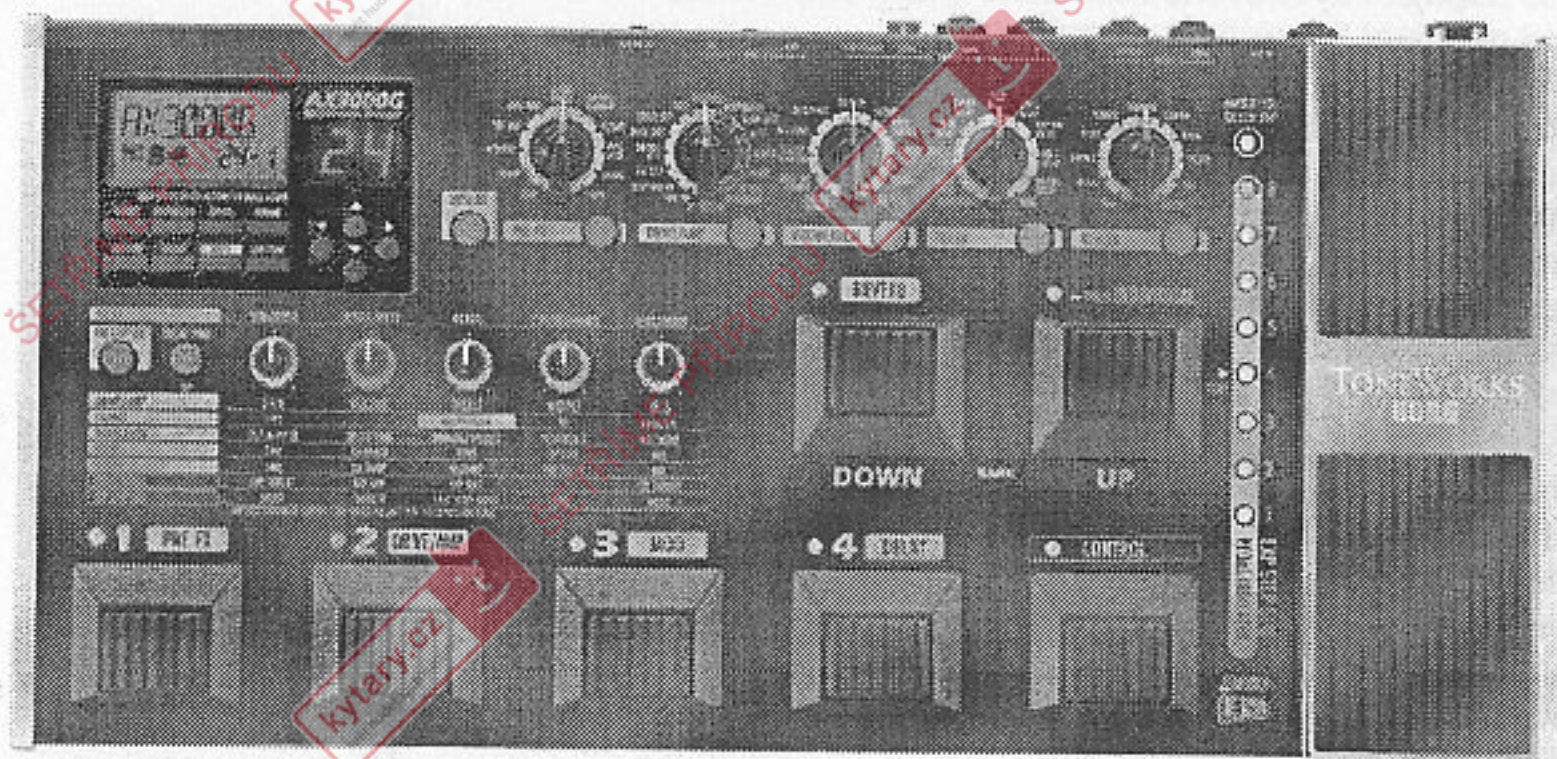


## Uživatelský manuál



# TONEWORKS

**RIEMTS**

**KORG**



# Obsah

<b>Úvodem</b>	<b>3</b>
Vítejte	3
Stručná charakteristika	3
<b>Seznámení s funkcemi</b>	<b>4</b>
Čelní panel	4
Sekce Effect Edit	4
Sekce Parameter Edit	5
Sekce Program Write/Exit a další nastavení	6
Sekce Display/Cursor	7
Bank display	8
Sekce Bank/Program select	8
Sekce Effect Control	9
ESS/Pedal indicator/Tuner display	10
Zadní panel	10
Napájení	10
Vstupy a výstupy	11
MIDI	11
S/P DIF OUT	12
<b>Setup</b>	<b>12</b>
Nastavení výstupu	12
Funkce Output select	12
Základní propojení	13
Příklad připojení kytarového zesilovače (nebo zesilovačů)	13
Příklad připojení k mixéru či rekordéru	14
Použití AX3000G s MIDI zařízením nebo počítačem	15
<b>Hrajeme s AX3000G</b>	<b>15</b>
Režim Program Select	15
Výběr programu	15
Režim Individual	16
Práce v režimu Individual	16
Aktivace a deaktivace funkce Key Lock	16
Aktivace funkce Key Lock	16
Deaktivace funkce Key Lock	16
<b>Tvorba a ukládání vlastních programů</b>	<b>17</b>
Průchod signálu	17
Tvorba vlastního programu	17
Pojmenování programu (rename)	18
Uložení programu	18
Obnova nastavení na původní hodnotu (Original Value)	19
<b>Ladička (Bypass, Mute)</b>	<b>19</b>
Postup při ladění	19
Kalibrace ladičky	20
<b>Přiblížení jednotlivých typů efektů</b>	<b>20</b>
A. DRIVE/AMP modely	20
Drive modely	20
Amp modely	21
B. CABINET modely	21
C. PRE FX efekty	22
D. MOD (Modulation) efekty	24
E. DELAY efekty	26
F. REVERB efekty	27



<b>Použití expression pedálu ke kontrole parametrů efektů</b>	<b>28</b>
Nastavení expression pedálu	28
Rychlé přiřazení efektu	28
Nastavení přiřazeného efektu	29
Nastavení přepínače Control	30
Zapínání/vypínání efektu	30
Nastavení parametru pomocí TAP TEMPO	30
Ovládání efektů	30
Ovládání ESS	30
Nastavení citlivosti pedálu	30
<b>Kontrola parametrů pomocí ESS</b>	<b>31</b>
Parametry ESS	31
Určení parametru, kontrolovaného pomocí ESS	32
Příklady nastavení ESS	32
Použití přepínače CONTROL k ovládání ESS	32
<b>Ovládání prostřednictvím MIDI</b>	<b>33</b>
Připojení MIDI zařízení nebo počítače	33
Nastavení MIDI kanálu (GLOBAL "MIDI CH")	34
Program Change (GLOBAL "PCHG OUT")	34
Control Change (GLOBAL "CCHG I/O")	34
Parameter Change (GLOBAL "SYEX OUT")	35
Zálohování a obnova dat (GLOBAL "DUMP CUR", "DUMP ALL")	35
Zálohování dat	35
Obnova dat	36
<b>Obnova továrního nastavení</b>	<b>36</b>
<b>Řešení potíží</b>	<b>37</b>
<b>Technické parametry</b>	<b>38</b>
<b>Dodatek</b>	<b>39</b>
Parametry efektů	39
<b>Index</b>	

# Obsah je uzamčen

**Dokončete, prosím, proces objednávky.**

**Následně budete mít přístup k celému dokumentu.**



**Proč je dokument uzamčen? Nahněvat Vás rozhodně nechceme. Jsou k tomu dva hlavní důvody:**

- 1) Vytvořit a udržovat obsáhlou databázi návodů stojí nejen spoustu úsilí a času, ale i finanční prostředky. Dělali byste to Vy zadarmo? Ne\*. Zakoupením této služby obdržíte úplný návod a podpoříte provoz a rozvoj našich stránek. Třeba se Vám to bude ještě někdy hodit.

*\*) Možná zpočátku ano. Ale vězte, že dotovat to dlouhodobě nelze. A rozhodně na tom nezbohatneme.*

- 2) Pak jsou tady „roboti“, kteří se přiživují na naší práci a „vysávají“ výsledky našeho úsilí pro svůj prospěch. Tímto krokem se jim to snažíme překazit.

A pokud nemáte zájem, respektujeme to. Urgujte svého prodejce. A když neuspějete, rádi Vás uvidíme!