončete čištění.


- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá.



Doporučujeme používání příslušenství domácího zdroje napájení (prodává se samostatně, str. 422).

- 
  - Pokud je nastaveno Potlačení šumu více snímky, nelze vybrat možnost [Ruční čištění].
  - **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Při přerušení napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky a obrazového snímače.**
    - **Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.**
    - **Vyjmutí nebo vložení baterie.**
  - Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
  - Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
  - Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při vypnutí napájení se zavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
  - K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Stlačený vzduch by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout a poškrábat jej.
  - Pokud se během čištění snímače téměř vybijí baterie, pak stav baterie způsobí, že zazní zvuková signalizace jako varování. V takovém případě přestaňte snímač čistit.
  - Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v Canon Service Center.



# 10

## Přehrávání snímků

Tato kapitola popisuje používání metod přehrávání popsaných v kapitole 2 „Základní snímání a přehrávání snímků“, jak přehrát a vymazat zachycené snímky (fotografie/filmy), jak je zobrazit na televizní obrazovce a další funkce související s přehráváním.

### **Snímky pořízené a uložené jiným zařízením**

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.


## Rychlé hledání snímků

### Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (Zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů 4, 9, 36 nebo 100 snímků na jedné obrazovce.








#### 1 Přehrajte snímek.

- Po stisknutí tlačítka  se zobrazí naposledy pořízený snímek.










#### 2 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.

- Stiskněte tlačítka  .
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Vybraný snímek je zvýrazněn oranžovým rámečkem.
- Stisknutím tlačítka   přepnete zobrazení následovně: 9 snímků → 36 snímků → 100 snímků.
- Stisknutím tlačítka  přepnete zobrazení následovně: 100 snímků → 36 snímků → 9 snímků → 4 snímek → 1 snímek.

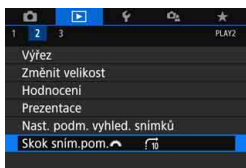


#### 3 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče  přesuňte oranžový rámeček a vyberte jiný snímek. Snímek můžete také vybrat stisknutím tlačítek   nebo  .
- Otáčením voliče  se zobrazí snímek či snímky na další nebo předchozí obrazovce.
- Po stisknutí tlačítka  v režimu zobrazení náhledů se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

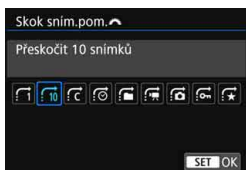
## 📁 Procházení snímků přeskováním (zobrazení s přeskováním snímků)

V režimu zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče <🔍> přeskovat snímky vpřed nebo vzad podle nastaveného způsobu přeskování.



### 1 Vyberte položku [Skok sním.pom. 🔄].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Skok sním.pom. 🔄] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte způsob přeskování.

- Otáčením voliče <🔍> vyberte způsob přeskování a stiskněte tlačítko <SET>.
  - 🔍: Zobrazit snímky po jednom
  - 🔍10: Přeskočit 10 snímků
  - 🔍: Přeskočit specifikovaný počet snímků
  - 🔍: Zobrazit podle data
  - 🔍: Zobrazit podle složky
  - 🔍: Zobrazit pouze filmy
  - 🔍: Zobrazit pouze snímky
  - 🔍: Zobrazit pouze chráněné snímky
  - 🔍: Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 353) Otáčením voliče <🔍> proveďte výběr.



- Pomocí možnosti [Přeskočit specifikovaný počet snímků] můžete otočit volič <🔍> a vybrat počet snímků, které chcete přeskočit (1 až 100).
- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost [Datum].
- Chcete-li vyhledat snímky podle složky, vyberte možnost [Složka].
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti [Film] nebo [Fotografie] zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud vybranému nastavení pro možnost [Hodnocení] neodpovídají žádné snímky, nelze procházet snímky pomocí voliče <🔍>.



Stav  
přehrávání

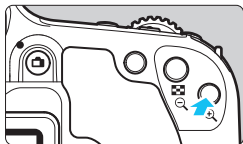
Způsob přeskakování

### 3 Procházejte snímky přeskakováním.




- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednotlivých snímků otočte voličem <🔄>.
- ▶ Procházet můžete pomocí nastavené metody.

## Zvětšení snímků

Pořízený snímek můžete na displeji LCD zvětšit přibližně 1,5krát až 10krát.

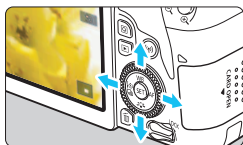


### 1 Zvětšete snímek.






- Stiskněte tlačítko  během přehrávání snímku.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko , snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží na velikost zobrazení jednotlivých snímků.




Umístění oblasti zvětšení



### 2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Stisknutím tlačítek   nebo   lze zvětšený snímek posouvat ve směru stisknutého tlačítka.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko . Přejdete zpět do režimu zobrazení jednotlivých snímků.



- Otáčením voliče  můžete zobrazit další snímek a zachovat zvětšené zobrazení.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

## Přehrávání pomocí dotykové obrazovky

Displej LCD je panel citlivý na dotyk a umožňuje ovládat různé operace při přehrávání dotknutím se prsty. **Nejdříve stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.**

### Procházení snímků




### Potáhněte jedním prstem.


- Při zobrazení jednotlivých snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí snímek potáhnutím prstem doleva nebo doprava. Potáhnutím doleva zobrazíte další (novější) snímek a potáhnutím doprava zobrazíte předchozí (starší) snímek.
- Při zobrazení náhledu snímků se dotkněte displeje LCD **jedním prstem**. Můžete procházet na další nebo předchozí obrazovku potáhnutím prstem nahoru nebo dolů. Potáhnutím nahoru zobrazíte další (novější) snímky a potáhnutím dolů zobrazíte předchozí (starší) snímky. Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

### Procházení snímků přeskováním (Zobrazení s přeskováním snímků)



### Potáhněte dvěma prsty.

Dotkněte se displeje LCD **dvěma prsty**. Potáhnutím dvěma prsty doleva nebo doprava můžete přeskovat snímky způsobem nastaveným prostřednictvím položky **[Skok sním.pom. **] na kartě **[▶2]**.

 Dotykové ovládání na displeji LCD fotoaparátu lze také použít při prohlížení snímků na televizoru připojeném k fotoaparátu (str. 369).

## Zmenšení obrazu (Zobrazení náhledů)



### Stáhněte dva prsty.

Dotkněte se obrazovky dvěma roztaženými prsty a poté prsty stáhněte po obrazovce k sobě.

- Při každém stažení prstů se zobrazení jednotlivých snímků změní na zobrazení náhledů.
- Když vyberete snímek, zobrazí se oranžový rámeček. Opětovným klepnutím na snímek jej zobrazíte jako jeden snímek.

## Zvětšení snímku



### Roztáhněte dva prsty od sebe.

Dotkněte se obrazovky dvěma prsty u sebe a poté prsty po obrazovce roztáhněte.

- Při roztažení prstů dojde ke zvětšení snímku.
- Snímek lze zvětšit přibližně až 10krát.

### Dvakrát klepněte.

- Když dvakrát klepnete na obrázek prstem, uložené pixely obrázku se zobrazí přibližně 100% vystředěné okolo bodu, na který jste klepli.
- Chcete-li se vrátit zobrazení jednotlivých snímků, znovu dvakrát klepněte na obrázek.



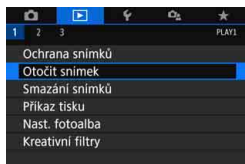
V zobrazení náhledů nemůžete zvětšit obrázek dvojitým klepnutím.



- Zvětšený snímek můžete posouvat tažením prsty.
- Stažením prstů k sobě po obrazovce snímek zmenšíte.
- Klepnutím na ikonu [↶] se můžete vrátit na zobrazení jednotlivých snímků.

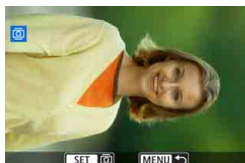
## Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.




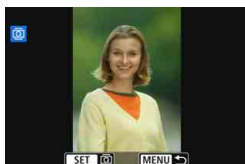
### 1 Vyberte položku [Otočit snímek].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Otočit snímek] a stiskněte tlačítko < >.










### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 346).



### 3 Otočte snímek.

- Po každém stisknutí tlačítka < > dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícími způsobem: 90° → 270° → 0°.
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU >.

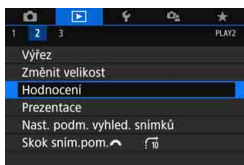
- Pokud nastavíte položku [ 1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ] (str. 334), nebude nutné snímek otočit výše popsaným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte položku [ 1: Aut. otáčení] na možnost [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.



## MENU Nastavení hodnocení

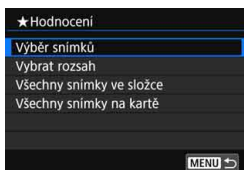
Snímky (fotografie a filmy) můžete ohodnotit jedním z pěti symbolů hodnocení: [★]/[☆]/[☆☆]/[☆☆☆]/[☆☆☆☆]. Tato funkce se nazývá hodnocení.

### Hodnocení jednotlivého snímku



#### 1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Na kartě [▶] 2 vyberte položku [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.



#### 3 Vyberte snímek, který chcete ohodnotit.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, který chcete ohodnotit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <☒-Q> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.

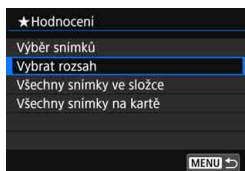


#### 4 Ohodnoťte snímek.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte hodnocení.
- ▶ Při připojení symbolu hodnocení snímku se hodnota za nastaveným hodnocením zvýší o 1.
- Chcete-li ohodnotit další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

## Určení rozsahu

Můžete určit rozsah hodnocených snímků a ohodnotit tak všechny snímky v rozsahu najednou.



### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] v části [▶2: Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.

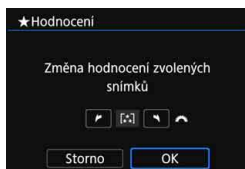


### 2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

### 3 Potvrďte rozsah.

- Stiskněte tlačítko <Q>.

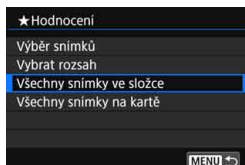


### 4 Ohodnoťte snímek.

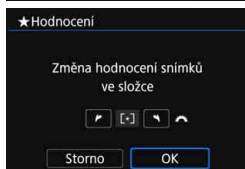
- Otáčením voliče <☰> vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko [OK].


## Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce [**2: Hodnocení**], budou určeny všechny snímky ve složce nebo na kartě.




Otáčením voliče <  > vyberte symbol hodnocení a pak vyberte tlačítko **[OK]**. Chcete-li hodnocení zrušit, vyberte symbol hodnocení **[OFF]**.



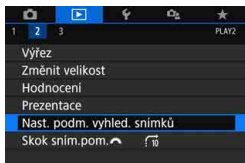
Celkem lze zobrazit až 999 snímků s daným hodnocením. Pokud je pro dané hodnocení k dispozici 1000 nebo více snímků, zobrazí se údaj **[###]**.

### Využití hodnocení

- Pomocí položky [**2: Skok sním.pom.** ] můžete zobrazit pouze snímky s určitým hodnocením.
- V závislosti na operačním systému počítače lze hodnocení jednotlivých souborů zobrazit jako součást zobrazení informací o souboru nebo v dodaném standardním prohlížeči obrázků (pouze snímky typu JPEG).

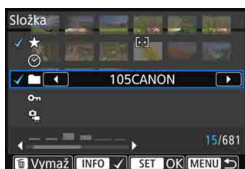
## MENU Nastavení podmínek hledání snímků

Snímky můžete vyhledávat zadáním podmínek a zobrazením filtrovaných snímků. Můžete je také přehrávat v prezentaci, chránit nebo vymazat všechny nalezené najednou.



### 1 Vyberte možnost [Nast. podm. vyhled. snímků].

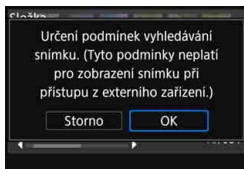
- Na kartě [▶2] vyberte položku [Nast. podm. vyhled. snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte podmínky vyhledávání.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte podmínku.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> proveďte nastavení.
- Podmínku zrušíte stisknutím tlačítka <INFO>.
- Můžete dokonce nastavit všechny podmínky.
- Chcete-li zrušit všechny podmínky, stiskněte tlačítko <🗑️>.

Podmínka	Popis
★ <b>Hodnocení</b>	Zobrazí se snímky se zvoleným symbolem hodnocení.
📅 <b>Datum</b>	Zobrazí se snímky pořízené ve vybrané datum.
📁 <b>Složka</b>	Zobrazí se snímky z vybrané složky.
🔒 <b>Chráněno</b>	Zobrazí se „chráněné“ nebo „nechráněné“ snímky uložené na kartě.
📁 <b>Typ souboru</b>	Zobrazí se soubory snímků zvoleného typu. Typy nastavitelného souboru jsou [📷 <b>Fotografie</b> ], [📷 (RAW)], [📷 (RAW, RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG)], [📷 (RAW+JPEG, JPEG)], [📷 (JPEG)] a [📷 <b>Filmy</b> ].




### 3 Implementujte podmínky vyhledávání.

- Stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Přečtěte si zobrazenou zprávu a vyberte [OK].



### 4 Zobrazte nalezené snímky.












- Stisknutím tlačítka <▶> přehrajte požadované snímky.
- ▶ Snímky, které odpovídají nastaveným podmínkám, se zobrazí ve žlutém rámečku.


 Pokud nejsou k dispozici dva snímky, které odpovídají podmínkám, tlačítko [OK] nelze v kroku 2 vybrat, i když stisknete <SET>. (Nelze pokračovat krokem 3.)



- I když je položka [**42: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [4 min] nebo méně, dosáhne doba automatického vypnutí napájení přibližně 6 minut, když se zobrazí obrazovka podmínek hledání.
- Po zobrazení nalezených snímků můžete také provádět činnosti (chránit, vymazat, příkaz tisku, nastavení fotoalba, hodnocení a prezentace) pro všechny nalezené snímky najednou.
- Zobrazení nalezených snímků bude automaticky zrušeno v případě následujících činností:
  - Je povoleno snímání.
  - Proběhne automatické vypnutí.
  - Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.
  - Formátování SD karty.
  - Přidá se snímek (např. se uloží stávající obrázek jako nový obrázek po použití efektu filtru, změně velikosti nebo oříznutí).
  - Pokud již nejsou k dispozici žádné snímky odpovídající podmínkám vyhledávání.

## Rychlé ovládání pro přehrávání

Při přehrávání můžete stisknutím tlačítka <Q> nastavit následující funkce: [: **Ochrana snímků**], [: Otočit snímek], [: **Hodnocení**], [: Kreativní filtry], [: Změnit velikost (pouze pro snímky typu JPEG)], [: Výřez], [: **Zobrazit bod AF**], [: **Skok sním.pom.** ], [: **Vyhledávání snímků**] a [: **Poslat snímky do smartphonu\***]. Pro filmy lze nastavit **pouze funkce uvedené výše tučným písmem**.

\* Nelze zvolit, pokud je položka [Wi-Fi] v [ 1: **Nastavení bezdrát. komunikace**] nastavena na [Zakázat].




### 1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se možnosti rychlého ovládání.







### 2 Vyberte položku a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte funkci.
- ▶ Název a nastavení vybrané funkce se zobrazí v dolní části obrazovky.
- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> nastavte funkci.
- K ochraně snímků (str. 372) a Hodnocení (str. 353) stiskněte <INFO> a vyberte více snímků.
- U možností Kreativní filtry (str. 392), Změnit velikost (str. 395), Výřez (str. 397), Vyhledávání snímků (str. 356) a Poslat snímky do smartphonu stiskněte <SET> a nastavte funkci.
- Skok sním.pom. : Chcete-li nastavit možnost Přeskočit specifikovaný počet snímků nebo Hodnocení (str. 353), stiskněte <INFO>.
- Postup zrušíte stisknutím tlačítka <MENU>.



### 3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <Q> zavřete rychlé ovládání.



Chcete-li snímek otočit, nastavte položku [**1: Aut. otáčení**] na možnost [**Zap**  ]. Pokud je položka [**1: Aut. otáčení**] nastavena na možnost [**Zap** ] nebo [**Vyp**], nastavení položky [ **Otočit snímek**] bude zaznamenáno do snímku, ale fotoaparát snímek při zobrazení neotočí.



- Stisknutím tlačítka < > při zobrazení náhledů přepnete do režimu zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte obrazovku rychlého ovládání. Opětovným stisknutím tlačítka < > se vrátíte do zobrazení náhledů.
- Pro snímky pořízené jiným fotoaparátem může být rozsah volitelných možností omezen.

## Kde lze přehrát film

Tři hlavní způsoby přehrávání a užívání filmů jsou následující:

### **Přehrávání na televizoru** (str. 369)



Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat fotografie a filmy uložené ve fotoaparátu na televizoru.

- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze fotoaparát připojit k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.
- Filmy nelze přehrávat v zařízeních, která nepodporují formát souborů MOV nebo MP4.

### **Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu** (str. 362-368)



Filmy můžete přehrávat na displeji LCD fotoaparátu. Můžete také vynechat první a poslední scény filmu a přehrát fotografie a filmy uložené na kartě v automatické prezentaci.

- Film upravený pomocí počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu.



## Přehrávání a úprava pomocí počítače



Videosoubory uložené na kartě lze přenést do počítače a přehrát nebo zpracovat pomocí předem nainstalovaného nebo univerzálního softwaru kompatibilního se záznamovým formátem fmu.




Pokud chcete film přehrát nebo upravit pomocí volně prodejného softwaru, použijte software kompatibilní s filmy ve formátech MP4 a MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.







## Přehrávání filmů



### 1 Přehraďte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadovaný snímek.

### 2 Vyberte film.

- Otáčením voliče  vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona   zobrazená v levém horním rohu. Pokud se jedná o film typu videomomentka, zobrazí se ikona  .
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji náhledu. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  na zobrazení jednotlivých snímků.**







### 3 V režimu zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

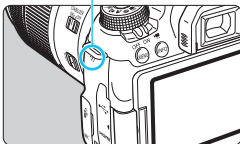
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro přehrávání filmů.




### 4 Přehraďte film.


- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- V průběhu přehrávání filmu můžete otáčením voliče  upravit hlasitost zvuku.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

Reproduktor



 Fotoaparát nemusí být schopen přehrávat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

## Panel pro přehrávání filmů

Obsluha	Popis funkcí přehrávání
<b>▶ Přehrát</b>	Stisknutím tlačítka <SET> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
<b>▶ Pomalý pohyb</b>	Rychlost pomalého pohybu lze nastavit stisknutím tlačítek <◀> <▶>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
<b>◀ První políčko</b>	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
<b>◀ Předchozí políčko</b>	Zobrazí předchozí políčko při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet zpět.
<b>▶ Následující políčko</b>	Zobrazí film políčko po políčku při každém stisknutí <SET>. Podržením tlačítka <SET> se bude film převíjet vpřed.
<b>▶ Poslední políčko</b>	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
<b>🎵 Hudba na pozadí*</b>	Slouží k přehrání filmu s vybranou hudbou na pozadí (str. 368).
<b>⌘ Upravit</b>	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 364).
	Stav přehrávání
<b>mm' ss"</b>	Doba přehrávání (minuty:sekundy)
<b>🔊 Hlasitost</b>	Otáčením voliče <🔊> nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru (str. 362).
<b>MENU ↶</b>	Stisknutím tlačítka <MENU> přejdete zpět do zobrazení jednotlivých snímků.

\* Pokud je nastavena hudba na pozadí, nebude přehráván zvuk filmu.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17 a pokojové teplotě (23 °C) bude doba nepřetržitého přehrávání přibližně 2 hod. 50 min
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 369) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčení voliče <🔊> hlasitost neovlivní.)

## Přehrávání pomocí dotykové obrazovky



Klepněte na ikonu [▶] uprostřed obrazovky.

- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Chcete-li zobrazit panel pro přehrávání filmů, klepněte na ikonu <SET> v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li pozastavit přehrávaný film, klepněte na obrazovku. Zobrazí se také panel pro přehrávání filmů.

## ⌘ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v přibližně jednosekundových krocích.



1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [⌘].

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí panel pro úpravy filmů.



2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [⏮] (Stříh začátek) nebo [⏭] (Stříh konec) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítek <<<> >>> zobrazíte předchozí nebo další políčka. Držte stisknuté tlačítko pro rychlé převíjení políček vpřed nebo vzad. Otáčením voliče <⦿> můžete přehrávat po jednotlivých políčkách.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítko <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna bílou barvou nahoře.





### 3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte upravený film.
- Chcete-li upravenou část změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Chcete-li zrušit provedenou úpravu, stiskněte tlačítko <MENU> a poté v potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK].



### 4 Uložte upravený film.

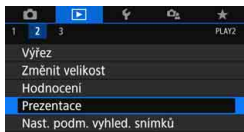
- Vyberte ikonu [📁] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní videosoubor, vyberte položku [Přepsat] a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a poté stisknutím tlačítka <SET> uložte upravený film a přejděte zpět na obrazovku pro přehrávání filmů.



- Vzhledem k tomu, že se úpravy provádějí v krocích po přibližně 1 s (poloha označená ikonou [✂] u horního okraje obrazovky), může se skutečná poloha úpravy filmu lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek volného místa, není k dispozici možnost [Nový soubor].
- Jestliže je stav baterie nízký, není úprava filmu možná. Použijte plně nabitou baterii.
- Pomocí tohoto fotoaparátu nelze upravovat filmy pořízené jiným fotoaparátem.

## MENU Prezentace (automatické přehrávání)

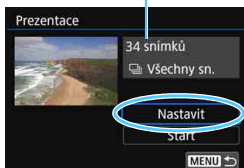
Snímky na kartě můžete automaticky přehrávat jeden po druhém.



### 1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

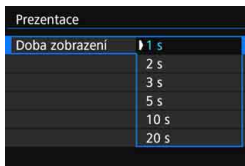
Počet snímků  
vybraných k přehrávání



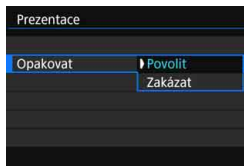
### 2 Nakonfigurujte položku [Nastavit] požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte položky [Doba zobrazení], [Opakovat] (opakované přehrávání), [Přechodový efekt] (efekt při změně snímků) a [Hudba na pozadí] pro fotografie.
- Viz stránka 368 pro postup výběru hudby na pozadí.
- Po dokončení nastavení stiskněte tlačítko <MENU>.

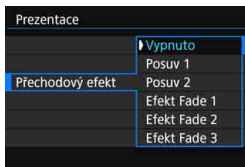
#### [Doba zobrazení]



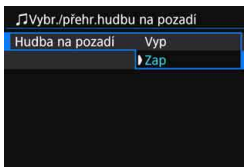
#### [Opakovat]

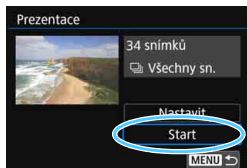


#### [Přechodový efekt]



#### [Hudba na pozadí]





### 3 Spusťte prezentaci.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte položku **[Start]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení **[Načítání snímku...]** bude spuštěna prezentace.

### 4 Ukončete prezentaci.

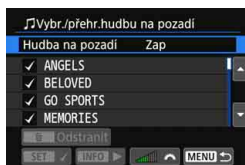
- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [II]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte. Prezentaci lze také pozastavit klepnutím na obrazovku.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> přepnout formát zobrazení fotografií (str. 121).
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <☰>.
- V průběhu automatického přehrávání nebo pozastavení můžete otáčením voliče <☉> zobrazit další snímek.
- Během automatického přehrávání nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Pokyny pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na straně 369.
- Při prohlížení snímků ve filtrovaném přehrávání pomocí [▶2: **Nast. podm. vyhled. snímků**] je můžete přehrát v prezentaci.

## Výběr hudby na pozadí

Po použití softwaru EOS Utility (software EOS) ke zkopírování hudby na pozadí na kartu můžete společně s prezentací přehrávat hudbu na pozadí.



### 1 Vyberte položku [Hudba na pozadí].


- Nastavte položku [Hudba na pozadí] na hodnotu [Zap] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud na paměťové kartě není uložena žádná hudba na pozadí, nelze krok 2 provést.

### 2 Vyberte hudbu na pozadí.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadovanou hudbu na pozadí a stiskněte tlačítko <SET>. Můžete také vybrat více skladeb pro hudbu na pozadí.

### 3 Přehrajte hudbu na pozadí.

- Po stisknutí tlačítka <INFO> si můžete poslechnout ukázkou hudby na pozadí.
- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> přehrajete další skladbu hudby na pozadí. Poslech hudby na pozadí zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <INFO>.
- Hlasitost zvuku upravíte otáčením voliče <☀>.
- Chcete-li odstranit skladbu hudby na pozadí, vyberte ji stisknutím tlačítek <▲> <▼> a poté stiskněte tlačítko <🗑>.

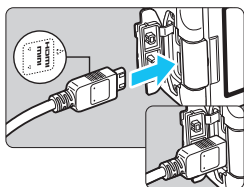
 V době zakoupení fotoaparát neobsahuje hudbu na pozadí. Postup kopírování hudby na pozadí na kartu naleznete v příručce EOS Utility. Návod k použití.



# Prohlížení snímků na televizoru

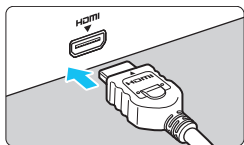
Po připojení fotoaparátu k televizoru kabelem HDMI můžete přehrávat fotografie a filmy uložené ve fotoaparátu na televizoru. Je doporučeno používat kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).

Pokud se film na televizi nezobrazí, zkontrolujte správné nastavení položky [F3: Videosystém] nastavena správně na [Pro NTSC] nebo [Pro PAL] (v závislosti na videosystému vašeho televizoru).



## 1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

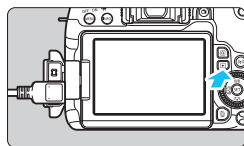


## 2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

## 3 Zapněte televizor a přepnutím videovstupu televizoru vyberte konektor, k němuž je připojen kabel.

## 4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



## 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

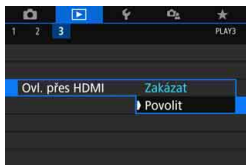
- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení podle připojeného televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 362.

- Hlasitost zvuku filmu upravte na televizoru. Hlasitost zvuku nelze upravit prostřednictvím fotoaparátu.
- Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.
- V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku oříznuta.
- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé sady televizorů nemusí zobrazit snímky z důvodu nekompatibility.

## **MENU** Použití televizorů HDMI CEC

Pokud je televizor, k němuž je fotoaparát připojen kabelem HDMI, kompatibilní s funkcí HDMI CEC\*, můžete k ovládní přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

\* Funkce standardu HDMI umožňující, aby se zařízení HDMI vzájemně ovládala, takže je můžete ovládat pomocí jednoho dálkového ovladače.



- 1 Vyberte položku [Ovl. přes HDMI].**
  - Na kartě [▶3] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>.

- 2 Vyberte možnost [Povolit].**

- 3 Připojte fotoaparát k televizoru.**

- K připojení fotoaparátu k televizoru použijte kabel HDMI.
- ▶ Vstup televizoru se automaticky přepne na konektor HDMI, k němuž je připojen fotoaparát. Pokud nedojde k automatickému přepnutí, použijte k výběru portu HDMI IN, k němuž je kabel připojen, dálkový ovladač televizoru.

- 4 Stiskněte tlačítko <▶> fotoaparátu.**

- ▶ Na obrazovce televizoru se zobrazí snímek a pro přehrávání snímků bude možné použít dálkové ovládní televizoru.

### Nabídka pro přehrávání fotografií



### Nabídka pro přehrávání filmů



: Návrat

: Náhled 9 snímků

: Přehrát film

: Prezentace

INFO : Zobrazit informace  
o snímání

: Otáčení

## 5 Vyberte požadovaný snímek.

- Namiřte dálkové ovládání směrem k televizoru a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek.

## 6 Stiskněte tlačítko Enter na dálkovém ovládání.

- ▶ Zobrazí se nabídka a bude možné provést operace přehrávání uvedené vlevo.
- Stisknutím tlačítka ←/→ na dálkovém ovládání vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [**Návrat**] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→.

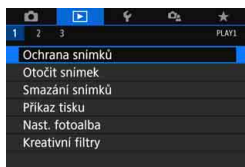


- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí být schopny pracovat správně. V takovém případě nastavte položku [**▶ 3: Ovl. přes HDMI**] na hodnotu [**Zakázat**] a použijte k ovládání přehrávání fotoaparát.

## Ochrana snímků

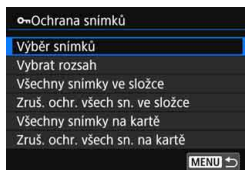
Důležité snímky můžete chránit před náhodným vymazáním pomocí funkce vymazání fotoaparátu.

### **MENU** Ochrana jednoho snímku



#### 1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě [1] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.

Ikona ochrany snímku



#### 3 Vyberte snímek, který chcete chránit.

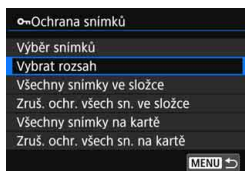
- Otáčením voliče <OK> vyberte snímek, pro který chcete nastavit ochranu.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledů (str. 346).

#### 4 Nastavte ochranu snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavte ochranu snímku. Ikona <Omn> se zobrazí.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona <Omn> zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu pro další snímek, opakujte kroky 3 a 4.

**MENU Určení rozsahu chráněných snímků**

Můžete určit rozsah chráněných snímků a chránit tak všechny snímky v rozsahu najednou.

**1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].**

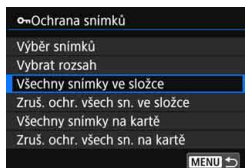
- Vyberte položku [Vybrat rozsah] v části [▶ 1: Ochrana snímků] a pak stiskněte <SET>.


**2 Určete rozsah snímků.**

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímky budou chráněny a zobrazí se ikona <O-m>.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.


## **MENU** Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě


Můžete najednou nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud vyberete možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]** v nabídce [ **1: Ochrana snímků**], budou chráněny všechny snímky ve složce nebo na kartě.


Ochranu snímků zrušíte výběrem položky **[Zruš. ochr. všech sn. ve složce]** nebo **[Zruš. ochr. všech sn. na kartě]**.

 **Při formátování karty (str. 74) budou vymazány také chráněné snímky.**

-  ● Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 377), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

## **Mazání snímků**

Nepotřebné snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné vymazat více snímků v jedné dávce. Chráněné snímky (str. 372) nebudou vymazány.

-  **Snímek nelze po vymazání obnovit. Před vymazáním snímku se ujistěte, zda jej již nepotřebujete. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku RAW+JPEG dojde k odstranění snímků ve formátech RAW i JPEG.**

### Vymazání jednotlivého snímku



- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.**

- 2 Stiskněte tlačítko .**

▶ Zobrazí se nabídka Vymazat.

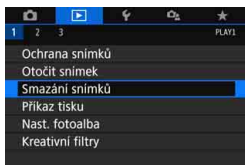


- 3 Vymažte snímek.**

- Vyberte položku **[Vymazat]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Zobrazený snímek bude vymazán.

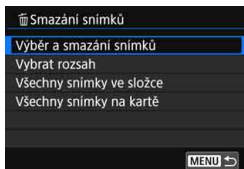
### **MENU** Označení **<✓>** více snímků k vymazání současně

Doplněním zatržitek **<✓>** ke snímkům, které mají být vymazány, lze vymazat všechny snímky najednou.



- 1 Vyberte položku **[Smazání snímků]**.**

- Na kartě **[1]** vyberte položku **[Smazání snímků]** a stiskněte tlačítko **<SET>**.



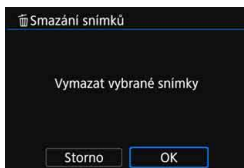
## 2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.



## 3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Otáčením voliče <⌚> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítka <SET>.
- ▶ V levém horním rohu obrazovky se zobrazí zatržítka <✓>.
- Stisknutím tlačítka <🗑️⌚> můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítka <⌚>.
- Chcete-li vybrat další snímek k vymazání, opakujte krok 3.



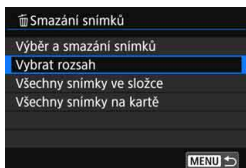
## 4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítka <🗑️>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítka <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.



## MENU Určení rozsahu mazaných snímků

Můžete určit rozsah mazaných snímků a vymazat tak všechny snímky v rozsahu najednou.



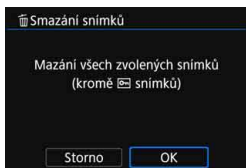
### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte položku [Vybrat rozsah] v části [▶ 1: Smazání snímků] a pak stiskněte <SET>.



### 2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.



### 3 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <🗑>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

## MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete najednou vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Po nastavení položky [▶ 1: Smazání snímků] nastavena na možnost [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

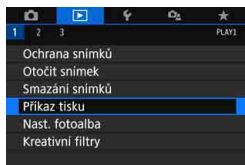
- 📁 Chcete-li vymazat všechny snímky, včetně chráněných snímků, naformátujte kartu (str. 74).

# Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako jsou výběr snímků, počet kopií atd. Je možné vytisknout více snímků v jedné dávce nebo vytvořit příkaz tisku snímků pro fotolaboratoř.

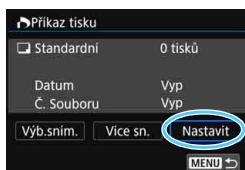
Můžete upravit různá nastavení tisku, například druh tisku, tisk data a tisk čísla souboru. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky určené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

## MENU Nastavení možností tisku



### 1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



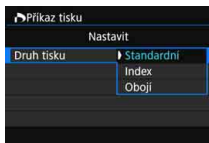
### 2 Vyberte položku [Nastavit].

### 3 Nastavte požadované možnosti.

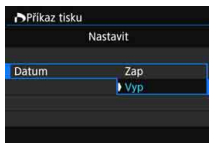
- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

Můžete také odeslat snímky na kompatibilní tiskárnu s Wi-Fi podporující funkci PictBridge (bezdrátová síť LAN) a vytisknout je. Podrobnosti naleznete v části Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace).

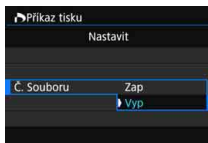
[Druh tisku]



[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Možnost <b>[Zap]</b> zajistí vytištění data zaznamenání snímku na zachycený snímek.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti <b>[Zap]</b> zajistíte tisk čísla souboru.	
	Vyp		

## 4 Ukončete nastavení.

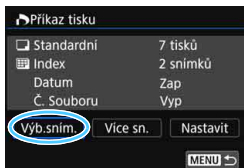
- Stiskněte tlačítko **<MENU>**.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Více sn.]** nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.



- Snímky typu RAW a filmy nelze určit k tisku.
- I v případě, že jsou položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** nastaveny na možnost **[Zap]**, nemusí se datum nebo číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Pro výtisky typu **[Index]** nelze současně nastavit položku **[Datum]** i položku **[Č. Souboru]** na možnost **[Zap]**.
- Při tisku pomocí formátu DPOF použijte kartu, u které jsou nastaveny specifikace příkazu tisku. Pokud pouze extrahujete pouze snímky z karty pro tisk a pokusíte se je vytisknout, nebude je možné tisknout podle určeného příkazu tisku.
- Některé tiskárny vyhovující standardu DPOF a fotolaboratoře nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho zadání. Před provedením tisku si prostudujte návod k použití tiskárny, případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nezadávejte nový příkaz tisku pro kartu, která obsahuje snímky, jejichž příkaz tisku byl nastaven odlišným fotoaparátem. Mohlo by dojít k nechtěnému přepsání všech příkazů tisku. V závislosti na typu snímku by také nemuselo být možné provést příkaz tisku.

## MENU Výběr snímku k tisku

### • Výběr snímku

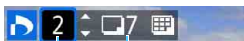


Vyberte a určete snímky, jeden po druhém.

Stisknutím tlačítka  $\langle \text{☒} \cdot \text{Q} \rangle$  můžete vybrat snímky ze zobrazení po třech snímcích.

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítka  $\langle \text{Q} \rangle$ .

Stisknutím tlačítka  $\langle \text{MENU} \rangle$  uložte příkaz tisku na kartu.



Množství

Celkový počet vybraných snímků

### [Standardní] [Obojí]

Stisknutím tlačítek  $\langle \blacktriangle \rangle$   $\langle \blacktriangledown \rangle$  nastavte počet kopií, v nichž chcete zobrazený snímek vytisknout.



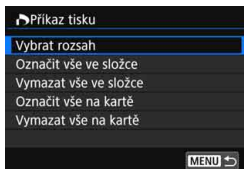
Zatržítka

Ikona náhledů

### [Index]

Stisknutím tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  doplňte zatržítka  $\langle \checkmark \rangle$  do políčka. Snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

### • Výměr více snímků • Vyberte rozsah



## 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- Vyberte možnost [Vybrat rozsah] v části [Více sn.] a pak stiskněte  $\langle \text{SET} \rangle$ .



## 2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.  
Jedna kopie všech určených snímků bude nastavena pro tisk.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

### • Všechny snímky ve složce

Vyberte položku [**Označit vše ve složce**] a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše ve složce**] a zvolíte složku, zruší se příkaz tisku pro všechny snímky ve složce.

### • Všechny snímky na kartě

Pokud vyberete položku [**Označit vše na kartě**], bude k tisku určena jedna kopie všech snímků uložených na kartě. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz tisku pro všechny snímky uložené na kartě.

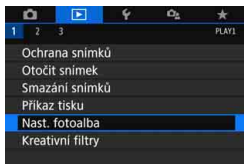


- Všimněte si, že snímky formátu RAW nebo filmy nebudou určeny k tisku, i když označíte všechny snímky najednou pomocí možnosti [**Více sn.**].
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge neurčujte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

## Určení snímků pro fotoalbum

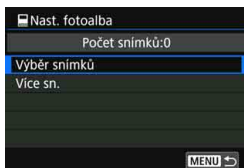
Můžete určit až 998 snímků pro tisk ve fotoalbu. Při použití softwaru EOS Utility (software EOS) k přenosu snímků do počítače se určené snímky zkopírují do vyhrazené složky. Tato funkce je užitečná pro online objednávání fotoalb.

### **MENU** Určení snímků po jednom



#### **1** Vyberte položku [Nast. fotoalba].

- Na kartě [▶] 1 vyberte položku [Nast. fotoalba] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### **2** Vyberte položku [Výběr snímků].

- ▶ Zobrazí se snímek.

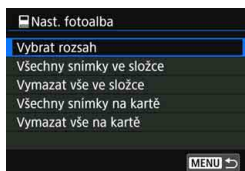


#### **3** Vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum.

- Otáčením voliče <◂> vyberte snímek, který chcete použít pro fotoalbum, a stiskněte tlačítko <SET>.
- Opakováním tohoto kroku vyberte další snímek. Počet určených snímků se bude zobrazovat v levém horním rohu obrazovky.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <☒·Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednotlivých snímků, stiskněte tlačítko <Q>.
- Jestliže chcete určení snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>.

## MENU Určení rozsahu

Můžete určit rozsah vybíraných snímků a vybrat tak všechny snímky v rozsahu najednou.



### 1 Vyberte položku [Vybrat rozsah].

- V části [Více sn.] pod položkou [▶ 1: Nastavení fotoalba] vyberte možnost [Vybrat rozsah] a pak stiskněte tlačítko <SET>.

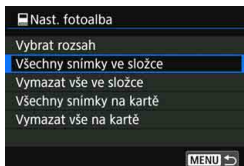


### 2 Určete rozsah snímků.

- Vyberte první snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte poslední snímek a pak stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Ikona [✓] se zobrazí na vybraných snímcích.
- Chcete-li výběr zrušit, tento krok opakujte.
- Chcete-li se vrátit na předchozí obrazovku, stiskněte tlačítko <MENU>.

## **MENU** Určení všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete také najednou určit všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Když je možnost [**Více sn.**] pod položkou [**▶ 1: Nast. fotoalba**] nastavena na možnost [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou pro fotoalbum vybrány všechny snímky ve složce či na kartě. Výběr snímků zrušíte výběrem možnosti [**Vymazat vše ve složce**] nebo [**Vymazat vše na kartě**].

- ❗ Snímky typu RAW a filmy nelze určit pro fotoalbum.
- Snímky, které jsou již určeny pro fotoalbum v jiném fotoaparátu, nevybírejte pro další fotoalbum pomocí tohoto fotoaparátu. Mohlo by dojít k neúmyslnému přepsání všech nastavení fotoalba.



# INFO: Zobrazení informací o snímku

Zobrazené informace se liší v závislosti na režimu snímání a nastaveních.

## Ukázka informací pro fotografie

### ● Zobrazení základních informací



- Pokud byl snímek pořízen jiným fotoaparátem, určité informace o snímku se nemusí zobrazit.
- Je možné, že na tomto fotoaparátu nebude možné přehrávat snímky, pořízené jiným fotoaparátem.

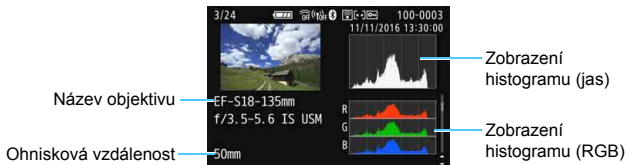
## ● Zobrazení informací o snímku

### ● Podrobné informace

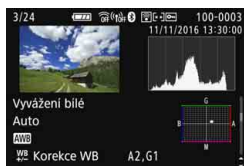


- \* Pokud fotografujete v kvalitě snímku **RAW + L**, zobrazí se velikost souboru snímku **RAW**.
- \* Při fotografování s bleskem bez kompenzace expozice s bleskem se zobrazí ikona **<⚡>**.
- \* U snímků pořízených s potlačením šumu více snímků se zobrazí ikona **<NR>**.
- \* U snímků pořízených s funkcí kreativního filtru nebo u snímků upravených (se změněnou velikostí nebo použitým kreativním filtrem) se zobrazí ikona **<F>** a následně se uloží.
- \* U oříznutých a následně uložených snímků se zobrazí ikona **<F>** a **<C>**.

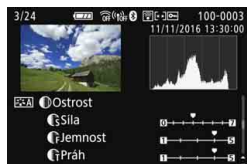
- Objektiv / Informace o histogram



- Informace o vyvážení bílé



- Informace o stylu Picture Style 1



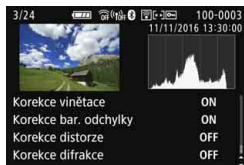
- Informace o stylu Picture Style 2



- Informace o barevném prostoru / potlačení šumu

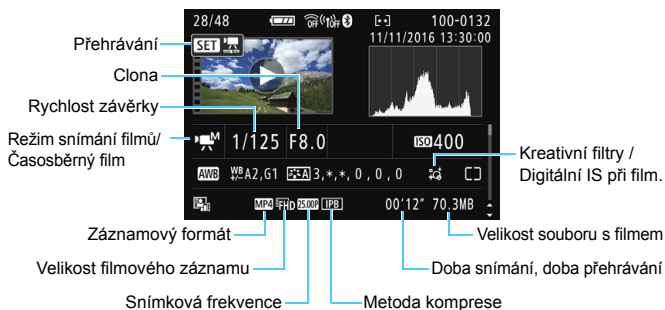


- Informace o korekci odchylky objektivu




Pokud jste použili přijímač GPS GP-E2 k zaznamenání údajů z GPS pro snímek, zobrazí se také obrazovka „Informace GPS“.

## Ukázka zobrazení informací o filmu




\* Pokud je použita ruční expozice, zobrazí se rychlost závěrky, clona a citlivost ISO (jestliže byla nastavena ručně).

\* U videomomentek se zobrazí ikona <img alt="Video icon" data-bbox="465 505 485 520"/>.

 Při přehrávání filmů se pro nastavení [Jemnost] a [Práh] parametru [Ostrost] stylu [Picture Style] zobrazí „\*,\*“.

### ● Zobrazení AF bodu

Po nastavení položky [ 3: Zobr. AF bodu.] nastavena na hodnotu [Povolit], zobrazí se červeně AF bod, v němž došlo k zaostření. Je-li zvolena automatická volba AF bodu, může se současně zobrazit více AF bodů.

## ● Zvýraznit upozornění (Indikace přepalů)

Po zobrazení informací o snímání budou nadměrně exponované a oříznuté jasné plochy blikat. Chcete-li získat lepší výsledky v oblastech mihotání, kde chcete, aby bylo stupňování věrně reprodukováno, nastavte zápornou hodnotu kompenzace expozice a vyfotografujte snímek znovu.

## ● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení lze přepínat pomocí položky [▶3: Histogram].

### Zobrazení [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

### Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

### Zobrazení [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů se nachází v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně satureována a kresba bude postrádat gradaci. Kontrolou histogramu RGB snímku lze zkontrolovat saturaci a stupňování barev a také případný posun vyvážení bílé.



# 11

## Zpracování snímků po pořízení

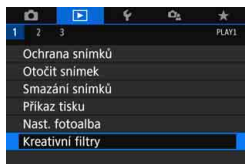
Po vyfotografování snímku lze použít efekt filtru, změnit velikost snímku (snížit počet pixelů), je-li typu JPEG, nebo snímek JPEG oříznout.



- Fotoaparát nemusí být schopen zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provést, pokud je fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

## Použití efektů filtrů

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej uložit jako nový snímek: ČB zrnitý, Měkké ostření, Efekt Rybí oko, Efekt Olejová malba, Efekt Akvarel, Efekt Levný fotoaparát a Efekt Miniatura.



### 1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Na kartě [▶1] vyberte položku [Kreativní filtry] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <[Grid Icon]-[Magnifying Glass Icon]>.



### 3 Vyberte efekt filtru.

- Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí typy kreativních filtrů (str. 393).
- Vyberte filtr a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Snímek se zobrazí s efekty použitého filtru.



### 4 Upravte efekt filtru.

- Upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití efektu Miniatura stisknutím tlačítek <▲> <▼> přesuňte bílý rámeček na oblast snímku, která má vypadat ostrá, a pak stiskněte <SET>.





## 5 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložíte snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.



- Při fotografování snímků s kvalitou **RAW + L** nebo **RAW** bude kreativní filtr použit pro snímek s kvalitou **RAW** a ten bude uložen jako snímek typu JPEG.
- Pokud byl pro snímek s kvalitou **RAW** nastaven poměr stran a poté použit efekt filtru, uloží se s nastaveným poměrem stran.
- Data pro odstranění prachu (str. 341) nebudou přidána ke snímkům s použitým efektem Rybí oko.

## Charakteristiky kreativních filtrů

- **ČB zrnitý**  
Vytvoří zrnitou černobílou fotografii. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
- **Měkké ostření**  
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
- **Efekt Rybí oko**  
Dává efekt objektivu typu rybí oko. Snímek bude mít soudkovité zkreslení.  
V závislosti na úrovni tohoto efektu filtru se změní oříznutá oblast podél okrajů snímku. Vzhledem k tomu, že tento efekt filtru zvětší střed snímku, může také dojít v závislosti na počtu zaznamenaných pixelů ke snížení zdánlivého rozlišení uprostřed snímku. V kroku 4 nastavte efekt filtru, přičemž průběžně kontrolujte výsledný snímek.

-  **Efekt Olejová malba**

Zajistí fotografii vzhled olejomalby a objektu trojrozměrnější vzhled. Můžete upravit kontrast a saturaci. Uvědomte si, že obloha, bílé stěny a podobné objekty nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.


-  **Efekt Akvarel**

Zajistí fotografii vzhled akvarelu s tlumenými barvami. Nastavením efektu filtru můžete řídit sytost barev. Uvědomte si, že noční nebo tmavé scény nemusí být vykresleny s jemnou gradací a mohou vypadat nestejně nebo obsahovat výrazný šum.

-  **Efekt Levný fotoaparát**

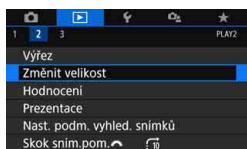
Ztmaví rohy snímku a použije jedinečný tón barev, díky kterému bude snímek vypadat, jako by byl pořízen levným fotoaparátem. Barevný odstín můžete změnit úpravou tónu barvy.

-  **Efekt Miniatura**

Vytváří efekt diorámy. Můžete změnit oblast, v níž bude snímek vypadat ostrý. Stisknutím tlačítka <INFO> (nebo klepnutím na ikonu  na obrazovce) v kroku 4 můžete přepínat mezi orientacemi bílého rámečku na výšku a na šířku.

## Změna velikosti snímků typu JPEG

Můžete změnit velikost snímku typu JPEG, aby se snížil počet pixelů, a poté jej uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG L, M a snímků. **Velikost snímků typu JPEG S2 a RAW změnit nelze.**



### 1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Změnit velikost] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <Q>.



Cílové velikosti

### 3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte velikosti snímků.
- Vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek se změněnou velikostí.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.

## Možnosti pro změnu velikosti podle původní kvality snímku

Původní kvalita obrazu	Dostupná nastavení pro změnu velikosti		
	M	S1	S2
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>

## Velikosti snímků

V následující tabulce jsou uvedeny velikosti snímků podle poměrů stran.

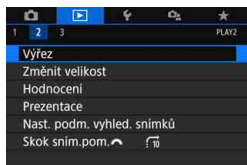
Kvalita snímku	Poměr stran a počet pixelů (přibližný)			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3984x2656 (10,6 megapixelu)	3552x2664 (9,5 megapixelu)	3984x2240* (8,9 megapixelu)	2656x2656 (7,1 megapixelu)
S1	2976x1984 (5,9 megapixelu)	2656x1992 (5,3 megapixelu)	2976x1680* (5,0 megapixelu)	1984x1984 (3,9 megapixelu)
S2	2400x1600 (3,8 megapixelu)	2112x1600* (3,4 megapixelu)	2400x1344* (3,2 megapixelu)	1600x1600 (2,6 megapixelu)



- Skutečný poměr stran obrazu u velikostí označených hvězdičkou se bude lišit od uvedeného poměru stran.
- Snímek může být mírně oříznut v závislosti na podmínkách změny velikosti.

## ☒ Oříznutí snímků typu JPEG

Zachycený snímek typu JPEG můžete oříznout a uložit jako další snímek. **Snímky snímávané ve formátu RAW nelze oříznout.** Snímky typu JPEG pořízené pomocí záznamu **RAW** + **L** lze oříznout.



### 1 Vyberte položku [Výřez].

- Na kartě [▶2] vyberte položku [Výřez] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, který chcete oříznout.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <☒·Q>.



### 3 Nastavte velikost, poměr stran, polohu a korekci sklonu rámečku ořezu.

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte rámeček ořezu.
- ▶ Oblast snímku ohraničená rámečkem ořezu se ořízne.

### Změna velikosti rámečku ořezu

- Stiskněte tlačítko <Q> nebo <☒·Q>.
- ▶ Velikost rámečku ořezu se změní. Čím je rámeček ořezu menší, tím více se oříznutý snímek bude jevit zvětšený.

### Změna poměru stran rámečku ořezu

- Otáčejte voličem <◉>.
- ▶ Poměr stran rámečku ořezu se změní na [3:2], [16:9], [4:3] nebo [1:1].
- ▶ Poměr stran se změní při otočení číselníku <◉>. Tato funkce vám také umožní oříznout snímky pořízené s orientací na šířku, aby vypadaly jako pořízené s orientací na výšku.

## Přesunutí rámečku ořezu

- Stiskněte tlačítka <▲> <▼> nebo <◀> <▶>.
- ▶ Rámeček ořezu se posune nahoru, dolů, doleva nebo doprava.
- Můžete se také rámečku ořezu dotknout a přetáhnout jej do požadované polohy.

## Oprava sklonu

- Stiskněte tlačítko <INFO>.
- ▶ Zkontrolujte sklon pomocí zobrazené mřížky a pak otočte číselník <◉> pro opravu sklonu. Sklon můžete opravit až do rozsahu  $\pm 10^\circ$  v přírůstcích po  $0,1^\circ$ .
- ▶ Pokud klepnete na položku [←] nebo [→] na levé horní části obrazovky, bude sklon opraven v krocích po  $0,5^\circ$ .
- Stiskněte tlačítko <SET>.



## 4 Zobrazte oříznutý snímek v plném zobrazení.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se oříznutý snímek.
- K původnímu zobrazení se vrátíte opětovným stisknutím tlačítka <Q>.



## 5 Uložte oříznutý snímek.

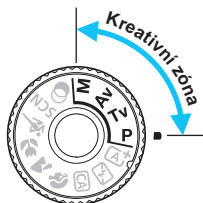
- Stiskněte tlačítko <SET> a pak vyberte možnost [OK] a uložte oříznutý snímek.
- Zkontrolujte cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li oříznout další snímek, opakujte kroky 2 až 5.

- Poloha a velikost oříznutého snímku se může změnit v závislosti na úhlu nastaveném pro korekci sklonu.
- Po uložení oříznutého snímku jej nelze znovu oříznout. Navíc nelze měnit jeho velikost nebo použít kreativní filtr.
- Informace o zobrazení AF bodu (str. 388) a data pro odstranění prachu (str. 341) nebudou ke snímkům s ořezem přidány.

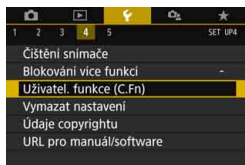
# 12

## Uživatelské nastavení fotoaparátu

Různé funkce fotoaparátu můžete prostřednictvím uživatelských funkcí detailně přizpůsobit svým prioritám při fotografování snímků. Uživatelské funkce lze nastavit a budou fungovat pouze v režimech kreativní zóny.



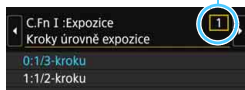
## MENU Uživatelské funkce ☆



### 1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

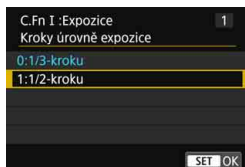
- Na kartě [4] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.

Číslo uživatelské funkce



### 2 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Stisknutím tlačítek <▲> <▼> vyberte požadované nastavení (číselnou hodnotu) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 3.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.



### 4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

## Vymazání všech uživatelských funkcí



V nabídce [4: Vymazat nastavení], vyberte položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn) (C.Fn)] čímž se vymažou všechny uživatelské funkce (str. 335).

! I když vymažete veškerá nastavení uživatelských funkcí, nastavení funkce [14: Zákaznické nastavení] pod položkou [4: Uživatel. funkce (C.Fn)] zůstanou beze změn.



## Uživatelské funkce

### C.Fn I: Expozice

			 Snímání s živým náhledem	 Snímání filmu
1	Kroky úrovně expozice	str. 402	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Rozšíření ISO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Automatické zrušení kompenzace expozice		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### C.Fn II: Snímek


4	Priorita zvýraznění tónu	str. 403	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
---	--------------------------	----------	-----------------------	-----------------------


### C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon

5	Spuštění pomocného světla AF	str. 404	<input type="radio"/> *	
6	Metoda volby oblasti AF			
7	Automatická volba AF bodu: Sledování barvy	str. 405		
8	Zobrazení AF bodu při ostření			
9	Podsvětlení hledáčku	str. 406		
10	Blokování zrcadla			

\* Při použití blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) vybaveného LED diodovým světlem.

### C.Fn IV: Obsluha/Jiné

11	Upozornění  v hledáčku	str. 407		
12	LCD displej při zapnutí napájení			
13	Zatažení objektivu při vypnutí	str. 408	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	Uživatelské nastavení ovládacích prvků		Závisí na nastavení	

  Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nelze použít při snímání s živým náhledem ani při snímání filmů. (Nastavení jsou deaktivována.)

## MENU Položky nastavení uživatelských funkcí ☆

Uživatelské funkce jsou uspořádány do čtyř skupin podle typu funkce: C.Fn I: Expozice, C.Fn II: Snímek, C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon, C.Fn IV: Obsluha/Jiné.


### C.Fn I: Expozice

#### C.Fn-1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Slouží k nastavení kroků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. To je užitečné, pokud upřednostňujete řízení expozice ve větších krocích než po 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice níže uvedeným způsobem.



#### C.Fn-2 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Při nastavování citlivosti ISO můžete nastavit možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 51200) pro fotografie a možnost „H“ (odpovídá citlivosti ISO 25600) pro filmy. Uvědomte si, že pokud je funkce [C.Fn-4: Priorita zvýraznění tónu] nastavena na možnost [1:Povolit], nelze hodnotu „H“ vybrat.

#### C.Fn-3 Automatické zrušení kompenzace expozice

0: Povolit

Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>, nastavení kompenzace expozice bude zrušeno.

1: Zakázat

Nastavení kompenzace expozice bude platit i pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>.

## C.Fn II: Snímek

### C.Fn-4 Priorita zvýraznění tónu

**0: Zakázat**

**1: Povolit**

Zlepší se detaily v oblastech s vysokým jasnem. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasů. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.



- Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů) (str. 175) automaticky nastaví hodnota **[Zakázat]** a nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum (zrnitý obraz, pruhy atd.) nepatrně nápadnější než při nastavení možnosti 0.



Při nastavení možnosti 1 bude nastavitelný rozsah citlivosti ISO v rozsahu ISO 200 až 25600 (až ISO 12800 pro filmy).

O povolení priority zvýraznění tónu také informuje ikona <D+> zobrazená v hledáčku a na panelu LCD.

## C.Fn III: Automatické zaostřování/Pohon

### C.Fn-5 Spuštění pomocného světla AF

Aktivuje nebo deaktivuje pomocné světlo AF vestavěného blesku nebo pomocné světlo externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparát EOS.

#### 0: Povolit

V případě potřeby bude emitováno pomocné světlo AF.

#### 1: Zakázat

Nebude emitováno pomocné světlo AF. To zabraňuje, aby pomocné světlo AF rušilo jiné.


#### 2: Bleskne pouze externí blesk

Pokud je nasazen externí blesk Speedlite, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF. U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

#### 3: Pouze pomocné světlo IR AF

Je-li nasazen externí blesk Speedlite, bude emitováno pouze infračervené pomocné světlo AF. Funkci nastavte, pokud nechcete, aby fotoaparát emitoval pomocné světlo AF jako sekvenci slabých záblesků.




Při použití blesku Speedlite řady EX vybaveného LED diodovým světlem nedojde k automatickému zapnutí tohoto světla jako pomocného světla AF.

 Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomoc. světla AF**] externího blesku Speedlite nastavena na možnost [**1:Zakázat**], nastavení této funkce bude přeepsáno a pomocné světlo AF nebude emitováno.




### C.Fn-6 Metoda volby oblasti AF




Můžete nastavit metodu pro změnu režimu výběru oblasti AF.

#### 0: → Tlačítko volby oblasti AF

Po stisknutí tlačítka  nebo  se při každém stisknutí tlačítka  změní režim výběru oblasti AF.

#### 1: → Hlavní ovladač

Po stisknutí tlačítka  nebo  se bude při otáčení voliče  měnit režim výběru oblasti AF.

 Při nastavení možnosti 1 můžete stisknutím tlačítek   posunout AF bod ve vodorovném směru.

## C.Fn-7 Automatická volba AF bodu Sledování barvy

Tuto funkci použijte k automatickému zaostřování rozpoznáním barev odpovídajících tónům pleti. Tato funkce je aktivní, pokud je režim výběru oblasti AF nastaven na Zónové AF (ruční výběr zóny), Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny) a AF s automatickým výběrem.

### 0: Povolit

Fotoaparát vybere AF body automaticky na základě informací automatického zaostřování a informací o barvách odpovídajících tónům pleti.

V režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) je zaostřování na focenou osobu v oblasti AF jednodušší.

V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) je zaostřování na focenou osobu v oblasti AF jednodušší. Pokud není možná detekce odstinu pokožky, zaostřování proběhne na nejbližší objekt. Při dosažení zaostření dojde k automatickému výběru AF bodů a fotoaparát pokračuje v zaostřování na barvu oblasti, na kterou byl nejdříve zaostřen.

### 1: Zakázat

AF body se vyberou automaticky pouze na základě údajů AF.



- Při nastavení možnosti [0:Povolit] bude zaostřování trvat nepatrně déle než při nastavení možnosti [1:Zakázat].
- Ani po nastavení možnosti [0:Povolit] nemusí být, v závislosti na podmínkách fotografování a fotografovaném objektu, dosaženo očekávaného výsledku.
- Při nedostatečném osvětlení, kdy blesk automaticky emituje pomocné světlo AF, je AF bod vybrán automaticky pouze na základě informací AF. (K automatickému zaostřování se nepoužijí informace o barvách odpovídajících tónům pleti.)

## C.Fn-8 Zobrazení AF bodu při ostření

Můžete nastavit, zda se zobrazí nebo nezobrazí AF body v následujících případech: 1. při výběru AF bodů, 2. jakmile je fotoaparát připraven ke snímání (před činností AF), 3. během činnosti AF, 4. při dosažení zaostření.

### 0: Vybraný (konstantní)

Vždy jsou zobrazeny vybrané AF body.

### 1: Všechny (konstantní)

Vždy jsou zobrazeny všechny AF body.

### 2: Vybraný (pre-AF, zaostřený)

Vybrané AF body se zobrazí pro případy 1, 2 a 4.

### 3: Vybraný AF bod (zaostřený)

Vybrané AF body se zobrazí pro případy 1 a 4.

### 4: Zakázat zobrazení

Pro případy 2, 3 a 4 se vybrané AF body nezobrazí.



Při nastavení možnosti 2 nebo 3 se AF bod nezobrazí, ani když inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) dosáhne zaostření.

## C.Fn-9 Podsvětlení hledáčku

Můžete nastavit, zda se v hledáčku po dosažení zaostření červeně rozsvítí AF body.

**0: Auto**

AF body se automaticky červeně rozsvítí za slabého osvětlení.

**1: Povolit**

AF body se rozsvítí červeně bez ohledu na úroveň okolního světla.

**2: Zakázat**

AF body se nerozsvítí červeně.



Pokud je nastaveno AI Servo AF, nedojde při dosažení zaostření k červenému osvětlení.



- Po stisknutí tlačítka <[AF-ON]> nebo <[AF-ON]> budou AF body osvětleny červeně, bez ohledu na toto nastavení.
- Červeně se rozsvítí také hranice poměru stran (str. 156) a elektronický horizont, rastr a detekce mihotání nastavené pomocí položky [↖2: Zobrazení v hledáčku].

## C.Fn-10 Blokování zrcadla



**0: Zakázat**

**1: Povolit**

Rozmazání vibracemi fotoaparátu způsobeným mechanickými vibracemi (otřesy zrcadla) uvnitř fotoaparátu během snímání se super teleskopickými objektivy nebo snímání na blízko (makro) můžete zabránit. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 209.

## C.Fn IV: Obsluha/Jiné

### C.Fn-11 Upozornění v hledáčku

Je-li nastavena jakákoli z následujících funkcí, může se v levé dolní části hledáčku zobrazit ikona <!> (str. 34). Ikona <!> se také zobrazí na obrazovce rychlého ovládání (str. 58).

Vyberte funkci, pro níž se má varovná ikona zobrazovat, stisknutím tlačítka <SET> přidejte zatržítka [✓] a vyberte možnost [OK].


#### Při nastavení černobílý :

Je-li položka Picture Style nastavena na možnost [Černobílý] (str. 162), zobrazí se varovná ikona.


#### Při opravě Vyvážení bílé:

Je-li nastavena korekce vyvážení bílé (str. 173), zobrazí se varovná ikona.

#### Když je nastaveno :

Je-li položka [ 4: Potlač.šumu při vysokém ISO] nastavena na možnost [Potlač. šumu u více sním.] (str. 176), zobrazí se varovná ikona.



Když je nastavena možnost [ : Obrazovka snímání] na hodnotu [S pokyny], tato uživatelská funkce nefunguje. (Nastavení jsou deaktivována.)

### C.Fn-12 LCD displej při zapnutí napájení

#### 0: Zobrazení

Když zapnete napájení, zobrazí se obrazovka rychlého ovládání (str. 58).

#### 1: Zůstat ve vypnutém stavu

Po zapnutí napájení se fotoaparát spustí se zobrazením displeje LCD ve stavu, ve kterém byl při posledním vypnutí. Pokud je v době vypnutí fotoaparátu displej LCD vypnutý, pak se při opětovném zapnutí fotoaparátu nic nezobrazí. Tímto způsobem lze šetřit energii baterie. Operace s nabídkami a přehrávání snímků budou dostupné jako obvykle.


## C.Fn-13 Zatažení objektivu při vypnutí

Toto nastavení se používá pro zatahovací mechanismus objektivu, pokud je na fotoaparát nasazen objektiv STM s ozubeným převodem (jako je EF40mm f/2.8 STM). Můžete ho nastavit tak, aby se vysunutý objektiv při přesunutí vypínače napájení fotoaparátu do polohy <OFF> automaticky zatahl.

**0: Povolit**

**1: Zakázat**

- Při automatickém vypnutí napájení se objektiv nezatáhne, bez ohledu na nastavení.
- Před sejmutím objektivu se přesvědčte, že je zatažený.

 Při nastavení možnosti 0 se tato funkce uplatní, bez ohledu na nastavení (AF nebo MF) přepínače režimů zaostřování na objektivu.

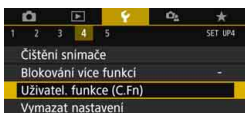
## C.Fn-14 Zákaznické nastavení

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků. Podrobné informace naleznete na straně 409.



# Uživatelské nastavení ovládacích prvků ☆

Tlačítkům a voličům fotoaparátu můžete přiřadit často používané funkce podle svých požadavků pro snadné ovládání.



## 1 Vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)].

- Na kartě [4] vyberte položku [Uživatel. funkce (C.Fn)] a stiskněte tlačítko <SET>.



## 2 Vyberte položku [14: Zákaznické nastavení].

- ▶ Zobrazí se obrazovka Uživatelské nastavení ovládacích prvků.



## 3 Vyberte tlačítko nebo volič fotoaparátu.

- Vyberte tlačítko nebo volič fotoaparátu a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se název ovládacího prvku fotoaparátu a funkce, které mu lze přiřadit.
- ▶ Na schématu vlevo se zobrazí umístění vybraného tlačítka nebo voliče.



## 4 Přiřaďte funkci.

- Vyberte funkci a stiskněte tlačítko <SET>.

## 5 Ukončete nastavení.

- Po ukončení nastavení stisknutím tlačítka <SET> se znovu zobrazí obrazovka z kroku 3.
- Postup ukončíte stisknutím tlačítka <MENU>.

Je-li zobrazena obrazovka z kroku 3, můžete stisknutím tlačítka <RESET> obnovit výchozí nastavení položek nabídky Zákaznické nastavení. Uvědomte si, že nastavení [14: Uživ. nastavení] zůstane nezměněno, i když vyberete možnost [Vymazat všechny uživ. funkce (C.Fn)] pod položkou [4: Vymazat nastavení].

## Funkce přiřaditelné ovládacím prvkům fotoaparátu

Funkce		Stran		
Auto- matické	 AF	Zahájení měření a AF	410	<input type="radio"/>
	<b>AF-OFF</b>	Stop AF		<input type="radio"/>
Expozice		Zahájení měření	411	<input type="radio"/>
		Blokování AE/Blokování expozice s bleskem		<input type="radio"/>
		Blokování AE		<input type="radio"/>
		Blokování AE (při stisku tlačítka)		<input type="radio"/>
	<b>FEL</b>	Blokování expozice s bleskem		<input type="radio"/>
Blesk		Kompensace expozice s bleskem	412	<input type="checkbox"/>
		Nastavení funkce blesku		<input type="checkbox"/>
Snímky		Kvalita snímku	412	<input type="checkbox"/>
Obsluha	<b>MENU</b>	Zobrazení menu	412	<input type="checkbox"/>
	<b>OFF</b>	Žádná funkce (zakázán)		<input type="radio"/>

### AF: Zahájení měření a AF

Pokud stisknete tlačítko přiřazené této funkci, provede se měření a automatické zaostření (AF).

### **AF-OFF: Stop AF**

Po dobu, po kterou podržíte tlačítko přiřazené této funkci, se zastaví automatické zaostřování (AF). To lze využít, pokud chcete zastavit automatické zaostřování (AF) při inteligentním průběžném automatickém zaostřování (AI Servo AF).

### : Zahájení měření

Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede měření expozice. (Neprovede se AF.)

	<b>SET</b>
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
<input type="radio"/>	
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**AEL : Blokování AE/Blokování expozice s bleskem****Normální fotografování (bez blesku)**

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete, když je aktivní časovač měření zablokovat expozici (blokování AE). To je užitečné, pokud chcete nastavit zaostření a expozici samostatně nebo pořídit více snímků se stejným nastavením expozice.

**S bleskem**

Pro fotografování s bleskem bude po stisknutí tlačítka přiřazeného této funkci emitován předzáblesk a zaznamená se požadovaný výkon blesku (blokování expozice s bleskem).

**\* : Blokování AE**

Pokud stisknete tlačítko, kterému je přiřazena tato funkce, můžete, když je aktivní časovač měření zablokovat expozici (blokování AE). Tato možnost je využitelná, pokud chcete nastavit zaostření a expozici samostatně.

**\* : Blokování AE (při stisku tlačítka)**

Při podržení tlačítka spouště se zablokuje expozice (blokování AE).


**FEL : Blokování expozice s bleskem**

Pro fotografování s bleskem bude po stisknutí tlačítka přiřazeného této funkci emitován předzáblesk a zaznamená se požadovaný výkon blesku (blokování expozice s bleskem).


 **: Kompenzace expozice (držet tlačítko, otočit )**

Kompenzaci expozice můžete nastavit otáčením voliče < > při podržení tlačítka <**SET**>. To lze využít, pokud chcete nastavit kompenzaci expozice v režimu ruční expozice <**M**> s automatickým nastavením citlivosti ISO.


### : Kompenzace expozice s bleskem

Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte na displeji LCD obrazovku nastavení kompenzace expozice (str. 218) pro nasazený (integrováný nebo externí) blesk.


### / : Nastavení funkce blesku

Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte na displeji LCD obrazovku nastavení funkce blesku (str. 225).

### : Kvalita snímku

Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu snímků (str. 152).

### MENU: Zobrazení menu

Po stisknutí tlačítka <  > se na displeji LCD zobrazí nabídka.

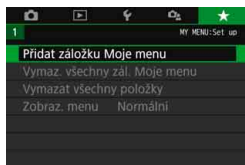
### OFF: Žádná funkce (zakázán)

Toto nastavení použijte v případě, že tlačítku nechcete přiřadit žádnou funkci.

## MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

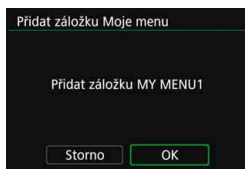
Na záložku Moje menu můžete uložit položky nabídky a uživatelské funkce, jejichž nastavení často měníte. Můžete také pojmenovat uložené záložky nabídky a stisknutím tlačítka <MENU> zobrazit nejprve záložku Moje menu.

### Vytvoření a přidání záložky Moje Menu



#### 1 Vyberte položku [Přidat záložku Moje menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Přidat záložku Moje menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



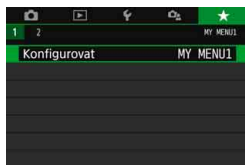
#### 2 Vyberte možnost [OK].

- Vytvoří se záložka [MY MENU1].
- Opakováním kroků 1 a 2 můžete vytvořit až pět záložek nabídky.



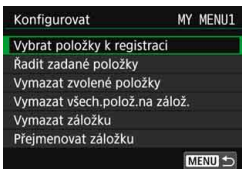
Když je nastavena možnost [Zobrazení menu] se nastaví na [S pokyny], karta [★] se nezobrazí. Změňte [Zobrazení menu] na [Standardní] (str. 61).

### Zadávání položek nabídky na záložky nabídky Moje menu

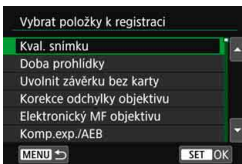


#### 1 Vyberte možnost [Konfigurovat: MY MENU\*].

- Stisknutím tlačítek <◀> <▶> vyberte možnost [Konfigurovat: MY MENU\*] (karta pro zadávání položek nabídky), potom stiskněte <SET>.



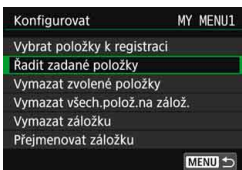
2 Vyberte položku [Vybrat položky k registraci].



3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte požadovanou položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK].
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Nastavení záložek nabídky Moje menu



Můžete seřazovat a odstraňovat položky na záložce nabídky a přejmenovat či odstranit záložku nabídky.

### • Řadit zadané položky

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte možnost [Řadit zadané položky] a zvolte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Zatímco je zobrazena ikona [◆], změňte stisknutím tlačítek <▲> <▼> pořadí a poté stiskněte tlačítko <SET>.

### • Vymazat zvolené položky/Vymazat všechny položky na záložkách

Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Vymazat zvolené položky] slouží k postupnému odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všech.polož.na zálož.] k odstranění všech na položek na záložce najednou.

## ● Vymazat záložku








Můžete odstranit aktuálně zobrazenou záložku nabídky Moje menu. Výběrem položky [Vymazat záložku] odstraníte záložku [MY MENU\*].

## ● Přejmenovat záložku

Záložku nabídky Moje menu [MY MENU\*] lze přejmenovat.

### 1 Vyberte položku [Přejmenovat záložku].


### 2 Zadejte text.

- Jakékoli nežádoucí znaky odstraníte stisknutím tlačítka .
- Stisknutím tlačítek   nebo   přesuňte kurzor  a vyberte požadovaný znak. Poté znak zadejte stisknutím tlačítka .
- Výběrem [Aa=1@] můžete změnit režim vstupu.
- Můžete zadat až 16 znaků.
- Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO> a poté vyberte položku [OK].

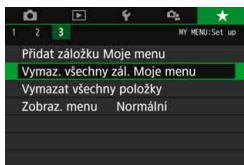
### 3 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU> a poté vyberte položku [OK].
- ▶ Zadaný název se uloží.



Pokud nelze v kroku 2 zadat text, stiskněte tlačítko  a po zobrazení modrého rámečku použijte paletu znaků.

## Vymazat všechny záložky Moje menu / Vymazat všechny položky



Můžete odstranit všechny vytvořené karty Moje menu nebo položky Moje menu v nich registrované.

### ● Odstranění všech záložek Moje menu

Můžete odstranit všechny záložky nabídky Moje menu. Po výběru položky **[Vymaz. všechny záložky Moje menu]** se odstraní všechny záložky **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]** a obnoví se výchozí stav záložky **[★]**.

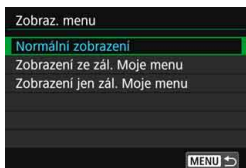
### ● Odstranění všech položek

Můžete odstranit všechny položky uložené na záložkách **[MY MENU1]** až **[MY MENU5]**. Záložky zůstanou zachovány. Po výběru možnosti **[Vymazat všechny položky]** se odstraní veškeré položky zadané pro všechny vytvořené záložky.





ⓘ Pokud spustíte funkci **[Vymazat záložku]** nebo **[Vymaz. všechny záložky Moje menu]**, odstraní se také záložky přejmenované pomocí položky **[Přejmenovat záložku]**.



## Nastavení zobrazení nabídky



Můžete vybrat položku [**Zobraz. menu**] a nastavit obrazovku nabídky, která se zobrazí jako první po stisknutí tlačítka <MENU>.

- **Normální zobrazení**  
Zobrazí se naposledy zobrazená obrazovka nabídky.
- **Zobrazení ze záložky Moje menu**  
Obrazovka se zobrazí s vybranou záložkou [★].
- **Zobrazení jen záložky Moje menu**  
Zobrazí se pouze záložka [★]. (Záložky , , , a  se nezobrazí.)



# 13

## Referenční informace

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.



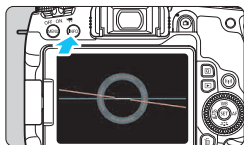
### Logo osvědčení

Vyberte položku [**F5: Zobrazení loga osvědčení**] a stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte některá loga certifikací fotoaparátu.

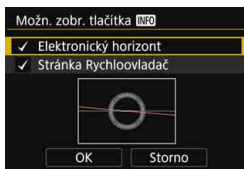
Další loga osvědčení naleznete v tomto návodu k použití, na těle fotoaparátu a na obalu fotoaparátu.

\* Zobrazeno na kartě [**F4**] během snímání filmu.

## Funkce tlačítka INFO

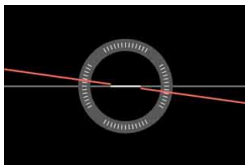


Po stisknutí tlačítka <INFO> s připraveným fotoaparátem na snímání můžete přepínat zobrazení mezi elektronickým horizontem a obrazovkou rychlého ovládání.



Položka [**Možn. zobr. tlačítka INFO**] na záložce [**3**] umožňuje vybrat možnosti, které se zobrazí po stisknutí tlačítka <INFO>.

- Vyberte požadovanou možnost zobrazení a pak stisknutím tlačítka <SET> k ní přidejte zatržítka <✓>.
- Po dokončení výběru zvolte položku [**OK**] a stiskněte tlačítko <SET>.



Elektronický horizont



Obrazovka rychlého ovládání

- Nelze odstranit zatržítka z obou položek.
- I když nastavíte [**Elektron.horizont**], aby se nezobrazoval, bude se stále zobrazovat během snímání s živým náhledem a snímání filmu stisknutím tlačítka <INFO>.

## MENU Kontrola údajů baterie

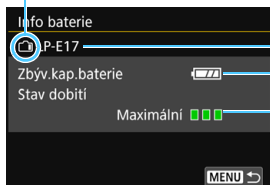
Stav používané baterie můžete zkontrolovat na displeji LCD.



### Vyberte položku [Info baterie].

- Na kartě [43] vyberte položku [Info baterie] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o baterii.

### Umístění baterie





Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.

Zobrazí se ikona stavu baterie (str. 46).

Stav dobíť baterie se zobrazuje jednou ze tří úrovní.

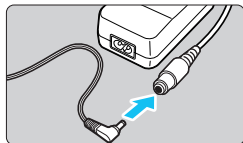
- ■ ■ (Zelená) : Dobrá schopnost dobíť baterie.
- ■ □ (Zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobíť baterie.
- □ □ (Červená) : Doporučujeme zakoupit novou baterii.

 Doporučujeme používat originální bateriový zdroj LP-E17 od společnosti Canon. Pokud použijete baterie, které nejsou originálními výrobky společnosti Canon, nemusí být dosaženo plného výkonu fotoaparátu nebo může dojít k závadě.

 Pokud se zobrazí chybová zpráva komunikace s baterií, postupujte podle pokynů ve zprávě.

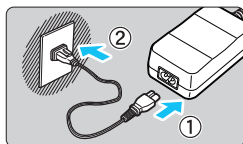
## Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Fotoaparát můžete napájet z domovní zásuvky elektrické sítě pomocí DC propojky DR-E18 a napájecího adaptéru AC-E6N (obojí se prodává samostatně).



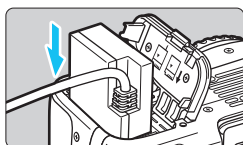
### 1 Připojte zástrčku DC propojky.

- Připojte zástrčku DC propojky do zdíčky napájecího adaptéru.



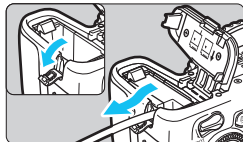
### 2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájení ze zásuvky elektrické sítě.



### 3 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt prostoru pro baterii a bezpečně vložte DC propojku tak, aby bezpečně zapadla na místo.



### 4 Zasuňte správně kabel DC propojky.

- Otevřete kryt otvoru pro kabel DC propojky a zasuňte kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Zavřete kryt prostoru pro baterii.

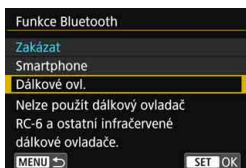
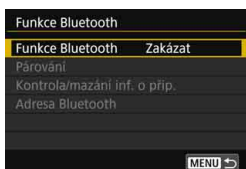
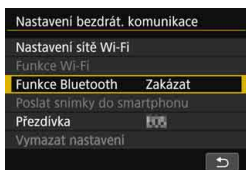
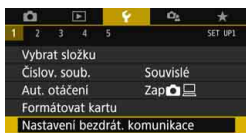
**!** Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

# Fotografování s dálkovým ovládáním

## Bezdrátové dálkové ovládání BR-E1 (prodává se samostatně)

Připojení Bluetooth® můžete použít s technologií Bluetooth s nízkou energií kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 pro ovládání na dálku. Chcete-li použít BR-E1, **musíte nejprve spárovat fotoaparát a dálkové ovládání (zaregistrovat zařízení do fotoaparátu).**


### Párování






## 5 Vyberte možnost [Párování].

- Vyberte možnost [Párování] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stiskněte a podržte tlačítko <W> a tlačítko <T> zároveň po dobu 3 s nebo déle.
  - ▶ Spustí se párování. Po dokončení párování je dálkové ovládání registrované do fotoaparátu.
- Pro ovládání po dokončení párování využijte návod k použití bezdrátového dálkového ovládní BR-E1.

 Po dokončení párování bude baterie spotřebována i během automatického vypnutí, takže zbývající kapacita baterie může být při používání fotoaparátu nízká.

- 
- Pokud nepoužíváte BR-E1, nastavte položku [Funkce Bluetooth] na hodnotu [Zakázat] v kroku 4. Pokud chcete znovu použít dálkové ovládání, jednoduše vyberte [Dálkové ovl.] a připojte se k dálkovému ovládní.
  - Po dokončení snímání se krátce rozsvítí indikátor samospouště fotoaparátu.

## Vymazání informací o připojení dálkového ovladače

Chcete-li provést párování s dalším zařízením BR-E1, vymažte informace o připojení momentálně připojeného dálkového ovladače. Stav připojení fotoaparátu a dálkového ovládní můžete zkontrolovat na obrazovce [Kontrola/mazání inf. o příp.] v kroku 4.



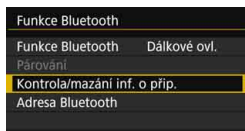
## 1 Vyberte [Nastavení bezdrát. komunikace].

- Na kartě [1] vyberte položku [Nastavení bezdrát. komunikace] a stiskněte tlačítko <SET>.

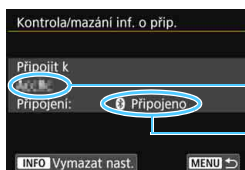




2 Vyberte možnost [Funkce Bluetooth].



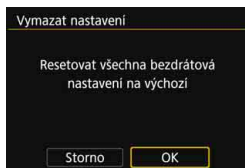
3 Vyberte možnost [Kontrola/mazání inf. o přip.].



4 Stiskněte tlačítko <INFO>.

Adresa Bluetooth dálkového ovládní

[Připojuje se...] se zobrazí, když není dálkový ovladač v činnosti.



5 Vymažte informace o připojení.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Informace o připojení dálkového ovladače se vymažou.

## Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně)

Tento dálkový ovladač umožňuje bezdrátově fotografovat snímky ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo s 2sekundovou prodlevou.



- Nastavte režim řízení <math>\langle \text{☺} \text{☺} \rangle</math> (str. 149).
- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a pak stiskněte tlačítko pro přenos.
- ▶ Fotoaparát automaticky zaostří.
- ▶ Po zaostření se rozsvítí indikátor samospouště a vyfotografuje se snímek.

### ⚠ Upozornění pro fotografování s dálkovým ovládním

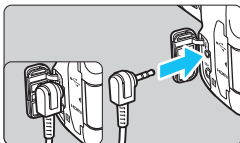
- Modely BR-E1 a RC-6 nelze používat zároveň. Pokud používáte model RC-6, nastavte položku [Funkce Bluetooth] na hodnotu [Zakázat].
- Osvětlení zářivkami nebo diodami LED může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky. Pokuste se udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od takových zdrojů světla.
- Pokud namíříte dálkový ovladač televizoru směrem na fotoaparát a použijete jej, můžete způsobit nesprávnou operaci fotoaparátu neúmyslným spuštěním závěrky.
- Pokud je světlo emitováno z blesku jiného fotoaparátu v blízkosti tohoto fotoaparátu, může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu v důsledku nechtěného spuštění závěrky. Snímač dálkového ovládání nevystavujte záblesku blesku jiného fotoaparátu.

### 📄 Poznámky pro fotografování s dálkovým ovládním

- Můžete také použít dálkový ovladač RC-1 nebo RC-5 (prodávají se zvlášť).
- Fotografování s dálkovým ovládním lze také uskutečnit pomocí blesku Speedlite řady EX vybaveného funkcí dálkové spouště.
- Fotografovat pomocí dálkového ovládání je také možné během snímání filmu (str. 275).
- Při fotografování s dálkovým ovládním, i když je možnost [☺2: Autom. vypnutí] nastavena na [1 min] nebo méně, bude čas automatického vypnutí napájení činit přibližně 2 minuty.

## **f** Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně)

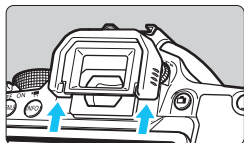
Dálková spoušť RS-60E3 je dodávána s kabelem dlouhým přibližně 60 cm. Po připojení ke konektoru pro dálkové ovládní fotoaparátu ji lze stisknout do poloviny nebo úplně, stejně jako tlačítko spouště.



## Použití krytu okuláru

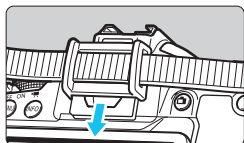
Pokud používáte samospoušť, dlouhou expozici nebo dálkovou spoušť a nedíváte se do hledáčku, rušivé světlo, které vniká do hledáčku, může způsobit, že snímek bude tmavý. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 37), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

**Všimněte si, že připojení krytu okuláru není nutné při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.**



### 1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.




### 2 Nasaďte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.
- Po dokončení snímání sejměte kryt okuláru a nasaďte oční mušli tak, že ji zasunete do drážky okuláru.

## Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet zachycené snímky do počítače nebo je odesílat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN.


Funkcí karty Eye-Fi je přenos snímků. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

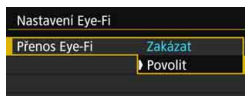
 **Fotoaparát nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě problému s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.**

### 1 Vložte kartu Eye-Fi (str. 41).




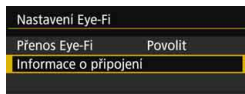
### 2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [ 1] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



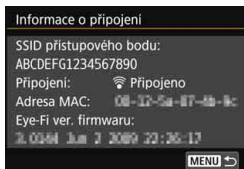
### 3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Vyberte položku [Přenos Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud nastavíte možnost [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu ).



### 4 Zobrazte informace o připojení.

- Vyberte položku [Informace o připojení] a stiskněte tlačítko <SET>.



## 5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].

- Zkontrolujte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončíte nabídku.



Ikona stavu přenosu

## 6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Snímek bude přenesen a ikona <Wi-Fi> se změní z šedé (nepřipojeno) na jednu z ikon v pořadí uvedeném níže.
- U přenesených snímků se v zobrazení informací zobrazí symbol (str. 385).

- (šedá) **Nepřipojeno** : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.
- (bliká) **Připojuje se...** : Připojování k přístupovému bodu.
- (osvětleno) **Připojeno** : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.
- (↑) **Přenášá se...** : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.

## ⚠ Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud je pod položkou [Nastavení sítě Wi-Fi] v části [1: Nastavení bezdrátové komunikace] nastavena možnost [Wi-Fi] nastavena na hodnotu [Povolit], nelze uskutečnit přenos snímků pomocí karty Eye-Fi.
- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení fotoaparátu.
- I když je položka [Přenos Eye-Fi] nastavena na možnost [Zakázat], může být stále přenášán signál. V nemocnicích, v letadlech a na dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte předem kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce komunikace značně zahřát.
- Energie baterie fotoaparátu se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.
- Pokud vložíte jinou kartu bezdrátové sítě LAN než Eye-Fi, položka [Nastavení Eye-Fi] se nezobrazí. Rovněž se nezobrazí ikona stavu přenosu <Wi-Fi>.

# Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

## Fotografování v režimech základní zóny:



●: Nastavena automaticky ○: Možnost výběru uživatelem □: Nelze vybrat/zakázáno

Funkce		A <sup>+</sup>	AF-L/AF-ON	CA	AF-ON	AF-ON	AF-ON	AF-ON
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○	○
Poměr stran								
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená							
Picture Style	Automatické nastavení	□	□	□	□	□	□	□
	Ruční výběr							
Snímky podle prostředí				○				
Rozmazané pozadí				○				
Jas					○	○	○	○
Tón barvy								
Vyvážení bílé	Auto	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB	AWB
	Přednastavené							
	Uživ. nastavení							
	Korekce/braketing							
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětače	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze							
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice								
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●
Snímání s potlačením mihotání <sup>*1</sup>		●	●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Měření	Poměrové měření	●	●	●	●	●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem							
	Výběr režimu měření							

\*1: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce								
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	One-Shot AF				●*2	●	●	
	AI Servo AF							●*2
	AI zaostřování AF	●*2	●*2	●*2				
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	
	Servo AF							●
Automatické ostření	Režim výběru oblasti AF	○	○	○	○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	○	○	○	○
	Pomocný paprsek AF	●		●	●		●	
Expozice	Posun programu							
	Kompenzace expozice							
	AEB							
	Blokování AE							
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)							
	Intervalové snímání*1	○	○	○	○	○	○	○
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○		○	○		○	
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○		○	○		○	
	Bez blesku	○	●	○	○	●	○	●
	Redukce jevu červených očí	○		○	○		○	
	Blokování expozice s bleskem*1							
	Kompenzace expozice s bleskem							
	Bezdrátové ovládání							
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●		●	●	●	●	●
	Bez blesku		●					
	Nastavení funkce							
	Nastavení uživatelských funkcí							
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○

\*2: AF bude provedeno pomocí sledování barvy.

## Fotografování v režimech základní zóny: SCN

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno








Funkce		SCN						
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○	○	○	○ <sup>*1</sup>	○ <sup>*1</sup>
Poměr stran								
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená							
Picture Style	Automatické nastavení							
	Ruční výběr							
Snímky podle prostředí								
Rozmazané pozadí								
Jas		○	○	○	○	○	○	
Tón barvy				○	○			
Vyvážení bílé	Auto							
	Přednastavené							
	Uživ. nastavení							
	Korekce/bracketing							
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětaže	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze	●						
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice								
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●
Snímání s potlačením mihotání <sup>*2</sup>		●	●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB							
Měření	Poměrové měření	●	●	●		●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem				●			
	Výběr režimu měření							

\*1: Nelze vybrat kvalitu snímků ani .

\*2: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.


































Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání




Funkce		SCN						
								
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	One-Shot AF	●*3		●	●	●	●	●*3
	AI Servo AF		●*3					
	AI zaostřování AF							
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	One-Shot AF	●		●		●	●	●
	Servo AF		●					
Automatické ostření	Režim výběru oblasti AF	○	○	○		○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	●	○	○	○
	Pomocný paprsek AF	●		●	●	●	●	●
Expozice	Posun programu							
	Kompensace expozice							
	AEB							
	Blokování AE							
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)							
	Intervalové snímání <sup>1,2</sup>	○	○	○	○	○	○	○
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○	○			●		
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○			○	
	Bez blesku	○	○	○	●		○	●
	Redukce jevu červených očí	○	○	○		○	○	
	Blokování expozice s bleskem <sup>2</sup>							
	Kompensace expozice s bleskem							
	Bezdrátové ovládání							
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●	●	●		●	●	
	Bez blesku				●			●
	Nastavení funkce							
	Nastavení uživatelských funkcí							
Snímání s živým náhledem		○	○	○		○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○

\*3: AF bude provedeno pomocí sledování barvy.

## Fotografování v režimech základní zóny:












●: Nastavena automaticky ○: Možnost výběru uživatelem □: Nelze vybrat/zakázáno

Funkce											
											
Možnost výběru nastavení kvality snímku <sup>*1</sup>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Poměr stran											
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Ručně nastavená										
Picture Style	Automatické nastavení										
	Ruční výběr										
Snímky podle prostředí											
Rozmazané pozadí											
Jas											
Tón barvy											
Vyvážení bílé	Auto										
	Přednastavené										
	Uživ. nastavení										
	Korekce/braketing										
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)											
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Korekce distorze										
	Korekce difrakce	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Potlačení šumu dlouhé expozice											
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Snímání s potlačením mihotání <sup>*2</sup>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Adobe RGB										
Měření	Poměrové měření	●	●		●	●	●	●	●	●	●
	Celoplošné měření se zdůrazněným středem			●							
	Výběr režimu měření										

\*1: Nelze vybrat kvalitu snímků  +  ani .

\*2: Lze nastavit pouze při snímání s hledáčkem.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce											
											
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	One-Shot AF							●*3	●*3	●*3	●*3
	AI Servo AF										
	AI zaostřování AF	●*3	●*3	●	●*3	●*3	●				
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	One-Shot AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Servo AF										
Automatické ostření	Režim výběru oblasti AF	○	○		○	○		○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
	Pomocný paprsek AF	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Expozice	Posun programu										
	Kompensace expozice										
	AEB										
	Blokování AE										
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)										
	Intervalové snímání <sup>1,2</sup>	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání							○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání							○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku	○	○	○	○	○	○				
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○	○	○				
	Bez blesku	○	○	○	○	○	○	●	●	●	●
	Redukce jevu červených očí	○	○	○	○	○	○				
	Blokování expozice s bleskem <sup>2</sup>										
	Kompensace expozice s bleskem										
	Bezdrátové ovládání										
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	●	●	●	●	●	●				
	Bez blesku							●	●	●	●
	Nastavení funkce										
	Nastavení uživatelských funkcí										
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

\*3: AF bude provedeno pomocí sledování barvy.

## Fotografování v režimech kreativní zóny

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce		P	Tv	Av	M
Možnost výběru nastavení kvality snímku		○	○	○	○
Poměr stran		○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	○	○	○	○
	Ručně nastavená	○	○	○	○
Picture Style	Automatické nastavení	○	○	○	○
	Ruční výběr	○	○	○	○
Kreativní filtry <sup>*1,2</sup>		○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto	○	○	○	○
	Přednastavené	○	○	○	○
	Uživ. nastavení	○	○	○	○
	Korekce/bracketing	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		○	○	○	○
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	○	○	○	○
	Korekce distorze	○	○	○	○
	Korekce difrakce	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		○	○	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		○	○	○	○
Priorita zvýraznění tónu		○	○	○	○
Snímání s potlačením mihotání <sup>*3</sup>		○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	○	○	○	○
	Adobe RGB	○	○	○	○
Měření	Poměrové měření	○	○	○	○
	Výběr režimu měření	○	○	○	○

\*1: Nelze vybrat kvalitu snímků **RAW** + **L** ani **RAW**.

\*2: Lze nastavit pouze při snímání s živým náhledem.

\*3: Lze použít pouze při fotografování pomocí hledáčku.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimu snímání

Funkce		P	Tv	Av	M
Činnost AF (fotografování pomocí hledáčku)	One-Shot AF	○	○	○	○
	AI Servo AF	○	○	○	○
	AI zaostřování AF	○	○	○	○
Činnost AF (snímání s živým náhledem)	One-Shot AF	○	○	○	○
	Servo AF	○	○	○	○
Automatické ostření	Režim výběru oblasti AF <sup>*3</sup>	○	○	○	○
	Volba AF bodu	○	○	○	○
	Pomocný paprsek AF	○	○	○	○
Expozice	Posun programu	○			
	Kompenzace expozice	○	○	○	*4
	AEB	○	○	○	○
	Blokování AE	○	○	○	*5
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)	○	○	○	○
	Intervalové snímání <sup>*3</sup>	○	○	○	○
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○	○
	Rychlé kontinuální snímání	○	○	○	○
	Pomalé kontinuální snímání	○	○	○	○
	Samospoušť	○	○	○	○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace blesku				
	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○
	Redukce jevu červených očí	○	○	○	○
	Blokování expozice s bleskem <sup>*3</sup>	○	○	○	○
	Kompenzace expozice s bleskem	○	○	○	○
	Bezdrátové ovládání	○	○	○	○
Externí blesk	S bleskem (záblesk je emitován vždy)	○	○	○	○
	Bez blesku	○	○	○	○
	Nastavení funkce	○	○	○	○
	Nastavení uživatelských funkcí	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○
Rychlé ovládání		○	○	○	○

\*4: Lze nastavit pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

\*5: Při nastavení možnosti automatické ISO pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

## Snímání filmů

● : Nastavena automaticky ○ : Možnost výběru uživatelem □ : Nelze vybrat/zakázáno

Funkce										P	Tv	Av	M
Výběr velikosti filmového záznamu	○	○	○	○	○	○	○	●	○*1	○	○	○	○
Digitální zoom	○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
Snímání HDR filmu	□	□	□	□	□	□	□	●	□	□	□	□	□
Kreativní filtry	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○
Videomomentka	○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
Časoběrný film	○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatické nastavení/Automaticky	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○
	Ručně nastavená	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○
Picture Style	Automatické nastavení									○	○	○	○
	Ruční výběr	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Auto									○	○	○	○
	Přednastavené	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Uživ. nastavení	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
	Korekce	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	●	●	●	●	●	●	●	●	□	○	○	○	
Korekce odchytky objektivu	Korekce vinětace	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
	Korekce chromatické vady	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○
Vysoká citlivost ISO redukce šumu	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Priorita zvýraznění tónů	□	□	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	
Digitální IS při film.	○	○	○	○	○	○	○	□	□	○	○	○	

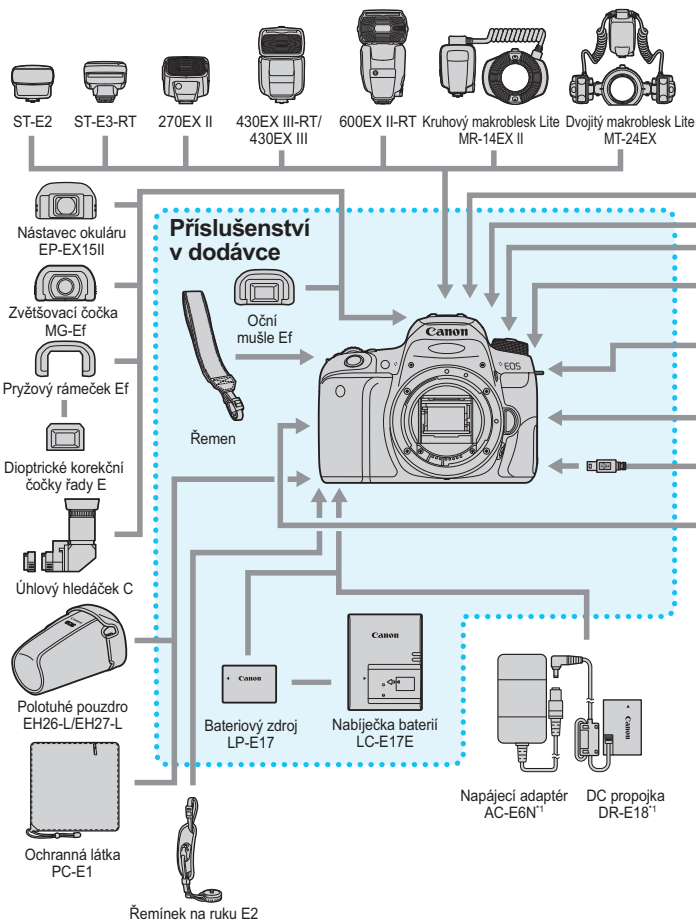
\*1: a nelze vybrat.

Funkce														
<b>Měření</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
<b>Auto- matické ostření</b>	Tvář+Sledování	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Plynulý zón.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Live jednobodový AF	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Ruční zaostřování (MF)	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
	Servo AF při záznamu filmu	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Expo- zice</b>	Posun programu													
	Kompenzace expozice										○	○	○	*2
	Blokování AE										○	○	○	*3
	Náhled hloubky ostrosti (DOF)													
<b>Poměr stran</b>														
<b>Zvukový záznam</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
<b>Rychlé ovládání</b>		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○

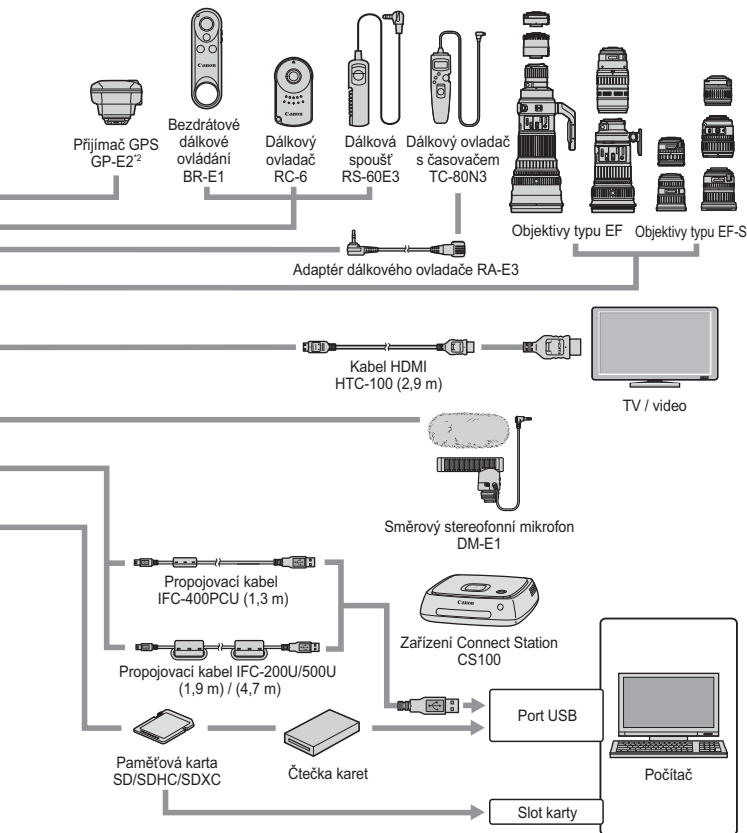
\*2: Lze nastavit pouze při automatickém nastavení citlivosti ISO.

\*3: Při nastavení možnosti automatické ISO pro citlivost ISO lze nastavit pevnou citlivost ISO.

# Mapa systému







\*1: Lze také použít sadu napájecího adaptéru ACK-E18.

\*2: Digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít.  
(Směr snímání nebude uložen.)

\* Pro všechny délky kabelů jsou uvedeny přibližné hodnoty.

## Snímání pomocí hledáčku (režim základní zóny)

### 📷: Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 / RAW +  L* / RAW*	152
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	325
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	324
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	217
Intervalové snímání	Zakázat / Povolit (Interval / Počet snímků)	211
Snímání s živým náhledem	Povolit / Zakázat	243

\* Nelze vybrat v režimech <SCN: > a < >.

## Snímání s živým náhledem (režim základní zóny)

### 📷: Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	L /  L /  M /  M /  S1 /  S1 /  S2 / RAW +  L* / RAW*	152
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	325
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	324
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	217

\* Nelze vybrat v režimech <SCN: > a < >.

### 📷: Fotografování 2 (červená)

Metoda AF	+sledování / Plynulý zón./ Live jednobodový AF	259
Expozice dotykem	Zakázat / Povolit	269
Zobrazení rastru	Vypnuto / 3x3  / 6x4  / 3x3+diagonálně	255

- Možnosti nabídky zobrazené šedou barvou se nezobrazí v režimech základní zóny.
- Záložky nabídky a možnosti zobrazené pod položkou [ (Přehrávání)], [ (Nastavit)], a [ (Moje menu)] jsou v podstatě v případě snímání s hledáčkem, snímání s živým náhledem a snímání filmu stejné, i když se mohou vyskytnout drobné rozdíly.



## Fotografování pomocí hledáčku a snímání s živým náhledem (režimy kreativní zóny)


### Fotografování 1 (červená)

Strana

Kvalita snímku	 L /  L /  M /  M /  S1 /  S2 / RAW+  L / RAW	152
Doba prohlídky snímku	Vypnuto / 2 s / 4 s / 8 s / Přidržet	325
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit / Zakázat	324
Korekce odchylky objektivu	Korekce vinětace: Povolit / Zakázat	179
	Korekce chromatické vady: Povolit / Zakázat	
	Korekce distorze: Zakázat / Povolit	
	Korekce difrakce: Povolit / Zakázat	
Elektronický MF objektivu	Zakázat po One-Shot AF / Povolit po One-Shot AF	128

### Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/nastavení automatického braketingu expozice (AEB)	Kroky po 1/3 EV a 1/2 EV, $\pm 5$ EV* (AEB $\pm 2$ EV)	206
Ovládání blesku	Záblesk blesku / E-TTL II měření / Rychlost synchronizace blesku v režimu Av / Nastavení vestavěného blesku / Nastavení funkce externího blesku / Nastavení C.Fn externího blesku / Vymazat nastavení	223
Redukce jevu červených očí	Zakázat / Povolit	217
 Citlivost ISO	Nastavení citlivosti ISO	158
 ISO automaticky	Max.:400 / Max.:800 / Max.:1600 / Max.:3200 / Max.:6400 / Max.:12800 / Max.:25600	160
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	175
	Zakázat při ruční expozici	

\* Při snímání s živým náhledem nebo když je možnost [ : **Obrazovka záznamu**] nastavena na [S pokyny], lze kompenzaci expozice nastavit na až  $\pm 3$  zastavení.



**📷: Fotografování 6\* (Červená)**

Stránka

<b>Metoda AF</b>	☑️+Sledování / Plynulý zón. / Live jednobodový AF	259
<b>Expozice dotykem</b>	Zakázat / Povolit	269
<b>Časovač měření</b>	4 s / 8 s / 16 s / 30 s / 1 min / 10 min / 30 min	255
<b>Zobrazení rastru</b>	Vypnuto / 3x3 田 / 6x4 田田 / 3x3+diagonálně 田田	255

\* Karta [📷6] se zobrazí při snímání s živým náhledem.

**▶️: Přehrávání 1 (modrá)**

<b>Ochrana snímků</b>	Ochrana snímků	372
<b>Otočit snímek</b>	Otočit snímky	352
<b>Smazání snímků</b>	Smazání snímků	375
<b>Příkaz tisku</b>	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	378
<b>Nastavení fotoalba</b>	Určení snímků pro fotoalbum	382
<b>Kreativní filtry</b>	Č/B zmo / Měkké ostření / Efekt Rybí oko / Efekt Olejová malba / Efekt Akvarel / Efekt Levný fotoaparát / Efekt Miniatura	392

**▶️: Přehrávání 2 (modrá)**

<b>Výřez</b>	Oříznutá část snímku	397
<b>Změnit velikost</b>	Snížení počtu pixelů snímku typu JPEG	395
<b>Hodnocení</b>	Ohodnocení snímků	353
<b>Prezentace</b>	Doba zobrazení / Opakovat / Přejížděcí efekt / Hudba na pozadí	366
<b>Nastavení podmínek vyhledávání snímků</b>	Hodnocení / Datum / Složka / Ochrana / Typ souboru	356
<b>Skok snímku pomocí 📶</b>	1 snímek / 10 snímků / Přeskočit specifikovaný počet snímků / Datum / Složka / Filmy / Fotografie / Chránit / Hodnocení	347

## ▶: Přehrávání 3 (modrá)

Strana

Zobrazit bod AF	Zakázat / Povolit	388
Zobrazení histogramu	Jas / RGB	389
Ovládání přes HDMI	Zakázat / Povolit	370

## 🔧: Nastavení 1 (žlutá)

Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	327
Číslování souborů	Číslování: Souvisle / automatický reset	329
	Ruční reset	331
Automatické otáčení	Zapnuto 📷 / Zapnuto 📷 / Vypnuto	334
Formátovat kartu	Vymazání dat na kartě formátováním	74
Nastavení Eye-Fi	Zobrazuje se v případě komerční dostupnosti Je vložena karta Eye-Fi	428
Nastavení bezdrát. komunikace	Nastavení Wi-Fi: Wi-Fi/Připojení NFC / Heslo / Historie připojení / MAC adresa	-*
	Funkce Wi-Fi: Přenos snímků mezi fotoap. / Připojení ke smartphonu / Dálk. ovládání (EOS Utility) / Tisk prostř. Wi-Fi tiskárny / Načtení na webové stránky	
	Funkce Bluetooth Funkce Bluetooth / Párování / Kontrola/mazání inf. o příp. / Adresa Bluetooth	
	Poslat snímky do smartphonu	
	Přezdívka	
	Vymazat nastavení	

\* Podrobnosti naleznete v části Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace).



- Při použití funkce bezdrátové komunikace zkontrolujte, v kterých zemích a oblastech je použití povoleno, a seznámte se se zákony a předpisy dané země nebo oblasti.
- [**☛1: Nastavení bezdrátové komunikace**] nelze nastavit, pokud je fotoaparát připojen k počítači, přijímači GPS nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu.

**☛: Nastavení 2 (žlutá)**

Strana

<b>Automatické vypnutí</b>	10 s / 30 s / 30 s / 1 min / 2 min / 4 min / 8 min / 15 min / zakázat	325
<b>Jas LCD</b>	Umožňuje upravit jas (sedm úrovní)	326
<b>Auto vypnutí LCD*</b>	Povolit / Zakázat	338
<b>Datum/čas/pásmo</b>	Datum (rok, měsíc, den) / Čas (hodiny, minuty, sekundy) / Letní čas / Časové pásmo	47
<b>Jazyk</b>	Výběr jazyka uživatelského prostředí	50
<b>Zobrazení v hledáčku*</b>	Elektronický horizont: Skrýt / Ukázat	78
	Zobrazení rastru: Skrýt / Ukázat	80
	Detekce mihotání: Ukázat / Skrýt	81

\* Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

**☛: Nastavení 3 (žlutá)**

<b>Nastavení zařízení GPS</b>	Nastavení dostupné, je-li připojen přijímač GPS GP-E2 (prodává se zvlášť)	-
<b>Videosystém</b>	Pro NTSC / Pro PAL	369
<b>Ovládání dotykem</b>	Standardní / Citlivé / Zakázat	73
<b>Tón</b>	Povolit / dotyk op.  / Zakázat	324
<b>Údaje o bateriích</b>	Zbývající kapacita baterie / Stav dobítí	421
<b>Možnosti zobrazení tlačítka</b> <b>INFO</b>	Elektronický horizont / obrazovka rychlého ovládání	420



\* Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.


## Upozornění pro používání přijímače GPS GP-E2 (prodává se samostatně)

- Ověřte, zda je v dané zemi nebo oblasti povoleno používat systém GPS, a dodržujte veškeré právní předpisy.
- Aktualizujte firmware GP-E2 na verzi 2.0.0 nebo novější. (Použití kabelu pro připojení není možné u verzí firmwaru starších než verze 2.0.0.) Při aktualizaci firmwaru je nutné použít propojovací kabel (prodává se samostatně, str. 441). Více informací o aktualizaci firmwaru GP-E2 naleznete na webových stránkách společnosti Canon.
- Vezměte na vědomí, že digitální kompas nelze s tímto fotoaparátem použít. (Směr snímání nebude uložen.)

## Nastavení 4 (žlutá)

Strana

Čištění snímače*	Automatické čištění  : Povolit / Zakázat	339
	Vyčistit nyní 	
	Ruční čištění	343
Blokování více funkcí	Hlavní ovladač	57
	Rychlovladač	
	Ovládání dotykem	
Uživatelské funkce (C.Fn)	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	402
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nastavení fotoaparátu / Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)	335
Údaje copyrightu	Zobrazit údaje copyrightu / Zadat jméno autora / Zadat údaje copyrightu / Odstranit údaje copyrightu	332
URL pro manuál/ software	QR kód pro stránku stahování	5

\* Zobrazeno na kartě [ 3] během snímání filmu.



**F**: Nastavení 5\*<sup>1</sup> (žlutá)

Stránka

<b>Zobrazení loga osvědčení</b> <sup>*2</sup>	Zobrazuje některá loga osvědčení fotoaparátu	419
<b>Ver. firmwaru</b> <sup>*3</sup>	Používá se při aktualizaci firmwaru	-

\*1: Ne zobrazí se pro snímání filmů.

\*2: Zobrazeno na kartě [**F**4] během snímání filmu.

\*3: Ne zobrazí se pro snímání s živým náhledem.



Chcete-li zabránit neúmyslné aktualizaci firmwaru, výběrem [**Ver. firmwaru**] deaktivujete ovládání dotykem.

**O**: Zobrazení nastavení úrovně (modrá, zelená)

<b>Obrazovka snímání</b> <sup>*</sup>	Standardní / s pokyny	59
<b>Zobrazení menu</b>	Standardní / s pokyny	61
<b>Průvodce režimem</b> <sup>*</sup>	Povolit / Zakázat	62
<b>Průvodce funkcí</b>	Povolit / Zakázat	63

\* Nelze nastavit při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu.

**★**: Moje menu<sup>\*</sup> (zelená)

<b>Přidat záložku Moje menu</b>	Slouží k přidání záložek Moje menu 1 až 5	413
<b>Odstranění všech záložek Moje menu</b>	Odstranění všech záložek Moje menu	416
<b>Odstranění všech položek</b>	Slouží k odstranění všech položek na záložkách Moje menu 1 až 5	416
<b>Zobrazení menu</b>	Normální zobrazení / Zobrazení ze záložek Moje menu / Zobrazení jen záložek Moje menu	417

\* Ne zobrazí se, když [**O**: Zobrazení menu] nastavena na [**S pokyny**].

## Snímání filmů



### Fotografování 1 (červená)

Strana

<b>Velikost filmového záznamu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1920x1080 / 1280x720 / 640x480</li> <li>• NTSC: 59,94p / 29,97p / 23,98p</li> <li>• PAL: 50,00p / 25,00p</li> <li>• Standardní / lehká</li> </ul>	287
<b>Digitální zoom</b>	Zakázat / Zoom přibližně 3-10x	313
<b>Záznam zvuku*</b>	Zvukový záznam: Automaticky / Ruční / Zakázat	313
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr: Automaticky / Zakázat	
	Tlumič: Zakázat / Povolit	
<b>Korekce odchyšky objektivu</b>	Korekce vinětace: Povolit / Zakázat	179
	Korekce chromatické vady: Povolit / Zakázat	
<b>Elektronický MF objektivu</b>	Zakázat po One-Shot AF / Povolit po One-Shot AF	128

V režimech základní zóny budou pro položku [**Zvukový záznam**] dostupné možnosti [**Zap/Vyp**].

### Fotografování 2 (červená)

<b>Kompenzace expozice</b>	Kroky po 1/3 EV a 1/2 EV, $\pm 3$ EV	206
<b> Citlivost ISO*</b>	Nastavení citlivosti ISO	158 320
<b> ISO automaticky</b>	Max.: 6400 / Max.: 12800	320
<b>Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)</b>	Zakázat / Nízká / Standardní / Vysoká	175
	Zakázat při ruční expozici	

\* Lze nastavit pouze pro ruční expozice.



# Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, prostudujte si nejdříve tyto Pokyny k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

## Potíže s napájením

### Baterie se nenabíjí.

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj od společnosti Canon LP-E17.

### Bliká kontrolka nabíječky baterií.

- Pokud dojde (1) k potížím s nabíječkou baterií nebo bateriovým zdrojem nebo (2) k selhání komunikace s bateriovým zdrojem (s bateriovým zdrojem jiné značky než Canon), ochranný obvod ukončí nabíjení a indikátor nabíjení bude oranžově blikat. V případě (1) odpojte zástrčku napájení nabíječky ze zásuvky elektrické sítě. Odpojte baterii z nabíječky a poté jej do ní znovu připojte. Počkejte dvě až tři minuty, poté znovu připojte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém přetrvává, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

### Fotoaparát není aktivní ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Zkontrolujte, zda je baterie správně vložena do fotoaparátu (str. 40).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt prostoru pro baterii (str. 40).
- Zkontrolujte, zda je zavřený kryt slotu karty (str. 41).
- Nabijte baterii (str. 38).
- Stiskněte tlačítko <INFO> (str. 76).

### Indikátor přístupu na kartu bliká, přestože je vypínač napájení v poloze <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

## Zobrazí se zpráva [Chyba komunikace baterie. Je na baterii/bateriích uvedeno logo společnosti Canon?].

- Nepoužívejte jinou baterii než originální bateriový zdroj od společnosti Canon LP-E17.
- Vyjměte a znovu vložte baterii (str. 40).
- Pokud jsou elektrické kontakty znečištěné, vyčistěte je měkkým hadříkem.

## Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (str. 38).
- Možná došlo ke snížení schopnosti dobítí baterie. Pomocí položky [**☛3: Info baterie**] zkontrolujte schopnost dobítí baterie (str. 421). V případě špatné schopnosti dobítí baterie vyměňte baterii za novou.
- Počet možných snímků se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací automatického zaostřování (AF) bez pořízení snímku.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
  - Častým používáním displeje LCD.
  - Dlouhotrvajícím nepřetržitým snímáním s živým náhledem nebo snímáním filmů.
  - Používáním funkce Wi-Fi.
  - Je povolen přenos prostřednictvím karty Eye-Fi.

## Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [**☛2: Automatické vypnutí**] na možnost [**Zakázat**] (str. 325).
- I když je položka [**☛2: Autom.vypnutí**] nastavena na možnost [**Zakázat**], vypne se přesto displej LCD po přibližně 30 minutách nečinnosti fotoaparátu.  
(Napájení fotoaparátu se nevypne.) Stisknutím tlačítka <INFO> displej LCD zapnete.

## Potíže s fotografováním

### Nelze připojit objektiv.

- Fotoaparát nelze používat s objektivy EF-M (str. 51).

### Hledáček je tmavý.

- Vložte do fotoaparátu nabitou baterii (str. 38).

### Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Zkontrolujte, zda je karta správně vložena (str. 41).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 41).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 41, 375).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) a indikátor zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny znovu automaticky zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 54, 146).

### Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 41 nebo 467.

### Je-li karta vložena do jiného fotoaparátu, zobrazí se chybová zpráva.

- Karty SDXC jsou naformátovány ve formátu exFAT. Znamená to, že pokud v tomto fotoaparátu naformátujete kartu a poté ji vložíte do jiného fotoaparátu, může se zobrazit chybová zpráva a nemusí být možné kartu použít.

## **Snímek je neostrý nebo rozmazaný.**

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 51).
- Jemným stisknutím tlačítka spouště zabráníte rozhýbání fotoaparátu (str. 53 až 54).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.
- Za nedostatečného osvětlení se může snížit rychlost závěrky. Použijte vyšší rychlost závěrky (str. 192), nastavte vyšší citlivost ISO (str. 158), použijte blesk (str. 216) nebo stativ.

## **K dispozici je méně AF bodů.**

- Počet využitelných AF bodů a jejich uspořádání se liší v závislosti na připevněném objektivu. Objektivy se dělí do osmi skupin od A až H. Proveďte, do jaké skupiny patří váš objektiv. Při použití objektivů ze skupin E až H bude k dispozici méně využitelných AF bodů (str. 139 až 140).

## **AF bod bliká.**

- Informace o svítících nebo blikajících AF bodech po stisknutí tlačítka <☐☐☐> nebo <☐☐☐> najdete na straně 132.

## **AF body se nerozsvítí červeně.**

- AF body se rozsvítí červeně pouze při dosažení zaostření za slabého osvětlení nebo při zaostření na tmavý objekt.
- V režimech kreativní zóny můžete nastavit, zda se mají AF body při dosažení zaostření zobrazit červeně (str. 406).

## Nelze zablokovat zaostření a změnit kompozici snímku.

- Nastavte položku Činnost AF na možnost jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF). Blokování zaostření není možné v režimech AI Servo AF nebo v případě, že začne fungovat servo v režimu inteligentního automatického zaostřování (AI zaostř. AF) (str. 124).

## Objevují se vodorovné pruhy nebo expozice či tón barev vypadá neobvykle.

- Vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým osvětlením, LED diodovým osvětlením nebo jinými zdroji světla při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem. Také expozice nebo tón barev nemusí vyjít správně. Problém může omezit nízká rychlost závěrky.

## Nelze dosáhnout standardní expozice nebo expozice není stejnoměrná.

- Pokud při fotografování pomocí hledáčku nebo snímání s živým náhledem použijete objektiv TS-E (s výjimkou objektivů TS-E17mm f/4L a TS-E24mm f/3.5L II) a posunete jej či nakloníte nebo použijete mezikroužky, nemusí být dosaženo standardní expozice nebo může dojít k nestejnoměrné expozici.

## Kontinuální snímání je pomalé.

- Maximální rychlost kontinuálního snímání se může snížit v závislosti na rychlosti závěrky, cloně, podmínkách objektu, jasů, objektivu, použití blesku, teplotě, typu baterie, zbývajcí kapacitě baterie, nastavení funkcí snímání atd. Více informací získáte na straně 148.

## Snižil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (jako je travnatá plocha), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je hodnota uvedená na straně 153.



## Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- V nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**], pokud je položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1:Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po nastavení možnosti [**0:Zakázat**] citlivost ISO 100 nastavit lze (str. 403). To platí také pro snímání filmů (str. 320).

## Hodnoty z rozšířeného rozsahu citlivosti ISO nelze zvolit.

- V nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**], pokud je položka [**4: Priorita vysokých jasů**] nastavena na možnost [**1:Povolit**], nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až ISO 25600 (nebo až ISO 12800 pro filmy), i když je možnost [**2: Rozšíření ISO**] nastavena na možnost [**1:Zap**]. Pokud je možnost [**0:Zakázat**] nastavena pro položku [**4: Priorita vysokých jasů**], lze možnost [**H**] nastavit (str. 403). To platí také pro snímání filmů (str. 320).

## Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- V nabídce [**4: Uživatel. funkce (C.Fn)**], pokud je položka [**4: Priorita zvýraznění tónu**] nastavena na možnost [**1:Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Po nastavení možnosti [**0:Zakázat**] funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) nastavit lze (str. 403).





## I přes nastavení snížené kompenzace expozice vyjde výsledný snímek světlý.

- Nastavte položku [**2: Auto Lighting Optimizer/2: Automatická optimalizace jasu**] na možnost [**Zakázat**]. Je-li nastavena hodnota [**Standardní**] [**Nízká**] [**Vysoká**], může být výsledný snímek světlý i v případě, že je nastaveno snížení kompenzace expozice s bleskem nebo kompenzace expozice blesku (str. 175).

## V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Chcete-li zabránit nízké rychlosti závěrky, nastavte v nabídce [**2: Ovládání blesku**] položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**1/200-1/60sec. auto**] nebo [**1/200 s (pevná)**] (str. 224).

## Vestavěný blesk se sám od sebe zvedne.

- V režimech snímání (<A+> <CA> <P> <M> <SCN:  > <C>: ) jejichž výchozí nastavení je <A> (vestavěný automatický blesk), vestavěný blesk se zvedne automaticky v případě potřeby.
- V režimech základní zóny <SCN:  > a <C>: Pokud v režimech  > stisknete tlačítko spouště do poloviny, může se při nedostatečném osvětlení automaticky zvednout vestavěný blesk a emitovat pomocné světlo AF.

## Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Při příliš častém používání vestavěného blesku v příliš krátkých časových intervalech může blesk přestat na chvíli emitovat záblesky z důvodu ochrany jednotky emitující světlo.

## Externí blesk vždy emituje záblesk s plným výkonem.

- Pokud používáte jiný externí blesk než blesk Speedlite řady EX, bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 222).
- V nabídce [**2: Ovládání blesku**] nastavena pro položku [**Režim měření blesku**] z podnabídky [**Nastavení C.Fn exter.blesku**] možnost [**Měření blesku TTL**] (automatický zábleskový režim), blesk bude vždy emitovat záblesk s plným výkonem (str. 228).

## Pro externí blesk Speedlite nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena na externím blesku Speedlite, nelze velikost kompenzace nastavit na fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v externím blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

## V režimu <Av> nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.



- V nabídce [**2: Ovládání blesku**] nastavte položku [**Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na možnost [**Auto**] (str. 224).



**Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.**

- Při nepatrném pohybu vnitřního mechanismu fotoaparátu můžete zaslechnout slabý zvuk.


**Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.**

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 244).

**Při snímání s živým náhledem se zobrazí bílá ikona  nebo červená ikona .**

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud je zobrazena bílá ikona <>, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Jestliže se zobrazí červená ikona <>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání s živým náhledem (str. 273).

**Během snímání filmu se zobrazí červená ikona .**

- Ikona oznamuje, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Jestliže se zobrazí červená ikona <>, signalizuje, že brzy dojde k automatickému zastavení snímání filmu (str. 321, ).

**Snímání filmu se automaticky zastaví.**

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se snímání filmu automaticky zastavit. Karty, na které lze zaznamenat filmy, jsou uvedeny na straně 8. Informace o rychlosti zápisu karty naleznete na webu výrobce příslušné karty.
- Pokud snímáte film 29 minut 59 s, snímání filmu se automaticky zastaví.

### Při snímání filmů nelze nastavit citlivost ISO.

- V jiných režimech snímání než <M> se citlivost ISO nastavuje automaticky.  
V režimu <M> můžete nastavit citlivost ISO ručně (str. 281).

### Během snímání filmu se mění expozice.

- Pokud změníte rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, mohou se zaznamenat změny v expozici.
- Změna nastavení zoomu objektivu v průběhu snímání filmu by mohla způsobit změny v expozici bez ohledu na to, zda se změní světelnost objektivu nebo nikoli. V důsledku toho se mohou zaznamenat změny v expozici.

### Objekt vypadá při snímání filmu zkreslený.

- Pokud pohnete fotoaparátem doleva nebo doprava nebo snímáte-li pohyblivý objekt, obraz může vypadat zkreslený.

### Při snímání filmu dochází k mihotání nebo se objeví vodorovné pruhy.

- Mihotání, vodorovné pruhy (šum) nebo nevyvážené expozice mohou být způsobeny zářivkovým světlem, LED světlem nebo jinými zdroji světla použitými při snímání filmu. Rovněž mohou být zaznamenány změny v expozici (jasu) nebo tónu barev. V režimu <M> může problém omezit nízká rychlost závěrky.

## Wi-Fi

### Nelze nastavit funkci Wi-Fi.


- Pokud je fotoaparát připojen k počítači, přijímači GPS nebo jinému zařízení pomocí propojovacího kabelu, nelze nastavit funkce Wi-Fi. ([**☛1: Nastavení bezdrátové komunikace**] bude zobrazena šedou barvou.) Před nastavením jakýchkoliv funkcí odpojte propojovací kabel.
- Podrobnosti naleznete v části Návod k použití funkce Wi-Fi (Bezdrátová komunikace).

## Problémy s obsluhou

### Nelze změnit nastavení pomocí voliče <>, <> nebo dotykové obrazovky.

- Přesuňte přepínač <LOCK> do dolní polohy (uvolnění blokování, str. 57).
- Zkontrolujte nastavení položky [**☛4: Blokování více funkcí**] (str. 57).

### Tlačítko nebo volič fotoaparátu nepracuje očekávaným způsobem.

- V nabídce [**☛4: Uživatel. funkce (C.Fn)**], zkontrolujte nastavení [**14: Zákaznické nastavení**] (str. 409).
- Během snímání filmu zkontrolujte nastavení [**Funkce tl.** ] (str. 317).

### Při operacích na dotykové obrazovce se náhle ztlumí hlasitost zvukové signalizace.

- Zkontrolujte, zda prstem neblokujete reproduktor (str. 28).

### Není možné používat ovládání dotykem.

- Zkontrolujte, zda je položka [**☛3: Ovládání dotykem**] nastavena na možnost [**Standardní**] nebo [**Citlivé**] (str. 73).

## Potíže se zobrazením

### Displej LCD se nezapne nebo se náhle vypne.

- Pokud je na horní straně krytu okuláru (str. 427) prach, displej LCD se nemusí zapnout nebo se může náhle vypnout v důsledku nesprávné činnosti snímače pro vypnutí displeje. Jestliže k tomu dojde, odstraňte prach.
- Pokud se displej LCD nezapne po připevnění nástavce okuláru EP-EX15II (prodává se samostatně) nebo zvětšovací čočky MG-Ef (prodává se samostatně) k hledáčku, nastavte položku [**☛ 2: Auto vypnutí LCD**] na možnost [**Zakázat**] (str. 338).

### Na obrazovce nabídky je zobrazeno méně karet a možností.

- V režimech základní zóny se určité karty a možnosti nabídek nezobrazí. Nastavte režim snímání na některý z režimů kreativní zóny (str. 67).
- Na kartě [**★**] je pro položku [**Zobrazení menu**] nastavena možnost [**Zobrazení jen zál. Moje menu**] (str. 417).

### Název souboru začíná znakem podtržítka („\_“).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 187).

### Název souboru začíná znaky „MVI\_“.

- Jedná se o soubor s filmem (str. 331).

### Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí číslování souborů snímků začínat od hodnoty 0001 (str. 331).

### Zobrazené údaje data a času pořízení jsou nesprávné.

- Ujistěte se, zda jsou správně nastaveny datum a čas (str. 47).
- Zkontrolujte časové pásmo a letní čas (str. 47).

### Snímek neobsahuje datum a čas.

- Datum a čas pořízení se nezobrazí ve snímku. Datum a čas se zaznamenají do dat snímku jako informace o snímku. Při tisku můžete vytisknout datum a čas do snímku použitím data a času zaznamenaných v informacích o snímku (str. 378).

### Zobrazí se údaj [###].

- Pokud počet snímků zaznamenaných na kartu překročí počet, který může fotoaparát zobrazit, zobrazí se údaj [###] (str. 355).

### AF body se v hledáčku zobrazují příliš pomalu.

- Za nízkých teplot se může snížit rychlost zobrazení AF bodů. To je způsobeno vlastnostmi zařízení zobrazujícího AF body. Při pokojové teplotě se obnoví normální rychlost zobrazení.

### Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

### Nezobrazí se položka [Nastavení Eye-Fi].

- Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je přepínač ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastaven do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi (str. 428).
- Pokud je [Wi-Fi] nastaveno na hodnotu [Povolit] pod položkou [Nastavení sítě Wi-Fi] v části [🔧 1: Nastavení bezdrát. komunikace], možnost [Nastavení Eye-Fi] nelze zovlit, i když je vložena karta Eye-Fi.

## Potíže s přehráváním

### Část obrazovky černě bliká.

- Jedná se o indikaci přepalů (str. 389). Přeexponované oblasti s ořezanými vysokými jasy budou blikat.

### Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 372).

### Nelze přehrát film.

- Filmy upravené v počítači nelze ve fotoaparátu přehrávat.

### Během přehrávání videa může být slyšet zvuk provozu fotoaparátu nebo mechanický zvuk.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Doporučujeme použít směrový stereofonní mikrofon DM-E1 (prodává se samostatně, str. 313).

### Video se krátkodobě zastavuje.

- V případě zásadní změny v úrovni expozice během snímání videa v režimu automatické expozice se záznam krátkodobě zastaví, dokud se jas nestabilizuje. V takových případech snímejte v režimu <M> (str. 280).

### Nezobrazí se obraz na televizoru.

- Ujistěte se, že je funkce [**3: Videosystém**] nastavena správně na [**Pro NTSC**] nebo [**Pro PAL**] (v závislosti na videosystému vašeho televizoru).
- Zkontrolujte, zda je zástrčka kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 369).



## Pro jedno snímání filmu existuje více videosouborů.

- Jestliže velikost videosouboru dosáhne 4 GB, automaticky se vytvoří další videosoubor (str. 289). Pokud však použijete kartu SDXC naformátovanou ve fotoaparátu, můžete natočit samostatný filmový soubor větší než 4 GB.

## Moje čtečka karet nerozpozná kartu.

- V závislosti na použité čtečce karet a operačním systému počítače nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí propojovacího kabelu a přeneste snímky do počítače prostřednictvím softwaru EOS Utility (software EOS, str. 488).

## Velikost snímku nelze změnit.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete měnit velikost snímků JPEG **S2** nebo RAW (str. 395).








## Snímek nelze oříznout.

- Pomocí fotoaparátu nemůžete oříznout snímky formátu RAW (str. 397).



## V obraze se zobrazuje červený rámeček.

- [**▶**3: **Zobr. AF bodu**] je nastavena na hodnotu [**Povolit**] (str. 388).

## Na snímku se nezobrazí červený rámeček.


- I když je položka [**▶**3: **Zobr. AF bodu**] nastavena možnost [**Povolit**] (str. 388), nezobrazí se červený rámeček pro následující snímky:
  - Snímky pořízené s potlačením šumu u více snímků (str. 176)
  - Snímky zaznamenané s povolenou korekcí distorze (str. 181)
  - Fotografie snímání v režimech <**SCN**:    > nebo < :    >
  - Oříznuté snímky (str. 397)
  - Snímky s efektem Rybí oko použitým po pořízení (str. 392)

## Na snímku se zobrazují světelné body.


- Bílé, červené, modré nebo jinak zbarvené tečky světla se mohou zobrazit na snímcích, pokud je snímač ovlivněn vesmírným zářením apod. Jejich vzhled může být potlačen, pokud provedete funkci **[Vyčistit nyní **] pod položkou **[4: Čištění snímače]** (str. 339).

## Potíže s čištěním snímače

### Závěrka vydává při čištění snímače zvuk.


- Když vyberete možnost **[Vyčistit nyní **], bude závěrka vydávat zvuk, ale žádný snímek se nepořídí (str. 339).

### Automatické čištění snímače není funkční.

- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON> a <OFF>, nemusí se ikona < > zobrazit (str. 45).

## Potíže s připojením k počítači

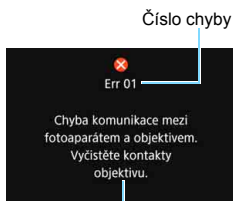
### Neprobíhá komunikace mezi propojenými fotoaparátem a počítačem.

- Při použití EOS Utility (software EOS) nastavte funkci **[5: Časoběrný záznam]** na **[Zakázat]** (str. 296).

### Nelze přenést snímky do počítače.

- Nainstalujte software EOS Utility do počítače (str. 488).
- Po navázání připojení Wi-Fi nemůže být fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

# Chybové kódy



Příčina a nápravná opatření

V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	<b>Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.</b> → Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo vyjměte a znovu vložte baterii (str. 27, 28, 40).
02	<b>Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.</b> → Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 41, 74).
04	<b>Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.</b> → Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 41, 375, 74).
05	<b>Vestavěný blesk nelze vyklopit. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.</b> → Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 45).
06	<b>Nelze provést čištění snímače. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.</b> → Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 45).
10, 20 30, 40 50, 60 70, 80 99	<b>Chyba zabránila snímání. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.</b> → Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 45, 40, 51).

\* Pokud se chybová zpráva stále zobrazuje i po dodržení výše uvedených pokynů, zapište si chybové číslo a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

# Technické údaje

## • Typ

Typ:	Digitální jednoboká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťové karty SD/SDHC*/SDXC* * Jsou podporovány karty UHS-I.
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) * S výjimkou objektivů EF-M (Ekvivalentní zorný úhel pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti uvedené na objektivu.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Bajonet Canon EF

## • Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 24,2 megapixelu * Zaokrouhleno na nejbližších 100 000 pixelů.
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

## • Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System (DCF) 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitový, originální od společnosti Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG Velký
Zaznamenané pixely:	L (Velký) : 24,0 megapixelu (6000 x 4000) M (Střední) : Přibližně 10,6 megapixelu (3984 x 2656) S1 (Malý 1) : Přibližně 5,9 megapixelu (2976 x 1984) S2 (Malý 2) : Přibližně 3,8 megapixelu (2400 x 1600) RAW : 24,0 megapixelu (6000 x 4000)
Poměr stran:	3:2, 4:3, 16:9, 1:1
Vytvoření nebo výběr složky:	K dispozici
Číslování souborů:	Souvislé, Automatický reset, Ruční reset

## • Zpracování snímků při snímání

Picture Style:	Automaticky, Standardní, Portrét, Krajina, Jemný detail, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživatelsky definovaný 1 až 3
Vyvážení bílé:	Automatické (Priorita prostředí), automatické (Priorita bílé), přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolframové světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), K dispozici jsou funkce korekce vyvážení bílé a bracketing vyvážení bílé. * Možnost přenosu informací o teplotě barvy pro blesk

Potlačení šumu:	Použitelné u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu obrazu:	K dispozici je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónů:	K dispozici
Korekce odchytky objektivu:	Korekce viněťace, korekce chromatické vady, korekce distorze, korekce difrakce


### • Hledáček

Typ:	Pentaprizmatický v úrovni očí
Pokrytí zorného pole:	Svislý/vodorovný přibližně 95 % (s funkcí Bod oka přibližně 19 mm a nastaveným poměrem stran na 3:2)
Zvětšení:	Přibližně 0,82x ( $-1 \text{ m}^{-1}$ s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 19 mm (od středu čočky okuláru při $-1 \text{ m}^{-1}$ )
Rozsah dioptrické korekce:	Přibližně $-3,0$ až $+1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Pevná, přesná matnice
Zobrazení rastru:	K dispozici
Zobrazení elektronického horizontu:	K dispozici
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Náhled hloubky ostroti (DOF):	K dispozici

### • Automatické zaostřování (pro snímání pomocí hledáčku)

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu pomocí vyhrazeného snímače AF
AF body:	Max. 45 bodů (křížový AF bod: maximálně 45 bodů) * Počet dostupných AF bodů, duálních křížových AF bodů a křížových AF bodů se liší v závislosti na použitém objektivu a nastavení poměru stran. * Duální křížové zaostřování při $f/2.8$ pomocí středového AF bodu. (Skupina AF: Při použití objektivu skupiny A) EV $-3$ až 18 (středový AF bod s podporou $f/2.8$ , jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), pokojová teplota, ISO 100)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV $-3$ až 18 (středový AF bod s podporou $f/2.8$ , jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), pokojová teplota, ISO 100)
Režim činnosti zaostřování:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF), inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF) Ruční zaostřování (MF)
Režim výběru oblasti AF:	Jednobodové AF (ruční výběr), Zónové AF (ruční výběr zóny), Rozšířené zónové AF (ruční výběr zóny), AF s automatickým výběrem
Podmínky automatického výběru AF bodů:	Automatická volba AF bodu je možná na základě informací o barvě odpovídající odstínům pokožky.
Pomocné světlo AF:	Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

## • Řízení expozice

Režim měření:	63zónové měření za objektivem TTL při otevřené cloně pomocí 7560pixelového snímače pro měření barevných složek RGB a infračerveného světla <ul style="list-style-type: none"><li>• Poměrové měření (propojené se všemi AF body)</li><li>• Částečné měření (přibližně 6,0% plochy uprostřed hledáčku)</li><li>• Bodové měření (přibližně 3,5% plochy uprostřed hledáčku)</li><li>• Celoplošné měření se zdůrazněným středem</li></ul>
Rozsah jasu při měření:	EV 1 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Režim snímání:	Režimy základní zóny*: Automatický inteligentní scénický režim, Bez blesku, Kreativní automatický režim, Portrét, Krajina, Detail, Sporty, Režim Speciální scéna (Skupinové foto, Děti, Jídlo, Světlo svíčky, Noční portrét, Noční scéna z ruky, Ovládání HDR podsvětlení), Kreativní filtry (Č/B zrno, měkké ostření, efekt rybí oko, efekt akvarel, efekt levného fotoaparátu, efekt miniaturny, HDR standardní, HDR živě, HDR výrazné, HDR reliéfní)  Režimy kreativní zóny: Programová automatická expozice, Priorita závěrky AE, Priorita clony AE, Ruční expozice
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Režimy základní zóny*: Automatické nastavení citlivosti ISO  Režimy kreativní zóny: Automatické ISO, ISO 100 až 25600 nastavené ručně (v přírůstcích po celých stupních EV), možnost rozšíření rozsahu citlivosti ISO do H (odpovídá citlivosti ISO 51200)
Nastavení citlivosti ISO:	Maximální limit pro nastavitelné automatické ISO
Kompenzace expozice:	Ruční: ±5 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV * S nastavenou možností [  ]: Obrazovka snímání: S pokyny], ±3 EV
Blokování AE:	AEB: ±2 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)  Automaticky: Používá se při jednosnímčkovém automatickém zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření  Ruční: Pomocí tlačítka blokování AE
Potlačení mihotání:	K dispozici
Intervalové snímání:	Nastavitelný interval snímání a počet snímků
Časovač času B:	Možnost nastavení doby dlouhé expozice

## • Závěrka

Typ: Elektronicky řízená šterbinová závěrka  
 Rychlost závěrky: 1/4000 s až 30 s (celkový rozsah rychlosti závěrky; dostupný rozsah se liší podle režimu snímání), dlouhá expozice, synchronizace X-sync při 1/200 s

## • Systém řízení

Režim řízení: Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, samospoušť s 10sekundovou prodlevou, prodleva 2 s, prodleva 10 s s kontinuálním snímáním

Rychlost kontinuálního snímání: Rychlé kontinuální snímání: Maximálně přibližně 6,0 snímku/s\*  
 \* Maximálně přibližně 4,5 snímku/s v režimu snímání s živým náhledem nebo při nastaveném [Servo AF].  
 Pomalé kontinuální snímání: Maximálně přibližně 3,0 snímku/s\*  
 \* Maximálně přibližně 3,5 snímku/s v režimu snímání s živým náhledem

Maximální počet snímků JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 190 snímků  
 sekvence: (plná karta)  
 RAW: Přibližně 21 snímků (přibližně 27 snímků)  
 RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 19 snímků (přibližně 23 snímků)  
 \* Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a styl Picture Style Standardní) při použití karty s kapacitou 8 GB.  
 \* Hodnoty v závorkách platí pro kartu kompatibilní s UHS-I s kapacitou 16 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.  
 \* „Plná karta“ značí, že je snímání možné až do úplného zaplnění karty.

## • Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný blesk s automatickým vyklápěním Směrné číslo: Přibližně 12 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: Přibližně zorný úhel objektivu s ohniskovou vzdáleností 17 mm Doba nabíjení: Přibližně 3 s
Externí blesk Speedlite:	Kompatibilní s externími blesky Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný
Ovládání blesku:	Nastavení funkcí vestavěného blesku, nastavení funkcí externího blesku Speedlite, nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite Možnost bezdrátového ovládání blesku prostřednictvím optického přenosu

## • Snímání s živým náhledem

Způsob zaostřování:	Systém CMOS AF s duálními pixely
Metoda AF:	Tvář+Sledování, Plynulý zón., Live jednobodový AF Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x / 10x)
Činnost AF:	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF), průběžné automatické zaostřování (Servo AF)
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF)
Režim měření:	Poměrové měření (315 zón), částečné měření (přibližně 6,0% obrazovky živého náhledu), bodové měření (přibližně 2,6 % obrazovky živého náhledu), celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100)
Kompenzace expozice:	±3 EV v krocích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Kreativní filtry:	K dispozici
Expozice dotykem:	K dispozici
Zobrazení rastru:	Tři typy



## • Snímání filmů

Záznamový formát:	MP4
Film:	* Časosběrný záznam: MOV MPEG-4 AVC / H.264
Audio:	Proměnná (průměrná) přenosová rychlost AAC
Velikost záznamu a snímková frekvence:	Full HD (1920x1080): 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p/ 23,98p HD (1280x720) : 59,94p/50,00p/29,97p/25,00p VGA (640x480) : 29,97p/25,00p
Metoda komprese:	IPB (Standardní), IPB (Lehká) * Používání časosběrného snímání: ALL-I
Přenosová rychlost:	Full HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standardní) : Přibližně 60 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p/23,98p)/IPB (Standardní) : Přibližně 30 Mb/s Full HD (29,97p/25,00p)/IPB (Lehká) : Přibližně 12 Mb/s HD (59,94p/50,00p)/IPB (Standardní) : Přibližně 26 Mb/s HD (29,97p/25,00p)/IPB (Lehká) : Přibližně 4 Mb/s VGA (29,97p / 25,00p) (Standardní) : Přibližně 9 Mb/s VGA (29,97p / 25,00p) (Lehká) : Přibližně 3 Mb/s HDR film : Přibližně 30 Mb/s Časosběrný film : Přibližně 90 Mb/s
Systém zaostřování:	Systém CMOS AF s duálními pixely
Metoda AF:	Tvář+Sledování, Plynulý zón., Live jednobodový AF Ruční zaostřování (přibližně 5x / 10x zvětšení dostupné pro kontrolu zaostření)
Servo AF při záznamu filmu:	K dispozici
Digitální IS při film.:	Zakázat (povolit/vylepšeno)
Digitální zoom:	Přibližně 3x - 10x
Rozsah jasu při zaostřování:	EV -2 až 18 (při pokojové teplotě, ISO 100, One-Shot AF)

Režim měření:	Celoplošné měření se zdůrazněným středem a poměrové měření pomocí obrazového snímače * Automaticky nastavené podle metody AF
Rozsah jasu při měření:	EV 0 až 20 (při pokojové teplotě, ISO 100, celoplošné měření se zdůrazněným středem)
Řízení expozice:	Snímání v režimu automatické expozice (programová automatická expozice pro snímání filmů) a ruční expozice
Kompenzace expozice:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Citlivost ISO (doporučený index expozice):	Pro snímání v režimu automatické expozice: ISO 100 až 12800 nastavená automaticky. V režimech kreativní zóny lze horní limit rozšířit do H (odpovídá citlivosti ISO 25600). Pro snímání v režimu ruční expozice: Automatické nastavení citlivosti ISO (ISO 100 až 12800 nastavená automaticky), ISO 100 až 12800 nastavená ručně (v krocích po 1 EV), možnost rozšíření do H (odpovídá citlivosti ISO 25600)
Nastavení citlivosti ISO:	Maximální limit pro nastavitelné automatické ISO
Snímání HDR videa:	K dispozici
Kreativní filtry pro videa:	Sen, Staré filmy, Vzpomínky, Dramaticky ČB, film s efektem Miniatura
Videomomentky:	Nastavitelná délka 2 s, 4 s nebo 8 s
Zvukový záznam:	Integrované stereofonní mikrofony, k dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofону Nastavitelná úroveň záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr a tlumič
Zobrazení rastru:	Tři typy
Časosběrný film:	Interval snímání (hodiny:minuty:sekundy), počet snímků, automatická expozice (upevněný 1. snímek, každý snímek), auto vypnutí LCD, nastavitelný tón při snímání fotografie
Snímání fotografií:	Nelze použít při snímání filmu

#### • Displej LCD

Typ:	Barevný displej TFT z tekutých krystalů
Velikost displeje a počet bodů:	Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3,0 palce) (poměr stran 3:2) a přibližně 1,04 milionu bodů
Nastavení jasu:	Ruční (7 úrovní)
Elektronický horizont:	K dispozici
Jazyky uživatelského prostředí:	25
Technologie dotykové obrazovky:	Kapacitní snímání

## • Přehrávání

Formát zobrazení snímků:	Zobrazení jednotlivého snímku (bez informací o snímku), Zobrazení jednotlivého snímku (se základními informacemi), Zobrazení jednotlivého snímku (zobrazené informace o snímku: Podrobné informace, Objektiv/histogram, Vyvážení bílé, Picture Style 1, Picture Style 2, Barevný prostor / potlačení šumu, Korekce odchyšky objektivu), Zobrazení indexu (4/9/36/100 snímků)
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají
Zobrazení AF bodu:	K dispozici (nemusí se zobrazit v závislosti na podmínkách snímání)
Poměr zvětšení:	Přibližně 1,5x až 10x
Hledání snímku:	Nastavitelné podmínky hledání (Hodnocení, Datum, Složka, Chránit, Typ souboru)
Způsoby procházení snímků:	Jeden snímek, 10 snímků, počet snímků, datum, složka, filmy, fotografie, chránit, hodnocení
Otáčení snímků:	K dispozici
Ochrana snímků:	K dispozici
Hodnocení:	K dispozici
Přehrávání filmů:	Možné (displej LCD, výstup HDMI), integrovaný reproduktor
Prezentace:	Automaticky přehrát všechny snímky nebo obrázky, které odpovídají kritériím hledání
Hudba na pozadí:	Lze zvolit pro prezentace a přehrávání filmů

## • Zpracování snímků po pořízení

Kreativní filtry:	ČB zrnitý, Měkké ostření, efekt Rybí oko, efekt Olejová malba, efekt Akvarel, efekt Levný fotoaparát, efekt Miniatura
Změna velikosti:	K dispozici
Oříznutí:	K dispozici

## • Označení snímků k tisku

DPOF:	Vyhovuje verzi 1.1
-------	--------------------

## • Uživatelské funkce

Uživatelské funkce:	14
Moje menu:	Možnost registrace až 5 obrazovek
Údaje copyrightu:	Text lze zadat a doplnit.
Zobrazení nastavení úrovně:	Obrazovka záznamu, zobrazení nabídky, průvodce režimem, Průvodce funkcí

## • Rozhraní

Konektor DIGITAL:	Komunikace počítače (Ekvivalent rozhraní Hi-Speed USB), Přijímač GPS GP-E2, Připojení zařízení Connect Station CS100
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC
Vstupní konektor pro externí mikrofon:	3,5 mm stereofonní miniaturní konektor
Konektor pro dálkové ovládání:	Připojení směrového stereofonního mikrofonu DM-E1
Bezdrátové dálkové ovládání:	Pro dálkovou spoušť RS-60E3
Karta Eye-Fi:	Kompatibilní s bezdrátovým dálkovým ovládáním BR-E1 (připojení Bluetooth) a dálkovým ovládáním RC-6 Podporována

## • Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E17 (1 ks) * Napájení střídavým proudem s příslušenstvím domovní zásuvky elektrické sítě.
Počet možných snímků:	Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 600 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 550 snímků při nízkých teplotách (0 °C) Snímání s živým náhledem: Přibližně 270 snímků při pokojové teplotě (23 °C), přibližně 230 snímků při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17.
Doba snímání filmů:	Přibližně 1 h 55 min. při pokojové teplotě (23 °C) Přibližně 1 h 50 min. při nízkých teplotách (0 °C) * Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E17.

## • Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 131,0 x 99,9 x 76,2 mm
Hmotnost:	Přibližně 540 g (včetně baterie a karty) Přibližně 493 g (pouze tělo)

## • Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně

### • Bateriový zdroj LP-E17

Typ:	Nabíjecí lithium-iontová baterie
Jmenovité napětí:	7,2 V stejnosm.
Kapacita baterie:	1 040 mAh
Rozsah provozních teplot:	Pro nabíjení: 5 °C až 40 °C Pro fotografování: 0 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 33,0 x 14,0 x 49,4 mm
Hmotnost:	Přibližně 45 g (bez ochranného krytu)

### • Nabíječka baterií LC-E17E

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E17
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny (při pokojové teplotě 23 °C)
Jmenovitý vstup:	100–240 V (50/60 Hz)
Jmenovitý výstup:	8,4 V / 700 mA
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 67,3 x 27,7 x 92,2 mm (bez napájecího kabelu)
Hmotnost:	Přibližně 80 g (bez napájecího kabelu)

- Všechny výše uvedené údaje vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon a ze způsobů měření a směrnic stanovených asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Rozměry a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiného výrobce než Canon, nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.



## Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Microsoft a Windows jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky společnosti Apple Inc. registrované v USA a dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Označení a loga Bluetooth® jsou registrované ochranné známky ve vlastnictví společnosti Bluetooth SIG, Inc. a jakékoliv používání podobných známek společností Canon Inc. je licencováno. Další ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.
- Všechny další ochranné známky jsou majetkem příslušných vlastníků.

## Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. Licence není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“

## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

## Software třetích stran

Tento produkt obsahuje software třetí strany.

- expat.h

Copyright (c) 1998, 1999, 2000 Thai Open Source Software Center Ltd

Permission is hereby granted, free of charge, to any person obtaining a copy of this software and associated documentation files (the "Software"), to deal in the Software without restriction, including without limitation the rights to use, copy, modify, merge, publish, distribute, sublicense, and/or sell copies of the Software, and to permit persons to whom the Software is furnished to do so, subject to the following conditions:

The above copyright notice and this permission notice shall be included in all copies or substantial portions of the Software.

THE SOFTWARE IS PROVIDED "AS IS", WITHOUT WARRANTY OF ANY KIND, EXPRESS OR IMPLIED, INCLUDING BUT NOT LIMITED TO THE WARRANTIES OF MERCHANTABILITY, FITNESS FOR A PARTICULAR PURPOSE AND NONINFRINGEMENT. IN NO EVENT SHALL THE AUTHORS OR COPYRIGHT HOLDERS BE LIABLE FOR ANY CLAIM, DAMAGES OR OTHER LIABILITY, WHETHER IN AN ACTION OF CONTRACT, TORT OR OTHERWISE, ARISING FROM, OUT OF OR IN CONNECTION WITH THE SOFTWARE OR THE USE OR OTHER DEALINGS IN THE SOFTWARE.



## **Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.**

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval optimálních výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Proto důrazně doporučujeme používat tento produkt s originálním příslušenstvím. Společnost Canon nenes zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Vezměte na vědomí, že opravy způsobené selháním neoriginálního příslušenství nebudou zahrnuty do záruky pro opravy, i když můžete o podobné opravy požádat, pokud si je zaplatíte.

## Pouze Evropská unie a EHP (Norsko, Island a Lichtenštejnsko)



Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2012/19/EU), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnici nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnici.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webové stránky [www.canon-europe.com/weee](http://www.canon-europe.com/weee) nebo [www.canon-europe.com/battery](http://www.canon-europe.com/battery).



## **UPOZORNĚNÍ**

PŘI VÝMĚNĚ AKUMULÁTORU ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE.  
POUŽITÉ AKUMULÁTORY LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.







# 14

## Úvodní příručka k softwaru / Stahování snímků do počítače

Tato kapitola popisuje následující:

- Přehled softwaru pro fotoaparáty EOS
- Jak stahovat a instalovat software do počítače
- Jak stahovat a prohlížet návody k použití softwaru (soubory PDF)
- Jak stahovat snímky z fotoaparátu do počítače

# Úvodní příručka k softwaru

## Informace o softwaru

V této kapitole se popisují informace o různých softwarových aplikacích pro fotoaparáty EOS. Ke stahování a instalování softwaru je potřebné připojení k internetu. Software nelze stáhnout ani nainstalovat v místech bez připojení k internetu.

---

### EOS Utility

Pokud je fotoaparát připojen k počítači, program EOS Utility umožňuje přenos fotografií a videí z fotoaparátu do počítače. Tento software můžete také použít pro nastavení fotoaparátu a fotografování na dálku z počítače, ke kterému je fotoaparát připojen. Umožňuje také kopírovat na kartu skladby pro hudbu na pozadí, například EOS Sample Music\*.

\* Můžete použít hudbu na pozadí jako soundtrack pro album videomomentek, filmy nebo prezentace přehrávané z Vašeho fotoaparátu.

### Digital Photo Professional

Tento software doporučujeme uživatelům, kteří pořizují převážně snímky typu RAW. Můžete zobrazovat, upravovat a tisknout snímky typu RAW a JPEG.

\* Některé funkce se liší v závislosti na tom, zda se jedná o verzi instalovanou na 64bitový nebo 32bitový počítač.

### Picture Style Editor

Umožňuje upravit styly Picture Style a vytvořit nebo uložit originální soubory stylu Picture Style. Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti se zpracováním snímků.



## Stahování a instalování softwaru



- **Nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.**
- I když je v počítači nainstalována předchozí verze softwaru, postupujte podle níže uvedených pokynů a nainstalujte nejnovější verzi. (Předchozí verze bude přepsána.)

### 1 Stahování softwaru.

- Připojte se z počítače k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

- Zvolte svoji zemi nebo oblast bydliště a stáhněte si software.
- Rozbalte je v počítači

Pro Windows: Klikněte na zobrazený instalační soubor pro zahájení instalace.

Pro Macintosh: Vytvoří se a zobrazí soubor dmg. Při spouštění instalačního programu postupujte podle následujících kroků.

- (1) Dvakrát klikněte na soubor dmg.
  - ▶ Na ploše se zobrazí ikona jednotky a instalačního souboru.  
Pokud se instalační soubor nezobrazí, zobrazte ho tak, že dvakrát kliknete na jednotku.
- (2) Dvakrát klikněte na instalační soubor.
  - ▶ Instalační soubor se spustí.

### 2 Při instalaci postupujte podle pokynů na obrazovce.

# Stahování a prohlížení návodů k použití softwaru (souborů PDF)

Ke stažení návodů k použití softwaru (souborů PDF) je potřebná internetové připojení. Stažení nelze provést v prostředích bez připojení k Internetu.

---

## 1 Stažení návodů k použití softwaru (soubory PDF).

- Připojte se k internetu a vstupte na následující webovou stránku Canon.

**[www.canon.com/icpd](http://www.canon.com/icpd)**

## 2 Prohlížení návodů k použití softwaru (soubory PDF).

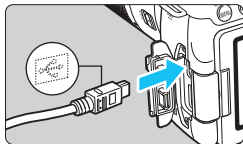
- Dvojitým kliknutím na stažený návod k použití (soubor PDF) jej otevřete.
- K prohlížení návodů k použití (souborů PDF) je zapotřebí Adobe Acrobat Reader DC nebo jiný prohlížeč Adobe PDF (doporučuje se nejnovější verze).
- Prohlížeč Adobe Acrobat Reader DC lze stáhnout zdarma z Internetu.
- Chcete-li se dozvědět více o používání prohlížeče PDF, prostudujte si část softwaru Návodů.

# Stahování snímků do počítače

Software EOS můžete použít ke stahování snímků z fotoaparátu do počítače. K dispozici jsou dva způsoby, jak to provést.

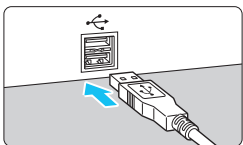
## Stažení připojením fotoaparátu k počítači

### 1 Nainstalujte software (str. 489).




### 2 K připojení fotoaparátu k televizoru použijte propojovací kabel (prodává se samostatně).

- Připojte kabel do digitálního konektoru fotoaparátu tak, aby ikona <img alt="Digital connector icon" data-bbox="215 385 245 405"/> na zástrčce kabelu směřovala k přední části fotoaparátu.
- Připojte zástrčku kabelu do konektoru USB počítače.



### 3 Použijte software EOS Utility a přeneste snímky.

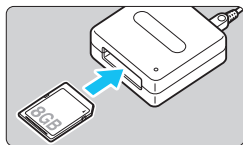
- naleznete v příručce EOS Utility  
Návod k použití.

 Po navázání připojení Wi-Fi nemůže být fotoaparát připojen k počítači pomocí propojovacího kabelu.

## Stažení snímků pomocí čtečky karet

Ke stažení snímků do počítače můžete použít čtečku karet.


**1** Nainstalujte software (str. 489).



**2** Vložte kartu do čtečky karet.

**3** Stáhněte snímky pomocí softwaru Digital Photo Professional.

- Prostudujte si příručku Digital Photo Professional Návod k použití

 Při stahování snímků z fotoaparátu do počítače pomocí čtečky karet bez použití softwaru EOS zkopírujte do počítače složku DCIM uloženou na kartě.

# Rejstřík

## Čísla

10 s nebo 2 s samospoušť.....	149
1280x720 (film) .....	287
1920x1080 (film) .....	287
640x480 (film) .....	287

## A

 Automatický inteligentní scénický režim .....	84
Adobe RGB.....	187
AEB (Automatický braketing expozice).....	206, 402
AF	
AF bod .....	129
Automatická volba	
AF bodu .....	129, 134
Červené podsvícení bodu AF ....	127
Křížové zaostřování .....	136
Metoda AF .....	259, 316
Obtížné objekty pro AF .....	145, 266
Pomocné světlo AF .....	127, 404
Rámeček	
plošného AF .....	129, 134, 260
Režim činnosti AF .....	124, 256
Režim výběru	
oblasti AF.....	129, 130, 133
Rozostření .....	53, 145, 266
Ruční zaostřování (MF) ....	146, 271
Skupiny AF .....	137
Sledování barvy .....	135, 405
Snímač AF .....	136
Volba AF bodu .....	131
Zaostřování duálním křížovým bodem.....	136
Změna kompozice .....	87
Zvuková signalizace .....	324
AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování) .....	126
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování).....	87, 126
Album videomomentek .....	303


ALL-I.....	8, 296
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).....	175
Automatické otáčení snímků na výšku .....	334
Automatické přehrávání .....	366
Automatické vypnutí napájení.....	45, 325
Automatické zaostřování → AF	
Automatický inteligentní scénický režim.....	84
Automatický reset.....	330
Automatický výběr (AF) .....	129, 134
Av (Priorita clony AE) .....	194

## B

Barevný prostor .....	187
Baterie .....	38, 40, 46
Blesk (Speedlite)	
Bezdrátový .....	227
Blokování expozice	
s bleskem .....	219
Efektivní dosah .....	216
Externí zábleskové jednotky ....	221
Kompenzace expozice	
s bleskem .....	218
Manuální blesk.....	227, 240
Ovládání blesku	
(nastavení funkcí) .....	223
Redukce jevu červených očí ....	217
Režim blesku .....	226, 227
Rychlost synchronizace	
blesku.....	222
Synchronizace závěrky	
(1./2.lamela).....	227
Synchronizační kontakty	
blesku.....	28
Uživatelské funkce .....	228
Vestavěný blesk .....	216
Vypnutý blesk.....	89, 118
Blokování automatické expozice ...	208

Blokování expozice s bleskem.....	219
Blokování více funkcí.....	57
Blokování zaostření .....	87
Blokování zrcadla .....	209, 406
Bodové měření .....	203
Braketing.....	174, 206

**C**

 (Kreativní automatický režim)...	90
Celoplošné měření se zdůrazněným středem.....	204
Citlivost → Citlivost ISO	
Citlivost ISO.....	158, 278, 281
Automatické nastavení (Automatické ISO).....	159
Maximální limit nastavení automatického ISO.....	160
Rozšíření ISO.....	402

**Č**

ČasB (dlouhá expozice).....	199
Časoběrný film.....	296
Časovač měření.....	255, 316
Časové pásmo.....	47
Částečné měření .....	203
ČB zrnitý .....	113, 253, 393
Černobílé snímky.....	94, 162, 166
Čištění (obrazový snímač)....	339, 343
Čištění snímače .....	339, 343

**D**

Data pro odstranění prachu.....	341
Datum/čas.....	47
Dálková spoušť.....	427
DC propojka.....	422
Detaily.....	99
Děti .....	103
Digitální konektor .....	28
Dioptrická korekce .....	53

Displej LCD .....	26, 44
Elektronický horizont.....	78
Nastavení jasu .....	326
Nastavení úhlu .....	44, 88
Přehrávání snímků.....	121, 345
Zobrazení nabídky .....	67, 442

Displej LCD svariabilním úhlem natočení .....	44, 88
Dlouhé (čas B) expozice .....	199
Doba prohlídky snímku .....	325
Dotyková obrazovka.....	71, 350
Dotykové ovládání.....	71

**E**

Efekt Akvarel .....	114, 253, 394
Efekt Levný fotoaparát... ..	114, 254, 394
Efekt Miniatura .....	114, 254, 394
Efekt Olejová malba .....	253, 394
Efekt Rybí oko.....	113, 253, 393
Efekt tónování (Černobílý) .....	166
Efekty filtrů .....	163, 166
Elektronický horizont .....	78
Err (chybové kódy) .....	467
exFAT .....	75, 289
Expozice dotykem .....	269
Externí blesk Speedlite → Blesk	

**F**

FEB (braketing expozice s bleskem).....	226
Film	
Digitální IS při film.....	319
Digitální zoom pro filmy .....	290
Filmy.....	275
Album videomomentek .....	303
Automatická expozice.....	276
Blokování AE .....	208
Časoběrné filmy .....	296
Časovač měření.....	316
Doba záznamu.....	288

Externí mikrofon .....	313	Funkce nastavitelné režimem snímání.....	430
Kreativní filtry.....	292	<b>G</b>	
Metoda AF .....	286, 316	GPS.....	447
Metoda komprese.....	288	<b>H</b>	
Mikrofon.....	276, 313	HD (film).....	287
Potěšení zfilmů .....	360	HDMI .....	360
Protivětrný filtr.....	314	HDMI CEC.....	370
Přehrávání .....	360, 362	HDR film.....	291
Ruční expozice .....	280	HDR reliéfní.....	115
Rychlé ovládání .....	286	HDR standardní.....	114
Servo AF při záznamu filmu .....	315	HDR výrazné.....	115
Snímání HDR filmu.....	291	HDR živé .....	114
Snímková frekvence.....	287	Histogram (Jas/RGB).....	389
Tlumič.....	314	Hlasitost (přehrávání filmu) .....	363
Velikost filmového záznamu .....	287	Hlavní ovladač.....	55
Velikost souboru .....	288	Hledáček .....	34
Videomomentky.....	303	Detekce mihotání .....	81
Vynechání prvních a posledních scén.....	364	Dioptická korekce .....	53
Zobrazení informací.....	282	Elektronický horizont.....	78
Zobrazení na televizoru .....	360, 369	Rastr .....	80
Zobrazení rastru .....	317	Hodnocení.....	353
Zvukový záznam.....	313	Hudba na pozadí.....	368
Filmový sefekt Miniatura .....	294	<b>I</b>	
Firmware.....	449	Ikona ☆ .....	15
Formát DPOF (Digital Print Order Format) .....	378	Ikona <b>MENU</b> .....	15
Formátování (inicializace karty) .....	74	Ikony scén .....	247, 279
Fotoaparát		Indikace přepalů .....	389
Držení fotoaparátu.....	53	Indikátor přístupu na kartu.....	42
Rozmazání způsobené otřesy fotoaparátu .....	209	Indikátor úrovně expozice .....	34
Vymazání nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.....	335	Indikátor zaostření.....	84
Fotografování s bezdrátovým bleskem.....	229	Informace o snímku.....	385
Fotografování s dálkovým ovládáním .....	423	Intervalové snímání .....	211
Full High-Definition (Full HD) (film).....	275, 287	IPB (lehká).....	288
Funkce Bluetooth.....	423, 446	IPB (standardní) .....	288

<b>J</b>	
Jazyk.....	50
Jednobodové AF.....	129
Jednotlivé snímky .....	147
Jemná (kvalita záznamu snímků) ...	32
Jídlo .....	104
JPEG .....	153
<b>K</b>	
Kabel.....	369, 441, 491
Karty .....	8, 27, 41, 74
Formátování .....	74
Nízkoúrovňové formátování .....	75
Přepínač ochrany proti zápisu ....	41
Řešení potíží .....	43, 75
Upozornění na fotografování bez karty.....	42
Karty Eye-Fi.....	428
Karty SD, SDHC, SDXC → Karty	
Kompenzace expozice.....	205
Konektor USB (digitální) .....	491
Kontinuální snímání .....	147
Kontrast .....	165
Korekce barevné aberace.....	181
Korekce difrakce .....	182
Korekce distorze .....	181
Korekce vinětae .....	179
Krajina.....	98, 162
Kreativní automatický režim.....	90
Kreativní filtry .....	111, 251, 292, 392
Kreativní filtry pro filmy .....	292
Sen .....	293
Staré filmy.....	293
Vzpomínka .....	294
Dramaticky ČB .....	294
Film sefektem Miniatura .....	294
Kroky úrovně expozice .....	402
Kryt okuláru.....	37, 427
Křížové zaostřování .....	136
Kvalita záznamu snímku .....	152
<b>L</b>	
Letní čas.....	49
LOCK .....	57
<b>M</b>	
M (Ruční expozice) .....	197
Makrofotografování .....	99
Malý (kvalita záznamu snímků) .....	32, 395
Mapa systému .....	440
Maximální počet snímků sekvence .....	153, 154
Mazání snímků.....	375
Měkké ostření.....	113, 253, 393
MF (ruční zaostřování).....	146, 271
Mikrofon .....	276
Monochromatické snímky.....	94, 162, 166
MOV .....	296
Možná doba záznamu (film).....	288
MP4.....	287
<b>N</b>	
Nabídka .....	67
Moje menu .....	413
Nastavení.....	442
Postup při nastavení .....	68
Výška displeje .....	59
Nabíječka .....	35, 38
Nabíjení .....	38
Napájecí adaptér.....	422
Napájení	
Automatické vypnutí napájení .....	325
Nabíjení .....	38
Napájení z domovní zásuvky ....	422



Počet možných snímků ...	46, 153, 243
Stav baterie .....	46, 421
Stav dobití .....	421
Údaje obateriích .....	421
Napájení z domovní zásuvky .....	422
Nastavení fotoalba .....	382
Náhled hloubky ostrosti .....	196
Název souboru .....	329
NFC .....	446
Noční portrét .....	106
Noční scéna zruky .....	107
Noční scény .....	106, 107
Normální komprese (kvalita záznamu snímků) .....	32
NTSC .....	287, 447

**O**


Objektiv .....	27, 51
Korekce barevné odchylky .....	181
Korekce difrakce .....	182
Korekce distorze .....	181
Korekce vinětace .....	179
Uvolnění aretace .....	52
Obrazovka snímání .....	59
Oční mušle .....	427
Ochrana snímku před prachem .....	339
Ochrana snímků .....	372
ONE SHOT (jednosnímkové automatické zaostřování) .....	125, 257
Ořez (snímků) .....	397
Ořiznuté jasné plochy .....	389
Osobní vyvážení bílé .....	172
Ostrost .....	165
Osvětlení (panel LCD) .....	58
Otáčení (snímku) .....	334, 352
Ovládání HDR podsvětlení .....	108
Označení .....	28

**P**

P (Programová automatická expozice) .....	190
PAL .....	287, 447
Paměťové karty → Karty	
Panel LCD .....	33
Plynulý zón .....	262
Počet možných snímků ...	46, 153, 243
Počet pixelů .....	152
Pokyny křešení potíží .....	452
Pomalé kontinuální snímání .....	147
Poměr stran .....	156
Poměrové měření .....	203
Portrét .....	97, 162
Posun programu .....	191
Potlačení šumu	
Dlouhé expozice .....	177
Vysoká citlivost ISO .....	176
Potlačení šumu dlouhé expozice .....	177
Potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO .....	176
Potlačení šumu uvíce snímků .....	176
Prezentace .....	366
Priorita clony AE .....	194
Priorita tónu .....	403
Priorita závěrky AE .....	192
Priorita zvýraznění tónu .....	403
Profil ICC .....	187
Programová automatická expozice .....	190
Protivětrný filtr .....	314
Průvodce funkcí .....	63
Průvodce režimy snímání .....	62
Přehrávání .....	121, 345
Přepínač režimů zaostřování .....	51, 146, 271

Příkaz tisku (DPOF).....	378
Přípona souboru .....	331
Příslušenství .....	3




**Q**

 (Rychlé ovládání).....	65, 117, 249, 286, 358
--	------------------------

**R**

Rastr .....	80, 255, 317
RAW .....	32, 152, 153, 155
RAW+JPEG .....	152, 153, 155
Rámeček plošného AF ...	129, 134, 260
Redukce jevu červených očí.....	217
Reproduktor .....	362
Režim měření .....	203
Režim řízení.....	32, 147, 149
Režim snímání	
 (Automatický inteligentní scénický režim).....	84
 (Vypnutý blesk).....	89
 (Portrét) .....	97
 (Krajina).....	98
 (Detail).....	99
 (Sport).....	100

## Režimy snímání

 (Kreativní automatický režim) .....	90
Režim Speciální scéna (SCN) .....	101
Režimy kreativní zóny.....	31
Režimy snímání .....	30
Av (Priorita clony AE) .....	194
M (Ruční expozice) .....	197
P (Programová automatická expozice).....	190
Tv (Priorita závěrky AE) .....	192
<b>SCN</b> (Speciální scéna)	
 (Děti) .....	103
 (Jídlo).....	104

 (Světlo svíčky).....	105
 (Noční portrét) .....	106
 (Noční scéna z ruky) .....	107
 (Ovládání HDR podsvětlení).....	108
 (Skupinové foto).....	102
<b>SCN</b> (speciální scéna).....	101
 (Kreativní filtry).....	111
 (ČB zrnitý) .....	113
 (Měkké ostření).....	113
 (Efekt rybí oko) .....	113
 (Efekt Akvarel).....	114
 (Efekt Levný fotoaparát) ...	114
 (Efekt Miniatura).....	114
 (HDR standardní) .....	114
 (HDR živé).....	114
 (HDR výrazné).....	115
 (HDR reliéfní) .....	115

Režimy základní zóny .....	30
Rozmazané pozadí .....	92
Rozšířené zónové AF.....	129
Ruční expozice.....	197, 280
Ruční reset.....	331
Ruční výběr AF bodu .....	131
Ruční zaostřování (MF).....	146, 271
Rychlé kontinuální snímání .....	147
Rychloovladač.....	56

**Ř**

Řemen.....	37
------------	----

**S**

Samospoušť .....	149
Saturace .....	165
Sáňky pro příslušenství.....	28
Servo AF	
Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) .....	126
Servo (Servo AF).....	258

Servo AF při záznamu filmu .....	315	Software .....	488
Sépiový (Černobílý) .....	94, 166	Souvislé (číslování souborů) .....	329
Simulace výsledného obrazu .....	248, 283	Sport .....	100
Skupinové foto .....	102	sRGB .....	187
Snímání bez mihotání .....	185	Stisknutí do poloviny .....	54
Snímání s živým náhledem .....	88, 241	Střední (kvalita záznamu snímků) .....	32, 395
Časovač měření .....	255	Styl Picture Style .....	161, 164, 167
Činnost AF .....	256	Světlo svíčky .....	105
Kreativní filtry .....	251	Symbol hodnocení .....	353
Live jednobodový AF .....	264	Synchronizace na druhou lamelu .....	227
Plynulý zón .....	262	Synchronizace na první lamelu .....	227
Počet možných snímků .....	243	Synchronizace závěrky (1./2.lamela) .....	227
Poměr stran .....	156	<b>T</b>	
Ruční zaostřování (MF) .....	271	Tažení .....	72
Rychlé ovládání .....	249	Teplota chromatičnosti .....	169
Tvář+Sledování .....	260	Typy k snímání .....	64
Zobrazení informací .....	245	Tlačítko AF-ON (Start AF) .....	54
Zobrazení rastru .....	255	Tlačítko INFO .....	121, 245, 282, 420
Snímková frekvence .....	287	Tlačítko spouště .....	54
Snímky		Tlumič .....	314
Automatické otáčení .....	334	Tón (Zvuková signalizace) .....	324
Automatické přehrávání .....	366	Tón barvy .....	104, 105, 165
Číslování souborů .....	329	Tv (Priorita závěrky AE) .....	192
Doba prohlídky .....	325	<b>U</b>	
Histogram .....	389	Uvolnit závěrku bez karty .....	324
Hodnocení .....	353	Uživatelská nabídka Moje menu .....	413
Indikace přepalů .....	389	Uživatelské funkce .....	400
Informace o snímku .....	385	Uživatelské nastavení ovládacích prvků .....	409
Mazání .....	375	<b>Ú</b>	
Ochrana .....	372	Údaje copyrightu .....	332
Podmínky vyhledávání .....	356	Úplné stisknutí .....	54
Prezentace .....	366	Úroveň záznamu zvuku .....	314
Přehrávání .....	121, 345		
Ruční otáčení .....	352		
Zobrazení AF bodu .....	388		
Zobrazení na televizoru .....	360, 369		
Zobrazení náhledů .....	346		
Zobrazení spřeskakováním snímků (procházení snímků) .....	347		
Zvětšené snímky .....	349		
Snímky podle prostředí .....	94		

<b>V</b>	
Varování před teplotou.....	273, 321
Varovná ikona .....	407
Velikost souboru .....	153, 288, 386
Velký (kvalita záznamu snímku).....	32, 395
Vestavěný blesk.....	216
Videomomentky .....	303
Videosystém .....	287, 369, 447
Volič režimů .....	30, 55
Voliče	
Hlavní ovladač.....	55
Rychlovladač .....	56
Vymazání nastavení bezdrátové komunikace.....	446
Vymazání nastavení fotoaparátu na výchozí hodnoty.....	335
Vytvoření/výběr složky .....	327
Vyvážení bílé	
Braketing .....	174
Korekce .....	173
Osobní .....	172
Uživatelské nastavení .....	171
Vyvážení bílé (WB) .....	169
Priorita bílé ( <b>AWB w</b> ) .....	170
Priorita prostředí ( <b>AWB</b> ).....	170
Výchozí nastavení .....	335
Výška displeje.....	59

<b>W</b>	
Wi-Fi.....	446
<b>Z</b>	
Zaclonění .....	196
Zaostřovací bod (AF bod) .....	129
Zaostřování → AF	
Zaostřování duálním křížovým bodem .....	136
Zábleskové jednotky jiného výrobce.....	222
Závit prostativ .....	29
Zmenšené zobrazení .....	346
Změna velikosti .....	395
Zobrazení jednotlivých snímků.....	121
Zobrazení menu .....	61
Zobrazení na televizoru.....	360, 369
Zobrazení náhledů .....	346
Zobrazení s přeskokováním snímků.....	347
Zorný úhel .....	52
Zónové AF.....	129
Zvětšené zobrazení.....	271, 349
Zvuková signalizace při dotyku ....	324





**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

*Evropa, Afrika a Střední východ*

**CANON EUROPA N.V.**

Bovenkerkerweg 59, 1185 XB Amstelveen, Nizozemsko

---

Místní kancelář společnosti Canon naleznete na záručním listě nebo na stránkách  
[www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Produkt a související záruku poskytuje v evropských zemích společnost Canon Europa N.V.

Popisy uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k prosinci 2016. Informace o kompatibilitě s jakýmkoli produkty uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon. Nejnovější verzi návodu k použití naleznete na webu společnosti Canon.